

**Хорсун Елена Витальевна,**  
библиограф I категории  
отдела справочно-библиографического  
и информационного обслуживания  
Государственного бюджетного учреждения  
Донецкой Народной Республики  
«Донецкая республиканская  
библиотека для детей имени С.М. Кирова»

**«ЗДЕСЬ СВЯЗЬ ВРЕМЕН, ЗДЕСЬ ВРЕМЕНИ ДЫХАНЬЕ»**  
(Архитектурные истории Донецка)

**Донецк** – город с богатой историей и уникальным архитектурным наследием. Здесь можно найти множество памятников архитектуры, отражающих различные эпохи и стили.

Выдающийся поэт и композитор, наш земляк Донат Константинович Патрича посвятил родному Донецку такие строки...

**МОЯ СТОЛИЦА**

Родной Донецк – столица наша,  
Горжусь тобой, как верный сын.  
Ты с каждым днем светлей и краше,  
В степи донецкой – исполин.  
Я был в местах, где воздух чище  
И пахнут свежестью цветы,  
Но всюду ты, Донецк, мне снишься,  
Устремлены к тебе мечты.  
Я верю слава возродится,  
И миллион цветущих роз  
Украсят город мой – столицу,  
С которой вместе жил и рос.  
Он засияет вновь огнями,  
Наступят тишь и благодать,  
И можно будет вечерами  
Спокойно в городе гулять.  
Вновь заработают заводы  
И хлынет уголь на-гора,  
Достойней станет жизнь народа,  
Придет желанная пора.  
Донецк – шахтерская столица,  
Хочу я быть уверен в том,  
Что скоро радостные лица  
Увижу в городе родном.

В 2001 году на территории Донецкого национального политехнического университета установлена памятная скульптура английскому инженеру Джону

Юзу. Потомственный британский металлург, он в 55-летнем возрасте в 1869 г. покупает участок земли у русского князя Кочубея на берегу реки Кальмиус. Строит металлургический завод и рабочий поселок для него, называвшийся Юзовкой. Поселок благодаря заводу развивался, и стал городом, получившим название Донецк.

**Донецк** – город молодой, здесь нет средневековых замков и других древних строений. История градообразования начинается всего лишь около двух веков назад.

Великий Виктор Гюго говорил: «Архитектура — это застывшая музыка». Современная архитектура Донецка – сложна и многогранна. Из поколения в поколение лучшие архитекторы, строители и художники вносили свою лепту в создание города. Выделить какое-то одно лучшее здание невозможно. В Донецке есть два театра. Каждый в своем стиле решен, каждый красив по-своему. Есть и отличная современная архитектура – тот же БЦ «СкайСити», ТРЦ «GreenPlaza», БЦ «Centaur Plaza». Такие высотки с панорамным видом, светящимся фасадом, оригинальным интерьером, а главное — удобными планировками и современными коммуникациями могут заметно изменить «лицо» Донецка. Есть и достойные внимания старые особняки – так называемый дом Горелика, бывшая английская школа на улице Ткаченко, дом Кроля, гостиница «Великобритания», дом Нестерова и другие.

В наши дни некоторые из исторических и архитектурных памятников времен Юзовки и Сталино сохранились до сих пор. У каждого из них своя неповторимая история. Часть из них функционирует и сейчас, некоторые же остаются вне эксплуатации и требуют капитального ремонта, а есть такие, которые не подлежат даже реконструкции.

Давайте же более подробно познакомимся с самыми интересными из этих исторических мест...

В Ленинском районе Донецка сохранились стены дома, в котором жил Джон Юз со старшими сыновьями, затем из Англии в Юзовку приехали его жена, дочь и младший сын.

Особняк был построен в стиле ренессанс по проекту английского архитектора в 1874 году. Представлял собой двухэтажное здание из розовато алого кирпича и железной зеленой крыши. На первом этаже была терраса, столовая, гостиная и комнаты. Второй этаж состоял из спальных комнат, здесь был балкон с колоннами.

