

Натарина Л.К.,
главный библиограф отдела хранения
библиотечных фондов
Центральной научно-технической
библиотеки по строительству и архитектуре
ФБУ «РосСтройКонтроль»

ВОССТАНОВИТЕЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО И ОЗЕЛЕНЕНИЕ ДОНБАССА НА СТРАНИЦАХ ИЗДАНИЙ ИЗ ФОНДА ЦНТБ СИА

Книжный фонд Центральной научно-технической библиотеки по строительству и архитектуре (ЦНТБ СиА) насчитывает свыше 300 тысяч книжных и брошюрных изданий, охватывающих широкий спектр профессиональной литературы. Особую ценность представляют книги, вышедшие в печать в период Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Общее количество таких изданий составляет более 5,5 тысяч единиц хранения. Данная литература преимущественно посвящена вопросам восстановительного строительства – как в теоретическом, так и в прикладном аспектах. Эти издания отражают ключевые направления строительной политики военного и послевоенного времени, рассматривают перспективы реконструкции разрушенных городов. Донецк, являющийся центром металлургии, машиностроения и угольной промышленности донбасского региона – за свою более чем полуторавековую историю неоднократно подвергался изменениям архитектурного облика.

Еще накануне освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков были приняты меры к подготовке материально-технических ресурсов, необходимых для восстановления промышленности отвоеванных территорий. Государственный Комитет Обороны 22 февраля 1943 года принял постановление «О восстановлении угольных шахт Донбасса». В документе указывалось, что важнейшей военно-хозяйственной задачей являлось быстрое восстановление угольных шахт в регионе для обеспечения углем транспорта и промышленности прифронтовых и центральных районов СССР.

Восстановить в короткий срок 112 основных шахт, почти не располагая необходимыми материально-техническими ресурсами, было практически невозможно. В следствие этого на начальных этапах восстановления упор был сделан на скорый запуск более мелких шахт, для которых не требовалось наличие дефицитных материалов и оборудования. О системе руководства данными работами, проблематике обеспечения региона квалифицированными рабочими и специалистами, о социалистических соревнованиях шахтеров Донбасса и Кузбасса, металлургов Донбасса и Приднепровья с предприятиями Урала и Кузнецкого металлургического комбината написано в книге Приходько Ю. А. «Восстановление индустрии. 1942-1950» (1973). [6]

Вопросы формирования архитектуры отдельных промышленных предприятий описаны в книге кандидата технических наук Хорхота А. Я. «Архитектура промышленного строительства в Донбассе и ее градостроительное значение» (1948). На страницах издания опубликованы фотографии шахт, заводов, электростанций крупных городов Донецкой области, на которых можно рассмотреть не только архитектуру восстанавливаемых зданий в целом, но и детали внешней окружающей среды. [8]

Основная нагрузка по проектированию и созданию генерального плана восстанавливаемого Донецка была возложена на специалистов института «Гипроград», которые оперативно разработали первоочередные меры по возобновлению функционирования города. Восстановительное строительство осуществлялось интенсивными темпами. В марте 1944 года начал работать металлургический завод, стали выдавать уголь шахты. Наряду с восстановлением разрушенных жилых домов развернулось

новое жилищное строительство, поднялись из руин наиболее значимые общественные здания: Дом Советов, Главный почтамт, комбинат Донецкуголь, Управление Донецкой железной дороги, библиотека им. Н. К. Крупской и т. д. [1]

Процесс формирования архитектурных ансамблей Донецка занял не одно десятилетие. Так в 1960 г. строительством универмага «Белый лебедь» была начата симметричная застройка Советской площади. Позже симметричную композицию типовых строений нарушили постройки 2-этажного здания ресторана и 11-этажного административного здания. Тем самым вся композиция получила «движение» в сторону главной площади города – площади Ленина.

Практически в то же время на развилке двух городских магистралей – проспекта Metallургов и дороги, ведущей к стадиону «Шахтер», в 1964 году было начато строительство здания цирка. Жилой квартал, расположенный позади него, намечалось застроить 5-этажными типовыми домами. [5]

Более широко раскрыта тема восстановления промышленных и общественных зданий, а также жилого фонда в архитектурно-историческом очерке «Донецк», изданном в 1982 году. Главы «Возрождение из руин» и «Город роз» повествуют о планировке и застройке центра города и его отдаленных районов, формировании ансамблей, строительстве и реконструкции зданий начиная от шахтных предприятий и заканчивая жилым сектором. В издании дана детальная характеристика архитектурных комплексов города, основных типов промышленных, жилых и общественных зданий и сооружений, а также описаны реализованные мероприятия по его развитию и благоустройству. Среди авторов издания главные архитекторы послевоенного Донецка (раннее Сталино) – Северин Святослав Иванович, Кишкань Владимир Петрович. Своим опытом в градостроительстве зодчие Донбасса делились и на страницах профессиональных периодических изданий. В производственно-техническом журнале «Строительство и архитектура» за 1978 год (№ 1) можно ознакомиться со статьей «Градостроительное развитие Донецка», где архитекторы описывают застройку основных архитектурных ансамблей города: площадь Ленина, улица Артема – Театральная площадь, улица Артема – проспект Титова, бульвар Пушкина и др. [2]

