

Федонин Александр Рафаилович,
учитель истории
Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Школа № 9 города Донецка»;
Федонин Алексей Александрович,
главный архивист отдела информационно-поисковых систем
и страхового фонда документации
Государственного архива Донецкой Народной Республики

ДОКУМЕНТАЛИСТ ДОНЕЦКОГО КРАЯ

17 мая 2023 г. Министерство информации Донецкой Народной Республики передало Государственному архиву Донецкой Народной Республики документы краеведа Жарова Анатолия Александровича. Это как личные документы (письма, грамоты, дипломы, удостоверения), так и документы по истории края и другим вопросам, которые он скрупулёзно собирал. Огромный интерес представляют книги, которые были написаны им в соавторстве с другими краеведами, вырезки из газет со статьями Анатолия Александровича и многое другое. Анатолий изучал историю родного края, днями просиживал в архиве, отыскивая новые материалы, вникая в детали. Сейчас архив формирует фонд личного происхождения краеведа.

К нам на хранение попала и его биография. Родился Анатолий Александрович 25 апреля 1970 г. в городе Донецк. Судя по записи Жарова, его родители были рядовыми рабочими.

Учился в двух средних школах – № 125 города Донецка, а в 1983 г., после переезда на постоянное место жительства в г. Макеевка, поступил в школу № 86. В 1987 г., после получения аттестата о среднем образовании он был зачислен в Донецкий совхоз-техникум на специальность «зоотехния». Окончил учебное заведение в 1992 г., получив диплом «зоотехника». Но это происходит уже после демобилизации в звании рядового связиста из состава Западной группы Советских войск (ГДР).

Работать зоотехником Жарову так и не довелось. 8 мая 1992 г. он поступает на должность курьера в редакции еженедельника «Донецкие новости». Далее работал помощником ответственного секретаря, потом вернулся в рядовые корреспонденты. После начала боевых действий на Донбассе и в связи с прекращением работы газеты «Донецкие новости» на территории ДНР летом 2014 года, сотрудничал с российскими СМИ, в частности, с радиостанцией «Говорит Москва». С 01 сентября 2014 года зачислен журналистом в Министерство информации и связи ДНР. Уже спустя два месяца, в ноябре 2014 года занял должность главного журналиста государственного медиа-холдинга.

В выписке из приказа № 84-к от 01.10.2020 г. «О присвоении классных чинов государственной гражданской службы Донецкой Народной Республики государственным гражданским служащим...», говорится о присвоении государственным гражданским служащим категории «специалисты» классного чина государственного советника Донецкой Народной Республики. В том числе

и Жарову Анатолию Александровичу – главному специалисту отдела реализации социальных проектов.

А в его биографии есть такие строчки: *«Не имею государственных наград, иных наград и знаков отличия»*, что говорит о его скромности. Впрочем, в личном деле хранится выписка из приказа Министерства информации ДНР № 39-к от 31 марта 2017 г. *«О переводе... Жарова Анатолия Александровича на должность главного специалиста отдела сбора и распространения информации департамента информационного обеспечения с окладом согласно штатному расписанию...»*

Накануне СВО приказом № 2-в Жарова Анатолия Александровича освобождают от работы. В тот же день приходит извещение о призыве на военную службу по мобилизации. Его зачисляют в списки личного состава войсковой части 08805 приказом от 23.02.2022 г. № 322.

Однако, 30 апреля 2022 г. Министерство Информации Донецкой Народной Республики издаёт приказ № 10-к, в котором говорится о прекращении служебного контракта. К глубочайшему сожалению, контракт был прекращён в связи с гибелью Анатолия Александровича. Он погиб на боевом посту под Мариуполем 1 апреля 2022 г. По иронии судьбы, родившийся в апреле Анатолий ушёл в апреле в возрасте 51 года.

