

Дейниченко Елена Васильевна,
директор научной библиотеки
ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный
университет имени А.И. Куинджи»
член Межрегиональной общественной
организации «Союз Краеведов»
и Донецкого регионального отделения ВООПИК

К ВОПРОСУ О ХРОНОЛОГИИ ИЗУЧЕНИЯ МАРИУПОЛЬСКОГО НЕКРОПОЛЯ

В издании 1892 года упоминается, что в Мариуполе на конец XIX в. действовало два кладбища: с 1832 г. – христианское, с 1865-1867 г. – еврейское. В 1872 г. первое еврейское кладбище "было оставлено", и, по данным указанного издания, к этому же времени относится основание нового [4, с. 87, 152]; по данным краеведа Л. Яруцкого, оно было открыто только в 1882 г. [16]. Отметим, что оба кладбища – христианское и новое еврейское – сохранились и до наших дней. Причем, сохранились относительно неплохо, учитывая, сколько периодов боевых действий на территории города они "пережили".

Страдали кладбища и от вандализма. Так, в 1990-х – начале 2000-х гг. активизировались сборщики металлолома, и с центрального кладбища стали массово исчезать ограды и кресты, железные памятники и таблички. Памятники бетонные и из гранитной крошки переворачивались, из-под них извлекались швеллера и т.п. опоры, отчего казалось, что на закрытом в 1970-х годах кладбище появляются свежие холмики могил (фото 1 на рис. 1). Новые стихийные захоронения действительно стали на старом кладбище массовым явлением, но позже, весной 2022 г. До этого появлялись лишь новые современные памятники, которые ставили на старых могилах те, кто ухаживал за захоронениями.



Рис. 1. Примеры вандализма, восстановления похищенных сборщиками металлолома памятников из подручных материалов (2018-2020 гг., авт. фото)

Стоит упомянуть, что одним из первых периодов вандализма были 1920-е – 1930-е гг. [12; 15, с. 13-14]. Краевед С.Д. Буров упоминал, что фрагменты мраморных надгробий "принимали на килограмм и потом нарезали их на изоляторы для электрических счетчиков" (из личной беседы, нач. 2000-х гг.). Видимо, тогда большинство мраморных и гранитных памятников и были разобраны на отдельные блоки (фото 1 на рис. 7), а некоторые из них разрушались вследствие проседания почвы, в т.ч. и в результате борьбы с зарослями сирени, акации, позже – айланты. Так, в конце 2010-х гг. покосился беломраморный памятник на могиле купца 2-й гильдии Койбаша Михаила Анастасьевича (ум. 30 июля 1865 г. на 61 г. ж.), простоявший более 100 лет (рис. 2). Что С. Д. Буров подразумевал под изоляторами стало понятно не сразу, т.к. чаще всего встречаются электрические изоляторы керамические, хотя они и могли раскашиваться под мрамор. Но примерно в 2020 г. в сети попало недоступное сейчас фото, на котором мраморной или гранитной была плита под электросчетчиком (подобная плита, но из другого материала, – на рис. 3).



Рис. 2. Примеры видимого ухудшения положения памятников: на примере захоронения М. А. Койбаша, (слева, авт. фото, август 2007 г., и фото Т. Дубининой, март 2017 г.) и Синковых (справа, авт. фото, июнь 2008 г. и авг. 2020 г.)