Перед фасадом дома был фонтан, высажены клумбы с цветами и проложены дорожки из камня, построены беседки. Сзади находились хозяйственные постройки: летняя кухня, флигель для прислуги, погреб, сарай для угля и дров, конюшня, псарня. Также за домом был заложен большой сад. Дом Юза располагался в 1,5 км от металлургического завода, от которого в дом были проведены водопровод и электричество.

Юзы жили в доме до 1903 года, затем уехали из Юзовки навсегда. После их отъезда, до 1918 года сменяя друг друга жили управляющие заводом Джек Андерсон, затем Адам Александрович Свицын, пока завод не был национализирован Советской властью. В годы Великой Отечественной войны

рядом с домом разорвалась авиабомба. Взрывом снесло крышу и западную стену, повредило крышу.

Одно из самых старых сооружений в Донецке является здание гостиницы «Великобритания», построенное в 1883 году. Сначала оно было двухэтажным, но в 1891 году был надстроен третий этаж, после чего гостиница стала одним из самых высоких построек в городе. Также долгое время – это здание являлось единственной гостиницей в городе Юзовка. Здесь останавливались знаменитые писатели, такие как Александр Куприн (приезжавший в Юзовку как корреспондент киевских газет), Константин Паустовский (приехавший на Юзовский завод в качестве приемщика снарядов), Владимир Маяковский и другие. Во время немецкой оккупации Донецка в годы Великой Отечественной войны гостиницу заняли немецкие офицеры. В послевоенное время в здании продолжала находиться двухзвездочная гостиница с тем же названием – «Великобритания».

Дом Горелика – памятник архитектуры и градостроительства, выполненный в стиле модерн. Здание было построено между 1901-1905 годами для купца Горелика. Архитектура отличается своими причудливыми очертаниями балконов, динамичным обрамлением окон, сдержанным декором фасадов и вставками облицовки из керамической плитки.

Угол здания подчеркнут граненой башней с заостренным куполом. В башне раньше размещалась молельня, подпольная типография большевиков, а затем клуб Тудоровских с большим танцевальным залом. С 1946 года в постройке располагалось областное управление местной промышленности.

Есть версия краеведов, что с балкона дома Горелика для пятитысячной аудитории свои стихи читал Владимир Маяковский (предположительно в 1927 г.).

Здание «Театр Братьев Тудоровских» по улице Кобозева, дом 62 было построено братьями Тудоровскими примерно в 1911-1912 годы и служило клубом и театром в Юзовке. Помимо любви к театру Тудоровские имели еще и обувной бизнес, приносящий семье основной доход. В этом самом здании выступали выдающиеся артисты – легендарный Александр Вертинский, Изабелла Юрьева, Нина Русланова. Позже, здесь некоторое время находился Сталинский окружной краеведческий музей, клуб и библиотека. Во время оккупации здесь был организован театр варьете «Пестрая сцена». Затем в строении был открыт Донецкий государственный экономико-технологический техникум, а с 2019 года открылся театр «Сцена на садовом» – пятая сценическая площадка Донецкого государственного академического музыкально-драматического театра им. М.М. Бровуна.

Хмурое, казарменного типа здание, сооруженное на пожертвования горожан еще до революции и известное как Братская школа (ул. Челюскинцев, дом 49), возвышалось своими тремя этажами над окружающими одноэтажными домами, из которых в основном и состояла бывшая Юзовка. Братская школа была основана церковным братством Спасо-Преображенской церкви в далеком 1896 году. Это была церковная школа, но в ней преподавались и светские предметы, такие же как и в средних школах. В заведении учились дети из семей

разного достатка, как купцов, так и рабочих. К 1917-му году в ней училось уже 1 002 ученика. С 1925 года здесь располагался Сталинский окружной краеведческий музей, а с 1945 года разместился Донецкий пединститут, позже неполная средняя школа, вечерняя школа рабочей молодежи и водительские курсы.

Гостиница «Металлург» (ул. Артема, дом 17). Мало кто даже из коренных дончан знает и укажет, где находилась гостиница «Металлург», построенная в далеком 1927 году в городе Сталино. За все время ее существования на первом этаже здания здесь располагались магазин, ресторан и кафе. Находится постройка напротив нынешнего ЦУМа. Известна гостиница тем, что в ней останавливался Владимир Маяковский (предположительно в 1927 г.). После Великой Отечественной войны здание пострадало и его пришлось перестраивать. В наши дни в здании находится Донецкий индустриальный техникум.

