

Ширялина Е.А.,
заведующая информационно-
краеведческим центром
КОНБ им. В.Г. Белинского

СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ «ПОЭТЫ-КАЛУЖАНЕ – УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»: ОПЫТ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

В честь 80-летия Великой Победы в рамках сохранения исторической памяти и культурного наследия Калужской области в КОНБ им. В.Г. Белинского в 2025 году реализуется сетевой проект: «Поэты-калужане — участники Великой Отечественной войны». Эта инициатива, созданная совместно отделом внешних коммуникаций и социокультурной деятельности и Краеведческо-информационным центром библиотеки, направлена на сохранение исторической памяти и популяризацию творчества поэтов-фронтовиков, чьи стихи стали живыми свидетельствами эпохи.

Проект «Поэты-калужане — участники Великой Отечественной войны» направлен на исследование и популяризацию творчества поэтов-калужан, которые сражались за нашу Родину против немецко-фашистских захватчиков. В рамках этого сетевого проекта пользователи официальной страницы библиотеки ВКонтакте могут посмотреть короткие видеоролики, где демонстрируются книги, в которых печатались стихи поэтов, даются краткие выдержки из биографии. На сайте библиотеки им. В. Г. Белинского читатели могут ознакомиться с материалами о жизни и творчестве калужских авторов более подробно и также посмотреть ролики.

В условиях цифровой трансформации культурного пространства особую значимость приобретают проекты, соединяющие историческую память с современными технологиями. Проект сочетает традиционное краеведение с современными цифровыми технологиями. Новизна проекта заключается в том, что в отличие от традиционных книжных выставок, данная инициатива:

- интегрирует материалы из фондов Краеведческо-информационного центра и фонда основного книгохранения библиотеки (ранее доступные только в читальном зале библиотеки), что расширяет возможности пользователей, делая информацию более доступной и вызывает интерес к ее изучению
- использует социальные сети как основной канал коммуникации с молодёжной аудиторией через короткие видеоролики с биографиями поэтов и демонстрацией их книг;
- создаёт единую цифровую платформу для поэтического наследия региона.

Постараюсь проанализировать эффективность подхода, который содержит в себе три компонента: краеведение, цифровизацию, литературоведение и как это способствует популяризации и сохранению памяти о калужских поэтах-фронтовиках.

Для создания видеороликов были использованы книги Краеведческо-информационного центра и фонда основного книгохранения библиотеки, а также часть материалов предоставлена из личного архива краеведа Холопова Ю.В. (тексты, фото).

Поэзия фронтовиков — не просто строки, а эмоциональный документ времени, передающий боль, мужество и надежды поколения, пережившего войну. Ещё хотелось бы отметить тот факт, что герои проекта Олег Бушко и Степан Таманов были связаны своей судьбой с Донбассом: первый участвовал в его освобождении, второй в сентябре 43-го ушёл добровольцем на фронт с первой же воинской частью, освободившей город Красноармейск. Проект помогает не только сохранить их наследие, но и переосмыслить его через призму современных технологий, обеспечивая связь между прошлым и будущим.

Проект решает ключевые задачи:

- сохранение литературного наследия калужских поэтов-фронтовиков;

- привлечение внимания молодежи к региональной истории через интерактивные форматы;

- патриотическое воспитание подрастающего поколения на примере судеб земляков.

Особенность инициативы — сочетание краеведческого подхода с цифровыми технологиями, что обеспечивает доступность материалов для широкой аудитории. Реализация проекта способствует укреплению исторической памяти, противодействию фальсификации событий ВОВ и формированию культурной идентичности через призму локального наследия. Результаты могут быть использованы в образовательных программах, музейной работе и дальнейших исследованиях в области цифровизации историко-литературного наследия.

Цель проекта «Поэты-калужане – участники Великой Отечественной войны»:

-сохранение и популяризация творческого наследия поэтов-калужан, участников Великой Отечественной войны.

-привлечение внимания читателей библиотеки, в том числе молодежи к творчеству поэтов-калужан, участников Великой Отечественной войны.

-вдохновить молодое поколение на изучение и сохранение литературного наследия Калужского региона.