Кишкань В. П. активно занимался не только вопросами жилой и общественной застройки, но и благоустройства городской среды, её озеленения. В его статьях подчёркивается необходимость создания функционально организованной, комфортной и эстетически выразительной городской структуры. В девятом номере журнала «Строительство и архитектура» за 1966 год в статье «Новое в благоустройстве Донецка» автор пишет: «Большой промышленный город требует большего количества зелени. Зеленые массивы создают необходимые условия защиты от промышленных предприятий, терриконов, улучшают санитарное состояние, создают благоприятный микроклимат». [3]

Директор Донецкого Ботанического сада Рева Михаил Лукич в своей статье «Озеленение городов Донбасса», опубликованной в первом номере журнала «Строительство и архитектура» за 1967 год, отмечает, что в старой Юзовке (первое название Донецка) отсутствовали парки, скверы, бульвары, аллеи, однако за годы послевоенного восстановления к 1966 году площадь этих зеленых насаждений достигла 17 404 га: посажено более 300 тыс. деревьев, 1 млн. кустарников, 89 км живых изгородей. Была создана комплексная система, включающая пригородные леса и лесопарки, парки, сады, скверы, бульвары, озеленённые жилые территории, участки общественных зданий и другие элементы природного каркаса. В зеленые украшения города были превращены высокие пирамиды терриконов. Посадка ряда древесных и кустарниковых пород показала, что на потухших терриконах могут расти акация белая, яблоня лесная, берест и около 40 видов диких трав. [7]

Внедрение всех компонентов оказало значительное влияние на улучшение микроклиматических условий, способствовало санитарно-гигиеническому оздоровлению городской среды, а также усилило художественно-эстетическое восприятие архитектурно-пространственной композиции. Важным аспектом является создание в пределах города значительных по площади рекреационных зон, сочетающих элементы водных объектов и

озеленения, что в свою очередь способствовало расширению возможностей организации отдыха населения. Ярким примером такой зоны в самом центре шахтерской столицы является Центральный парк культуры и отдыха им. А. С. Щербакова.

О том, как в послевоенные годы происходило благоустройство зеленых зон региона, уделяя особое внимание территориям шахт и заводов, писал кандидат технических наук Лыпа А. Л. в своей книге «Восстановление и развитие зеленых насаждений в Донбассе» (1948 г.). Помимо общего описания экологического состояния флоры в издании четко сформулированы ближайшие задачи восстановления и развития зеленого хозяйства на первое послевоенное десятилетие. [4]

Результатом вложенных усилий в восстановление и озеленение шахтерского края стало признание Донецка Международным жюри ЮНЕСКО в 1970 году наиболее благоустроенным и озелененным индустриальным центром мира. За создание ландшафтной архитектуры центра города советскому архитектору Кишканю Владимиру Петровичу была присуждена Государственная премия СССР в 1978 году.

Донбасс воплотил в себе идею комплексного подхода строительно-восстановительных работ. Материалы фонда ЦНТБ СиА являются не только свидетелями той эпохи, но и помогают раскрыть и изучить технологические подходы, научные изыскания, градостроительные решения и результаты трудов архитекторов, инженеров, строителей, а главное, трудового населения Донбасса, которым удалось возродить город из руин в кратчайшие сроки. Данная литература служит важной основой для современных исследований в области архитектуры, градостроительства и истории, ведь она является важнейшим ресурсом для научного и культурного осмысления послевоенного развития Донбасса.

Список использованных документов:

1. Донецк. Архитектурно-исторический очерк / С. К. Килессо и др. ; Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР. – Киев : Будівельник, 1982. – 150 с.
2. Кишкань В. П. Градостроительное развитие Донецка / В. П. Кишкань, С. И. Северин // Строительство и архитектура. – 1978. – № 7. – С. 1-7.
3. Кишкань В. П. Новое в благоустройстве Донецка / В. П. Кишкань // Строительство и архитектура. – 1966. – № 9. – С. 7-11.
4. Лыпа А. Л. Восстановление и развитие зеленых насаждений в Донбассе / А. Л. Лыпа. – Киев : Издательство Академии архитектуры УССР, 1948. – 38 с.
5. Навроцкий Г. Формирование ансамблей / Г. Навроцкий // Строительство и архитектура. – 1967. – № 1. – С. 14-15.
6. Приходько Ю. А. Восстановление индустрии : 1942-1950 / Ю. А. Приходько. – Москва : Мысль, 1973. – 288 с.
7. Рева М. Озеленение городов Донбасса / М. Рева // Строительство и архитектура. – 1967. – № 1. – С. 24-25.
8. Хорхот А. Я. Архитектура промышленного строительства в Донбассе и ее градостроительное значение / А. Я. Хорхот. – Киев : Издательство Академии архитектуры УССР, 1948. – 44 с.