



Министерство культуры Донецкой Народной Республики  
Государственное учреждение культуры  
«Донецкая республиканская универсальная научная  
библиотека им. Н.К. Крупской»



ГОД  
РУССКОЙ  
КУЛЬТУРЫ  
В ДОНБАСЕ  
2021



## Культурно-историческое наследие Д.С. Лихачева

Библиографическое информ-досье  
к 115-летию со дня рождения Д.С. Лихачева

Донецк 2021

ББК 91.9 : 83.3(4Рос)-5

С 47

«Культурно-историческое наследие Д.С. Лихачева : библиографическое информ-досье к 115-летию со дня рождения Д.С. Лихачева / М-во культуры Донецкой Народной Республики, Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н.К. Крупской ; сост. Е.В. Белоглазова ; науч. ред. И. А. Пилипенко, ред. И. Л. Барыбина. – Донецк, 2021. – 38 с.

Издание посвящено российскому филологу, культурологу, искусствоведа, общественному деятелю Д.С. Лихачеву. В пособии представлены труды ученого: книги, монографии, статьи из сборников и периодических изданий; публикации о нем, а также информация, дающая представление о масштабе личности и таланта Д.С. Лихачева.

Материалы информ-досье адресованы работникам библиотек, а также всем, чьи научные интересы тем или иным образом связаны с Д.С. Лихачевым.

Составитель:

Е.В. Белоглазова

Редактор:

И.Л. Барыбина

Научный редактор:

И.А. Пилипенко

Ответственный за выпуск:

И.А. Горбатов

## От составителя

Творческое наследие Дмитрия Сергеевича Лихачева, отразившее его научные интересы, позволяет говорить об ученом, сумевшем внести значительный вклад в различные области гуманитарного знания: литературу, историю, педагогику, философию, этику, краеведение, искусствоведение.

Ровесник века, Д.С. Лихачев пережил три войны, революцию, голод, блокаду, каторгу. «Прожив большую жизнь от самого начала века до его приближающегося конца, – писал Дмитрий Сергеевич, – я имею не книжные, а самые непосредственные впечатления от русской истории... Для меня, например, памятны Николай II, Александра Федоровна, наследник-цесаревич, великие княжны, старый дореволюционный Петербург – и его мастерские, и его балерины. Революция и пулеметные очереди у стен Петропавловской крепости со стороны Артиллерийского музея, а затем выстрелы из наганов на кладбище Соловков, видения прячущихся в мороз в Ленинграде 32-го года по парадным крестьянок с детьми, проработки плачущих от стыда и бессилия ученых в стенах университета и Пушкинского Дома, ужасы блокады – и все это в моей зрительной и слуховой памяти».

Ученый прилагает много усилий для защиты культурного наследия на государственном уровне, формулирует Декларацию прав культуры и, наконец, в последней надежде вразумить сограждан, разрабатывает проблему экологии культуры, рассматривая ее как цель и смысл существования человечества.

Д.С. Лихачев – автор 500 научных и примерно 600 публицистических работ. Академик Лихачев был избран иностранным членом Болгарской, Сербской, Итальянской национальной академии, членом-корреспондентом Австрийской, Британской, Геттингенской академий наук, почетным доктором университетов Бордо, Будапешта, Оксфорда, Софии, Цюриха, Эдинбурга, Университета имени Николая Коперника в Торуне и др.

Чем бы ни занимался Д.С. Лихачев – «Словом о полку Игореве» или Пушкиным, древнерусской архитектурой или творчеством Достоевского, проблемами сохранения наследия или феноменом Санкт-Петербурга или садами и парками России – везде он выходил за узкопрофессиональные границы на широкий социально-исторический простор, в многомерность культурного пространства. Изучение вклада академика Д.С.Лихачева в развитие истории и теории культуры является актуальной задачей отечественной науки.

Материал в информ-досье сгруппирован по разделам:

❖ Основные даты жизни и творчества Д.С. Лихачева.

- ❖ Мировое и общенациональное значение научного наследия Д.С. Лихачева.
- ❖ Вклад в изучение истории русской литературы.
- ❖ Взгляды Д.С. Лихачева на развитие российской культуры.
- ❖ Увековечивание памяти ученого.

Библиографические записи сгруппированы по тематическому принципу. В пределах разделов документы располагаются по алфавиту авторов или названий. Библиографическое описание составлено по ГОСТу Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТу 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТу Р 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

## **1. ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Д.С. ЛИХАЧЕВА**

### **28(15) ноября 1906 года**

Дмитрий Сергеевич Лихачев родился в Санкт-Петербурге. Отец – Сергей Михайлович Лихачев, мать – Вера Семеновна Лихачева, урожденная Коняева.

### **1914 – 1923**

Ученик гимназии Императорского Человеколюбивого общества (1914–1916), реального училища Карла Мая (1916–1920), Советской единой трудовой школы (1920–1923, бывшая школа Л.Д. Лентовской).

### **1923 – 1928**

Студент романо-германской и славяно-русской секции отделения языкознания и литературы факультета общественных наук Ленинградского государственного университета.

### **1928**

Окончил Ленинградский государственный университет. 8 февраля – арестован за участие в студенческом кружке «Космическая академия наук», где незадолго до того сделал доклад о старой русской орфографии, «попранной и искаженной врагом Церкви Христовой и народа российского»; осужден на 5 лет за контрреволюционную деятельность.

### **1928 (ноябрь) – 1931 (ноябрь)**

Политзаключенный Соловецкого лагеря особого назначения (СЛОН)

## **1930**

Опубликована первая научная работа Д.С. Лихачева «Картежные игры уголовников» в журнале «Соловецкие острова» (1930, № 1; переиздание: 1993 в книге Лихачева Д.С. «Статьи разных лет»).

## **1931**

В ноябре переведен из Соловецкого лагеря в Белбалтлаг. Работает на строительстве Беломоро-Балтийского канала.

## **1932 (8 августа)**

Освобожден из заключения досрочно. Возвращение в Ленинград.

## **1932 – 1933**

Литературный редактор Соцэкгиза (Ленинград).

## **1933 – 1934**

Корректор иностранных языков в типографии «Коминтерн» (Ленинград).

## **1934 – 1938**

Ученый-корректор, литературный редактор, редактор отдела общественных наук Ленинградского отделения издательства Академии наук СССР.

## **1935**

Женитьба на Зинаиде Александровне Макаровой. Публикация статьи «Черты первобытного примитивизма воровской речи» в сборнике Института языка и мышления им. Н.Я. Марра «Язык и мышление».

## **1936**

27 июля по ходатайству президента Академии наук А.П. Карпинского снята судимость постановлением Президиума ЦИК Союза ССР.

## **1938 – 1954**

Младший, а с 1941 года – старший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР (ИРЛИ АН СССР).

## **осень 1941 – весна 1942**

Находится с семьей в блокадном Ленинграде. Издание первой книги «Оборона древнерусских городов» (1942), написанной в соавторстве с М.А. Тихановой.

## **1941**

Защита диссертации на степень кандидата филологических наук на тему: «Новгородские летописные своды XII века».

## **1945**

Издание книг «Национальное самосознание Древней Руси» и «Новгород Великий» (переиздание: Москва, 1959).

## **1946**

Издание книги «Культура Руси эпохи образования Русского национального государства (конец XIV–начало XVI в.)».

## **1946 – 1953**

Доцент, с 1951 г. – профессор Ленинградского государственного университета. На историческом факультете ЛГУ преподает спецкурсы «История русского летописания», «Палеография», «История культуры Древней Руси» и др.

## **1947**

Защита диссертации на степень доктора филологических наук на тему: «Очерки по истории литературных форм летописания XI–XVI вв.». Издание книги «Русские летописи и их культурно-историческое значение».

## **1948 – 1999**

Член Ученого совета ИРЛИ АН СССР.

## **1950**

Издание «Слова о полку Игореве» в серии «Литературные памятники» с переводом и комментариями Д.С. Лихачева. Издание «Повести временных лет» в серии «Литературные памятники» с переводом (в соавторстве с Б.А. Романовым) и комментариями Д.С. Лихачева (переиздание: Санкт-Петербург, 1996). Публикация статей «Исторический и политический кругозор автора «Слова о полку Игореве» и «Устные истоки художественной системы «Слова о полку Игореве».

## **1952**

Издание книги «Возникновение русской литературы».

## **1952 – 1991**

Член редколлегии, а с 1971 – председатель редколлегии серии «Литературные памятники» АН СССР.

