

Министерство культуры
Донецкой Народной Республики

Государственное бюджетное учреждение
«Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

Современные выставки: из опыта работы ГБУ «ДРУНБ»



Донецк 2021

ББК 78.374.3

С 56

Современные выставки: из опыта работы ГБУ «ДРУНБ» / М-во культуры Донецкой Народной Республики, Донец. респ. универс. науч. б-ка имени Н.К. Крупской; сост. Л.Н. Апалькова, И.А. Пилипенко. – Донецк, 2021. – 19 с.

В издании представлен опыт выставочной деятельности отдела городского абонементов Государственного бюджетного учреждения «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской».

Составители:

Л.Н.Апалькова
И.А. Пилипенко

Редактор:

И.Л. Барыбина

Ответственный за выпуск:

И.А. Горбатов

© ГБУ «ДРУНБ», 2021

Выставочная деятельность библиотек всегда была актуальным направлением библиотечной работы.

В Государственном бюджетном учреждении «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» постоянно совершенствуется выставочная работа, используется опыт ведущих библиотек Российской Федерации.

Выставка – это своеобразная визитная карточка библиотеки, это всегда творчество и возможность соединить в единое целое библиотекаря, книгу и читателя. Сегодня выставочная деятельность отличается большим разнообразием и включает в себя не просто оформление выставки, а ее проектирование, организацию, создание. Это творческий, трудоемкий процесс.



Каждое структурное подразделение ГБУ «ДРУНБ» выстраивает свою модель выставочной деятельности, обусловленную профилем его работы. Интересным опытом располагает отдел городского абонемента. Главный принцип, которого придерживаются специалисты отдела при оформлении выставок, – содержание, оригинальность, наглядность, целевое назначение, актуальность, новизна. При этом учитываются запросы разных категорий пользователей.

Большую роль в раскрытии фондов играют тематические выставки. Для того чтобы выделить наиболее важные и яркие моменты, такие выставки дополняются иллюстрациями, разнообразными предметами, текстами.

Особое внимание уделяется организации выставок гражданско-патриотической направленности, на которых экспонируются документы из фонда отдела, раскрывающие историческую, политическую, краеведческую тематику.

Одна из самых необычных выставок – «Знамя единства», подготовленная накануне Дня России. В рамках экспозиции был смоделирован флаг Российской Федерации из 7 тысяч книг, подобранных по цветовой гамме российского стяга. Экспозиция привлекла большое внимание читателей и представителей средств массовой информации.



Ко Дню Победы библиотекари оформили выставку документов и открыток «В боях обрели они имя своё...». Тема войны – одна из самых трепетных. В подготовке и оформлении такой выставки важно не перенасытить ее экспонатами,

порой один лишь штрих может выразить все настроение и задумку такой выставки. К примеру, это могут быть алые цветы, перевязанные лентой.

На экспозиции «Помнить, чтобы жить», посвященной Году Великой Победы, были представлены издания, рассказывающие о подвиге советских солдат в Великой Отечественной войне. Выставку книг дополнили уникальные экспонаты: вышитые мастерами клуба декоративно-прикладного искусства и народной вышивки «Светлица» работы «Нас двадцать миллионов: незабытых, убитых, не вернувшихся с войны» и «Влюбленный в небо», а также аккордеон времён Великой Отечественной войны.



Панно «Влюбленный в небо» воплощает в себе образ всех военных летчиков, увековеченных нашим земляком Леонидом Быковым, исполнившим роль Маэстро в легендарном фильме «В бой идут одни "старики"».

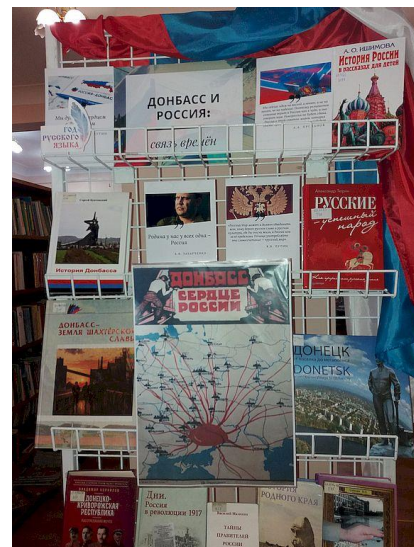
Создавая творческую работу «Нас двадцать миллионов: незабытых, убитых, не вернувшихся с войны», мастера почтили память всех бойцов, внесших свой вклад в Победу.

