

**Коваленко Т. А.,**  
ГУК «Донецкая республиканская библиотека  
для детей им. С. М. Кирова»,  
отдел справочно-библиографического  
и информационного обслуживания,  
заведующий отделом.  
**Шашкова М. Н.,**  
библиограф 2 категории

## **КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ИСТОЧНИК ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ**

В настоящее время в условиях модернизации всех сфер общества одной из основных задач является воспитание патриотизма.

Патриотизм – это высокое чувство любви к Отчизне, присущее большинству людей, живущих на своей родной земле, глубокое осознание ими своего гражданского, профессионального и воинского долга, ответственности за все происходящее в стране, за ее будущее. Патриотизм – это совокупность (сплав) идей, убеждений, чувств и действий, направленных на постоянное развитие, процветание своей Родины, обеспечение духовно-нравственной, экономической, военной, экологической и иной безопасности личности, общества, государства, на целенаправленную активную деятельность по разумному удовлетворению духовных и материальных потребностей каждого гражданина, живущего и действующего в своем Отечестве. Патриотизм – это движение, зовущее вперед, фактор духовного плана, способствующий сохранению всего положительного, что накопили человечество, конкретный народ, общество и государство, в котором живет и действует реальная личность, это форма ее существования.

Патриотизм выступает как составная часть социального и духовного развития человека. *«Нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями»*, – писал К.Д. Ушинский.

Воспитание этих черт и качеств личности осуществляется в процессе организации разнообразной познавательной, воспитательной и практической деятельности пользователей в библиотеке.

Мощным средством воспитания будущего гражданина-патриота является краеведение.

Краеведческая деятельность на сегодняшнем этапе обогащает учащихся знаниями родного края, воспитывает любовь к нему и способствует формированию гражданственных понятий и навыков. Оно раскрывает учащимся связи родного города, села с великой Родиной помогает уяснить неразрывное единство истории, почувствовать причастность к ней каждой семье и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

Изучение родной истории, память о прошлом – источник чувства патриотизма.

В каждом городе районе, сельском округе – краеведение имеет огромное значение и занимает особое место, поскольку является одним из важнейших факторов развития социально-культурной жизни.

Краеведение – это просветительство. Богатая история и современная жизнь малой родины позволяют и даже требуют ее досконального изучения и пропаганды всего, что связано с историей, литературой родного края. И здесь изучение истории родного края обогащает нас новыми знаниями. Совершенно справедливо отмечал Д. С. Лихачев: *«Краеведение учит любить не только свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, культурой, повышать свой культурный уровень»*.

Краеведение – это связующая нить времен. Многие события, имена – все, казавшееся совсем недавно забытым, безвестным, канувшим в лету, воссоединяется с современностью, говорит мудро и просто. Краеведение изучает людей великих и простых, события общие и свои, местные.

Краеведение – это не только уважение к Малой Родине, но и изучение истории народа, его героев, самобытной тысячелетней культуры страны. Изучение этого может и должно способствовать формированию национального самосознания. *«Библиотечное краеведение способно помочь восполнить тот нравственный вакуум, о котором так много говорят, ибо нравственность прививается вместе с любовью к отчему дому»*. (Фокеев В.А. Возрождение библиотечного краеведения.)

Актуальность краеведения в процессе воспитания и обучения подрастающего поколения на сегодняшний день представляется особенно значимой, так как отражает то, что человеку ближе всего. Сначала дом, где он родился. Семья. Люди, которые его окружают, улица, город, село, страна, где он живет, далее идут понятия «Родина».

В отличие от других социальных институтов образования и воспитания (школы, музеи, дома культуры, дома творчества, которые занимаются краеведением) библиотека, как показывает опыт, в процессе данной практики выполняет несколько функций: воспитательную, информационно-образовательную, досуговую.

В круг воспитательных целей традиционно входит формирование патриотического сознания детей и подростков, пробуждение чувства Родины. Просветительская деятельность наших учреждений имеет в этом направлении богатый опыт: книжные выставки, беседы, встречи с земляками, писателями, литературные вечера, заочные исторические экскурсии, творческие экспедиции.

Краеведение присутствует и в досуговой деятельности библиотек. Для читателей организуются соответствующие теме клубы, семейные гостиные, литературно-музыкальные вечера, фольклорные праздники, досуговые программы. Не подменяя функции других социальных институтов образования и воспитания, коллеги должны опираться на свою главную задачу – стимулировать читательское развитие, рассматривая чтение как важнейший вид человеческой практики в духовной эволюции личности.