## **1953**

Избран членом-корреспондентом Академии наук СССР. Публикация статей «Народное поэтическое творчество времени расцвета древнерусского раннефеодального государства X–XI вв.» и «Народное поэтическое творчество в годы феодальной раздробленности Руси – до татаро-монгольского нашествия XII–начало XIII в.» в коллективном труде «Русское народное поэтическое творчество».

## **1955**

Первое выступление в прессе в защиту памятников старины («Литературная газета», 15 янв. 1955 г.).

## **1955 – 1999**

Член Бюро Отделения литературы и языка АН СССР.

## **1956 – 1999**

Член Союза писателей СССР (секция критики).

## **1958**

Первая поездка за рубеж – командирован в Болгарию для работы в рукописных хранилищах.

Участие в работе IV Международного съезда славистов (Москва), где был председателем подсекции древнеславянских литератур. Доклад «Некоторые задачи изучения второго южнославянского влияния в России».

Издание книги «Человек в литературе Древней Руси».

## **1958 – 1973**

Заместитель председателя постоянной Эдиционно-текстологической комиссии Международного комитета славистов.

## **1959**

Член Ученого совета Музея древнерусского искусства им. Андрея Рублева.

## **1960**

Участие в I Международной конференции по поэтике (Польша).

## **1960 – 1966**

Заместитель председателя Ленинградского отделения Общества советско-болгарской дружбы.

## **1960 – 1999**

Член Ученого совета Государственного Русского музея.

Член Советского (Российского) комитета славистов.

## **1961**

Участие во II Международной конференции по поэтике (Польша).

## **1961 – 1962**

Депутат Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся.

## **1961**

С 1961 г. – член редколлегии журнала «Известия Академии наук СССР. Отделение литературы и языка».

## **1962**

Издание книг «Текстология: На материале русской литературы X–XVII вв.» (переизд.: Л., 1983; СПб., 2001) и «Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого (конец XIV–начало XV в.)» (переиздание: Лихачев Д.С. «Раздумья о России», Санкт-Петербург, 1999).

## **1963**

Избран иностранным членом Болгарской академии наук.

Президиумом Народного собрания Народной Республики Болгарии награжден орденом Кирилла и Мефодия I степени.

## **1963 – 1969**

Член Художественного совета Второго творческого объединения Ленфильма.

## **1963**

С 1963 г. – член редколлегии серии «Научно-популярная литература» АН СССР

## **1964**

Присуждена степень почетного доктора наук Университета имени Николая Коперника в Торуне (Польша).

## **1965 – 1966**

Член Организационного комитета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

## **1965 – 1975**

Член Комиссии по охране памятников культуры при Союзе художников РСФСР.

## **1967**

Избран почетным доктором Оксфордского университета (Великобритания).

Издание книги «Поэтика древнерусской литературы», удостоенной Государственной премии СССР.

## **1967 – 1986**

Член Ученого совета Ленинградского отделения Института истории СССР АН СССР.

## **1967**

Член совета Ленинградского городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Член Центрального совета, с 1982 – член президиума Центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

## **1968**

Избран членом-корреспондентом Австрийской академии наук.

Участие в VI Международном съезде славистов (Прага). Доклад «Древнеславянские литературы как система».

## **1969**

Член Научного совета по комплексной проблеме «История мировой культуры» АН СССР. С 1970 г. – член бюро Совета.

## **1970**

Избран действительным членом Академии наук СССР.

## **1971**

Избран иностранным членом Сербской академии наук и искусств.

Награжден дипломом 1 степени Всесоюзного общества «Знание» за книгу «Человек в литературе Древней Руси».

Присуждена степень почетного доктора наук Эдинбургского университета (Великобритания).



Издание книги «Художественное наследие Древней Руси и современность» (в соавторстве с В.Д. Лихачевой).

**1971 – 1978**

Член редколлегии «Краткой литературной энциклопедии».

**1972 – 1999**

Руководитель Археографической группы Ленинградского отделения архива АН СССР.

**1973**

Награжден дипломом I степени Всесоюзного общества «Знание» за участие в коллективном научном труде «Краткая история СССР. Ч. 1».

Издание книги «Развитие русской литературы X–XVII вв.: Эпохи и стили» (переиздание: Лихачев Д.С. Избранные работы: в 3-х т. Т. 1. Ленинград, 1987; Санкт-Петербург, 1998).

**1973 – 1976**

Член Ученого совета Ленинградского института театра, музыки и кинематографии.

**1974 – 1999**

Член Ленинградского (Санкт-Петербургского) отделения Археографической комиссии АН СССР, с 1975 – член бюро отделения Археографической комиссии АН СССР.

Председатель редколлегии ежегодника «Памятники культуры. Новые открытия» Научного совета по комплексной проблеме «История мировой культуры» АН СССР.

**1975**

Выступление против исключения А.Д. Сахарова из Академии наук СССР.

Издание книги «Великое наследие: Классические произведения литературы Древней Руси».

**1975 – 1999**

Член редколлегии издания Ленинградского отделения института истории СССР АН СССР «Вспомогательные исторические дисциплины».

**1976**

Участие в конференции «Тырновская школа. Ученики и последователи Ефимия Тырновского» (Болгария).

Избран членом-корреспондентом Британской академии.

**1976 – 1999**

Член редколлегии международного журнала «Palaeobulgarica» (София).

**1978**

Награжден грамотой Союза болгарских журналистов и почетным знаком «Золотое перо» за большой творческий вклад в болгарскую журналистику и

публицистику.

Издание книги «Слово о полку Игореве» и культура его времени».

### **1978 – 1989**

Инициатор, редактор (совместно с Л.А. Дмитриевым) и автор вступительных статей к монументальной серии «Памятники литературы Древней Руси» (12 томов), выходящей в издательстве «Художественная литература» (издание удостоено Государственной премии в 1993 г.).

### **1979**

Государственным советом Народной Республики Болгарии присвоено почетное звание лауреата Международной премии имени братьев Кирилла и Мефодия за исключительные заслуги в развитии староболгаристики и славистики, за изучение и популяризацию дела братьев Кирилла и Мефодия.

Публикация статьи «Экология культуры» («Москва», 1979, № 7).

### **1980**

Секретариатом Союза писателей Болгарии награжден почетным знаком «Никола Вапцаров».

Чтение лекций в Софийском университете (Болгария).

### **1981**

Награжден Почетной грамотой Всесоюзного добровольного общества любителей книги за выдающийся вклад в исследование древнерусской культуры, русской книги, источниковедения.

Издание книг «Литература – реальность – литература» (переиздание: Ленинград, 1984; 1987) и «Заметки о русском» (переиздание: Москва, 1984; 1987; 1997).

### **1981 – 1998**

Член редакционного совета альманаха Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры «Памятники Отечества».

### **1982**

Присуждена Почетная грамота и премия журнала Огонек за интервью «Память истории священна».

Избран почетным доктором Университета Бордо (Франция).

Редколлегией Литературной газеты присуждена премия за активное участие в работе издания.

Издание книги «Поэзия садов: К семантике садово-парковых стилей» (переиздание: Ленинград, 1991; Санкт-Петербург, 1998).

### **1983**

Награжден Дипломом почета ВДНХ за создание пособия для учителей по изучению «Слова о полку Игореве».

Избран почетным доктором Цюрихского университета (Швейцария).

Издание книги для учащихся «Земля родная».

**1983 – 1999**

Председатель Пушкинской комиссии АН СССР.

**1984**

Имя Д.С. Лихачева присвоено малой планете № 2877, открытой советскими астрономами: (2877) Likhachev–1969 TR2.

**1984 – 1999**

Член Ленинградского научного центра АН СССР.

**1985**

Присуждена степень почетного доктора наук Будапештского университета имени Лоранда Этвеша.

**1986**

Избран почетным председателем Международного общества по изучению творчества Ф.М. Достоевского.

Избран почетным членом секции книги и графики Дома ученых им. М. Горького РАН.

**1986 – 1993**

Председатель правления Советского фонда культуры (с 1991 – Российского фонда культуры).

**1987**

Награжден дипломом за фильм «Поэзия садов» (Лентелефильм, 1985), удостоенный второй премии на V Всесоюзном смотре фильмов по архитектуре и гражданскому строительству.

Избран депутатом Ленинградского городского Совета народных депутатов.

**1987 – 1996**

Член редколлегии журнала Новый мир, с 1997 г. – член Общественного совета журнала.

**1988**

Избран почетным доктором Софийского университета (Болгария).

Избран членом-корреспондентом Геттингенской Академии наук (ФРГ).