Аккордеон, представленный на выставке, долгое время хранился в семье одного из сотрудников абонементов. История этого музыкального инструмента необычна. В апреле 1945 года аккордеон был подарен лейтенанту медицинской службы Тараненко Сафону Харлампиевичу при встрече советских и американских войск на реке Эльбе.

Выставки краеведческой тематики всегда интересны посетителям библиотеки. Они посвящены как истории, так и сегодняшнему дню нашего края.

В настоящее время как никогда актуальна книжная выставка «Донбасс и Россия: связь времён». Экспозиция была оформлена к 245-летию со времени включения территории Донецкого края в состав Российской Империи и содержала документы, подтверждающие историческое единство России и Донбасса.

Выставка была иллюстрирована фотодокументами: репродукцией знаменитого плаката «Донбасс – сердце России», фотографиями Донецка (Юзовки) дореволюционного периода и агитационными плакатами Донбасса начала XX века.

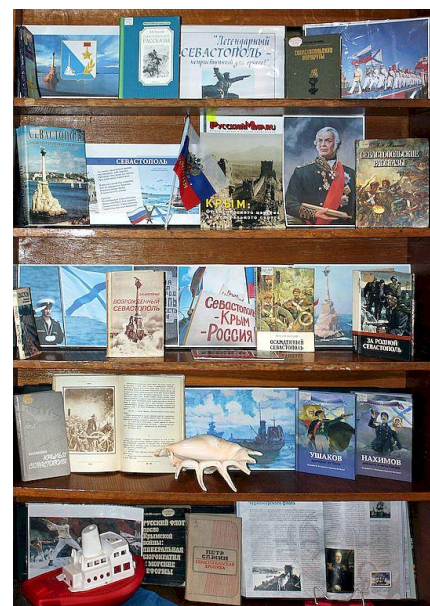


Выставку «Я живу для тебя, моя Родина», посвященную Дню Донецкой Народной Республики, библиотекарши украсили символикой нашего государства. Получилось ярко и празднично.

Были подобраны книги, отразившие содержание и смысл событий, произошедших в Республике с момента ее создания. Торжественность и самодостаточность выставки привлекали внимание пользователей, а сама экспозиция вызывала чувство гордости за свою родную землю.

Большой популярностью среди читателей пользуются книги на историко-патриотическую тематику. Книжно-иллюстративная выставка «Легендарный Севастополь – неприступный для врагов!» была подготовлена к 5-летней годовщине возвращения Крыма в Российскую Федерацию и посвящена истории города-героя Севастополя.

Кроме книг, на выставке были представлены фотодокументы с изображением самых ярких моментов «Русской весны» в Крыму, комплект открыток «Севастополь», знакомящий с наиболее известными памятниками города, а также репродукции картин живописцев, изобразивших легендарный город.





Знаковой экспозицией, раскрывающей мощь и несокрушимость российского военно-морского флота, стала выставка документов и открыток «Российский флот – величие и сила». Наиболее интересным экспонатом стал набор открыток с изображением крупных боевых кораблей Черноморского флота Российской империи конца XIX и начала XX века – при оформлении набора были использованы репродукции раритетных фотографий. Гармоничным дополнением к книгам стали предметы морской тематики: бескозырка, тельняшка, ракушки.

Ко Дню командира надводного, подводного и воздушного корабля – профессионального праздника командиров экипажей кораблей, отделом городского абонемента ГБУ «ДРУНБ» была подготовлена экспозиция «Горизонт чист!». Центральное место на выставке заняли книги, посвященные Александру Маринеско, Александру Колчаку, Александру Покрышкину, Ивану Кожедубу. Выставка формировалась поэтапно, а отличительной особенностью явилось то, что на ее открытие были приглашены читатели, чья профессия связана с тематикой выставки.

