

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОХРАНЕНИИ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (на примере ресурсов отдела краеведения Донской государственной публичной библиотеки)

9 мая 2025 года наша страна отметила 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Масштабность приуроченных к этому событию мероприятий свидетельствует о наличии в современном российском обществе двух тенденций.

С одной стороны, четко выраженное стремление руководства страны актуализировать прошлое, которое является символом и основой национальной идентичности. Великая Отечественная война по-прежнему остаётся центральным эпизодом коллективной памяти россиян, тем событием, которое объединяет общество, поскольку затронуло каждую семью и является значимым для абсолютного большинства жителей нашей страны независимо от вероисповедания, национальной принадлежности, возраста.

С другой стороны, с каждым годом всё сложнее сохранять память о войне. Всё меньше остается ветеранов, непосредственных участников тех героических событий, которые могут о ней рассказать. Для большинства представителей молодого поколения россиян Великая Отечественная становится событием, память о котором носит весьма абстрактный характер.

В век информационных технологий и неограниченных потоков информации традиционные инструменты сохранения памяти (памятники, музеи, библиотеки, архивы, выставки и даже фильмы) если и не теряют своей актуальности, то постепенно отходят на второй план. Современная молодежь большую часть свободного времени проводит в сети Интернет, предпочитая получать информацию во всемирной паутине, а не в библиотеках, архивах и музеях. Ответом на вызов времени стало появление новых средств ретрансляции памяти, что выразилось в последние годы в создании огромного количества веб-сайтов, цель которых — актуализировать и сохранять знания о прошлом, в том числе о Великой Отечественной войне.

Электронные библиотеки и базы данных являются визитной карточкой формирующегося информационного общества, поэтому их создание является одним из основных направлений деятельности библиотек многих стран мира и России в том числе. В настоящее время существует большое количество международных, национальных и региональных проектов электронных библиотек.

Два года назад на семинаре «Забвению не подлежит: работа библиотек навстречу 80-летию освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков» в Донецкой республиканской библиотеке Анна Леонидовна Волошина рассказала о Донской электронной библиотеке — одном из проектов ДГПБ, направленных на сохранение исторической памяти.

Сегодня мы остановимся на электронных ресурсах, способствующих сохранению памяти о Великой Отечественной войне, которые создаёт отдел краеведения Донской государственной публичной библиотеки

Сайт «Донской временник» (<http://www.donvrem.dspl.ru/>) был запущен в октябре 2010 года при поддержке гранта Фонда имени Д.С. Лихачёва. Несмотря на ограниченный тираж печатной версии альманаха, распространяемой среди библиотек и крупных музеев региона, онлайн-платформа не конкурирует с бумажным изданием, а, напротив, способствует его популяризации. Более того, сайт имеет более широкие возможности для распространения контента. На платформе регулярно размещаются материалы, которые по различным причинам не вошли в ежегодный печатный выпуск.

Великая Отечественная война занимает особое место в тематике публикаций «Донского временника», что неудивительно — материалы на эту тему присутствуют практически в каждом выпуске издания. За 25 лет работы альманаха (с учетом того, что в первые годы существования основное внимание уделялось более ранним периодам истории Дона) было опубликовано 83 статьи, посвящённые событиям Великой Отечественной войны.

Среди авторов — самые авторитетные историки, в частности Владимир Иванович Афанасенко, старший научный сотрудник лаборатории истории и этнографии Южного научного центра РАН, военный историк, участник поискового объединения «Миус-фронт», опубликовал в «Донском временнике» 19 статей.

Наряду со статьями историков в разделе «Великая Отечественная война» публикации воспоминаний очевидцев. Так, Виктор Аркадьевич Миноранский (род. 1930), доктор сельскохозяйственных наук, профессор кафедры зоологии Южного федерального университета, председатель ассоциации «Живая природа степи», ответственный редактор Красной книги Ростовской области, обычно публикует в альманахе материалы о донской природе, в 2021 году опубликовал свои воспоминания «Город, переживший войну».