Краеведческие потребности пользователей библиотеки побуждают ее к активной деятельности в этой области. Это поиск эффективных форм и средств, создание необходимых ресурсов, осуществление обслуживания по теме.

Активными пользователями краеведческого фонда могут быть как дети, так и взрослые, работающие с детьми, родители. Выделяются следующие возрастные группы читателей (пользователей):

- дошкольники (до 6 лет); детей этого возраста называют читателями условно, так как обычно они еще не умеют читать – это скорее слушатели;
- младшие школьники (7-10 лет);
- подростки (11-14 лет);
- руководители детского чтения.

Читательская биография современного ребенка начинается, как правило, с дошкольного возраста. Понятие «читать» по отношению к дошкольникам в значительной степени условно, поскольку ребенок этого периода развивается, слушая чтение книг взрослыми (родителями, воспитателями, библиотекарями), то есть, строго говоря, он слушатель и разглядыватель картинок. Самостоятельно с содержанием книги ребенок может знакомиться лишь по иллюстрациям. Однако некоторые дети дошкольного возраста, часто общаясь с книгой, начинают читать сами, овладевают навыками чтения вслух.

Библиотека входит в контакт с дошкольниками именно тогда, когда домашний фонд освоен и у детей возникает потребность в большем массиве литературы. А именно наши учреждения располагают наибольшими возможностями для формирования у детей устойчивого интереса к чтению краеведческой литературы.

Дети данного возраста еще только овладевают техникой чтения, поэтому их могут заинтересовать следующие мероприятия:

- просмотры иллюстраций из краеведческих книг;
- показы серий фотографий об определенной территории (городе, деревне, селе);
- игры-путешествия по городам и селам края;
- чтение вслух местных сказок;
- беседы о краеведческих документах, об истории и литературе;

Больше всего детей привлекают разные просмотры и показы. Показы и просмотры должны содержать текстовые справки о том, что изображено на каждой фотографии или иллюстрации.

Эффективной формой массовой работы является игра, к примеру, «Путешествие по краю». Проведение такой игры предполагает объединение в один цикл серий различных мероприятий, например, просмотр фотографий, чтение вслух и викторина. Викторина может быть самостоятельным, отдельным действием или частью более крупного, комплексного. Она необходима для выявления уровня краеведческих знаний детей или усвоения данного материала, например, после просмотра видеофильма.

*Младшие школьники (7-10 лет).* В этом возрасте ребенок переживает трудный период читательского взросления: переход от слушания, просмотра к чтению. Проявляется некоторый спад интереса к книге, но это явление временное. Миссия родителей, библиотекарей – помочь в преодолении трудностей. Самое главное на первоначальном, этапе самостоятельного чтения — добиться, чтобы ребенок читал без принуждения.

У детей в эти годы наблюдается интерес к научно-познавательной литературе. Их запросы широки, но поверхностны, неустойчивы. В программе начальной школы уже присутствует минимум краеведческих знаний, которые предусмотрены при изучении таких предметов, как «Природоведение», «Чтение», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «Ознакомление с окружающим миром».

Библиотека должна способствовать развитию краеведческих знаний у ребятшек этого возраста путем организации соответствующих мероприятий. Это – книжные выставки, беседы, игры-путешествия, викторины, уроки мужества (например, о земляках-героях), часы поэзии. А также более масштабные – дни краеведческой сказки, экскурсии, краеведческие чтения, конкурсы творчества читателей, посвященные истории родной земли, благотворительные акции.

*Подростки* – дети от 11 до 14 лет. Этот возраст – активный период вовлечения детей в краеведение. Использование местного материала в процессе обучения помогает раскрыть общие закономерности изучаемых явлений, пробудить у учащихся интерес к истории родной земли, стремление к самостоятельному творчеству, помогает в выборе профессии. Поэтому в программах старших классов ярко прослеживается связь с краеведением, особенно при изучении истории, географии, биологии, литературы.

*Руководители детского чтения.* Характерной особенностью краеведческой деятельности является работа со взрослыми – руководителями детского чтения: родителями, педагогами, библиотекарями, организаторами творческих объединений детей. К краеведческим знаниям, которыми необходимо овладевать родителям вместе с детьми, относятся знания о своеобразии школьной, публичной библиотек; о крае и краеведческих документах; о краеведческом справочно-библиографическом аппарате библиотеки; о системе краеведческих библиографических пособий и, конечно же, о мероприятиях по краеведению, на которые родители могут приходить вместе с детьми.