Пользователи выступили консультантами экспозиции и стали соавторами оформления: расстановки документов и экспонатов на выставке. Посетителям были представлены подлинники: масштабный макет подводной лодки, кормовой флаг кораблей Военно-Морского Флота СССР, кортик и парадный



ремень ВМФ СССР, аэронавигационная линейка, авиационные часы, барометрический высотомер, используемые на воздушном судне, планшет лётчика времён Великой Отечественной войны.



Сотрудники отдела городского абонементов обращаются к темам, которые мало кто из библиотечных специалистов освещал в своих экспозициях. Необычной получилась выставка и ко Дню работника органов безопасности «На страже государственной безопасности». Благодаря книгам и экспонатам библиотекари

постаралась приоткрыть завесу тайны деятельности этой государственной структуры. Выставка была дополнена тематическим предметным рядом: фонариком, черными очками, замком с ключами и отмычками, фотоаппаратом, лупой, черным чемоданчиком.

Экспозиционное пространство библиотеки украсила выставка «Неиссякаема копилка – хранит монеты столько лет...», которая отличалась оригинальностью. Как видно из названия, экспозиция была посвящена копилкам. Обычная копилка – полая керамическая фигурка, изображающая животных, фрукты, овощи и т. д., с небольшой прорезью, в которую опускаются монеты.



Яркие впечатления получили посетители выставки от представленных копилочек: керамических и фарфоровых, больших и маленьких, современных и

созданных в прошлом веке. Многим знакомы традиционные копилки в виде свиньи. Невозможно было не обратить внимание на большие копилки-хотэй. Хотэй в японской мифологии – бог богатства, он предопределяет людские судьбы и помогает в осуществлении желаний.

На экспозиции была представлена литература о монетном деле и старинных денежных знаках, экономике и магии привлечения денежных средств. Она раскрыла перед посетителями библиотеки секреты по привлечению успеха, богатства, благополучия и достатка.



В центре внимания сотрудников абонементов находятся и важные проблемы экологии, защиты окружающей среды. В последнее время много говорится о загрязнении Мирового океана. Это одна из самых серьезных экологических проблем современного мира. Выставка «Сокровища морских глубин» отразила не только красоту и многообразие подводного мира, но и его хрупкость и загадочность.

На экспозиции была представлена литература о морях и океанах, их обитателях, а изюминкой выставки стали обитатели подводного мира: моллюски, привезенные пользователями и сотрудниками ГБУ «ДРУНБ» из разных уголков. Моллюски, ракушки и сувенирные изделия из них, импровизированные кораблики – все экспонаты можно было пощупать и прочувствовать тактильно.

Народное декоративно-прикладное искусство – одно из ярких воплощений творческой силы народа. Приобщение современного человека к прикладному искусству своего народа значимо для его нравственно-патриотического и художественно-эстетического воспитания, именно на этой основе вырастает уважение к своей земле, Родине, происходит возрождение национального самосознания. Оно помогает по-новому взглянуть на привычные вещи, окружающие человека, понять их красоту.

Сотрудники отдела городского абонементов уделяют особое внимание изучению и популяризации русского народного декоративно-прикладного

искусства. Это наши корни, наши истоки, то, что передаётся из поколения в поколение.



Самобытной и яркой получилась выставка «Золотое кольцо России» – первая в цикле экспозиций, посвященных декоративно-прикладному искусству. Книжная выставка помогла поближе познакомиться с древней историей и народными промыслами русских городов. Были представлены иллюстрированные книги и образцы художественных промыслов.

Выставка «Русская звонкая Гжель!» была призвана максимально раскрыть фонд литературы, посвященный этому промыслу, а украсили экспозицию и отразили главные черты этого необыкновенного искусства образцы изделий гжельских мастеров: фарфоровые фигурки, шкатулки, вазы, подсвечники и разнообразные сувениры.





Для любителей хохломы была организована книжная выставка «Хохломская роспись». Дополнила экспозицию искусно созданная расписная посуда из дерева и художественные панно в хохломском стиле. Уникальная посуда была предоставлена пользователями библиотеки и работниками из домашних коллекций, до поры до времени бережно хранящаяся дома.