-повышение уровня культурной осведомленности и патриотического воспитания молодежи через литературные традиции Калужской области.

В рамках этого проекта мы в течение юбилейного года будем знакомить пользователей социальной сети ВКонтакте и сайта библиотеки им. В.Г. Белинского с поэтами-фронтовиками жителями Калужской области. С людьми, которые прошли все тяготы и лишения военного времени и отразили это в своём творчестве.

Судьбы и творчество героев проекта стали символами военного поколения:

Авдонин Александр Николаевич – участник и ветеран Великой Отечественной войны. Член Союза писателей СССР, России и Калужской областной писательской организации. Родился 18 ноября 1923 года в селе Лопатино Тарусского района Калужской области. В должности радиста, в звании сержанта прошёл с боями Украину и Молдавию, принял участие в освобождении от фашистов Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии, Австрии. Награждён орденом Отечественной войны II степени и медалями.

Неслучайно военная тема в его творчестве – основная.

...Ещё мне грезится во сне

Мой долгий путь –

Мой подвиг ратный.

Да, было трудно на войне.

Зато всё, кажется, понятно.

Вот лес. Вот поле. Вот овраг.

Вот, отливая синевую,

За лесом – пруд. В овраге – враг.

Он в километр предо мною.

Давно покончено с войной,

Но ощущение такое:

Я не ушёл с передовой,

Я до сих пор на поле боя...

После увольнения из армии заочно окончил МГУ. Работал первым секретарём Тарусского райкома ВЛКСМ, заведующим отделом областной газеты «Молодой ленинец», редактором одной из районных газет Калужской области, старшим редактором Приокского книжного издательства. В 1947 году стал печататься в газете Южной группы войск «Советский воин».

Первая книга стихов вышла в 1958 году. Вторая «Откровение» — в 1962-м. За ними последовали сборники «Время и сердце», «Искорка», «Тарусский причал» и другие.

Сборник стихов и поэм «Полдень» опубликован в 1973 году московским издательством «Современник», и там же была издана книга «Над вечной рекой» (1983). Есть среди стихотворений Авдонины и любовная лирика. Ближе к концу жизни больше стал заниматься прозой, писать рассказы и повести.

Был ответственным секретарем Калужской областной организации Союза писателей.

Умер в августе 1993 года в Калуге.

В библиотеке Белинского хранятся не многочисленные сборники стихов Александра Николаевича. Читая его стихи, невольно погружаешься в тяжёлую и героическую атмосферу тех лет и понимаешь, что пришлось пережить людям во время войны и какой тяжелой ценой ковалась Победа.

Олег Михайлович Бушко – участник и ветеран Великой Отечественной войны, награжден орденом Отечественной войны II степени медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией».

Родился в Краснодаре 17 мая 1924 года. Отец был объявлен «врагом народа» и умер в ГУЛАГе. Семья переехала во Владимирскую область.

В 1942 г. был призван в армию, но не на фронт, а на спецлесаповал. Вместе с пятью товарищами Олег Бушко решился на рискованный шаг – сбежать с лесаповала. Без денег, без документов, без еды, в обстановке военного времени добирались они до Москвы. И после ряда перипетий, возникших на их пути, ребята наконец попали в Наркомат обороны. И там, обладающему несомненным литературным талантом Олегу Бушко, удаётся убедить сотрудников, что его и товарищей нужно отправить на фронт «на общих основаниях». Олег некоторое время жил в Алёшинских казармах и учился в полковой школе, в запасном зенитном полку, а затем из Мытищ на 195-м отдельном зенитном бронепоезде отправился на фронт.

... Я знаю сам, что не герой,
хотя и горд, что в звёздный час свой
и я держал солдатский строй.
Горд тем, что, повинувшись долгу,
историей взят на учёт.

Олег Бушко участвовал в освобождении Донбасса, Украины, затем — Молдавии, Румынии.

«Остро захотелось поделиться с людьми тем, чем обогатило душу общение с боевыми товарищами». В перерывах между зенитными обстрелами Олег Михайлович начинает писать стихи. С 1944 г. публикует свои стихотворения в фронтовых газетах. Всю жизнь поэта сопровождает память о войне, о сверстниках, «что шагнули, юные, из молодости – под звёзды фанерные и латунные».