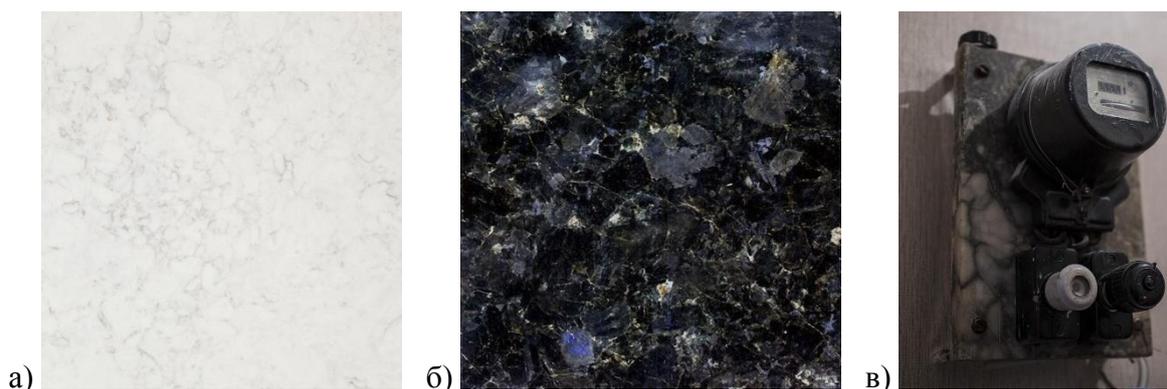


Рис. 3. Примеры материалов, из которых изготовлены старинные памятники на мариупольском некрополе (белый мрамор (а), лабрадорит (б)) и пример их использования "в быту" (в)

Помимо указанных выше причин, связанных с процессом разрушения памятников, исследование самого старого из сохранившихся кладбищ осложнялось и другими факторами: «непролазными» (в прямом смысле) зарослями, кучами мусора и веток, которые формировались и вдоль дорог, и на заброшенных могилах, периодическими пожарами, возникающими стихийно на зонах с сухостоем, а возможно и умышленно, т.к. они «оголяли» еще имеющиеся металлические кресты и ограды. Кроме того, любые исследования волонтеры старались проводить либо небольшими группами, либо в поминальные дни, когда на кладбище было относительно многолюдно. Такой подход минимизировал возможность неприятных встреч с неблагонадежными социальными элементами и представителями всевозможных группировок, которых могла бы привлечь огромная неухоженная территория. Так, на 17,5 га обычно работал один сторож, отвечавший за уборку основных аллей. Дополнительно накануне поминальных дней, Дня Победы и Дня освобождения Мариуполя от немецко-фашистских захватчиков уборкой территории и обновлением памятников на братских могилах занимались представители коммунальных предприятий [6; 10]. Также время от времени осуществляли профилактические рейды работники правоохранительных органов, но все это не могло гарантировать безопасность одиноких прохожих, покидающих по какой-то причине центральную дорогу, которая была своеобразным "шелковым путем" между рынком и жителями Новоселовки и лежащих за ней микрорайонов. Подобные сложности негативно влияли на активную исследовательскую работу: в связи с несовпадающими рабочими графиками и всевозможными семейными обстоятельствами выбрать в индивидуальном графике каждого потенциального участника время для очередной краеведческой экспедиции было непросто. Не было в городе и группы, которая проводила бы целостное, системное исследование христианского некрополя в рамках активной общественной деятельности или основных должностных обязанностей (время от времени

осуществлявшаяся по данному вопросу работа историков из школ, университетов и сотрудников краеведческого музея была направлена на изучение отдельных аспектов).

Тем не менее, пусть и стихийно, но изучение исторической ценности мариупольского некрополя и попытки систематизации и представления общественности накопленного материала все же были. При этом вопрос о степени исследованности мариупольских кладбищ в целом и христианского в частности в конце XIX – начале XX вв. остается открытым. В начале доклада было упомянуто издание 1892 года для мариупольских гимназистов. Более информативными стали бы материалы проекта по исследованию провинциальных некрополей России [7; 14]. Однако Д.Н. Шилов отмечает, что через канцелярию Св. Синода со всей Екатеринославской губернии был предоставлен список всего из 317 захоронений лиц православного вероисповедания, а также какие-то сведения о захоронениях католиков и лиц иудейского вероисповедания (в т.ч. о иудеях непосредственно захороненных в Мариуполе) [15, с. 135, 152, 159].



Рис. 4. Издания к изучению материалов провинциальных некрополей:
а) монография Д. Н. Шилова, 2010 г. [15]; б) материалы к "Русскому провинциальному некрополю", т. 1-3, 2012-2020 гг. [7]; в) материалы конференции, 2019 г. [1].

С 1970-х гг. в советской историографии появлялись работы по исследованию мемориальной скульптуры [1, с. 14], но всестороннее исследование некрополей (и России, и Украины) активизировалось в конце 1980-х – 2010-х гг. (рис. 4 (в)). Постепенно стали оцифровываться старые издания, связанные с вопросами некрополей России, и выпускаться их репринты; важным шагом стал и выпуск 3-х томного издания о российском провинциальном некрополе, упоминавшееся выше (рис 4 (а), 4 (б)).