В рамках празднования Года русской культуры библиотекарями абонемента была оформлена экспозиция «Волшебная жар-птица – и была, и небылица». Центральное место на которой заняла уникальная картина «Жар-птица», вышитая руководителем клуба декоративно-прикладного искусства и народной вышивки «Светлица» Задорожной Л.П. Жар-птица была выбрана не случайно, ведь именно она стала символом Года русской культуры в Донбассе. Вышитая гладью волшебная птица словно горит на полотне – её перья отливают золотом и серебром, напоминают живое, трепещущее на ветру пламя.



На выставочных полках библиотекари расположили жемчуг, яблоки и перья – символы, связанные с мифами о жар-птице, и творческие работы многих искусниц клуба декоративно-прикладного искусства и народной вышивки «Светлица».



К Международному дню балалайки библиотекарями была создана экспозиция «О, Русь моя, – бескрайняя картина», центральным образом которой стали народные символы России: русские лапти, матрёшки, сплетенная из бисера берёза. Главная героиня выставки – балалайка – предстала в окружении традиционного русского рушника и колосьев пшеницы.

Для выставки были подобраны книги о русской культуре и быте.

Советский фарфор считается одним из лучших в мире, поэтому многие статуэтки сохранились до нашего времени в отличном состоянии и могут по праву называться антиквариатом. Сейчас эти милые вещицы представляют для кого-то, в первую очередь, художественную ценность, у кого-то вызывают воспоминания о давно минувшем детстве, а у кого-то – ностальгию по ушедшей эпохе.

На выставке «Жемчужины фарфоровой пластики» кроме литературы, знакомящей с историей развития фарфорового дела в России и шедеврами, которые хранятся в ее музеях, были представлены фарфоровые изделия.





В дни школьных каникул библиотеку с экскурсиями посещают учащиеся. Для этой категории пользователей сотрудниками абонемента подготавливаются интересные выставки, которые затем органично вписываются в общебиблиотечные квест-программы.

Одной из таких выставок стала экспозиция «В сказочном королевстве», приуроченная к Неделе школьных каникул. Выставка была необычна тем, что являлась своеобразным продолжением экспозиции «Жемчужины фарфоровой пластики», однако в данной выставке на полках рядом с фарфоровыми статуэтками поселились знакомые всем герои литературных произведений.

Некоторые выставки могли бы не состояться, если бы не помощь пользователей библиотеки, которые предоставили свои домашние коллекции. Так произошло и с выставкой «Героини любимых романов» – постоянная читательница предоставила уникальную коллекцию фарфоровых кукол «Дамы эпохи». Коллекционные куклы с точностью воссоздавали и отразили эпоху, к которой принадлежали героини романов «Анна Каренина», «Мастер и Маргарита», «Джен Эйр», «Мадам Бовари», «Дама с камелиями» и многие другие. Литературные героини словно сошли со страниц книг, представленных рядом.



Благодаря активным читателям, интересующимся темой времени и часовым производством, была собрана еще одна небольшая коллекция интересных экспонатов. В коллекции были представлены самые различные вариации часов: от маленьких наручных, заводных, электронных, будильников до настенных с боем, с кукушкой.

Были часы, по которым шахтеры сверяли время, находясь глубоко под землей; авиационные часы, которые работают при любой нагрузке и перепадах давления, и даже песочные часы, которые не нужно заводить или менять в них батарейки. Эти экспонаты стали достойным дополнением к книжной выставке «У каждого времени свои часы».



В преддверии одного из самых прекрасных праздников весны – Международного женского дня 8 марта, сотрудниками отдела городского абонеента была оформлена экспозиция «В шкатулку счастье положу...», создавшая нежное и праздничное настроение. Помимо книг, на выставке можно было увидеть шкатулки из джутовой филиграни, шкатулки из открыток, резные и расписные шкатулки из дерева, из стекла и хрусталя.



Как известно, лето – время путешествий. Для тех, кто любит путешествия, туризм, сотрудниками абонементов была подготовлена необычная выставка документов «Множество стран на планете светят огнями столиц». Солнечные лучи, дуновение летнего ветерка навевают людям мечты о дальних странах и неизведанных местах.

Собрав удивительную коллекцию из сувенирных настенных тарелок разных стран и объединив их с книгами, библиотекари погрузили читателя в мир путешествий и приключений.