**1989**

Издание книг «Заметки и наблюдения: Из записных книжек разных лет» и «О филологии».

**1989 – 1991**

Народный депутат Верховного Совета СССР от Советского фонда культуры.

**1990**

Член Международного комитета по возрождению Александрийской библиотеки.

Почетный председатель Всесоюзного (с 1991 – Российского) Пушкинского общества.

Член Международной редколлегии, созданной для издания «Полного собрания сочинений А.С. Пушкина» на английском языке.

Лауреат Международной премии города Фьюджи (Италия).

#### **1991**

Присуждена степень почетного доктора наук Карлова университета (Прага).

#### **1992**

Избран иностранным членом Философского научного общества США.

Избран почетным доктором Сиенского университета (Италия).

Издание книги «Русское искусство от древности до авангарда».

#### **1993**

Избран почетным доктором Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов.

Издана книга «Статьи ранних лет».

#### **1994**

Председатель Государственной юбилейной Пушкинской комиссии (по празднованию 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина).

Издание книги: «Великая Русь: История и художественная культура X–XVII века» (в соавторстве с Г.К. Вагнером, Г.И. Вздорновым, Р.Г. Скрынниковым).

#### **1995**

Проект Декларации прав культуры.

По инициативе Д.С. Лихачева и при поддержке Института русской литературы РАН была создана Международная неправительственная организация «Фонд 200-летия А.С. Пушкина».

Издание книги «Воспоминания».

#### **1996**

Издание книг: «Очерки по философии художественного творчества» (переиздание: 1999) и «Без доказательств».

#### **1997**

Издание книги «Об интеллигенции: сборник статей».

#### **1998**

Издание книг: «Слово о полку Игореве» и культура его времени», «Работы последних лет».

#### **1999**

Один из учредителей «Конгресса петербургской интеллигенции» (наряду с Ж. Алферовым, Д. Граниным, А. Запесоцким, К. Лавровым, А. Петровым, М. Пиотровским).

Издание книг «Раздумья о России», «Новгородский альбом».

**30 сентября 1999 года** Дмитрий Сергеевич Лихачев скончался в Санкт-Петербурге. Похоронен на кладбище в Комарово 4 октября.

\*\*\*\*

1. Лихачев Д. С. Без доказательств / Д. С. Лихачев ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). – Санкт-Петербург. : Рус.-балт. информ. центр «Блиц», 1996. – 159 с.

2. Лихачев Д. С. Воспоминания / Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург : Logos, 2006. – 542, [1] с.

3. Лихачев Д. С. Диалоги о дне вчерашнем, сегодняшнем и завтрашнем / Д. С. Лихачев, Н. Г. Самвелян. – Москва : Советская Россия, 1988. – 142 с. – (Писатель и время).

4. Лихачев Д. С. Заметки и наблюдения: из записных книжек разных лет / Д. С. Лихачев. – Ленинград : Советский писатель, 1989. – 605 с.

5. Лихачев Д. С. Книга беспокойств: воспоминания, статьи, беседы / Д. С. Лихачев. – Москва : Новости, 1991. – 526 с.

6. Лихачев Д. С. Мысли о жизни. Воспоминания / Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2016. – 480 с.

## **2. МИРОВОЕ И ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ Д.С. ЛИХАЧЕВА**

Мы можем гораздо  
больше сделать, чем делаем,  
если не будем искать себе оправдания.  
Жизнь показывает, что это  
трудно, но не безнадежно

Д.С. Лихачев

Дмитрий Сергеевич Лихачев давно и прочно занял особое место в истории XX века. Имя академика Лихачева для ученых всего мира, безусловно, связано с его удивительными работами, во многом определившими новые пути развития науки о средневековой литературе и культуре Руси; сформулировавшего основные принципы научной текстологии; выявившего природу эстетических законов средневековой книжности; раскрывшего «поэзию садов» и включившего ее в контекст

различных эпох в истории культуры. Его работы способствовали возрастанию роли гуманитарных наук, которые противостоят дегуманизации человечества. Представление о широте научных интересов Д.С.Лихачева можно составить по библиографии, опубликованной в 1966 г. (с предисловием В.П. Адриановой-Перетц). Библиография насчитывает около 400 наименований.

Многожанровость научного наследия Д.С. Лихачева имеет свои причины: меняющийся круг читателей, различные средства информации, через которые распространялись его идеи, различные задачи, для реализации которых эти идеи предназначались. Лихачев являлся популяризатором науки.

В 1995 году Д.С. Лихачев предложил мировому сообществу к обсуждению и утверждению Декларацию прав культуры, в которой формулировались основные итоги его собственных размышлений на актуальные для существующего мира темы.

\*\*\*\*

1. Архангельский А. Лихачев: образ и жизнь / А. Архангельский // Профиль. – 2006. – 27 нояб. (№ 44). – С. 137.

2. Белов С. Авторитет ученого: к 75-летию со дня рождения академика Д. С. Лихачева // Книжное обозрение. – 1981. – 27 нояб. – С. 15.

3. Васильев В. И. Д. С. Лихачев и книга / В. И. Васильев // Новая и новейшая история. – 2007. – № 3. – С. 44-45.

4. Горшкова В. В. Наследие Д. С. Лихачева как условие духовно-нравственного развития старшеклассников / В. В. Горшкова, Е. П. Ефимова, Н. А. Зинкевич // Педагогика. – 2009. – № 8. – С. 119-122.

5. Дмитрий Лихачев и его эпоха : воспоминания, эссе, документы, фотографии / [сост. Е. Г. Водолазкин]. – Санкт-Петербург : Logos, 2006. – 399, [3] с.

6. Запесоцкий А. С. Дмитрий Лихачев и русская интеллигенция (к 100-летию со дня рождения) / А. С. Запесоцкий // Нева. – 2006. – № 11. – С. 129-140.

7. Запесоцкий А. С. Возвращение к Лихачеву: работы академика дают ответы на многие вопросы современности / А. С. Запесоцкий // Российская газета. – 2006. – 24 нояб. (№ 265). – С. 11.

8. Запесоцкий А. С. Дмитрий Лихачев – литературовед: классик и новатор / А. С. Запесоцкий // Нева. – 2007. – № 6. – С. 208-221.

9. Запесоцкий А. С. Дмитрий Лихачев – многогранность научного наследия / А. С. Запесоцкий // Новая и новейшая история. – 2007. – № 3. – С. 36-42.

10. Запесоцкий А. С. Дмитрий Лихачев о русском национальном характере / А. С. Запесоцкий // Дополнительное образование и воспитание. – 2008. – № 3. – С. 5-10.

11. Запесоцкий А. С. Дмитрий Лихачев о русском языке / А. С. Запесоцкий // Литературная учеба. – 2007. – № 4 (июль–авг.). – С. 152-165.

12. Запесоцкий А. С. Дмитрий Лихачев: личность и власть / А. С. Запесоцкий // Континент. – 2007. – № 133. – С. 286-302.

13. Запесоцкий А. С. К вопросу об исторической концепции академика Д. С. Лихачева / А. С. Запесоцкий // Отечественная история. – 2007. – № 2. – С. 151-158.

14. Запесоцкий А. С. О роли интеллигенции в жизни страны / А. С. Запесоцкий // Вестник Европы. – 2009. – С. 239-250.

15. Запесоцкий А. С. О философской составляющей воззрений Дмитрия Лихачева / А. С. Запесоцкий // Вопросы философии. – 2006. – № 12. – С. 95-98.

16. Запесоцкий А. С. Педагогическое наследие академика Д. С. Лихачева / А. С. Запесоцкий // Педагогика. – 2006. – № 9. – С. 44-54.

17. Запесоцкий А. С. Проблематика диалога культур в научном и нравственном наследии академика Д. С. Лихачева / А. С. Запесоцкий // Диалог культур и партнерство цивилизаций: становление глобальной культуры : X Междунар. Лихачевские науч. чтения, Санкт-Петербург, 13–14 мая 2010 г. – Санкт-Петербург, 2010. – С. 76-79.

18. Захарова Н. И. Уроки доброты и нравственности. «Культурное наследие Д.С. Лихачева» / Н. И. Захарова // Чтение и грамотность в образовании и культуре: новые имена в новом веке : сб. материалов IV Междунар. науч.-практ. конф., Москва, 27–28 марта 2015 года / Русская ассоциация чтения, ФГБУК «Рос. гос. детская б-ка». – Москва, 2015. – С. 161-163.

19. Зобнин Ю. О наследии Д. С. Лихачева / Ю. Зобнин // Вопросы литературы. – 2009. – № 3. – С. 449-454.

