КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДОНСКИЕ СТРАНИЦЫ» КАК ПОЛНОТЕКСТОВАЯ ОНЛАЙН-БАЗА ДАННЫХ ЦИТАТ

Справочно-информационное обслуживание пользователей библиотеки — неисчерпаемый источник новых идей для библиотечных проектов, в том числе и сетевых. Если библиографическая и фактографическая базы данных были и остаются основой нашей работы, то полнотекстовая база цитат, например, инициатива сравнительно новая.

Возникнув благодаря запросам пользователей, идея прошла испытание временем: с 2012 года мы стали публиковать на краеведческом сайте «Донской временник» (donvrem.dspl.ru) подборки высказываний писателей о малой родине. Статистика показала, что эти материалы регулярно попадают в топ самых популярных страниц сайта.

Когда появилась возможность реализовать новый интернет-проект, подборка цитат в виде папки с вордовскими документами стала основой для сайта «Донские страницы» (pro-don.dspl.ru).

Надо сказать, что тема высказываний о донском крае неисчерпаема: потенциально интересного контента очень много, как говорится издательский портфель проекта забит черновым материалом.

Новый интернет-проект должен был стать и рабочей базой, и хранилищем данных и площадкой для доступа пользователей. Наличие базы данных не может упростить процесс аналитико-синтетической обработки материала, но может достойно представить для пользователя результаты работы специалиста. Именно специалист — библиограф с большим багажом краеведческих знаний и широким кругозором является главным действующим лицом такого проекта.

Проект «Донские страницы» задумывался и был осуществлен как сайт, поэтому мы постарались максимально использовать возможности вебтехнологий, доступные нам на момент его создания. С учетом имеющегося опыта, хотелось не просто собрать цитаты, организовать к ним удобный доступ, но и обеспечить пользователя «побочной» информацией, которая может быть ему полезна или интересна.

Веб-страница персоны — единая точка доступа к связанным с ней данным. Здесь опубликована биографическая справка. Если речь идет о местном деятеле, то справка достаточно подробная, а если персона связана с краем только биографически или творчески, то справка отражает именно этот аспект. Также на этой странице есть Список литературы.

На странице персоны также есть группа внутренних и внешних ссылок. Внутренние ссылки выполняют комплексирующую функцию, предоставляя

единый доступ к информации о персоне из других разделов сайта: цитаты, памятники, издания и литературные объединения.

Внешние ссылки созданы с целью связать «Донские страницы» с другими ресурсами библиотеки. Первая ссылка ведет на подборку библиографических записей на документы персоны в Электронном каталоге библиотеки. Вторая внешняя ссылка веден на подборку библиографических записей на документы о персоне в Краеведческом каталоге библиотеки. Третья внешняя ссылка связывает «Донские страницы» с Донской электронной библиотекой. Конечно, сейчас эта функция почти не задействована, но в перспективе, хотелось бы, чтобы любое библиографическое описание вело к полному тексту.

Если сгруппировать персоны, представленные на сайте, по видам деятельности, получится такая картина:

- литературная деятельность: писатели, поэты, критики, журналисты, издатели 146 персон;
- деятели искусства: актеры, режиссеры, музыканты, композиторы, художники, архитекторы 28 персон;
- государственные, общественные религиозные и военные деятели, в т. ч. летчики, космонавты, спортсмены 12 персон;
 - деятели науки и образования 8 персон.

Учитывая, что база данных цитат начиналась именно с местных писателей, логично, что их больше всех. Эта группа персон будет и дальше активно пополняться, но мы делаем акцент на расширении круга авторов.

Литературный календарь памятных дат, единственный раздел не вписанный в систему связей сайта. В отличие от остального контента он имеет временную ценность — его цель лишь напомнить о юбилейной дате. На странице представлена краткая справка по юбилейной дате и ссылки на другие памятные даты года.