Как отмечал Ю.Н. Квитницкий-Рыжов, в УССР в этом "большую роль играет добровольное Общество охраны памятников истории и культуры", которое имело специальную секцию, возглавляемую выдающимся исследователем киевских некрополей Л. А. Проценко [2, с. 28]. Именно благодаря Людмиле Андреевне одно из киевских кладбищ стало мемориальным заповедником [11]. Проводились исследования и работы по восстановлению памятников и на кладбищах других населенных пунктов, о чем неоднократно писали специализированные журналы. До нашего города эта волна интереса к информации, которые несут в себе некрополи, не дошла, однако методика инвентаризации, разработанная для киевского Лукьяновского кладбища, была крайне полезной [8].

Так, примерно с начала 2000-х гг. мы – небольшая компания, состоявшая преимущественно из студентов и учеников старшей школы – стали время от времени изучать заросшую, перегороженную многочисленными оградами, стоящими впритык друг к другу территорию старого кладбища в центре города в поисках фамилий, встречавшихся в книгах известных краеведов, и памятников, на которых были представлены те или иные интересные элементы, а также обмениваться историями и легендами, услышанными от старших родственников. Обзаведясь цифровым фотоаппаратом (подобные в то время называли

"мыльницами"), мы начали выборочную фотофиксацию памятников и письменное копирование надписей с них, уделяя внимание надгробиям, которые условно (по внешним признакам, как это могли оценить мы, не специалисты) либо по датам смерти на них относились к середине XIX – началу XX вв. (рис. 5). Значительно позже мы стали фиксировать также памятники, установленные в тяжелые для СССР годы (1930-е – 1940-е), еще позже – таблички и фрагменты надгробий, которые были разрушены или повреждены. Результатом первого этапа этой работы стали пара статей, которые в основном включали аккумулированную информацию о некрополе из статей известных в городе краеведов и немного – того, что удалось собрать или узнать нам лично^{1, 2}.

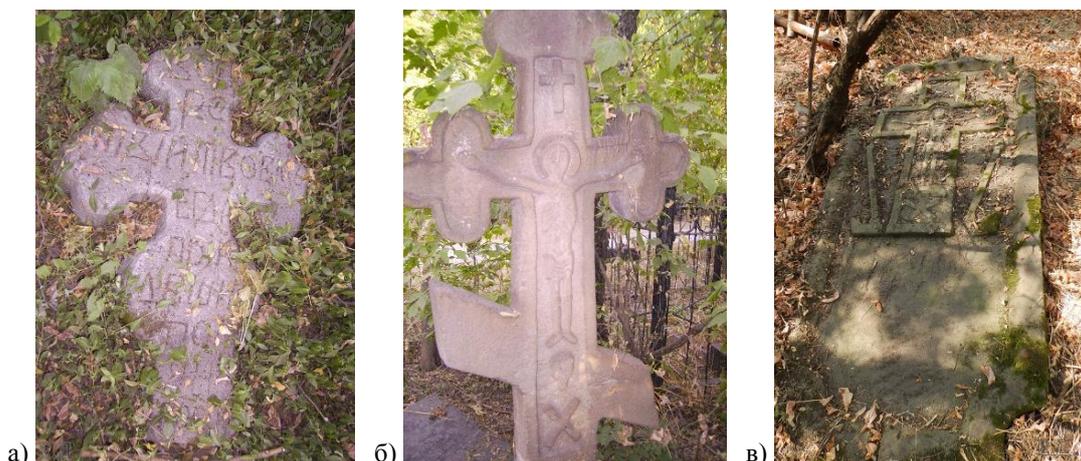


Рис. 5. Образцы старинных крестов и изображенных на плитах распятий с мариупольского Некрополя, авт. фото, август 2007 г. (а, б) и сентябрь 2015 г. (в).

В поисках идей для описания и сортировки записей и фото мы и столкнулись с разработанной командой Л. А. Проценко методикой [8]. Однако, вследствие того, что такие "некраеведческие экспедиции" нами (молодежью, активно уделяющей внимание учебе, позже – работе и другим интересам и сферам жизни) проводились всего несколько раз в сезон и достаточного времени, а, главное, навыков для обработки подобной информации у нас не было, формировать полноценную картотеку не представлялось возможным.