Георгий Григорьевич Жамгоцев (1919-2010) — врач, кандидат биологических наук и старший научный сотрудник Ростовского государственного медицинского института. Являлся выпускником так называемого «Огненного выпуска». В период военных действий дважды получил ранения при бомбардировке Ростова вражеской авиацией. В годы войны работал ординатором эвакогоспиталя № 5143 на Самбекском направлении. Особую часть его военной биографии составила работа в фашистском лазарете, располагавшемся на окраине Ростова и известном как «лагерь смерти». Там он оказывал медицинскую помощь советским военнопленным. О тех трагических событиях Георгий Григорьевич написал мемуары, которые были опубликованы в «Донском временнике» под названием «Лазарет-убийца: из воспоминаний врача-ординатора эвакогоспиталя». В своих воспоминаниях он подробно описывает зверства немецко-фашистских оккупантов над ранеными пленными красноармейцами.

Сегодня «Донской временник» представляет собой не просто цифровые копии альманаха, а целый комплекс материалов для краеведов.

Особое место занимает биобиблиографический справочник «Герои Дона: Герои Советского Союза и полные кавалеры ордена Славы». В нем собраны материалы о Героях Советского Союза и полных кавалерах ордена Славы.

Первоначальный список героев был сформирован на основе документальных источников: словарей «Герои Советского Союза» (в 2 томах, Москва, 1987) и «Кавалеры ордена Славы трех степеней» (Москва, 2000), подготовленных Военным издательством.

Список постоянно пополняется и дополняется за счет местных материалов, опубликованных в периодической печати и сборниках ростовских книжных издательств. В справочник включаются:

- уроженцы Дона
- лица, работавшие на Дону до войны
- лица, работавшие на Дону после войны
- лица, умершие на Дону
- выпускники Краснознаменной Батайской школы пилотов и техников гражданского воздушного флота имени П.И. Баранова
- выпускники Таганрогской военной школы пилотов
- лица, удостоенные звания за подвиги на Дону

Даты смерти Героев добавлены, уточнены и проверены по некрологам в местной печати. Библиография представляет собой список статей и книг самого Героя (сочинения) и список литературы о нём (литература). В таблице указан год присвоения звания Героя, наименование города/района Ростовской области в котором он родился (совершил подвиг/долго проживал/умер) и ссылка на статью о нём. Работа над справочником не

закончена. Идёт пополнение новыми материалами. Автор справочника Н. Н. Зайцева, главный библиограф отдела краеведения Донской государственной публичной библиотеки.

На начало мая 2025 в указателе опубликовано 604 персоналии.

Располагать материал можно как по алфавиту фамилий, так и по алфавиту территории или по году награждения. Например, выбрана персоналия прославленного лётчика Амет-Хана Султана.

Весной 1943 года 9-й гвардейский истребительный авиаполк был переброшен под Ростов-на-Дону, для участия в готовящемся наступлении. 15 марта 1943 года Амет-Хан провёл выдающийся бой — ведомая им четверка советских истребителей атаковала большую группу вражеских бомбардировщиков (до 40 машин, плюс шестерка истребителей прикрытия) и успешно рассеяла их боевое построение. Головную машину сбил лично Амет-Хан, ещё один «юнкерс» уничтожил тараном П. Коровкин, но погиб. На обратном пути Амет-Хан, набравший значительную высоту, заметил под собой одинокую пару «мессершмитов» и дерзко атаковал её, сбив один самолёт, мстя за убитого товарища. 20 августа под Таганрогом он сбивает два пикировщика Ju-87, а на следующий день отправляет на землю Ju-88 в лобовой атаке и в том же бою записывает на свой счёт He.111. В этом бою его эскадрилья сбила шесть бомбардировщиков противника. За отличные боевые действия под Ростовом командир эскадрильи 9-го авиаполка 6-й гвардейской Донской дивизии Ахмат-Хан Султан был награждён орденом Ленина, а в августе 1943 командиру эскадрильи 9-го Одесского Краснознамённого гвардейского истребительного авиационного полка капитану Амет-Хан Султану присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Первым героем войны стал наш земляк — Степан Иванович Здоровцев, уроженец Ростовской области. Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 года. Командир звена 158-го истребительного авиационного полка младший лейтенант Здоровцев отличился, прикрывая в составе полка воздушные подходы к Ленинграду в районе Пскова. 28 июня 1941 года в воздушном бою с тремя вражескими бомбардировщиками, израсходовав боезапас, таранным ударом сбил самолёт противника и благополучно вернулся на свой аэродром. Звание Героя Советского Союза Здоровцеву Степану Ивановичу присвоено 8 июля 1941 года. 9 июля 1941 года при выполнении боевого задания в районе Пскова Здоровцев пропал без вести. Навечно зачислен в списки воинской части.