После Победы О.М. Бушко поступил в Литературный институт им. А.М. Горького. Главным учителем считал А.Т. Твардовского.

После института жил в Смоленске, работал в областной газете, а также преподавал. Публиковался в журналах «Огонёк», «Звезда», альманахе «День поэзии» и др. В 1958 году вышла первая книга автора. Бушко был «поэтом-шестидесятником». Из-за конфликта с обкомом КПСС долгое время не печатался и даже решился на переезд.

В 1968 году одноклассник по Литинституту, основатель Калужской писательской организации Николай Воронов пригласил Бушко в Калугу. Лишь в конце 80-х гг. стали выходить в печать его новые книги.

Кроме стихов и прозы, создал «Школьный словарь литературных терминов», который на Всероссийской выставке ВВЦ «Образовательная среда 2002» был отмечен Золотой медалью.

Николай Васильевич Панченко – поэт, журналист, издатель, участник Великой Отечественной войны. Родился в Калуге в семье учителя. Окончил Калужский учительский институт.

С 1942 года, Николай Панченко, на фронте, служил в пехоте, затем старшим сержантом, младшим авиаспециалистом, в составе 242 авиаполка 321-й авиадивизии на Воронежском, 1-ом и 4-ом Украинских фронтах. Дважды контужен и тяжело ранен. Член ВКП(б) с 1944 года. Стихи печатались в военное время, в армейских газетах.

Снова дождь, и мы на марше,
брошен временный уют.
Где-то пишут наши Маши,
только письма отстают.
Где-то машут, где-то пишут,
светлый часик улучив.
Ах, как горестно задышат,
похоронку получив.
1942 г.

В 1945 году вернулся в Калугу. Окончил Калужский учительский институт (1949), Высшую партийную школу (1953). Работал журналистом, возглавлял областную комсомольскую газету «Молодой ленинец». Активно печатался в «Молодом ленинце» и в партийной газете «Знамя».

В «Молодом ленинце» вел творческие страницы, привлек к сотрудничеству в газете начинающего поэта, учителя русского языка и литературы, Булата Окуджаву. В 1958 году, в Москве был издан первый сборник поэта «Теплынь», однако, военные и интернациональные стихи, подверглись осуждению в газете «Правда», 23 августа 1959 года.

После выхода сборника «Лирическое наступление»-1960, в Калуге, в 1961 году принят в Союз писателей СССР и стал редактором областного книжного издательства. В 1961 году стал членом редколлегии знаменитого альманаха «Тарусские страницы». Выход в свет этого издания стало настоящим событием не только для Калужской области, но и для всей страны.

Тема войны никогда не отпускала Николая Васильевича. В своих стихах на военную тему он уделяет внимание общечеловеческим, трагическим вопросам. Он выступает за добро, любовь и человеческую чистоту.

Богданов Иван Мефодьевич – поэт, участник и ветеран Великой Отечественной войны.

Родился в 1910 году в Псковской губернии. Был строителем, лесорубом, кузнецом. Получил два высших образования: в Калининском педагогическом институте и Ленинградском институте журналистики. Работал педагогом, затем журналистом.

Он прошёл по многим фронтовым дорогам. Воевал на Калининском, Ленинградском, Волховском фронтах. В боях был ранен, получил тяжелую контузию, вследствие чего оказался инвалидом войны 1 группы. После войны переехал в Калугу.

У Ивана Мефодьевича несколько книг: «Сквозь годы», «Журавлиная песня», «Крутые дороги», «Последний патрон». Главная тема его стихов — минувшая война.

Стихи его публиковались в центральных газетах и журналах, в том числе в «Огоньке». В 1958 году в Калужском издательстве, где Богданов работал редактором и главным редактором, был издан первый сборник его стихов — «Сквозь годы». Следующий сборник «Журавли» вышел в 1964 году в Приокском издательстве (г.Тула). В коллективном сборнике «Поезд» (издательство «Советская Россия») Иван Богданов представлен большой подборкой стихов «Крутые дороги».

В стихах Ивана Мефодьевича Богданова, полных патриотического чувства, отчетливая горячая забота о молодежи, сердечное отношение к ней старого солдата, прошедшего с честью сквозь огонь Отечественной войны.