Постепенно круг нашего общения расширился, и к нашей деятельности стали подключаться (за редким исключением – не на постоянной основе) участники краеведческих сайтов и форумов, сотрудники библиотек и музеев, другие волонтеры. Материала становилось все больше, в т.ч. собирались фотографии, сделанные разными авторами, и, хотя они, как и мы, не были специалистами или профессиональными фотографами, их имена хотелось бы сохранить. В результате после многочисленных менее удачных попыток удалось сформировать на персональном компьютере удобную для нас систему папок, отсортированную по датам фото и авторам, и в дополнение к ней – шаблон таблицы с основными данными о захоронении, позволявшую увидеть, в каких из папок фото данного надгробия содержатся.

На первый взгляд, удобной казалась сортировка фото по папкам с фамилиями захороненных, но ни в нашем случае. Во-первых, многие папки не удавалось идентифицировать. Во-вторых, т.к. сортировка по персоналиям занимала немало времени, архивы фото сохранялись изначально именно по датам фотофиксации. Неудачный опыт перебрасывания сотен, а, может, и тысяч фото из одних папок в другие (из некрополя – в пофамильные, с улиц города со старинными зданиями – в поадресные) привели к физическому повреждению пары неновых жестких дисков, в связи с чем часть информации была утрачена.

¹ Копия статьи в газ. «Мариупольское время» (август 2008 г.).

URL: <https://www.calameo.com/read/00297907101b4db0b0ac8> (дата обращения: 10.03.2025).

² Копия статьи в «Мариупольском краеведческом сборнике» (2010 г.).

URL: <https://www.calameo.com/read/0029790716d504987e473> (дата обращения: 10.03.2025).

Уточним также, что годы, когда мы начинали работать над сортировкой записей, характеризовались незначительными материальными возможностями и проблемным подключением жителей частного к сети Интернет, что не позволяло хранить данные на нескольких носителях и свободно пользоваться online-дисками, и все это усложняло поиск правильных решений.

Состав нашей небольшой группы постепенно менялся, несколько раз практически полностью "рассыпаясь" на 2-3 года. В 2015-2017 гг. в рамках разнообразных проектов и одного из городских фестивалей проходит и несколько экскурсий по некрополю. В результате молодежь Мариуполя работает над созданием "Фонда сохранения культурного наследия", одной из задач которого должна была стать и деятельность, способствующая тому, чтобы старое городское кладбище получило официальный статус охранной исторической территории. и Статьи на городских новостных сайтах о проводившихся экскурсиях и о перспективах деятельности данного фонда снова всколыхнули интерес жителей города к некрополю. Но в связи с малым количеством участников, готовых часть личного времени тратить на исследование этого уголка города, помимо дополнительных фото и краткого предварительного перечня памятников, имеющих историческое значение, более значительных результатов эти годы практически не принесли. В сети Интернет сохранились презентации к докладам на заседании Мариупольского краеведческого общества³ и в "Башне" (укр. "Вежа")⁴ (культурное пространство, размещавшееся несколько лет в старой водонапорной башне).

Более интересным результатом стала попытка представить часть фото наиболее интересных памятников в режиме online-альбома (рис. 6). Так в июне 2018 г. была создана группа тематических подборок под общим названием "Мариупольский Некрополь"⁵.