В «Донском временнике» за 2013 год есть статья Здоровцевой Любви Сергеевны — главного хранителя Семикаракорского историко-краеведческого музея «Так рос герой», посвящённая детству летчика.

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне портал «Донской временник» предлагает пользователям 2 новых ресурса.

В разделе «Населённые пункты» опубликован «Географический указатель памятников Великой Отечественной войны в Ростовской области», созданный по книге: «Героям Великой Отечественной войны — вечная память! : памятники Великой Отечественной войны Ростовской области, 65-летию Победы посвящается / [ред. совет: В.Е. Дерябкин (пред.) и др. ; отв. ред.: И.В. Гордеев, Л.В. Солодовник]. Ростов-на-Дону : [б. и.], 2010. [179] с. : ил. Редактор электронной версии: Л. А. Пономаренко, главный библиотекарь отдела краеведения ДГПБ.

Также на сайте представлен список литературы «Писатели Дона о Великой Отечественной войне», включающий произведения как прозаиков, так и поэтов.

Особого внимания заслуживает проект «Донские страницы» (<http://pro-don.dspl.ru>) — энциклопедия, объединяющая информацию о выдающихся личностях Дона. В ней собраны материалы о писателях, политиках, военных, деятелях науки, культуры и искусства. Проект охватывает как уроженцев донского края, так и тех, чья жизнь и творчество были неразрывно связаны с этими местами. Всех этих людей объединяет искренняя привязанность к донской земле, её природе, истории и людям.

В разделе «Персоны» представлены краткие и расширенные биографические справки, списки произведений и литература о жизни и творчестве.

Например, персональная страница Елены Михайловны Ширман, ростовского журналиста и поэта, погибшей в 1942 году, далее — стихотворение Елены Ширман «Ростову», опубликованное в газете «На защиту Ростова» за 14 декабря 1941 года.

Ещё два примера: Александр Иванович Покрышкин, прославленный лётчик, трижды Герой Советского Союза, который осенью 1941 года защищал небо Дона; и Владимир Матвеевич Зоткин, писатель, с октября 1942 года по май 1944 года воевавший на Сталинградском, Донском, Воронежском, Степном, 2-м Украинском фронтах. Был миномётчиком, разведчиком, автоматчиком, артиллеристом, ранен, награждён орденом Красной Звезды и многими медалями.

Раздел «Цитаты» является центральным на сайте. Здесь собраны высказывания и фрагменты из художественных и публицистических произведений, воспоминаний и интервью как известных, так и менее знаменитых личностей о Донском крае. Материалы охватывают различные аспекты: природу, города, станицы и хутора, нравы и обычаи, интересных людей и значимые события.

Благодаря разносторонним характеристикам Дона, как из лоскутков складывается яркий и неповторимый образ нашей малой Родины. Система поиска позволяет находить материалы по автору цитаты, источнику или тегам. Среди тематических тегов особое место занимает «Великая Отечественная война», а также более узкие категории — «Ростовская наступательная операция 1941 года» и «Ростовская наступательная операция 1943 года». Все источники представлены в виде библиографических описаний книг, многотомных и периодических изданий.

При выборе тега «Великая Отечественная война» открывается общая страница с цитатами, связанными с этим периодом.

Например, цитата Анатолия Вениаминовича Калинина из очерка «Железный поток», опубликованного в газете «Молот за 24 февраля 1943 года:

«Они шли к Ростову с разных сторон, и каждый спешил успеть раньше других. Одни спускались от Сталинграда вниз по течению Дона, через Цимлу и Константиновку. Другие двигались от Астрахани, песками Калмыкии, прошли через Сальск к левобережью Дона. Третьими были казаки. Они больше всех торопились успеть к Ростову, потому что Дон был их Родиной, а Ростов — сердцем этой Родины. Казачья честь не могла позволить, чтобы кто-нибудь другой пришел к Ростову раньше. Вспоминается разговор с одним казаком — бородачом Ефимом Безруковым. Было это еще под Ставрополем.

— Эх, обгоняют нас, раньше придут, — сокрушался казак. — Но помяните мое слово — донские казаки тоже будут брать Ростов.

И те, кто спускался от Сталинграда, и те, кто пробивал себе путь по Астраханским степям, и те, кто, пылая лампасами, скакал от самого Кизляра, с одинаково волнующим чувством думали о Ростове.