20. Кедров К. Гений русского Возрождения: [об акад. Д. С. Лихачеве] / К. Кедров // Новые известия. – 1999. – 2 окт. – С. 7.

21. Князевская О. А. Вопросы палеографии и кодикологии в трудах академика Д. С. Лихачева: (к 80-летию со дня рождения) / О. А. Князевская, Н. И. Толстой // Археографический ежегодник за 1986 год / отв. ред. С. О. Шмидт. – Москва : Наука, 1987. – С. 143-147.

22. Куканов Ю. Свет далекой звезды: памяти Д. Лихачева / Ю. Куканов // Слово. – 1999. – 15 окт. – С. 11.

23. Курбатова З. Наследие Лихачева / З. Курбатова // Русский Мир.RU. – 2009. – № 11. – С. 26-31.

24. Луков Вл. А. Академик Д. С. Лихачев и его концепция теоретической истории литературы : монография. – Москва : Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М. А. Литовчина (ГИТР), 2011. – 116 с.

25. Морозов А. А. Развитие стилей и историческая реальность : о схеме чередования стилей, предложенных Д. С. Лихачевым / А. А. Морозов // Русская литература. – 1971. – № 3. – С. 50-57.

26. Морозова Г. Дмитрий Лихачев – в памяти и делах поколений / Г. Морозова // Учительская газета. – 2005. – 7 июня (№ 23). – С. 20.

27. Осипов Ю. С. Слово о Лихачеве / Ю. С. Осипов // Новая и новейшая история. – 2007. – № 3. – С. 34-36.



28. Пантелеева Е. Силуэт академика / Е. Пантелеева // Книжное обозрение. – 2002. – № 29-30. – С. 25.

29. Покровский Н. Н. Археографическая деятельность Д. С. Лихачева // Археографический ежегодник за 1976 год / отв. ред. С. О. Шмидт. – Москва : Наука, 1977. – С. 121-128.

30. Помарнацкий В. Ф. Петербургский интеллигент Дмитрий Сергеевич Лихачёв / В. Ф. Помарницкий // XX век: Люди и судьбы : сборник / сост. Н. И. Элиасберг. – Санкт-Петербург : «Иван Фёдоров», 2001 – С. 175-176.

31. Сазонова Л. И. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев (к 100-летию со дня рождения) / Л. И. Сазонова, Робинсон М. А. // Известия Российской академии наук. Серия. Литература и язык. – 2006. – № 6. – С. 3-15.

32. Санкин Л. А. Академик и Университет / Л. А. Смолкин // Санкт-Петербургские ведомости. – 2006. – 1 сент. (№ 162). – С. 7.

33. Санкин Л. А. Дмитрий Лихачев – имя университетское / Л. А. Смолкин // Высшее образование в России. – 2006. – № 10. – С. 100-107.

34. Свистунова Т. Наследие Лихачева сквозь призму современности / Т. Свистунова // Знание и общество. – 2006. – № 2 (17), июнь. – С. 16-18.

35. Топоров В. Н. Дмитрий Сергеевич Лихачев в контексте XX века / В. Н. Топоров // Археографический ежегодник за 1999 год / АН СССР, Отд-ние истории, Археогр. комис. – Москва, 2000. – С. 393-398.

36. Триодин В. Е. Социально-культурная деятельность в зеркале творческого наследия Д. С. Лихачева / В. Е. Триодин // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2006. – № 1. – С. 9-19.

37. Тюльпинов Н. Мудрость: заметки о творчестве Д. С. Лихачева / Н. Тюльпинов // Знамя. – 1986. – № 10. – С. 205-214.

38. Шхахутова С. А. Проблемы взаимодействия фольклора и литературы в оценке Д. С. Лихачева / С. А. Шхахутова // Вестник

### 3. ВКЛАД Д.С. ЛИХАЧЕВА В ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Д.С. Лихачев ввёл в актив общественного сознания великое наследие древнерусской культуры. «В произведениях гуманистических, человеческих в высшем смысле этого слова культура не знает старения», – утверждал Дмитрий Сергеевич. Он выступал с требованием не разоблачать, а изучать старое искусство. Разъяснял, что эстетические категории не носят оценочного характера и что прогресс в области культуры обнаруживает себя не столько в изменении, сколько в сохранении прошлого, в накоплении культурных ценностей. Лихачев стремился вернуть вытесненный из нашей жизни пласт духовной культуры, требующей хотя бы некоторого знания Священного Писания.

Д.С. Лихачев выдвинул и убедительно обосновал гипотезу о русском Предвозрождении. В своих работах он рассматривал идейные веяния, пришедшие на Русь из Византии или от южных славян, влияние новых стилей на изобразительное искусство и, конечно, явления в литературе, принесенные на Русь волной второго южнославянского влияния.

Цикл работ Д.С. Лихачева, посвященный русскому летописанию, представляет ценность, прежде всего тем, что дает верное направление исследованиям художественных элементов летописания на разных этапах развития и окончательно утверждает за летописями почетное место среди литературных памятников исторического жанра.

Наблюдения Д.С. Лихачева над эволюцией доминирующих стилей древнерусской литературы обобщены в блестящей книге «Человек в литературе Древней Руси», в которой были окончательно разрушены прежние представления о косности, однообразии русской средневековой литературы.

Академик Д.С. Лихачев выделяет как особый предмет исследований художественную жанровую и стилевую специфику древнерусской литературы. В расширенном варианте эта тема рассмотрена в книге «Поэтика древнерусской литературы», выдержавшей три издания и переведенной на несколько иностранных языков. В золотой фонд отечественной филологии, несомненно, входит сборник работ Д.С. Лихачева «Слово о полку Игореве» и культура его времени».

Дмитрию Сергеевичу принадлежат работы, в которых «Слово» рассматривается в контексте эстетических представлений своей эпохи. Ученый посвятил «Слову» немало работ: десятки раз издавался его перевод памятника, десятками исчисляются его статьи в журналах и газетах. Бесчисленны интервью, добытые настойчивыми журналистами и телекомментаторами.

Постепенно Д.С. Лихачев подходил к мысли о «необходимости создать теоретическую историю всей русской литературы, в которой были бы исследованы движущие силы, причины возникновения тех или иных явлений, особенности историко-литературного движения данной страны сравнительно с движением других литератур» – так определены цели историко-литературного исследования в новой книге Д.С. Лихачева «Развитие русской литературы X–XVII веков: Эпохи и стили».

\*\*\*\*

1. Лихачев Д. С. «Возни стрикусы» в «Слове о полку Игореве» / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Институт русской литературы. Труды Отдела древнерусской литературы. – 1962. – Т. 18. – С. 587-590.

2. Лихачев Д. С. «Слово о законе и благодати» Илариона / Д. С. Лихачев // Альманах библиофила. – Вып. 26. Тысячелетие русской письменной культуры (988–1988). – Москва, 1989. – С. 45-55.

3. Лихачев Д. С. «Слово о полку Игореве» – героический пролог русской литературы / Д. С. Лихачев. – Ленинград : Художественная литература, 1967. – 119 с.

4. Лихачев Д. С. «Слово о полку Игореве» / Д. С. Лихачев // Огонек. – 1963. – № 51. – С. 14-15.

5. Лихачев Д. С. «Слово о полку Игореве» : ист.-лит. очерк : пособие для учителей / Д. С. Лихачев. – Москва : Просвещение, 1982. – 175 с.

6. Лихачев Д. С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени / Д. С. Лихачев ; сост. М. А. Салмина. – Ленинград : Художественная литература, 1978. – 359 с.

7. Лихачев Д. С. «Слово о полку Игореве» и особенности русской средневековой литературы // «Слово о полку Игореве» – памятник XII века :

сб. ст. / ред. Д. С.Лихачев. – Ленинград : Изд-во АН СССР, 1962. – С. 300-320.

8. Лихачев Д. С. «Слово о полку Игореве» и процесс жанрообразования XI–XIII вв. / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Институт русской литературы. Труды отдела древнерусской литературы. – 1972. – Т. 27. – Ленинград, 1972. – С. 69-75.

9. Лихачев Д. С. «Слово о полку Игореве» как художественное целое / Д. С. Лихачев // Альманах библиофила. – Вып. 21. Слово о полку Игореве, 800 лет. – Москва, 1986. – С. 268-292.

10. Лихачев Д. С. «Слово о полку Игореве»: историко-литературный очерк : пособие для учителей / Д. С. Лихачев. – Москва : Просвещение, 1982. – 175 с.