Специально для родителей создаются краеведческие книжные выставки («Прочитайте вместе с детьми», «Учите любить свой край»); проводятся индивидуальные консультации по выбору документов для домашней беседы о крае...

### **Из опыта работы ГУК «Донецкая республиканская библиотека для детей им. С. М. Кирова» по патриотическому воспитанию**

Одним из приоритетных направлений деятельности Библиотеки является патриотическое воспитание юных граждан Донецкой Народной Республики.

На протяжении 2020 года сотрудниками Библиотеки проводились патриотические уроки, героические встречи, литературно-музыкальные вечера, круглые столы, вечера-реквиемы, патриотические праздники, исторические дебаты, конкурсы чтецов и уроки мужества.

В рамках патриотического воспитания детей и подростков были подготовлены:

✓ *книжные выставки*: «Во славу Отечества!», «Они сражались за Родину», «Дорогами партизанской славы», «Память пылающих лет», «Ленточка единства поколений»;

✓ *познавательная программа* «От бойцов, богатырей до героев наших дней», *час истории* «Пепел Холокоста», *историческая презентация* «Жизнь и быт русского казачества», *акция* #НашВыборРоссия, *слайд-презентация* «Русь, Россия, Родина моя!», *виртуальное мероприятие* «Непобежденный», посвященное Первому Главе Донецкой Народной Республики А.В. Захарченко, *час-реквием* «Ангелы Донбасса», *исторические выражи* «Белым клином летят журавли», *историческое путешествие* «Минин и Пожарский – герои русской земли»;

Для детей начальной школы был подготовлен *патриотический час* «Миру-мир! Поют все дети мира. «НЕТ» - войне, а миру – только «ДА!»

Библиотека проводила мероприятия в рамках Года Великой Победы.

✓ *урок Победы* «Судьбы, ставшие историей», *литературно-краеведческий час* «Строки о войне», *час-реквием* «Память пылающих лет», *размышление у книжной выставки* «Память с нами навсегда», *художественная беседа* «Невзрослые герои войны» и др.

✓ С апреля 2020 г. на сайте библиотеки и в группах в социальных сетях были опубликованы материалы в рамках цикла информации о фронтовиках #ОНИ\_НЕ\_ЗАБЫТЫ, посвященного судьбе ветеранов Великой Отечественной войны, цикла информации о памятных датах «Этот день в Великой Отечественной войне», а также цикла книжных аннотаций #РОВЕСНИКИПОБЕДЫ, представляющего собой уникальные сведения о книгах, вышедших в свет в годы Великой Отечественной войны, которые есть в фонде Библиотеки (32 публикации, 7537 просмотров).

✓ Был подготовлен цикл краеведческих репортажей «Имена Победы», посвященный выдающимся полководцам, принимавшим участие в освобождении Донбасса от немецко-фашистских захватчиков. В цикл вошли материалы: «Кузьма Акимович Гуров», «Федор Иванович Толбухин», «Антон Станиславович Владычанский» (1360 просмотров).

В течение года для удаленных пользователей Библиотеки были опубликованы виртуальные мероприятия:

✓ *видеосюжет* «Патриотами не рождаются», *День воспоминаний* «Память сердца», *цикл громких чтений* «И память книга оживит» (9 видео), *слайд-обзор* «Ресурсы Интернет о Великой Отечественной войне», *интернет-публикация* «С фронта на экран», *цикл публикаций* «Легендарная техника и вооружение Великой Отечественной войны» (14 публикаций, 2511 просмотров), *интерактивная презентация* «Война глазами художников»,

*виртуальная выставка-инкогнито «Книги о Великой Отечественной войне» и др.*

✓ По страницам книги «С чего начинается Родина» была разработана краеведческая игра, в которую смогут играть не только юные читатели, но и их родители, учителя.

И это далеко еще не вся работа, библиотека принимала участие в сетевых акциях, марафонах, конкурсах. Более подробно с работой можно ознакомиться на сайте библиотеки <https://www.libkirova.ru/>

Таким образом, краеведческая работа является одной из ведущих направлений в нашей профессиональной деятельности. Она переживает процесс поиска новых форм, постановки первостепенных задач. Одной из основных задач краеведения является патриотическое и духовно-нравственное воспитание читателя в семье. Это продиктовано необходимостью повышения престижа семьи, родственных связей, семейного чтения.

Систематическая работа по патриотическому воспитанию в условиях краеведческой деятельности имеет свои положительные результаты, а библиотеки выступают той социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», воспитания патриотизма, а также интереса к своей «малой Родине».