Три дороги, три различных подхода к одной и той же цели. От Сталинграда вниз по Дону двигалась мотопехота. Одновременно совершала свой огромный марш Астраханская армия. Это был беспримерный поход. Песок и верблюжья колючка, верблюжья колючка и песок. Ветер то жжёт как огонь, то опаляет морозом. На сотни километров отступающие немцы сжигали все и вся. С боями шли через Элисту. Решительным штурмом взяли Сальск. После Сальска немцы хотели задержать у Мечетки, но здесь им ударили во фланг и они бежали до самого Батайска. На плечах врага бойцы генерал-лейтенанта Герасименко ворвались в Батайск.

К этому времени между Ростовом и Азовом в немецкую оборону уже врезались казаки. Они выходили к Хопрам. Стремительной атакой казаки форсировали Дон и перервали железную дорогу Ростов-Таганрог. Они все-таки успели к своему Ростову.

Подкова нашего наступления сжималась вокруг города. Уже был взят гвардейцами Новочеркасск. Уже ворвались на вокзал бесстрашные бойцы командира Мадояна.

Настало утро 14 февраля. Наши части перешли в решительную атаку и иттурмом взяли город. Над Ростовом снова взвилось красное знамя победы».

Художник Виталий Тимофеевич Давыдов, детство и юность которого прошли в Азове и Ростове, сюда же привели его дороги войны, а после войны он привозил в эти города выставки своих работ, вот как он вспоминает об этом в одном из интервью:

«С 1938 года я живу в Москве, куда отца перевели работать. А на Дон снова попал уже в 1943 году. Мне довелось освободить Ростов от фашистских захватчиков в качестве связиста, обслуживающего 34-ю гвардейскую стрелковую дивизию на плацдарме на окраине Нижне-Гниловской. Протянув под пулеметным и минометным огнем противника первую «нитку» связи по льду замерзшего Дона, я вдруг с удивлением обнаружил, что оказался на месте, где писал свой последний донской этюд перед отъездом в Москву: тот же большой старый тополь с дуплом, под ним остов рыбацкого каюка. Только вместо голубого неба и нежного шелеста серебристой листвы — смрадная гарь войны, горы военного имущества и трупов на узкой кромке вдоль берега Дона.

После семи дней тяжелых боев Ростов был освобожден. Все это время приходилось исправлять повреждения линии связи на разбитом льду Дона. Чудом остался жив. Потом были прорыв обороны врага на Миусе. И долгий путь наступления — Николаев, Одесса, Румыния, Болгария, Венгрия, Югославия, Австрия».

Необходимо отметить выдающегося архитектора Яна Андреевича Ребайна (1911-1972), который занимал пост главного архитектора Ростова-на-Дону. В годы Великой Отечественной войны он защищал город в составе Ростовского полка народного ополчения. После войны Ребайн активно участвовал в восстановлении разрушенного Ростова. За свою карьеру Я. А. Ребайн создал более ста проектов, существенно повлиявших на облик города. Особого внимания заслуживает его революционное для Ростова творение — набережная Дона. Именно её строительство положило начало масштабной работе по интеграции городской застройки с рекой, что кардинально изменило облик Ростова, повернув его к водным просторам.

Завершая обзор, стоит упомянуть блог «Дон со всех сторон» (<https://dspl.ru/blog/don-so-vsekh-storon>) на официальном сайте библиотеки, который курируется отделом краеведения. В блоге существует специальный раздел «Поле битвы», содержащий материалы о Великой Отечественной войне.

Одним из ярких материалов является публикация «9 мая 1945 года в Ростове-на-Дону» — детские воспоминания Виктора Леонидовича Кондырева, литератора, переводчика и педагога. Он родился в Ростове-на-Дону в семье театральных деятелей: актрисы Галины Викторовны Базий (в замужестве Некрасова; 1914-2000) и театрального режиссёра и актёра Леонида Алексеевича Кондырева (1897-1961). Оба родителя служили в Театре Красной Армии Северо-Кавказского военного округа. Примечательно, что в этом же театре перед войной работал Виктор Платонович Некрасов — автор знаменитого произведения «В окопах Сталинграда», считающегося одним из самых правдивых произведений о Великой Отечественной войне. В 1972 году Некрасов женился на Галине Викторовне Базий, матери автора воспоминаний.

Таким образом, Донская публичная библиотеки вносит свой вклад в сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне. Благодаря систематизации исторических документов, литературных произведений и личных воспоминаний, создается полная картина жизни региона в разные исторические периоды, что помогает лучше понять современную историю Донского края, его культуру и традиции.