11. Лихачев Д. С. «Смеховой мир» Древней Руси / Д. С. Лихачев, А. М. Панченко ; АН СССР. – Ленинград : Наука. Ленинградское отделение, 1976. – 204 с.

12. Лихачев Д. С. 800 лет Игоревой песне: величайшая патриотическая поэма / Д. С. Лихачев // Студенческий меридиан. – 1985. – № 6. – С. 10-11.

13. Лихачев Д. С. Антиэстетизм и древнерусская литература / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1963. – № 1. – С. 79-87.

14. Лихачев Д. С. Бессмертное произведение русской литературы : (к 150-летию первого издания «Слова о полку Игореве») / Д. С. Лихачев // Звезда. – 1950. – № 12. – С. 150-154.

15. Лихачев Д. С. В чем суть различий между древней и новой русской литературой / Д. С. Лихачев // Вопросы литературы. – 1965. – № 5. – С. 170-187.

16. Лихачев Д. С. В чем сущность спора о реалистичности в древнерусской литературе / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1965. – № 2. – С. 59-69.

17. Лихачев Д. С. Великая патриотическая поэма: «Слову о полку Игореве» – 800 лет / Д. С. Лихачев // Библиотекарь. – 1985. – № 9. – С. 49.

18. Лихачев Д. С. Великий памятник словесности: «Слову о полку Игореве» – 800 лет / Д. С. Лихачев // Наука и религия. – 1985. – № 8. – С. 38-40.

19. Лихачев Д. С. Великий путь: становление рус. лит. XI–XVII в. / Д. С. Лихачев. – Москва : Современник, 1987. – 299 с. : ил.

20. Лихачев Д. С. Вечное и современное: к 800-летию «Слова о полку Игореве». / Д. С. Лихачев // Литературное обозрение. – 1985. – № 9. – С. 3-4.

21. Лихачев Д. С. Внутренний мир художественного произведения / Д. С. Лихачев // Вопросы литературы. – 1968. – № 8. – С. 74-87.

22. Лихачев Д. С. Возникновение русской литературы / Д. С. Лихачев ; АН СССР, Ин-т русской литературы (Пушкинский дом). – Москва : [б. и.] ; Ленинград, 1952. – 240 с.

23. Лихачев Д. С. Возрождение в средневековье: ответ В. В. Кожинину / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1973. – № 4. – С. 114-118.

24. Лихачев Д. С. Вопросы атрибуции произведений древнерусской литературы / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Труды отдела древнерусской литературы. – 1961. – Т. 17. – С. 17-41.

25. Лихачев Д. С. Время в произведениях русского фольклора / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1962. – № 4. – С. 32-47.

26. Лихачев Д. С. Галицкая традиция в житии Александра Невского / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Труды отдела древнерусской литературы. – 1947. – Т. 5. – С. 36-56.

27. Лихачев Д. С. Гипотезы или фантазии в истолковании темных мест «Слова о полку Игореве» / Д. С. Лихачев // Звезда. – 1976. – № 6. – С. 203-210.

28. Лихачев Д. С. Древнерусская литература и современность / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1978. – № 4. – С. 25-31.

29. Лихачев Д. С. Еще раз о точности литературоведения: заметки и соображения / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1981. – № 1. – С. 84-88.

30. Лихачев Д. С. Задачи текстологии / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1961. – № 4. – С. 175-185.

31. Лихачев Д. С. Закономерности и антизакономерности в литературе / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1990. – № 1. – С. 3-5.

32. Лихачев Д. С. Земля родная : кн. для учащихся / Д. С. Лихачев. – Москва : Просвещение, 1983. – 256 с.

33. Лихачев Д. С. Из наблюдений над лексикой «Слова о полку Игореве» / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. – 1949. – Т. 8. Вып. 6. – С. 551-554.

34. Лихачев Д. С. Избранное : «Слово о полку Игореве» и культура его времени. Работы последних лет / Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург : Logos, 1998. – 526 с.

35. Лихачев Д. С. Изображение людей в житийной литературе конца XIV–XV века / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Труды Отдела древнерусской литературы. – 1956. – Т. 12. – С. 105-115.

36. Лихачев Д. С. Изображение людей в летописи XII–XIII веков / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Труды Отдела древнерусской литературы. – 1954. – Т. 10. – С. 7-43.

37. Лихачев Д. С. Изучение «Слова о полку Игореве» и вопрос о его подлинности // «Слово о полку Игореве» – памятник XII века : сб. ст. / ред. Д. С. Лихачев. – Ленинград : Изд-во АН СССР, 1962. – 1962. – С. 5-78.

38. Лихачев Д. С. Изучение русской литературы X–XVII веков за 50 лет / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1967. – № 3. – С. 88-101.

39. Лихачев Д. С. Изучение состава сборников для выяснения истории текста произведений / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Институт русской литературы. Труды отдела древнерусской литературы. – 1962. – Т. 18. – С. 3-12.

40. Лихачев Д. С. Историческая поэтика русской литературы : избранные работы / Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург : Алетейя, 1999. – 508 с.

41. Лихачев Д. С. Историческая реальность и изучение закономерностей в развитии стилей / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1971. – № 3. – С. 58-61.

42. Лихачев Д. С. Исторические предпосылки возникновения русской письменности и русской литературы / Д. С. Лихачев // Вопросы истории. – 1951. – № 12. – С. 30-54.

43. Лихачев Д. С. История подготовки к печати текста «Слова о полку Игореве» в конце XVIII в. / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Труды Отдела древнерусской литературы. – 1957. – Т. 13. – С. 66-89.

44. Лихачев Д. С. К вопросу о подделках литературных памятников и исторических источников / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Институт истории. Исторический архив. – 1961. – № 6. – С. 145-149.

45. Лихачев Д. С. К дискуссии о методах реставрации памятников древнерусской живописи / Д. С. Лихачев // Искусство. – 1972. – № 2. – С. 34-37.

46. Лихачев Д. С. Когда было написано «Слово о полку Игореве»? / Д. С. Лихачев // Вопросы литературы. – 1964. – № 8. – С. 132-160.

47. Лихачев Д. С. Кризис современной зарубежной механистической текстологии / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. – 1961. – Т. 20. Вып. 4. – С. 274-286.

48. Лихачев Д. С. Курбский и Грозный – были ли они писателями? / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1972. – № 4. – С. 202-209.

49. Лихачев Д. С. Литература – реальность – литература / Д. С. Лихачев. – Ленинград : Сов. писатель : Ленингр. отд-ние, 1981. – 215 с.

50. Лихачев Д. С. Литературный этикет Древней Руси (к проблеме изучения) / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Труды отдела древнерусской литературы. – 1961. – Т. 17. – С. 5-16.

51. Лихачев Д. С. Национальное самосознание древней Руси: очерки из области русской литературы XI–XVII вв. / Д. С. Лихачев. – Москва ; Ленинград : АН СССР, 1945. – 119 с.

52. Лихачев Д. С. Некоторые вопросы классового характера русской литературы XI–XVII веков / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. – 1951. – Т. 10. Вып. 5. – С. 461-473.

53. Лихачев Д. С. Некоторые новые принципы в методике текстологических исследований древнерусских литературных памятников / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. – 1955. – Т. 14. Вып. 5. – С. 403–419.

54. Лихачев Д. С. Новгород Великий: очерк истории культуры Новгорода XI–XVII вв. / Д. С. Лихачев. – Москва : Советская Россия, 1959. – 102 с.

55. Лихачев Д. С. О единообразии в условных наборных обозначениях особенностей текста / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Институт истории. Исторический архив. – 1962. – № 1. – С. 174-175.

56. Лихачев Д. С. О летописном периоде русской историографии / Д. С. Лихачев // Вопросы истории. – 1948. – № 9. – С. 21-40.

57. Лихачев Д. С. О переводе Игоря Шкляревского «Слова о полку Игореве» / Д. С. Лихачев // Октябрь. – 1980. – № 9. – С. 3.



58. Лихачев Д. С. О русской летописи, находившейся в одном сборнике со «Словом о полку Игореве» / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Труды Отдела древнерусской литературы. – 1947. – Т. 5. – С. 139-141.

59. Лихачев Д. С. О филологии : сборник / Д. С. Лихачев ; вступ. ст. Л. А. Дмитриева. – Москва : Высшая школа, 1989. – 206 с.

60. Лихачев Д. С. Об одной особенности реализма / Д. С. Лихачев // Вопросы литературы. – 1960. – № 3. – С. 53-68.

