

Министерство культуры Донецкой Народной Республики
ГБУ «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»
Отдел краеведения

Экология.

ОПЫТ. ПРОБЛЕМЫ. ПОИСК.

Сборник материалов
Краеведческих чтений
(г.Донецк, 29 сентября 2021 года)

ДОНЕЦК – 2021

Министерство культуры Донецкой Народной Республики
Донецкая республиканская универсальная научная
библиотека имени Н.К. Крупской
Отдел краеведения

Экология.
Опыт. Проблемы. Поиск.

Сборник материалов
Краеведческих чтений
(г. Донецк, 29 сентября 2021 года)



Донецк 2021

ББК 20.1

Э 40

Экология. Опыт. Проблемы. Поиск : сборник материалов Краеведческих чтений (г. Донецк, 29 сентября 2021 г.) [Текст] / Донец. респ. универс. науч. б-ка имени Н. К. Крупской; сост. И. А. Говорова; науч. ред. М. А. Морозова; ред. И. Л. Барыбина; отв. за вып. И. А. Горбатов. – Донецк, 2021 – 62 с.

В сборнике представлены материалы докладов участников Краеведческих чтений «Экология. Опыт. Проблемы. Поиск». Предметом обсуждения стали вопросы охраны и использование рекреационных возможностей природных территорий, экологического просвещения и сохранения биоразнообразия Донбасса, продвижения экологических знаний и формирования экологической культуры общества, воспитания у молодежи уважительного отношения к природе и ее ресурсам.

Освещенные в сборнике направления будут полезны специалистам высших учебных заведений, учителям, библиотекарям, студентам, молодежи, а также всем, кто интересуется проблемами экологии.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Ответственность за содержание статей, аутентичность цитат, правильность фактов и ссылок несут авторы статей.

Сведения об авторах

Алиева Эльмира Бахрамовна,

библиотекарь I категории отдела краеведения

ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской»

Бондаренко Алексей Марьянович,

заместитель Председателя Государственного комитета по экологической политике
и природным ресурсам при Главе Донецкой Народной Республики

Буковская Вера Анатольевна,

главный библиотекарь кафедры периодических изданий универсального читального зала
ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького»

Викулова Елена Леонидовна,

библиотекарь детского отдела МБУ «Иловайская городская библиотека»

Гребенюкова Елена Александровна,

библиотекарь читального зала МБУ «Иловайская городская библиотека»

Годованик Елена Иосифовна,

главный библиотекарь сектора экологического информирования и просвещения
Библиотеки-филиала № 4 «Библиотечный центр экологического информирования и
просвещения» МБУК «Централизованная библиотечная система города Рязани»

Задонская Елена Васильевна,

руководитель Торезской экологической общественной организации «К чистым истокам»

Зенина Маргарита Олеговна,

библиотекарь II категории ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная
библиотека имени Горького»

Зубкова Елена Александровна,

начальник отдела рекреации и экологического просвещения
Ландшафтно-рекреационного парка «Зуевский»

Койнаш Виктор Валерьевич,

заведующий научно-экспозиционным отделом природы
ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей»

Крюкова Оксана Вячеславовна,

и.о. заведующего отделом патентно-технической и сельскохозяйственной литературы
ОБУК «Курская областная универсальная научная библиотека имени Н.Н. Асеева»

Михно Максим Александрович,

студент ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет»

Некрасова Светлана Владимировна,

заведующий отделом социокультурной деятельности
ГБУ «Донецкая республиканская библиотека для молодежи»

Огурцова Анна Федоровна,

заведующий библиотекой-филиалом № 10

МБУ «Централизованная библиотечная система» администрации города Енакиево

Чуб Наталья Викторовна,

методист УДО «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»

Шафоростова Марина Николаевна,

заведующий кафедрой «Природоохранная деятельность», кандидат наук по
государственному управлению, доцент

ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет»

Вступительное слово

На современном этапе развития общества проблема взаимоотношений человека и природы актуальна во всем мире, а вопросы экологической безопасности и защиты окружающей среды приобрели первостепенное значение. Сегодня понятия сохранения и оздоровления среды обитания являются неотъемлемыми условиями устойчивого развития, качества жизни людей и будущего нашей цивилизации.

Нерациональное использование пресной воды, энергетических и природных ресурсов, выбросы в атмосферу загрязняющих веществ, бесхозяйственная деятельность человека оказывают разрушительное воздействие на природную среду, приводя к сокращению биологического разнообразия и необратимому разрушению биосферы.

Все эти проблемы остро стоят и перед «индустриальным сердцем России» – Донбассом, интенсивное использование недр и богатств которого обусловили современную экологическую ситуацию, усугубившуюся военным конфликтом.

На сегодняшний день перспективы разрешения экологических проблем зависят от понимания сущности вопроса и нахождения путей выхода из современной кризисной экологической ситуации, а также от всеобщей экологической культуры населения, формирование которой стало одним из приоритетных направлений работы библиотек как Донецкой Народной Республики, так и Российской Федерации.

Общая проблема, волнующая общественность, объединила участников краеведческих чтений «Экология. Опыт. Проблемы. Поиск», в рамках которых научные сотрудники, общественные организации и специалисты библиотек Донецкой Народной Республики и Российской Федерации получили возможность обмена опытом и расширения сотрудничества.

Чтения способствовали повышению уровня экологического сознания у жителей Республики, формированию чувства любви и бережного отношения к природе.

Бондаренко Алексей Марьянович,
Государственный комитет по
экологической политике
и природным ресурсам при Главе
Донецкой Народной Республики,
заместитель Председателя

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ, КАК ОДНА ИЗ МИССИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ И ПРИРОДНЫМ РЕСУРСАМ ПРИ ГЛАВЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Донбасс – удивительный край, где гармонично сочетаются антропогенно измененные ландшафты с уникальными природными объектами.

