

Гончаренко Инна Николаевна,
старший преподаватель кафедры
истории и политологии
МГУ имени А.И. Куинджи

ПОТЕНЦИАЛ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МАРИУПОЛЯ ДЛЯ ЭКСКУРСИОННО-ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

События последних лет приковали внимание множества людей во всем мире к судьбе Мариуполя. Сначала сопереживающие люди с болью наблюдали за ходом боевых действий, потом ужаснулись разрушениям в городе, а теперь с интересом следят за его восстановлением. Мариуполь стал магнитом для активных и патриотичных граждан, которые стремятся внести свой вклад в восстановление города, помочь нуждающимся жителям. В город приезжают волонтеры, строители, чиновники, ученые, деятели культуры, молодежь и просто неравнодушные люди. Конечно, они хотят познакомиться с городом и его достопримечательностями. Довольно большой поток приезжих ставит вопрос об организации экскурсионного обслуживания туристов.

Кафедра истории и политологии МГУ имени А.И. Куинджи проводит исследовательскую работу в области мариуполеведения, изучения культурного наследия города и разработки экскурсионных проектов. В частности, было реализовано несколько экскурсионных маршрутов для гостей университета. Опыт, полученный при проведении этих экскурсий, позволит включить в программу наиболее привлекательные объекты.

Всего в Мариуполе до СВО было 5 признанных памятников архитектуры. Один из них, Водонапорная башня, построенная по проекту городского архитектора В. Нильсена, стала символом города [6]. В центральной части города, в пешей доступности, находятся и другие памятники архитектуры. В пяти минутах ходьбы от башни находится здание бывшей Александровской гимназии для мальчиков, построенной по проекту известного одесского архитектора Н. Толвинского [1].

В настоящее время эти памятники отреставрированы и находятся в отличном состоянии.

Продолжается реконструкция бывшей гостиницы «Континенталь», в которой с советских времен размещался дворец культуры [3]. В ходе восстановительных работ с фасадов был снят слой краски, и здание получило свой первоначальный вид. Теперь мариупольцы и гости города могут любоваться шедевральной кирпичной кладкой старых мастеров.

Еще один памятник архитектуры – два дома со шпильями, построенные возле Театрального сквера по проекту харьковского архитектора Л. Яновицкого на месте разрушенных во время Великой Отечественной войны особняков Хараджаевых. В ходе реставрационных работ эти здания приобретают очень нарядный и привлекательный вид [5].

Особое внимание приковано к практически полностью разрушенному в ходе боевых действий Драматическому театру. На сегодняшний день внешние стены здания практически построены. Строители обещают, что в 2025 году театр уже заработает.

Кроме этих общепризнанных памятников, в Мариуполе есть много других интересных объектов, которые необходимо восстановить и включить в экскурсионные программы. Среди них здание бывшего Казенного (Акцизного) винного склада, появившегося в Мариуполе на рубеже XIX – XX вв. В советское время в нем располагался ликероводочный завод. После распада Союза завод закрылся, а сооружение пришло в упадок. Тем не менее, основное здание

сохранилось неплохо, и его планируют реставрировать. Объект был построен по типовому проекту, и его близнецы до сих пор существуют во многих российских городах от Черкасс до Читы. В дореволюционное время даже промышленная архитектура должна была выглядеть эстетично, поэтому здание акцизного склада было построено в стиле промышленной эклектики. Часто такой стиль также называют кирпичным [9].

Среди зданий, которые подлежат восстановлению, можно также назвать бывшую синагогу на ул. Георгиевской возле Краеведческого музея. На этой же улице идут восстановительные работы здания бывшего ГУМВД, сгоревшего 9 мая 2014 г. Привлекательным архитектурным объектом также является здание бывшего реального училища Гиацинтова на улице Торговой [7].

Особо хотелось бы отметить наследие городского архитектора В. Нильсена. Его Водонапорная башня уже упоминалась, однако он построил еще два дома для своей семьи. Дом со львами на улице Энгельса уже восстановили, но дом на улице Семенишина уже много лет стоял заброшенным, а после военных действий пришел в полный упадок. Дом купца Натана Рябинкина отреставрировали, но неудачно. Кирпичную кладку, включая кирпичные маскароны, заштукатурили, и дом потерял свой первоначальный стиль [8].

Многие дома Мариуполя не первый раз переживают разрушения, среди таких дом купцов Адабашевых, более известный как Трест, на пересечении проспекта Ленина и улицы Торговой и дом Юрьева на пересечении проспекта Ленина и улицы Греческой [2]. Они были разрушены во время Великой Отечественной войны, как и многие другие на главной улице города, но восстановлены. Но очень многие дома тогда настолько пострадали, что просто были снесены. На их месте выросли помпезные сталинки [4]. Сегодня жилой фонд пятидесятых годов активно восстанавливается и обретает новое лицо. У некоторых домов фасады просто выстраиваются заново. Процесс восстановления домов вызывает большой интерес у туристов и его обзор может быть включен в экскурсионные программы.

Огромный эмоциональный интерес вызывает у приезжих завод «Азовсталь» и бои за него, поэтому многие просят показать завод. На само предприятие, конечно, не пускают. Но разрушенные центральные проходные привлекают туристов.

Кроме исторических объектов, гостей города интересуют новостройки. Особенно привлекательны для посещения микрорайоны «Невский» и «Изумрудный», новая набережная, а также шедевр современной архитектуры – новое Нахимовское училище, построенное по уникальному проекту.

Таким образом, потенциал города как туристического объекта высок, и на сегодняшний день актуальной является разработка экскурсионного обеспечения как в пешеходном, так и автобусном варианте.

Список источников:

1. Буров С. Академик архитектуры Николай Толвинский. – URL: <http://old-mariupol.com/akademik-arhitektury-nikolaj-tolvinskij/> (дата обращения: 14.11.2024).
2. Буров С. Дом Юрьева в Мариуполе. – URL: <http://old-mariupol.com/dom-yureva-v-mariupole/> (дата обращения: 14.11.2024).
3. Буров С. Короткая прогулка по Большой. – URL: <http://old-mariupol.com/korotkaya-progulka-po-bolshoj/>
4. Буров С. Проспект Ленина. – URL: <http://old-mariupol.com/prospekt-lenina/#more-5461> (дата обращения: 14.11.2024).

5. Васильев А. Мариуполю вернут «визитную карточку»: Началось восстановление двух исторических домов со шпилями у Театрального сквера. – URL: <https://www.donetsk.kp.ru/daily/27523.5/4786984/> (дата обращения: 14.11.2024).

6. Коробка В. Н. Архитектор Нильсен и его водонапорная башня, ставшая символом Мариуполя. – URL: https://parasoma.narod.ru/articles/nilsen_biography.htm (дата обращения: 14.11.2024).

7. Панков А. Дважды сожженное здание на Георгиевской. – URL: <http://old-mariupol.com/dvazhdy-sozhzhennoe-zdanie-na-georgievskoj/#more-6088> (дата обращения: 14.11.2024).

8. Проценко А. Загадка дома со львами. – URL: <http://old-mariupol.com/zagadka-doma-so-lvami/#more-5052> (дата обращения: 14.11.2024).

9. Смирнова Е. Зданию ликероводочного завода – более 100 лет. – URL: <http://old-mariupol.com/zdaniyu-likероводочного-zavoda-bolee-100-let/> (дата обращения: 14.11.2024).