61. Лихачев Д. С. Об эстетическом изучении памятников культуры прошлого / Д. С. Лихачев // Вопросы литературы. – 1963. – № 3. – С. 100-111.

62. Лихачев Д. С. Общественно-политические идеи «Слова о полку Игореве» / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Труды отдела древнерусской литературы. – 1951. – Т. 8. – С. 17-30.

63. Лихачев Д. С. Понятие «лучшего списка» в текстологической работе / Д. С. Лихачев // Археографический ежегодник за 1958 год / под ред. М. Н. Тихомирова. – Москва : Академия Наук СССР, 1960. – С. 7-10.

64. Лихачев Д. С. Поэзия садов: к семантике садово-парковых стилей: сад как текст / Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург : Наука, 1991. – 370 с.

65. Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы / Д. С. Лихачев. – Москва : Наука, 1979. – 352 с.

66. Лихачев Д. С. Поэтика повторяемости в «Слове о полку Игореве» / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1983. – № 4. – С. 9-21.

67. Лихачев Д. С. Предположение о диалогическом строении «Слова о полку Игореве» / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1984. – № 3. – С. 30-44.

68. Лихачев Д. С. Принцип дополнительности в изучении литературы / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1991. – № 3. – С. 36-37.

69. Лихачев Д. С. Принцип историзма в изучении единства содержания и формы литературного произведения / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1965. – № 1. – С. 16-32.

70. Лихачев Д. С. Принцип историзма в изучении литературы / Д. С. Лихачев // Общественные науки. – 1981. – № 6. – С. 69-80.

71. Лихачев Д. С. Проблема характера в исторических произведениях начала XVII в. // Труды отдела древнерусской литературы. – 1951. – Т. 8. – С. 218-234.

72. Лихачев Д. С. Развитие русской литературы X–XVII веков / Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург : Наука, 1998. – 204 с.

73. Лихачев Д. С. Размышления об авторе «Слова о полку Игореве» / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1985. – № 3. – С. 3-6.

74. Лихачев Д. С. Русские летописи и их культурно-историческое значение / Д. С. Лихачев. – Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1947. – 500 с.

75. Лихачев Д. С. Русское летописание в трудах А. А. Шахматова / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Отделение литературы и языка– 1946. – Т. 5. Вып. 5. – С. 418-428.

76. Лихачев Д. С. Своеобразие исторического пути русской литературы X–XVII веков / Д. С. Лихачев // Литература и социология. – 1977. – С. 85-136.

77. Лихачев Д. С. Смех в Древней Руси / Д. С. Лихачев, А. М. Панченко, Н. В. Понырков. – Ленинград : Наука, Ленингр. отд-ние, 1984. – 295 с.

78. Лихачев Д. С. Современность древнерусской литературы: беседа / Д. С. Лихачев // Литературное обозрение. – 1975. – № 2. – С. 77-83.

79. Лихачев Д. С. Социальные основы стиля «Моления» Даниила Заточника / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Труды отдела древнерусской литературы. – 1954. – Т. 10. – С. 106–119.

80. Лихачев Д. С. Строение литературы: к постановке вопроса / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1986. – № 3. – С. 27-29.

81. Лихачев Д. С. Тактические умолчания в споре о взаимоотношении «Слова о полку Игореве» и «Задонщины» / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1977. – № 1. – С. 88-93.

82. Лихачев Д. С. Текстология : краткий очерк / Д. С. Лихачев ; АН СССР, Ин-т Русской литературы «Пушкинский дом». – Москва ; Ленинград : Наука, Ленингр. отд-ние, 1964. – 102 с.

83. Лихачев Д. С. Текстология : на материале русской литературы X–XVII веков / Д. С. Лихачев ; при участии А. А. Алексеева, А. Г. Боброва. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2001. – 758 с.

84. Лихачев Д. С. У предыстоков реализма русской литературы / Д. С. Лихачев // Вопросы литературы. – 1957. – № 1. – С. 73-86.

85. Лихачев Д. С. Человек в литературе Древней Руси / Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург : Азбука, 2015. – 314 с.

86. Лихачев Д. С. Шестоднев Иоанна Экзарха и «Поучение» Владимира Мономаха / Д. С. Лихачев // Вопросы теории и истории языка : сб. тр. – Ленинград, 1963. – С. 187-190.

#### **4. ВЗГЛЯДЫ Д.С. ЛИХАЧЕВА НА РАЗВИТИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Я мыслю себе XXI век как век  
развития гуманитарной культуры,  
культуры доброй и воспитывающей,  
закладающей свободу выбора  
профессии и применения творческих  
сил

Д.С. Лихачев

В основе фундаментальной и масштабной теории культуры Лихачева лежит понимание культуры как исторически развивающейся системной целостности. Культурология Д.С. Лихачева – это разновидность универсального гуманитарного знания, охватывающего всё пространство человеческого бытия, где каждый отдельный феномен, как зеркало, отражает культуру в ее системном единстве.

По убеждению Д.С. Лихачева, основой человеческого бытия является культура, богатство и ключевая «духовная скрепа» которой – родной язык, а главная задача – «взращивание» гуманистического начала, «высокой человечности», чему способствуют образование, духовно-нравственное и патриотическое воспитание. Д.С. Лихачев подчеркивает мысль о том, что каждый человек должен быть интеллигентным, то есть интеллектуально независимым, подчиняющимся только своей совести.

Дмитрий Сергеевич первым в новейшей истории России обосновал культуру как духовный базис общенационального бытия, а ее сохранение – как залог душевной безопасности нации. Академик писал, что если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для духовной, нравственной жизни, для его «духовной оседлости», нравственной дисциплины и социальности. Не случайно именно он ввел термин «экология культуры» и объяснил это понятие заботой о сохранении культурной среды, которая необходима для духовной оседлости человека. «Вне культуры, – неустанно подчеркивал он, – настоящее и будущее народов и государств лишается смысла».

Культурологический пафос последних книг Д.С.Лихачева состоит в утверждении того, что для России вхождение в свою собственную духовную традицию является более актуальным, чем интеграция в так называемый «европейский дом», в духовных пространствах которого переживает агонию европейский рационализм. Более того, своим научным творчеством Дмитрий Сергеевич приблизил нас к пониманию «духовного кода» России. Дмитрий Сергеевич подчеркивал значение культурного диалога как ведущего условия саморазвития культурной системы – чем больше у культуры внутренних и внешних связей с другими культурами, тем богаче она становится, тем выше поднимается в своем историческом развитии.

\*\*\*\*

1. Лихачев Д. С. Военное искусство Древней Руси / Д. С. Лихачев // Звезда. – 1943. – № 1. – С. 106-112.

2. Лихачев Д. С. Воспоминания. Раздумья. Работы разных лет : [в 3 томах] / Д. С. Лихачев ; сост. М. А. Федотова, И. В. Федорова ; отв. ред. О. В. Панченко ; Ин-т русский лит. (Пушкинский дом). – Санкт-Петербург : АРС, 2006.

Т. 1 : Из кн. «Воспоминания» ; Работы ранних лет ; Из архива Д. С. Лихачева. – 2006. – 396 с.

Т. 2 : О русской культуре; Петербург в истории русской культуры; Экология Культуры; Об интеллигенции, [и др.] – 2006. – 511 с.

Т. 3 : О философии художественного творчества; О литературе Древней Руси ; Когда было написано «Слово о полку Игореве» ; О литературе нового времени. – 2006. – 509 с.

3. Лихачев Д. С. Два типа границ между культурами / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1995. – № 3. – С. 4-6.

4. Лихачев Д. С. Декларация прав культуры / Д. С. Лихачев. – Москва : Логос, [2000]. – 8 с.

5. Лихачев Д. С. Заветное / Д. С. Лихачев. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2006. – 271 с.

6. Лихачев Д. С. Заметки о русском / Д. С. Лихачев. – Москва : Советская Россия, 1981. – 71 с.

7. Лихачев Д. С. Заметки об истоках искусства / Д. С. Лихачев // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2006. – № 10. – С. 3-6.

8. Лихачев Д. С. Избранное : мысли о жизни, истории, культуре / Д. С. Лихачев ; [сост., вступ. ст. Д.Н. Бакуна]. – Москва : «Наука». – 334, [1] с.

9. Лихачев Д. С. Избранные труды по русской и мировой культуре / Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУП, 2006. – 416 с.

10. Лихачев Д. С. История русской культуры показывает ее открытый характер: размышления / Д. С. Лихачев // Культура и жизнь. – 1980. – № 10. – С. 28-29.