Дом Кроля (ул. Постышева, дом 55) построен в Юзовке в 1903 году для купца Давида Лазаревича Кроля.

Особняк, как и Дом Горелика, выполнен в стиле модерн, новом для времени его постройки. В здании два этажа. Давид Кроль торговал облицовочной плиткой, которую производило предприятие в Бобруйске. Этой плиткой инкрустирован фасад дома. Во дворе находилась печь, на которой Кроль обжигал кирпич, а в подвале хранились бутылки с соляной и серной кислотой на продажу. До 13 июня 1991 года дом был жилой, затем он сгорел, и несколько лет стоял в руинах. В дальнейшем особняк был реконструирован.

Дом в три с половиной этажа (ул. Артема, 13). Довольно необычный дом можно увидеть на пересечении улицы Артема и проспекта Лагутенко. Необычность его в том, что у здания отсутствует практически второй этаж, его как бы половина и в высоту составляет всего 1 метр 80 см. По мнению краеведов, все дело в том, что в здании располагалась портняжная мастерская и магазин тканей, а так как портные работают сидя, то хозяин и распорядился сделать его ниже. По легенде, при создании фундамента «на счастье» хозяин заложил в каждый угол по золотому червонцу.

В 1920-е годы здесь было открыто кафе-кондитерская и пивбар, в 1950-е – магазины химических и электрических товаров, а в 1970-е – комиссия с импортной быттехникой и магазин «Мерный лоскут».

На пересечении бывшей 1-й линии и Среднего проспекта (ныне пр. Труда), располагалась знаменитая на всю Юзовку гостиница «Гранд-отель» (ул. Артема, дом 27), владельцем которой был один из предпринимателей Дмитрий Иванов. Для состоятельных юзовцев и посетителей гостиницы были открыты двери роскошно обставленного ресторана, в котором играл венский оркестр. В самом отеле было электричество и телефон, а в номерах оборудованы ванны. В то время подобные условия были поистине сказочными.

Во время Гражданской войны в здании находился штаб командующего Добровольческой (белой) армией В.З. Май-Маевского, а владелец гостиницы (Дмитрий Иванов) выпускал собственные деньги. С одного из балконов этого

здания, предположительно в 1927 году, выступал перед юзовцами писатель Теодор Драйзер.

Особо значимый социальный объект для жителей Юзовки, а именно Юзовское отделение Азовско-Донского коммерческого банка, располагалось в здании по ул. Артема, дом 51, это напротив Донецкой консерватории. Отделения этого банка действовали в 65 городах Российской империи. Банк сотрудничал с французскими и английскими финансовыми кругами. Юзовское отделение банка было открыто в 1899 году, и именно здесь проходили все финансовые и коммерческие операции города.

Во время гражданской войны домовладелец Меир Гольдберг открыл здесь популярное кафе «Летучая мышь» – излюбленное место юзовского высшего общества. До 1960-х годов в здании располагались организации, так или иначе связанные с финансами, и некоторое время отделение сберкассы. Сегодня оно существует в перестроенном виде – добавлен третий этаж.

Дом Рутченко – одно из старейших зданий Донецка, которое было построено в 1890 году (приблизительно). Некоторые утверждают, что в нем жил основатель Донецкого машиностроительного завода Эдуард Теодор Боссе, в честь которого назван один из поселков города. Другие, что в этом доме когда-то стоял слесарный верстак молодого Никиты Хрущева. На самом деле, это была помещичья усадьба Владимира и Софьи Рутченковых. В 1896 году, по статистической информации, в нем проживало 18 человек: 7 мужчин и 11 женщин. Для тогдашнего мира строение представляло из себя Версаль среди местных халуп. Вокруг здания был разбит большой парк с красивыми статуями и прудом.