Второй важнейший раздел сайта — «Цитаты». С этой страницы можно осуществлять поиск по автору цитаты, по источнику и по тематическим тегам (выбрать все цитаты автора, все цитаты из одного источника, все цитаты по тегу и на пересечении автор/источник). В последнем случае пользователю предлагается через выпадающий список выбрать автора, затем источник. Источники здесь представлены библиографическими описаниями книг, многотомных и периодических изданий. Например, у автора «Тренёв Константин Андреевич» в базе есть четыре источника цитат. Выбираем книгу «Под отчим небом» и здесь же кроме ссылки на цитату Тренева, мы видим ссылки на других авторов из этого же сборника. Страница цитаты выглядит так: авторский заголовок, текст цитаты, краткое библиографическое описание источника, тематические теги, автограф автора и ссылки на другие цитаты автора.

Теги стали важной частью поискового образа документа: они дают возможность отойти от контекста и найти цитаты по предмету. Например, все цитаты о Великой Отечественной войне.

Не секрет, что изображения имеют огромное значение, являясь неотъемлемой частью интернет-проекта. Книжный фонд библиотеки стал

основным источником портретов местных деятелей, а благодаря коллекции книг с автографами многие цитаты сопровождаются такой своеобразной иллюстрацией. На сегодняшний день опубликовано уже 92 автографа.

Немного любопытной аналитики: сегодня, на третьем году жизни проекта в нем 194 персоны, 725 цитат; больше всего цитат как нетрудно догадаться М. Шолохова — 37, в среднем на каждую персону приходится около 4 цитат; у 47 персон — по 1 цитате; у 147 персон — по 2 и более цитаты.

Также интересно было сгруппировать персоны по такому специфическому признаку, как отношение к краю или степень связанности с краем. Первая группа: местные деятели, в т. ч. известные по всей стране (независимо от места рождения) — 109 персон и 488 цитат. Вторая группа: деятели, связанные с краем биографически. В т. ч. известные уроженцы — 52 персоны и 158 цитат. И третья группа: деятели, творчески связанные с краем, отразившие его в своих произведениях — 33 персоны и 79 цитат.

Раздел «Память» включает памятные места и события (фестивали, музеи, монументы, памятные доски, исторические здания и др.) на территории Ростовской области, связанные с жизнью и деятельностью литераторов и других выдающихся деятелей Донского края. Здесь также собрана информация об именных организациях (например, школах или библиотеках), улицах и населенных ПУНКТОВ Ростовской области. площадях сосредоточиться только на территории области, но постараться охватить как можно больше памятных мест. Памятники сгруппированы в алфавите персон. Сегодня в разделе «Память» 65 персон и 184 объекта. Сначала пользователь попадает на страницу с перечнем всех объектов, связанных с персоной. Затем открывается страница конкретного памятника или памятного места справочной информацией и ссылками на другие объекты, связанные с выбранной персоной.

Раздел «Организации» представлен донскими литературными объединениями и творческими союзами. Развернутая справка об организации сопровождается списком персон с ней связанных.

Раздел «Издания» включает донские периодические и продолжающиеся издания, литературно-художественные сборники первой половины XX века. На странице издания пользователь найдет подробную справку и список персон, связанных с данным изданием (авторы, редакторы, корреспонденты и т.д.).

Если говорить о продвижении сайта, то мы особое внимание уделяем поисковому продвижению. Каждая веб-страница имеет заголовок, ключевые слова и описание. На сегодняшний день 2400 страниц попали в поисковую базу Яндекса. Главный источник трафика — переходы из поисковых систем составляют более 80 % от всех переходов на сайт. Аудитория проекта очень радует: достаточно пропорциональное распределение по всем возрастным группам с небольшим преимуществом молодежи до 18 лет (22 %). Сайт адаптирован к использованию на смартфонах и статистика это подтверждает: более половины пользователей заходят с мобильных устройств. Безусловное достоинство веб-проекта ___ возможность постоянного обновления редактирования материала.

Мы планируем и дальше активно пользоваться этим преимуществом и пополнять сайт новым контентом с учетом интересов нашей аудитории.