Все дальше уходит в прошлое советская эпоха. Но бережно хранятся у читателей библиотеки игрушки из детства, которые с каждым годом становятся дороже сердцу и вызывают ностальгию по тому времени.



На выставке «Игрушки советского детства» были представлены погремушки, конструкторы, настольные игры и музыкальные игрушки. Здесь куклы-игрушки встретились со своими литературными прототипами: героями русских народных сказок, книг Шарля Перро, Николая Носова, Агнии Барто.

Собрать экспонаты для выставки помогли читатели отдела городского абонемента. Душевная и добрая выставка окутывала своей аурой и словно выдавала тот самый билетик в детство хоть на несколько минут.

Отдельное внимание заслуживают выставки, посвященные календарным праздникам.

Зимняя пора с множеством любимых праздников стала темой для создания цикла зимних экспозиций под общим названием «Снежная, нежная сказка зимы». Выставка вдохновила и мастеров клуба декоративно-прикладного искусства «Светлица» на создание вышитых тематических картин – их работы под названием «Добро пожаловать, Зима!» стали частью экспозиции. Создавая этот цикл, перед библиотекарями стояла задача максимально разнообразить фонд представленной литературы.



Творческие работы искусниц, созданные по мотивам произведений русских классиков, раскрывали содержание книг, усиливали эмоции, вызывали желание вновь прочесть любимых авторов и погрузиться в атмосферу сказочного мира зимней природы Руси.

Людам, рожденным в СССР, хорошо знакомо имя Владимира Зарубина – известного иллюстратора, автора множества новогодних открыток. Именно его работам была посвящена выставка «Добрые новогодние открытки Владимира Зарубина».



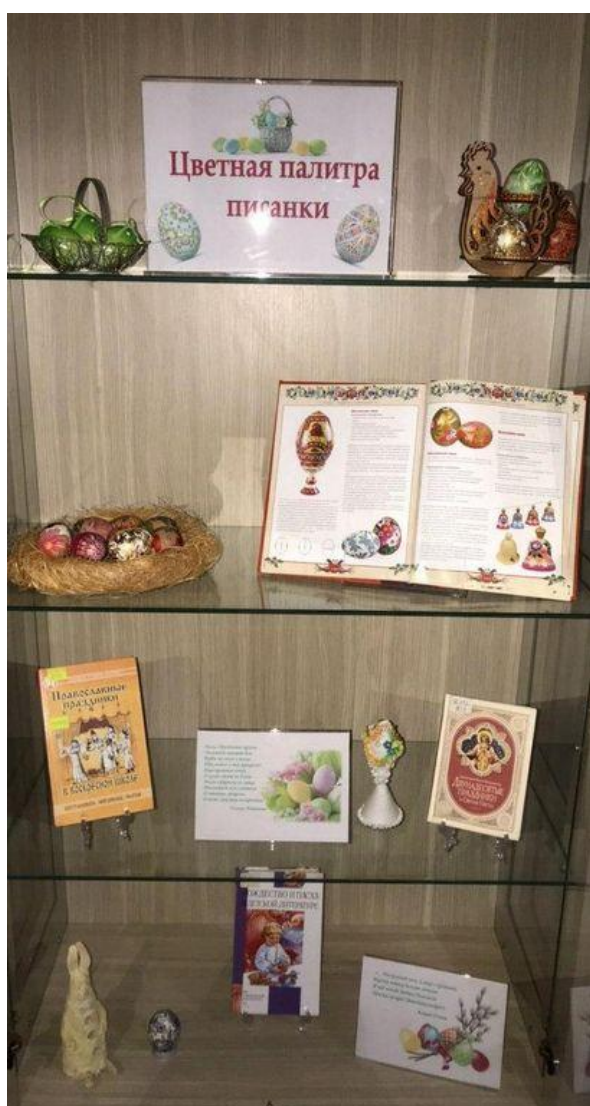
Глядя на каждую из новогодних и рождественских открыток мастера, словно погружаешься в маленькую сказку, а миниатюрные фигурки зверей,

Доброй традицией, если не символом советского Нового года, можно считать ежегодный просмотр любимых новогодних фильмов. Одной из таких легендарных кинолент и была посвящена выставка «И хорошее настроение не покинет больше вас!» На выставке, созданной по мотивам фильма «Карнавальная ночь», посетители смогли окунуться в атмосферу карнавала

читателей библиотеки.