Он любил изучать документы. У него были такие исследования, изыскания, которым позавидовали бы иные остепенённые мужи. И большинство изысканий – краеведческого характера. Они изложены в многочисленных газетных статьях и нескольких книгах, зачитаны на семинарах и конференциях. Это доказывает, что, как краеведу, ему можно было бы в какой-то мере адресовать фразу: *«Какая глыба, а? Какой матёрый человечиче! Вот это, батенька, художник...»* (из очерка «В. И. Ленин» М. Горького, где приводится отзыв Ленина о Л. Н. Толстом).

Весьма солидно звучит – Анатолий Александрович! Однако сам Жаров не часто слышал подобное обращение. Свои называли его просто «Толик», а то и более ласково. На одной из первых страниц сборника «Лучшие публикации 2007 года», главный редактор еженедельника «Донецкие новости» сделала такое дарственное посвящение: *«... Толичек, ты – наше всё ...»*. В упомянутый сборник из серии «НЕТЛЕНКА» вошли два интервью Толичека – с Лилией Подкопаевой (многократная чемпионка по гимнастике) и Александром Сидоренко (ЗМС СССР по плаванию, многократный чемпион).

Помимо встреч в коридорах редакции «Донецких новостей» Жарова часто приходилось видеть в Государственном архиве ДНР, сотрудники которого знают в лицо всех скрупулезных исследователей Донецка и Донбасса. Этот факт упоминает в материале «Последняя обитель Джона Хьюза» тот же главный редактор: *«Наш журналист Анатолий Жаров днями просиживал в архивах. Он таскал в редакцию старинные кирпичи. Его даже покусали собаки, когда он пытался пробраться в дом Хьюза...»*.

Гибель Анатолия на боевом посту ошеломила архивистов, а у исполняющего обязанности директора Н. М. Хворостяновой появилась идея на основе документов личного происхождения создать фонд. Он вобрал в себя

разные личные вещи, среди которых наиболее весомыми следовало бы считать многочисленные публикации.

Из печатных работ следует отметить книгу «Старая Юзовка» (из серии «Взгляд на историю Донецка»), написанную совместно с коллегой-краеведом В. П. Стёпкиным. Нельзя обойти стороной и сборники, основанные, в большей мере, на газетных статьях А.А. Жарова. В 2009 году вышла брошюра «Неизвестный Донбасс». Такое название, судя по всему, со следующего года перенесли на серию подобных сборников. В фонде из упомянутой серии хранится «Последняя обитель Хьюза». Особую ценность последним упомянутым работам придают автографы самого Жарова.

Несколько слов о «Последней обители Хьюза». Материал для статей был добыт непосредственно сотрудниками газеты «Донецкие новости». Они, вполне вероятно, были первыми командированными на землю туманного Альбиона с целью возложения цветов к могиле основателя Донецка. В числе командированных был Анатолий Жаров.

Исследования Жарова в основном относились к истории Донецка. Это рассказы о судьбах знаменитых людей Донбасса, об истории предприятий, заводов, религиозной жизни региона. Вот некоторые примеры. «Холерная зараза в Юзовке», так называлась статья о так называемом «холерном бунте», который накрыл Юзовку в 1892 г. Тогда шахтёры рудников подумали, что неспроста болезнь поражает только русских людей. В основном от эпидемии страдали шахтёры. Как отмечали делегаты губернского земского собрания причина исключительной уязвимости рудников лежит в крайне антисанитарных условиях. Боролись с болезнью, в основном, студенты-медики. Из статьи узнаём, что одной из мер должна была стать организация лечебно-продовольственного пункта. Важность функционирования такого пункта заключалась в том, что он должен был состоять из столовой, ночлежки и умывальни (бани); при нём создавалась амбулатория с изоляционным помещением в 1-2 койки. После этого начались погромы торговцев в посёлке. Только прибывшие казаки успокоили бунт. Однако, холера собирала свой печальный урожай и после бунта.