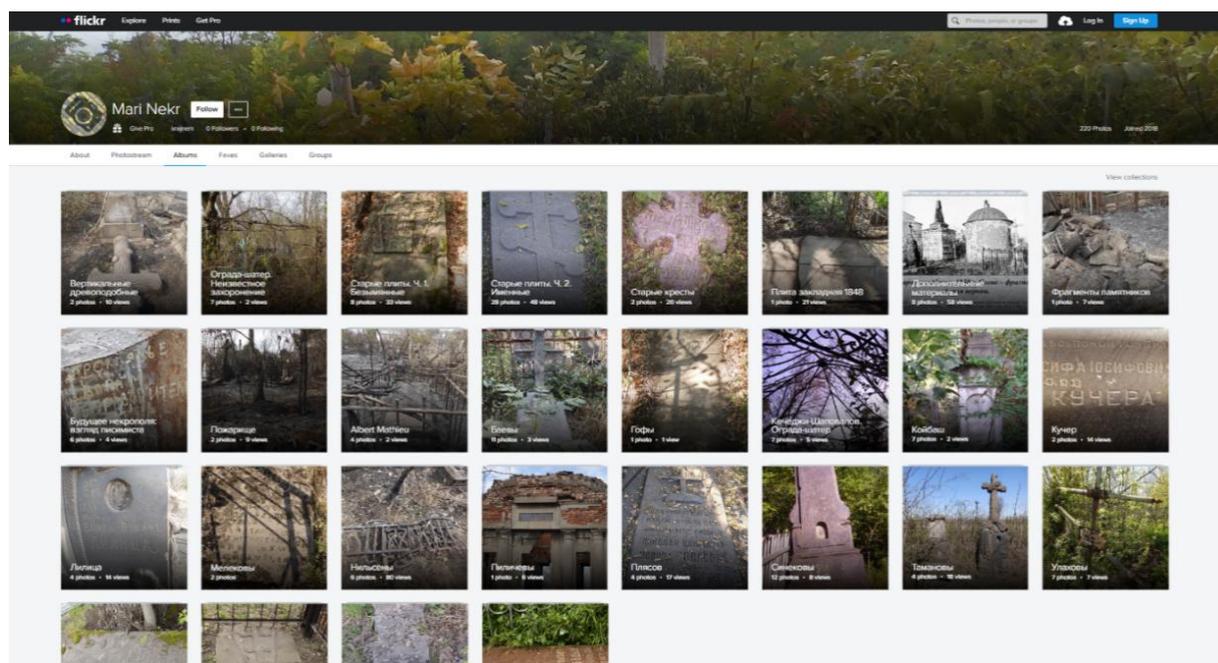


Рис. 6. Мариупольский Некрополь (подборка фото, июнь 2018 г. – май 2020 г.)

Указанная выше подборка впоследствии несколько раз пополнялась. Работа с выбранным по нескольким причинам ресурсом осложнена, т.к. планировалось каждое фото дополнительно обрабатывать, чтобы оставить связь с авторами и датами съемки. Однако альбом стал своеобразной презентацией некрополя и, на вкладке "О нас", общих данных об

³ Старое мариупольское кладбище (презентация к докладу, июнь 2017 г.).

URL: <https://www.calameo.com/read/002979071acb5f33155f5> (дата обращения: 10.03.2025).

⁴ Старое кладбище Мариуполя: история, проблемы и перспективы сохранения (през. к лекции, на укр. яз., апрель 2019 г.). URL: <https://www.calameo.com/read/00297907120e1f9fb4420> (дата обращения: 10.03.2025).

⁵ Мариупольский Некрополь (подборка фото на Flickr, июнь 2018 г. – май 2020 г.)

URL: <https://www.flickr.com/photos/krajnem/albums/> (дата обращения: 10.03.2025).

участниках нашей группы начинающих и опытных исследователей. Кроме того, в какой-то степени именно из-за этого online-альбома, в процессе подбора легко запоминающегося псевдонима для регистрации аккаунта (рис. 6) и появилось название Мариупольский некрополь, впоследствии подхваченное активистами в апреле 2019 г. Благодаря им два с половиной года (до лета 2021 г.) были наиболее активными в плане изучения и восстановления старого христианского некрополя. В частности, впервые удалось "собрать", словно конструктор, рассыпавшиеся отдельными блоками памятники, которые не представлялось возможным восстановить вручную (рис. 7).



Рис. 7. Восстановление памятников, июль 2020 г. (авт. фото).

Еще одним, менее значительным, результатом действий нашей группы и возросшего в конце 2010-х – начале 2020-х гг. интереса к некрополю стало формирование подборки видеосюжетов о кладбище, которые были доступны online⁶. На данный момент не все ссылки актуальны, но подборка позволяет проанализировать отдельные тематические направления подобных видео, а скриншоты экрана дают некоторое понятие о краеведах, журналистах, волонтерах, которые в разное время затрагивали тему данного некрополя или принимали участие в уборке территории.

Уточним, что с определенной периодичностью некрополю уделяли внимание и те краеведы и волонтеры, с которыми мы пересекались в процессе исследований очень редко либо не пересекались вообще. Во многом это было связано с тем, что особенности подхода к формированию и обработке краеведческого материала были различны, и принцип "несмешивания" разных подходов, вероятно, действительно приводил к дублированию каких-то процессов, но зато обеспечивал многогранность разработки темы.