The photograph shows a section of a wooden-paneled wall with three shelves displaying books and Christmas decorations. On the top shelf, from left to right, there is a framed picture of a man in a white robe, a small green artificial Christmas tree, a book titled "ИЗДАНИЕ ПЕРВОЕ" (First Edition), and a large blue candle-shaped decoration. The middle shelf features a book titled "Мир и Родина", a small white figurine, a red and white striped candle, a book titled "Вечные ценности", and a book titled "Вечное наследие". The bottom shelf has a book titled "Богородица", a book titled "Рождество", a book titled "Вечные ценности", and a book titled "Вечное наследие". The overall theme is Christmas and religious heritage.

По-настоящему светлой и рождественской получилась также выставка «Свет Рождественской свечи». Свечи – неотъемлемый элемент этого праздника. Они снимают напряжение, успокаивают, создают эффект торжественности и интимности. Приятно созерцать горение свечи, мягкое и рассеянное, дарующее таинственность и покой.



В преддверии праздника Светлого Христова Воскресения была оформлена экспозиция «Цветная палитра писанки». На выставке были представлены книги об истории и символах празднования Пасхи, о народных традициях и обычаях, о приготовлении пасхальных блюд, а также журналы с интересными идеями пасхального декора. Изюминкой экспозиции стала шкатулка-яйцо, выполненная в стиле Фаберже, а также другие атрибуты светлого праздника Пасхи.

День рождения автора или юбилей – повод для персональной выставки. На такой выставке центральное место занимает одна персона, и поэтому важно, чтобы выставка получилась выразительная. Персональные выставки чаще всего оформляются к юбилейным датам выдающихся писателей. Одна из таких выставок, оформленная в отделе городского абонеента, была приурочена к 205-летию со дня рождения русского поэта и драматурга М.Ю. Лермонтова и называлась «Поэт мятежного духа». Она включала в себя самые известные произведения поэта, книги о его жизни и творчестве. Ярким дополнением стал портрет поэта.



К 210-летию лет со дня рождения Н.В. Гоголя отделом городского абонеента для читателей была подготовлена выставка «Гражданин земли русской». Вниманию посетителей библиотеки были представлены произведения Н. Гоголя, литература о его жизни и творчестве. В экспозиции были использованы в качестве предметного ряда цилиндрический головной убор, свеча, подсвечник, портрет писателя.

Выставка, посвященная дню рождения А.С. Пушкина «В волшебной пушкинской стране», погружала в атмосферу сказки и волшебства. Диковинные фигурки из глины словно шагнули к нам из тех самых, всем знакомых сказок поэта и стали иллюстрацией к содержанию книг поэта.



Сложно не согласиться с тем, что выставочная деятельность является одним из наиболее интересных творческих направлений в работе любой библиотеки. Книжная выставка прекрасно дополняет массовые мероприятия, творческие встречи, круглые столы и др.

Однако какой бы теме не была посвящена выставка, не стоит забывать, что в центре внимания всё же должна оставаться **книга**, а вся атрибутика является лишь её дополнением. Главная задача выставки – представить книги и другие виды документов. Хорошее оформление, различные материалы и аксессуары – это не цель, а лишь средство, помогающее решить поставленную задачу, созвучное с книгой, дополняя и глубже раскрывая содержание выставки.

Библиотекарь должен обладать вкусом, творческим потенциалом, буквально «проживать» каждую из создаваемых выставок, собирая по крупицам предметный материал на экспозицию, подбирая документы, фотоматериалы, книги, иллюстрации. Каждая из выставок – это маленькое уникальное произведение искусства, в которую библиотекарь вложил душу, продумывая каждый из элементов экспозиции.

Надеемся, что приведенные примеры выставок отдела городского абонементa ГБУ «ДРУНБ» будут полезны сотрудникам других библиотек, станут точкой опоры для создания собственных интересных выставок, стимулом для творческих поисков и прекрасных находок.