Был год сорок первый —
Мы шли на восток:
Громадой теснили нас танки.
На месте пожарищ, развилок дорог —

Товарищей наших останки...
...Повсюду с тех пор обелиски стоят
Упорству и доблести нашей:
Стал вечной легендой русский Солдат
С его добротой
И бесстрашьем.
...Нет, мы в боях не береглись:
Врагов крушили пулей и гранатой.
И пусть запомнят навсегда враги –
За 41-м был и 45!

Степан Иосифович Таманов родился на Калужской земле 25 ноября 1925 года в лесной деревушке Брусны Ульяновского района. Отец вместе с деревенскими мужиками покидали зимой родные места ради заработка на шахтах Донбасса. В тридцатом году семья переехала в город Красноармейск, откуда в сентябре 43-го Степан ушёл добровольцем на фронт с первой же воинской частью, освободившей город. Боевое крещение принял под Мелитополем, был ранен, после излечения - снова на фронт.

19 апреля 1944 года в боях за Крым, близ с. Караджиган, был тяжело ранен – сквозное ранение головы. Два месяца находился без сознания, домой отправили похоронку, но он выжил. Степан Таманов остался инвалидом войны первой группы пожизненно.

Таманов С.И. как поэт известен читателям главным образом по военным стихам, в которых остро чувствуется гражданский пафос, динамика мысли, напряженность действия. Печататься начал с 1953 года. Его стихи публиковались в еженедельнике «Литературная Россия», в книге «Последний патрон» и «Далёкое эхо». Включены его произведения и в коллективные сборники «Молния в сердце», «Орбита мужества», «Весенние родники», «Очень вовремя мы родились», «Знамя и слово».

Фронтовые дороги
Асфальт, шоссе, проселки узкие,
Крутые тропы, топь болот
Прошли в огне солдаты русские,
Отчизну славя и народ.

Им смерть в лицо дышала злобою
И на Днепре, и под Орлом.
Проверила их высшей пробой
И на разрыв, и на излом.

Пожаром, порохом испытанных,
С родимым запахом полей,
Европа видела воспитанных
Тобой, Россия, сыновей.

Не месть за кровь и преступления,
За боль поруганной земли –
Желанный день освобождения
Они народам принесли.

В 1967 году семья переехала в Калугу, которая стала родным городом для поэта, где он прожил до конца жизни (1978).

Написанные о суровых днях войны стихотворения Степана Таманова обращены и нашему современнику. Они напоминают о важности памяти, патриотизма и мужества, молодёжной которые необходимы каждому поколению.

В заключении хотелось бы ещё раз подчеркнуть сказанное в этой статье, что использование социальных сетей для транслирования видеороликов доказало свою

эффективность в привлечении аудитории, в т.ч. молодёжной. Сетевой проект: «Поэты-калужане — участники Великой Отечественной войны» достиг значительных результатов: число просмотров в социальной сети ВКонтакте роликов про Авдонина А.Н. набрал 878, Бушко 569, Панченко Н.В. 615, Богданов И.М. 425, Таманов С.И. 512 просмотров – это результат на 5 мая 2025 года, так как проект продолжается, количество просмотров тоже будет увеличиваться, так же контент используется на мероприятиях в честь 80-летия Великой Победы, проходящих в библиотеке. Цифровизация краеведческих материалов позволяет расширить аудиторию и сделать наследие поэтов-фронтовиков доступным для всех, кто интересуется историей и литературой.

Как руководитель проекта, подчеркну, что работа продолжается. Будут выходить новые ролики о калужских поэтах-фронтовиках. Этот проект стал важным шагом в сохранении исторической памяти, доказав эффективность сочетания традиционного краеведения и современных цифровых технологий. Его опыт может быть полезен для аналогичных инициатив в других регионах России.

Творчество поэтов-калужан — это не только часть региональной культуры, но и значимый пласт отечественной литературы. Их произведения заслуживают внимания не только в юбилейные даты, но и в повседневной образовательной и культурной работе.