Особого внимания заслуживает деятельность администраторов краеведческого портала "Старый Мариуполь", и модераторов и участников функционирующего на данном портале форума "Все грани". Так, сайт содержит множество текстовых материалов, преимущественно – копии книг и статей авторства известных мариупольских краеведов, в т.ч.

⁶ 20 видео, посвященных старому городскому кладбищу (подборка ссылок, май 2020 г.).

URL: <https://www.calameo.com/read/0029790711e4e00c381a4> (дата обращения: 10.03.2025).

те, в которых затрагивается и тема некрополей [10; 16]. В темах форума представлена как ветка "Старые кладбища" [13], так и смежные темы, которые так же содержат множество полезной информации о персоналиях, захороненных на территории города ("памятники Мариуполя", "Люди нашего города" и др.). Дополнительные данные о персоналиях можно почерпнуть и из рубрики "Мариупольский хронограф" указанного выше сайта. Большое значение имеет то, что участники форума не только аккумулируют более-менее известную краеведческую информацию, но и активно пополняют ее своими заметками, находками, фото, замечаниями и выводами.

Всегда актуальным будет и такое направление деятельности форумчан и студентов городских вузов, как изучение жизни города в годы оккупации немецко-фашистскими захватчиками и участие в приведение в порядок мест захоронений погибших и ветеранов, исследование истории заводов, предприятий, организаций. За каждым фрагментом истории города – люди, информация о которых связана и с конкретными некрополями.

В связи с этим хочется уточнить, что по данным коммунальных предприятий 15-летней давности "на территории городских кладбищ находятся двенадцать могил Героев Советского Союза" [10]. Были они и на старом центральном кладбище, и в период боевых действий памятник на одной из них был полностью разрушен, но уже к 9 мая 2024 г. благодаря неравнодушным к памяти о прошлом горожанам его заменили на новый [14].

Еще один тематический информационный аспект местной некрополистики – деятельность представителей мариупольской православной общины. Ними в разные годы были восстановлены несколько памятников священнослужителей, а Тамара Николаевна Шевченко, прихожанка ближайшего к христианскому некрополю храма, проводила своеобразные экскурсии по местам их захоронений (прим. 6, с. 2), на одну из которых попали и представители нашей группы. В этом аспекте отдельного внимания заслуживает и кладбищенская Во имя всех святых церковь, фотографии которой встречались нечасто, т.к. она не была представлена на стандартных видовых открытках, но они публиковались в изданиях Мариупольского краеведческого музея [5].

С лета 2022 г., после возвращения жизни в городе в относительно спокойное русло, мы столкнулись с новыми проблемами: необходимость постепенного формирования очередной новой группы исследователей и волонтеров, частичная утрата краеведческих материалов, невыясненная в течение определенного времени ситуация с безопасностью посещения старых кладбищ с точки зрения разминирования их территории и, конечно, психологические сложности восприятия определенных частей территории города после пережитого и катастрофическая нехватка времени, которое можно было бы затратить на подобную деятельность. Но и в таких условиях уже есть определенные результаты. Найдена презентация к докладу на краеведческой конференции, которая должна была проходить в городе в конце февраля 2022 г. (копия, к сожалению, нередатируемая и с неактуальными ссылками, но все же достаточно информативная.⁷ Рассмотрены основные проблемы и перспективы использования архивных документов в сложившиеся новых условиях.⁸ В процессе работы над данным докладом сформировалась небольшая подборка фото с изображениями на надгробных памятниках всевозможных христианских символов (наиболее интересными стали найденные летом 2020 г. активистами плиты с рельефными изображениями петуха и лестницы, клещей и гвоздей, т.к. подобные не попадались нам ранее).⁹

При любом удобном случае мы подчеркиваем, что не архитектурно и исторически значимые здания – важная часть культурного наследия города, которая так и не была

⁷ Производители надгробных памятников кон. XIX – нач. XX в. (на материале

Мариуполя) (през. к докладу, на укр. яз., февраль 2022 г.).

URL: <https://www.calameo.com/read/0029790710a801ae63514> (дата обращения: 10.03.2025).