Со временем дом разрушался, но в начале 2000-х тысячных благотворительным фондом «Олимпик», главный офис которого находился в этом здании, был полностью отреставрирован (понятное дело, что внутренние инженерные системы были полностью заменены), но сохранена первоначальная архитектура строения с элементами русского стиля (имя зодчего пока остается неизвестным, но наверняка можно утверждать, что это был не английский архитектор Новороссийского общества Юзовки). В память о помещиках Рутченковых сохранена часть прежней кирпичной кладки дома.

Архитектура Донецка – это отражение многолетней истории нашего края, разнообразных чувств и событий, происходивших в становлении города. Радость и печаль, счастье и боль, труд до кровавых мозолей жителей старой Юзовки, Сталино и Донецка создавали город таким, каким мы привыкли видеть его сейчас. Старинные здания Донецка – наше культурное наследие, которое нужно хранить, ценить и оберегать всем поколениям шахтерского края.

Сегодня современный Донецк является мегаполисом с множеством бизнес-центров, гостиниц, развлекательных центров, ресторанов, кафе, современных супермаркетов...

#### **Список источников:**

1. Донецк : архитектурно-исторический очерк. – Киев : Будівельник, 1982. – 151 с. : ил.

2. Кишкань В. П. Силуэты Донецка : путеводитель / В. П. Кишкань. – Донецк : Донбас, 1979. – 95 с. : фотоил.
3. Памятники истории и культуры Донецкой области : научно - вспомогательный библиографический указатель / [составитель Т. Н. Дремова [и др.]. – Донецк : [б. и.], 1989. – 284 с.
4. Юз и Юзовка. / [под редакцией В. А. Гайдука ; перевод английских текстов И. М. Яндола]. – Донецк : Кардинал, 2000. – 320 с. : ил., портр.
5. Юзовка. Сталино. Донецк : к 150-летию образования города / [составители : Н. А. Чернецкая, О. В. Измайлов, В. А. Русанов]. – Орел : Орлик, 2019. – 120 с. : ил.
6. Архитектурные изюминки: от особняков Юзовки до небоскребов современного Донецка // Знамя победы. – 2020. – 21 мая (№ 19). – С. 12.
7. Жаров А. Дом Юза-Свицина. Новые документы / А. Жаров // Донецкие новости. – 2012. – 27 сентября-4 октября (№ 39). – С. 39-40.
8. Жаров А. Дом Юза-Свицина. Продолжение истории: [История старинного особняка Дж. Юза, позднее А. Свицина] // Донецкие новости. – 2012. – № 27. – С. 38-39.
9. Жаров А. Есть ли будущее у дома Юза-Свицина? : [Кто должен решать судьбу здания?] // Донецкие новости. – 2009. – 9 июля (№ 28). – С. 16.
10. Макаренко Н. Исторические здания Донецка: Какие строения сохранились со времен Юзовки : [Дом Нестерова, Гостиница «Великобритания», Дом Горелика, «Гранд-Отель»] / Никита Макаренко // Комсомольская правда. – 2021. – 12 февраля (№ 15). – С. 4.
11. Макаренко Н. Исторические здания Донецка-4: какие строения сохранились со времен Юзовки : [Дом Рохлина (ул. Горького, 54), Пивная (ул. Артема, 13), Театр братьев Тудоровских (ул. Кобозева, 62), Дом Свинцова (ул. Горького, 16), Женская гимназия Левицкой и городское училище (ул. Горького, 7,9)] / Н Макаренко // Комсомольская правда. – 2021. – 12 марта (№ 26). – С. 4.
12. Макаренко Н. Исторический здания Донецка-2: Какие строения сохранились со времен Юзовки : [дом Кроля, Братская школа, дом Бельской, дом в три с половиной этажа, купеческий дом с маскаронами] / Н. Макаренко // Комсомольская правда. – 2021. – 19 февраля (№ 18). – С. 4.
13. Особняк старой Юзовки : [Дом купца Д.Л. Кроля по улице Постышева, 55] // Вечерний Донецк. – 2010. – 27 ноября (№ 139). – С. 2.
14. Пешехонов А. Архитектурное лицо Донецка: вчера и сегодня : [беседа с А. Пешехонов / записала Ксения Белашова] // Донецк Вечерний. – 2020. – 8 июля (№ 26). – С. 8.