Список источников:

1. Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского. Авдонин Александр Николаевич [Электронный ресурс]. — Калуга, [2025]. — URL: <https://belinkaluga.ru/avdonin-aleksandr-nikolaevich/> (дата обращения: 03.05.2025).

2. Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского. Бушко Олег Михайлович [Электронный ресурс]. — Калуга, [2025]. — URL: <https://belinkaluga.ru/bushko-oleg-mihajlovich/> (дата обращения: 03.05.2025).

3. Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского. Николай Васильевич Панченко (1924-2005): поэт-фронтовик, журналист [Электронный ресурс]. - Калуга, [2025]. - URL: <https://belinkaluga.ru/nikolaj-vasilevich-panchenko-1924-2005-poet-frontovik-zhurnalist/> (дата обращения: 03.05.2025).

4. Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского. Калужский поэт-фронтовик Иван Мефодьевич Богданов [Электронный ресурс]. - Калуга, [2025]. - URL: <https://belinkaluga.ru/kaluzhskij-poet-frontovik-ivan-mefodevich-bogdanov/> (дата обращения: 03.05.2025).

5. Таманов Степан Иосифович [Электронный ресурс] // Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского : [сайт]. - Калуга, [2025]. - URL: <https://belinkaluga.ru/stepan-iosifovich-tamanov/> (дата обращения: 05.05.2025).

6. Авдонин, Александр Николаевич (1923-1993).

Искорка : стихи / Александр Авдонин. — Тула : Приокское книжное издательство, 1965. — 91 с. : ил. — Содерж.: Солдаты ; Годы и судьбы ; Сторона моя родная ; Есть на свете любовь.

7. Авдонин, Александр Николаевич (1923-1993).

Поле жизни : стихи, поэмы / Александр Авдонин ; [художник Н. В. Акиншин]. — Тула : Приокское книжное издательство, 1983. — 111 с.

8. Авдонин, Александр Николаевич (1923-1993).

Полдень : стихи и поэмы / Александр Авдонин. — Москва : Современник, 1973. — 70 с. : портр. — Содерж.: Стихи ; Ранний хлеб: поэма ; Тарусский причал ; Лирическая повесть.

9. Богданов, Иван Мефодьевич.

- Война прошла сквозь наши души : стихотворения / Иван Богданов. — Калуга : Типограф, 2000.
10. Богданов, Иван Мефодьевич.
Журавлиная песня : [стихи] / И. М. Богданов. — Тула : Приокское книжное издательство, 1964. — 27 с. ; 14 см.
11. Богданов, Иван Мефодьевич.
Последний патрон : стихи : [сборник] / Иван Богданов, Степан Таманов. — Тула : Приокское книжное издательство, 1971. — 63 с. : ил. ; 16 см.
12. Богданов, Иван Мефодьевич.
Сквозь годы : стихи / Иван Богданов. — Калуга : Книжное издательство, 1958. — 54 с. : ил.
13. Бушко, Олег Михайлович (1924-2009).
Тяжелый огонь : книга стихов / Олег Бушко. — Тула : Приокское книжное издательство, 1982.
14. Бушко, Олег Михайлович.
Равнение : стихи / Олег Бушко. — Калуга : Гриф, 2005. — 62, [1] с.
15. Бушко, Олег Михайлович.
Солдатская книжка : стихи / Олег Бушко. — Калуга : Золотая аллея, 1995. — 64,[1] с. : ил. — ISBN 5-7111-0214-1
16. Бушко, Олег Михайлович.
Эхо : стихи / Олег Бушко. — Калуга : Гриф, 2004. — 194, [5] с.
17. Панченко, Николай Васильевич (1924-2005).
Остылый уголь : стихи / Николай Панченко. — Москва : Советский писатель, 1981. — 143 с. — Содерж.: Циклы: Стихи начала ; В ночь на субботу ; Попытка вертикали ; Горячий лед ; Графика.
18. Таманов, Степан Иосифович.
Далекое эхо : стихи / Степан Таманов ; [рисунки А. Н. Лосева]. — Тула : Приокское книжное издательство, 1982. — 56 с.
19. Таманов, Степан Иосифович.
Житие - бытие : [стихи] / Степан Таманов, Лидия Таманова. — Калуга : Облиздат, 1999. — 367 с.