⁸ Проблемы изучения православного некрополя города Мариуполя на основе архивных документов (препринт доклада, ноябрь 2024 г.).

URL: <https://www.calameo.com/read/002979071d053921d62de> (дата обращения: 10.03.2025).

⁹ Примеры декоративных элементов на старинных памятниках на мариупольском христианском некрополе.

URL: <https://www.calameo.com/read/00297907106ec7da79abb> (дата обращения: 17.03.2025).

оформлена официально. Изредка оказываются полезны и наши советы по удачным и неудачным попыткам систематизации и формирования данных, собранных в связи с изучением разных аспектов, связанных с конкретными некрополями. Несомненно, для нас бесценным станет опыт российского "Общества некрополистов", в т.ч. по работе с тематическими Интернет-порталами и электронными базами данных. Приятно, однако, что и мы можем оказаться кому-то полезны. Так, в течение последней недели мы обсуждали с друзьями, вынужденно выехавшими из города 3 года назад, общие вопросы местной некрополистики, восприятия некрополистов окружающими, варианты постепенного формирования с нуля и систематизации данных о старых некрополях Ставрополя. Предполагаю, что часть полученных ими фоновых знаний могли найти отражение в диалоге с одним из исследователей истории Ставрополя¹⁰. Полезным может стать в будущем и предоставление ряда методических советов и примера ввода данных в условиях ограниченного времени и наличия небольшого (пока) количества фото старого Успенского кладбища. Подобное взаимодействие приносит пользу и нам: был отредактирован и дополнен шаблон таблицы для занесения в нее основных данных о захоронениях на Мариупольском некрополе, сформирован базовый вариант шаблона, который можно будет использовать для других кладбищ.¹¹

Интересным итогом стало и отображение одного из аспектов работы нашей группы на Яндекс-картах. Так, в декабре 2012 г. один из мариупольских краеведов составил условную схему христианского некрополя, опираясь на отображенные на online-картах в режиме "Спутник" тропки и дорожки, видимые на фото разных лет. Т.к. захоронения на кладбище, как говорили старожилы, до 5 слоев, то деления его территории на участки не было, и наименования аллей и участков на разработанной схеме – тоже условны (прим. 4, слайд 9). Примерно в 2017-2019 гг. я, внося в эту схему незначительные правки, сформировала ее в Google Планета Земля (Google Earth). На данный момент именно эти наши условные названия, придуманные для удобства описания мест расположения захоронений, стали частью общедоступной карты нашего города (8).



Рис. 8. Условные схемы мариупольского христианского некрополя: разработка О. Зимы 2012 г. (слева) и отражение ее доработанной в конце 2010-х гг. версии на Яндекс-картах (справа).

Список источников и литературы:

¹⁰ На экскурсию по кладбищам: о чём могут рассказать ставропольские некрополи / авт. Ю. Яковенко ; инт. с Е. Шуняевым // Победа 26 : новостной портал Ставропольского края. 13 марта 2025 г.

URL: <https://pobeda26.ru/articles/obshhestvo/2025-03-13/na-ekskursiyu-po-kladbischam-o-chyom-mogut-rasskazat-stavropolskie-nekropoli-319518> (дата обращения: 10.03.2025).

¹¹ Из опыта формирования данных при исследовании мариупольского христианского некрополя.

URL: <https://www.calameo.com/read/002979071cc4f60608a5c> (дата обращения: 17.03.2025).