11. Лихачев Д. С. К вопросу о теории русского государства в конце XV и в XVI в. / Д. С. Лихачев // Исторический журнал. – 1944. – Кн. 7-8. – С. 31-38.

12. Лихачев Д. С. Культура как целостная среда / Д. С. Лихачев // Новый мир. – 1994. – № 8. – С. 3-8.
13. Лихачев Д. С. Культура Киевской Руси при Ярославе Мудром / Д. С. Лихачев // Исторический журнал. – 1943. – Кн. 7. – С. 28-35.
14. Лихачев Д. С. Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого : (Конец XIV–начало XV в.). – Москва ; Ленинград : АН СССР. [Ленингр. отд-ние], 1962. – 172 с.
15. Лихачев Д. С. Культура Руси на рубеже XIV–XV веков / Лихачев Д. С. // Исторический журнал. – 1943. – Кн. 1. – С. 40-45.
16. Лихачев Д. С. Культура Руси эпохи образования русского национального государства. (Конец XIV–начало XVI в.) / Д. С. Лихачев. – Москва : Госполитиздат, 1946. – 160 с.
17. Лихачев Д. С. Культура русского народа X–XVII вв. / Д. С. Лихачев. – Москва : Изд-во АН СССР, 1961. – 120 с.
18. Лихачев Д. С. Мост в будущее / Д. С. Лихачев // Альманах библиофила. – Вып. 11. Книга и жизнь. – Москва, 1981. – С. 7-19.
19. Лихачев Д. С. Национальное единообразие и национальное разнообразие / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1968. – № 1. – С. 135-141.
20. Лихачев Д. С. О национальном характере русских / Д. С. Лихачев // Вопросы философии. – 1990. – № 4. – С. 3-6.
21. Лихачев Д. С. Очерки по философии художественного творчества / Д. С. Лихачев. – СПб. : Блиц, 1999. – 191 с.
22. Лихачев Д. С. Памятники культуры – всенародное достояние / Д. С. Лихачев // Известия АН СССР. Институт истории. История СССР. – 1961. – № 3. – С. 3-12.

23. Лихачев Д. С. Письма о добром / Д. С. Лихачев. – Москва : Наука; Санкт-Петербург : LOGOS, 2006 – 315 с.

24. Лихачев Д. С. Прошлое – будущему : ст. и очерки / Д. С. Лихачев. – Ленинград : Наука, 1985. – 575 с.

25. Лихачев Д. С. Раздумья о России / Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург : Logos, 1999. – 672 с.

26. Лихачев Д. С. Русская культура / Д. С. Лихачев ; сост. и подбор ил. материала Л. Р. Мариупольской. – Москва : Искусство, 2000. – 438 с.

27. Лихачев Д. С. Русская культура в современном мире / Д. С. Лихачев // Новый мир. – 1991. – № 1. – С. 3-9.

28. Лихачев Д. С. Русское искусство от древности до авангарда / Д. С. Лихачев. – Москва : Искусство, 1992. – 407 с.

29. Лихачев Д. С. Создадим музей русского народного искусства / Д. С. Лихачев // Звезда. – 1956. – № 2. – С. 188-189.

30. Лихачев Д. С. Тысячелетие культуры / Д. С. Лихачев // Альманах библиофила. – Вып. 26. Тысячелетие русской письменной культуры (988–1988). – Москва, 1989. – С. 6-13.

31. Лихачев Д. С. Через хаос к гармонии / Д. С. Лихачев // Русская литература. – 1996. – № 1. – С. 3-5.

\*\*\*\*

1. Бакирова Д. Экология культуры и экология природы: точка расхождения в работах Д. С. Лихачева / Д. Бакирова // Вестник Казанского ун-та культуры и искусств. – 2006. – № 3. – С. 18-24.

2. Балла О. Вторая жизнь академика Лихачева / О. Балла // Знание – сила. – 2006. – № 11. – С. 52-56.

3. Галицких Е. Д. С. Лихачев: раздумья о воспитании (мастерская ценностных ориентаций для студентов и преподавателей вузов) / Е. Галицких // Высшее образование в России. – 2006. – № 10. – С. 108-112.

4. Глотова А. А. Идеи лингвокультурологии в трудах Д. С. Лихачева // Вестник Нижегородского государственного университета. – 2019. – № 3. – С. 175-181.

5. Давыдов А. Без памяти нет совести: Дмитрий Лихачев о сохранении всемирного наследия / А. Давыдов // Новый меценат. – 2006. – № 9. – С. 4-9.

6. Запесоцкий А. С. Д. С. Лихачев: оригинальная версия истории русской художественной культуры / // Человек. – 2007. – № 5 (сент.-окт.). – С. 5–18.

7. Запесоцкий А. С. Д. С. Лихачев: у истоков культурологической парадигмы / А. С. Запесоцкий // Общественные науки и современность. – 2010. – № 5. – С. 163-176.

8. Запесоцкий А. С. Дмитрий Лихачев и современная теория культуры / А. С. Запесоцкий, Е. А. Кайсаров, Ю. М. Шор // Социально-гуманитарные знания. – 2007. – № 1. – С. 290-306.

9. Запесоцкий А. С. Дмитрий Лихачев о происхождении и развитии искусства // Социально-гуманитарные знания. – 2007. – № 6 (нояб.–дек.). – С. 219-228.

10. Запесоцкий А. С. Дмитрий Лихачев: в России литература стала нацией. Слово в русской культуре – больше, чем имя вещей / А. С. Запесоцкий // Российская газета. – 2007. – 25 мая (№ 110). – С. 11.

11. Запесоцкий А. С. Дмитрий Лихачев: о сущности культурной традиции / А. С. Запесоцкий // Вопросы культурологии. – 2007. – № 7. – С. 4-12.

12. Запесоцкий А. С. Дмитрий Лихачев: Россия – несомненная Европа / А. С. Запесоцкий // Московская правда. – 2007. – 9 февр. (№ 29). – С. 13.



13. Запесоцкий А. С. Культурология Дмитрия Лихачева / А. С. Запесоцкий // Общественные науки и современность. – 2007. – № 1. – С. 167-173.

14. Запесоцкий А. С. Культурософия Д. С. Лихачева и вызовы эпохи: [к 100-летию со дня рождения] / А. С. Запесоцкий // Человек. – 2007. – № 1. – С. 5-15.

15. Запесоцкий А. С. Концентратор национальной культуры: Дмитрий Лихачев о русском языке / Запесоцкий А. С. // Литературная газета. – 2007. – 23–29 мая (№ 21). – С. 12.

16. Кондаков И. Планета культуры академика Д. С. Лихачева / И. Кондаков, Д. Болотина // Высшее образование в России. – 2007. – № 1. – С. 174-175.

17. Кострова Л. Лидер русской культуры / Л. Кострова // Библиотека. – 2006. – № 11. – С. 80-82.

18. Лихачев Д. С. Оригинальная версия истории русской художественной культуры / Д. С. Лихачев, Т. Е. Шехтер // Человек. – 2007. – № 5. – С. 5-18.

19. Лотман Ю. М. История культуры: движение в будущее: [о руководстве Д. С. Лихачевым отделом древнерусской литературы ИРЛИ] / Ю. М. Лотман // Советская культура. – 1987. – 7 мая (№ 55). – С. 3.

20. Молдавская Э. Адвокат русской культуры / Э. Молдавская // Библиотека. – 2007. – № 6. – С. 74-77.

21. Николаева Н. Эстафета культуры: диалог Дмитрия Лихачева с XXI веком / Н. Николаева // Российские вести. – 2006. – 29 нояб.–5 дек. (№ 44). – С. 23.

22. Осипова Е. А. Мир гуманитарной культуры в публицистике Д. С. Лихачева постперестроечного периода в России / Е. А. Осипова // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. – 2020. – №2. – С. 151-158.

23. Рогожникова Т. П. Типология русской культуры в филологическом творчестве Д. С. Лихачева / Т. П. Рогожникова // Вестник Омского государственного университета. – 2006. – № 3. – С. 14-17.

24. Романов К. Дмитрий Сергеевич Лихачев и феномен духовности / К. Романов, Н. Леванькова // Alma mater. – 2006. – № 10. – С. 7-12.

25. Рыжова С. В. Культурологический аспект филологии Д. Лихачева / С. В. Рыжова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – № 11. – С. 143-147.

26. Сарабьянов Д. В. Д. С. Лихачев и искусствознание / Д. В. Сарабьянов // Археографический ежегодник за 1999 год. – Москва, 2000. – С. 398-401.