Другой статьёй, которую хотелось бы выделить из множества интересных трудов Жарова была статья «Грозный враг – суслики». На протяжении многих лет считалось, что суслики наносили вред сельскому хозяйству. В протоколах Екатеринославского губернского земского собрания за декабрь 1910 г. говорилось, что борьба с этими животными была делом государственным и велась на территории всей губернии. Как писал Жаров в своей статье, «тот кто не хотел приносить в волостные управления для отчёта непосредственные доказательства уничтожения сусликов (4 лапки), могли заплатить повинность деньгами».

В своих исследованиях Анатолий много уделял внимания не только уроженцам Донбасса, но и тем, кто здесь был гостем. Так, упомянем статью «Архитекторы из Хельсинки в Юзовке». Газете «Донецкие новости» удалось получить из столицы Финляндии копию общего плана заводского посёлка и копии чертежей жилых зданий, проектируемых финскими зодчими. Жаров исследовал биографию Григория (Георга) Нуммелина (1889-1935). Именно его

подпись стоит в текстовой части плана посёлка завода Русского общества для изготовления снарядов и военных припасов при станции Юзово Екатеринбургской железной дороги. Этот план хранится в стенах Госархива. Другим архитектором, уроженцем Финляндии был Уно Ульберг (1879-1944), который волею судьбы прибыл в Донецкий регион. Здесь, по информации Музея финской архитектуры, разрабатывал общий план посёлка нового завода близ станции Юзово.

Проектированием жилых домов в Донецком регионе занимался Оле Грипенберг (1892-1979). До сих пор в Донецке существует несколько двухэтажных зданий, построенных по чертежам этого зодчего.

Другим зодчим был Мартти Валикангас (1893-1973). Он занимался проектом строительства здания банка (вероятнее всего – Юзовского отделения Русско-Азиатского банка), через который шли основные заводские платежи.

Можно упомянуть ещё одну статью Анатолия Жарова «Антон Чехов: «Это фантастический край». Не многие знают, что А. П. Чехов совершил путешествие по донецкой степи летом 1887 г. Впечатления от поездки он изложил в одном из своих сборников рассказов. Вот лишь несколько строк. «Харцызская... Курганчики, водокачки, постройки – всё знакомо и дорого. В буфете порция исключительно вкусного и жирного борща...».

Анатолий Александрович свой интерес к истории края выражал не только посредством написания статей. Он горел желанием сохранить историческое наследие Донбасса. Коллекционирование различных артефактов подтверждает это. Анатолий собирал значки и фигурки, старые фотографии, грамоты, документы. Близкие знакомые краеведа отмечают, что почти вся зарплата у него уходила на вещи с «блошинных рынков».

Завершая обзор документов, рассказывающих о заслугах скромного исследователя Донецкого края, необходимо упомянуть соболезнования председателя Народного Совета ДНР В.А. Бидёвки коллективу Министерства информации ДНР, которые он выразил 21 апреля 2022 г.: «От имени Народного Совета Донецкой Народной Республики и от себя лично выражаю искренние соболезнования в связи с трагической гибелью талантливого донецкого журналиста, историка-краеведа, сотрудника Министерства информации Анатолия Александровича Жарова.

Всю свою жизнь Анатолий Александрович посвятил исследованию летописи родного края, чем внёс неоценимый вклад в изучение истории Донецка. Будучи журналистом, он всегда умел подобрать нужные слова, рассказывая о жизни в Донецкой Народной Республике.

Истинный патриот Донбасса, Анатолий Жаров не только словами, но и поступками доказывал свою преданность Родине. Мы навсегда запоем его как доброго, хорошего человека, всего себя посвятившего Отчизне.

Глубоко скорбим вместе с вами о невозполнимой для Республики утрате».

В завершении хотелось бы ещё раз подчеркнуть, что документы, переданные в архив, будут сформированы в фонд. В будущем все желающие смогут с ними ознакомиться, посетив Государственный архив Донецкой Народной Республики.