1. Исторический некрополь России как часть отечественного культурного наследия: проблемы изучения и охраны : мат-лы IV Всерос. науч.-практ. конф. (Москва, 24–25 мая 2019 г.) / отв. ред. В. Ф. Козлов, сост. А. Г. Смирнова. – Москва : ИЦ "Краеведение", 2019. – 416 с. – URL: https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/library_elibs/08-4-1.pdf?ysclid=m87j86rpsc251681844 (дата обращения: 10.03.2025).
2. Квитницкий-Рыжов, Ю. Н. Некрополи Киева / Ю. Н. Квитницкий-Рыжов. – Киев : Мариам, 1993. – 32 с., 8 с. илл. – URL: https://imwerden.de/pdf/kvitnitskyryzhov_nekropoli_kieva_1993__ocr.pdf?ysclid=m8c9fagk30786899425 (дата обращения: 10.03.2025).
3. Корчагин, П. А. Орудия страстей Христовых / П. А. Корчагин // Пермские боги. Культурная экология / Пермская художественная галерея. – URL: <https://bogi.permartmuseum.ru/article/2?ysclid=m8cf1ab8w7860247371> (дата обращения: 10.03.2025).
4. Мариуполь и его окрестности: отчет об учебных экскурсиях Мариупольской Александровской гимназии : копия репринт. изд. / под ред. Г. И. Тимошевского. – Мариуполь : Типо-Литография А. А. Франтова, 1892. – 461, 55, VIII с. – URL: <https://www.calameo.com/read/002979071addc0ec8f12b> (дата обращения: 10.03.2025).
5. Мариуполь православный / Р. П. Божко, Л. С. Якушенко, Г. Агабеков и др. – Мариуполь : Новый мир, 2011. – 84 с.
6. Мариупольские краеведы – о центральном мариупольском кладбище (1995-2005). По страницам домашнего архива : копии статей // Calaméo : авт. коллекция материалов. – 1 декабря 2013. – URL: <https://www.calameo.com/read/002979071c968cbb34e3b> (дата обращения: 10.03.2025).
7. Материалы к "Русскому провинциальному некрополю" великого князя Николая Михайловича. Том 1-3 // Петербургский Генеалогический Портал. Библиография генеалогии. – URL: <http://petergen.com/sources/matrpn1.shtml> ; <http://petergen.com/sources/matrpn2.shtml> ; <http://petergen.com/sources/matrpn3.shtml> (дата обращения: 10.03.2025).
8. Методика проведения инвентаризации исторического некрополя : по материалам сайта Государственного историко-мемориального заповедника "Лукьяновское кладбище" (Киев) : (опубл. в связи с отсутствием доступа к сайту заповедника) // Calaméo : авт. коллекция материалов. – 1 декабря 2013 г. – URL: <https://www.calameo.com/read/002979071099356e3b79c> (дата обращения: 10.03.2025).
9. Некоммерческое партнерство "Общество Некрополистов" : официальный сайт. – URL: <https://necropolociety.ru/> (дата обращения: 10.03.2025).
10. Панков, А. В Мариуполе чтят память погибших в годы войны : статья в газ. «Приазовский рабочий» / А. Панков // Старый Мариуполь : краеведческий портал. – 12.09.2011. – URL: <http://old-mariupol.com/v-mariupole-chtyat-pamyat-pogibshix-v-gody-vojhy/> (дата обращения: 10.03.2025).
11. Проценко Людмила Андреевна. История жизни // Pomnim.online : офиц. сайт проекта / ООО "Смоленский Проект Помним". – URL: <https://pomnim.online/burial/268678?ysclid=m8cd0ctthj223459760> (дата обращения: 10.03.2025).
12. Сагдиев, Т. «Кладбищенский вандализм»: почему в СССР воровали памятники / Т Сагдиев // Русская семерка : информационный портал. – URL: <https://russian7.ru/post/kladbishhenskiy-vandalizm-pochemu-v-s/> (дата обращения: 10.03.2025).
13. Старые кладбища // Все грани : форум краеведческого портала "старый Мариуполь". – URL: <http://vse-grani.com/viewtopic.php?f=56&t=486> (дата обращения: 10.03.2025).
14. Торжественное открытие памятника Николаю Андрушку, Герою Советского Союза (8 мая 2024 г.) / Телеканал «Мариуполь-24» ; репортаж А. Новак // ПГТУ. Мариуполь : страница во ВКонтакте. – 11 мая 2024 г. – URL: https://vk.com/wall-223682300_13?ysclid=m8cezq86e3877405552 (дата обращения: 10.03.2025).
15. Шилов, Д. Н. "Русский некрополь" великого князя Николая Михайловича : история создания, неопубликованные материалы / Д. Н. Шилов ; Рос. гос. ист. арх. – Москва : Старая Басманная, 2010. – 172 с.

16. Яруцкий, Л. Еврейское кладбище и погребальное братство / Л. Яруцкий // Старый Мариуполь : краеведческий портал. – 16.07.2012. – URL: <http://old-mariupol.com/evrejskoe-kladbishhe-i-pogrebalnoe-bratstvo/> (дата обращения: 10.03.2025).