27. Ходжаева Ю. М. Культуросферы Д. С. Лихачева / Ю. М. Ходжаева // Вестник Мордовского государственного университета. – 2008. – № 3. – С. 97-99.

28. Шульгина О. В. Теоретические основы взаимодействия природы и общества, «экологии культуры» в творчестве Д. С. Лихачёва / О. В. Шульгина, Д. П. Шульгина // Вестник Московского городского педагогического университета. – 2017. – № 1 (25). – С. 114-117.

## **5. УВЕКОВЕЧИВАНИЕ ПАМЯТИ Д.С. ЛИХАЧЕВА**

В истории России, пожалуй, не было случая, чтобы увековечению памяти одного человека были посвящены два указа президента страны. В этом видится признание особой роли Дмитрия Сергеевича даже не столько в прошлом страны, сколько в ее будущем. В 1984 году имя академика при жизни присвоено малой планете № 2877 (1984). – В 1999 году имя Д.С. Лихачёва присвоено Российскому научно-исследовательскому институту культурного и природного наследия. Распоряжением губернатора Санкт-Петербурга в 2000 году имя Д.С. Лихачёва присвоено школе № 47.

В память о Лихачёве названы площадь, аллея и сквер в Санкт-Петербурге.

В 2001 году издан Указ Президента Российской Федерации от 23.05.2001 г. № 587 «Об увековечении памяти Д.С.Лихачева». В 2006 году

подписан Указ Президента Российской Федерации от 14.02.2006 г. № 110 «О праздновании 100-летия со дня рождения академика Д.С. Лихачева».

В 2014 году «Аэрофлот» назвал в честь Д.С. Лихачёва один из своих новых лайнеров: аэробус А-320.

В 2016 году, 1 августа в Санкт-Петербурге Библиотеке № 1 («ЦБС Выборгского района» СПб) присвоено имя Д.С. Лихачева. В Новосибирске одна из районных библиотек названа именем Д.С. Лихачёва.

28 ноября 2017 года в Санкт-Петербурге открыт информационно-выставочный центр имени Д.С. Лихачева.

### ***Награды и премии***

– В 1942 году награжден медалями «За оборону Ленинграда» (1942 г.) и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

– В 1952 году присуждена Государственная премия СССР за коллективный научный труд «История культуры Древней Руси».

– В 1954 присуждена премия президиума АН СССР за работу «Возникновение русской литературы».

– В 1954 году награжден медалью «За трудовую доблесть».

– В 1966 году награжден орденом Трудового Красного Знамени за заслуги в развитии советской филологической науки и в связи с 60-летием со дня рождения.

– В 1969 году присуждена Государственная премия СССР за научный труд «Поэтика древнерусской литературы».

В 1975 году награжден медалью «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Награжден золотой медалью ВДНХ за монографию «Развитие русской литературы X–XVII вв.».

– В 1977 году награжден Государственным советом Народной Республики Болгарии орденом Кирилла и Мефодия I степени.

– В 1979 году Государственным советом Народной Республики Болгарии присвоено почетное звание лауреата Международной премии имени братьев Кирилла и Мефодия за исключительные заслуги в развитии староболгаристики и славистики, за изучение и популяризацию дела братьев Кирилла и Мефодия.

– В 1985 году награжден юбилейной медалью «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Президиумом АН СССР присуждена премия имени В.Г. Белинского за книгу «Слово о полку Игореве» и культура его времени».

– В 1985 году награжден юбилейной медалью «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

– В 1986 году Государственным советом Народной Республики Болгарии награжден орденом Георгия Димитрова (высшей наградой Болгарии).

– В 1986 году в связи с 80-летием присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

– В 1987 году награжден медалью и премией «Альманаха библиофила».

– В 1989 году присуждены : Европейская (1-я) премия за культурную деятельность в 1988 году и Международная литературно-журналистская премия г. Модены (Италия) за вклад в развитие и распространение культуры в 1988 году.

– В 1991 году присуждена премия А.П. Карпинского (Гамбург) за исследование и публикацию памятников русской литературы и культуры.

– В 1993 году за выдающиеся достижения в области гуманитарных наук президиум Российской академии наук награждает Д.С. Лихачева Большой золотой медалью имени М.В. Ломоносова.

– В 1993 году присвоено звание первого почетного гражданина Санкт-Петербурга.

– В 1996 году награжден орденом «За заслуги перед Отечеством 2-й степени».

– В 1998 году за вклад в развитие отечественной культуры Д.С. Лихачев становится первым кавалером учрежденного Российским правительством ордена апостола Андрея Первозванного «За веру и верность Отечеству».

– В 2000 году Д.С. Лихачёву посмертно была присуждена Государственная премия Российской Федерации за развитие художественного направления отечественного телевидения и создание общероссийского государственного телеканала «Культура».

***Ежегодно в честь Д.С. Лихачёва проводятся Лихачевские чтения:***

– в Пушкинском лицее № 1500 и гимназии № 1503 города Москвы, на которые съезжаются ученики из различных городов и стран с выступлениями, посвящёнными памяти великого гражданина России;

– в СПбГУП, на которых выступают видные деятели науки, культуры и искусства из России и зарубежных стран;

– в Институте филологии и журналистики Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского.

### *Премии им. Д.С. Лихачева*

– С 2003 года президиумом РАН присуждается премия имени Д.С. Лихачёва за выдающийся вклад в исследования литературы и культуры Древней Руси.

– В 2006 году Фондом имени Д.С. Лихачёва и правительством Санкт-Петербурга была учреждена премия фонда имени Д.С. Лихачёва.

### *Памятники*

– В Санкт-Петербурге установлена памятная доска на доме, где академик прожил последние 35 лет (2-й Муринский пр., д. 34).

– В 2006 году в Москве установлена памятная доска на доме № 4 по 1-му Неопалимовскому переулку, где размещалась редакция журнала «Наше наследие».

– 6 ноября 2008 года на площади имени Д.С. Лихачёва в г. Санкт-Петербурге был установлен памятный знак в виде гранитной стелы с бронзовым барельефным портретом Д.С. Лихачёва (архитектор – В.Б. Бухаев, скульптор – И.Б. Корнеев).

– 25 мая 2011 года в атриуме библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино в г. Москве открыт памятник Д.С. Лихачёву.

– В память о Лихачёве названа улица в г. Софии, 28 ноября 2015 года в сквере на этой улице открыт памятник.

\*\*\*\*

1. Абросимов В. После России он больше всего любил Болгарию / В. Абросимов // Эхо планеты. – 2006. – 22-31 дек. (№ 52). – С. 35.

2. Аверинцев С. Уходит эпоха /С. Аверинцев // Литературная газета. – 1999. – 6-12 окт. (№ 40). – С. 1.

3. Александрова Н. Память в бронзе: [об открытии бронзового бюста Д. С. Лихачева на Аллее Славы в СПбГУП] / Н. Александрова // Российская газета. – 2006. – 29 нояб. (№ 268). – С. 11.

4. Бегунов Ю. Ученый патриот: [к награждению Д. С. Лихачева орденом Трудового Красного Знамени в связи с 60-летием] / Ю. Бегунов // Смена. – 1966. – 29 нояб. – С. 11-13.

5. Вереш С. В. Четыре соловецких года: [100 лет со дня рождения Д. С. Лихачева] / С. В. Вереш // Наше наследие. – 2006. – № 79-80. – С. 88, 92-94.

6. Глезеров С. Лихачевские места Ленинградской области / С. Глезеров // Вести. – 2006. – 23 сент. (№ 108). – С. 4.
7. Гранин Д. А. Человек, которого мы любили / Д. А. Гранин // Невское время. – 2006. – 15 нояб. (спец. вып.). – С. 1.
8. Запесоцкий Ю. А. Неожиданный Лихачев Ю. А. Запесоцкий // Литературная учеба. – 2007. – № 6. – С. 80-90.
9. Рубашкин А. Великий гражданин: к юбилею Д. С. Лихачева / А. Рубашкин // Нева. – 1996. – № 11. – С. 177-179.
10. Симонов А. Ученого увековечили в бронзе / А. Симонов // Учительская газета. – 2006. – 5 дек. (№ 49). – С. 3.
11. Хмыров В. Л. Лихачевская площадь скоро появится во Фрунзенском районе Санкт-Петербурга / [беседу с главой администрации Фрунзенского района вели К. Александрова, В. Лепкович] / В. Л. Хмыров // Вечерний Петербург. – 2006. – 13 янв. (№ 4). – С. 22.