При этом к сожалению, до сих пор общественное внимание зачастую обращается лишь на первый, индустриальный компонент и совершенно упускается из виду второй, что и способствует живучести стереотипа о «пыльном и скучном Донбассе».

Также бытует мнение о якобы имеющемся антагонизме между реальным сектором экономики и деятельностью, направленной на охрану окружающей среды.

И вот одной из миссий Госкомэкополитики при Главе ДНР и является развенчание вышеуказанных стереотипов.

Так, в мире давно известен принцип «экологизации экономики». Он означает, что развитие экономики всегда ограничено наличием достаточного количества природных ресурсов. Если мы примем данный принцип за точку отсчета, то экология перестанет восприниматься как законодательное обременение промышленности. Более того, «экологизировать» производство становится выгодным при условии внедрения государственных программ поддержки предприятий, использующих, например, наилучшие доступные технологии, что влечет за собой снижение негативного воздействия хозяйственной деятельности на состояние окружающей среды.

А что же поможет развенчать следующий стереотип? Ответ один – экологическое просвещение! И надежной основой для него выступают особо охраняемые природные территории. В Донецкой Народной Республике (на фактически контролируемой территории) их насчитывается 41, общей площадью более 30 тыс.га, что составляет около 3,5 % территории страны.

Здесь стоит заметить, что работа по созданию новых объектов природно-заповедного фонда ДНР, а также по расширению уже существующих не прекращается специалистами Госкомэкополитики при Главе ДНР совместно с учеными ГУ «Донецкий ботанический сад» ни на один день. Причем мы руководствуемся принципом создания комплексных особо охраняемых природных территорий, объединяющих в себе не только биологические или

геологические, но и историко-культурные компоненты, благо наша родная земля весьма ими богата. Например, именно в наших краях было найдено знаменитое амвросиевское рубило возрастом свыше 100 тыс. лет – свидетельство заселения наших земель с раннего палеолита. Именно в наших краях впервые было найдено и описано окаменелое дерево археоптерисов — первых на Земле деревьев. И это далеко не полный перечень удивительных и уникальных объектов Республики.

Для управления тремя из особо охраняемых природных территорий – ландшафтно-рекреационными парками «Зуевский» и «Донецкий Кряж», а также биосферной особо охраняемой природной территорией «Хомутовская степь-Меотида» созданы специальные администрации подведомственные Госкомэкополитики при Главе ДНР, одной из основных задач которых является экологическое просвещение.

Оно проводится в различных формах.

Это и лекции, и открытые уроки, и проведение мероприятий по благоустройству территорий с привлечением широких кругов общественности, в первую очередь молодежи. В этой связи нельзя не упомянуть тимуровское движение, обретшее второе дыхание в ЛРП «Зуевский».

И ещё один вид деятельности неразрывно связанный с экологическим просвещением. Это внутренний туризм. Законодательство ДНР об особо охраняемых природных территориях позволяет, в ряде случаев, вести рекреационную деятельность в специально отведенных местах без ущерба их уникальным комплексам и объектам (стационарная рекреация, экологические тропы, активный отдых на природе и т.п.). Это представляет колоссальный интерес в условиях сложившейся непростой ситуации и позволяет совместить активный здоровый отдых с экологическим просвещением самых широких слоёв населения.

А всё вышеизложенное означает, что только совместными усилиями, с участием всех жителей нашей Донецкой Народной Республики можно разрушить ложные стереотипы, сберечь и приумножить природные богатства родного края.

И тогда вопрос: «Можно ли быть патриотом и при этом равнодушно относиться к природе родного края?» окончательно станет риторическим!

Койнаш Виктор Валерьевич,
ГБУ «Донецкий республиканский
краеведческий музей»,
заведующий научно-экспозиционным
отделом природы

РОЛЬ ДОНЕЦКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Как и все живые существа нашей планеты, человек тесно связан с природой своим происхождением и потребностями, но, в отличие от других организмов, в жизнеобеспечение общества человек вовлек всю биосферу. В этих условиях стихийное развитие взаимоотношений с природой представляет опасность для существования не только отдельных территорий, но и для всего человечества. Именно поэтому экологическое образование и просвещение в настоящее время получили международное признание как важнейшие средства решения проблем охраны природы и являются одной из фундаментальных основ процесса гармонизации взаимодействия общества и природы.

Современный человек должен обладать хотя бы минимальным набором экологических знаний и способов бережных взаимоотношений с окружающим миром, чтобы осознавать последствия своих действий для природы и понимать, как можно снизить негативное воздействие на нее. Особенно важны экологические знания для подрастающего поколения: ведь от воспитания экологической культуры зависит будущее всей планеты.

Важная роль в формировании экологического сознания и экологической культуры населения отводится краеведческим музеям, естественнонаучные экспозиции которых создают определенную социокультурную развивающую среду, помогают получить набор необходимых комплексных, реальных знаний и представлений о животном и растительном мирах, природных ландшафтах определенного географического региона.

Посещение музея – это прекрасная возможность через мир предметов познакомиться и с постоянно меняющейся окружающей средой, и с результатом антропогенного воздействия на природу. Он позволяет проследить историю взаимодействия человека и природы.

Одно из приоритетных направлений научно-экспозиционного отдела природы ГБУ – ДРКМ – экологическое образование и просвещение. Из-за глобального ухудшения экологической обстановки интерес населения к проблемам сохранения биологического разнообразия постоянно возрастает, повышая роль экспозиций залов природы в удовлетворении этого интереса. В отличие от образовательных учреждений, просветительская работа музея охватывает все возрастные группы населения Республики – от дошкольников до пенсионеров.

Государственное бюджетное учреждение «Донецкий республиканский краеведческий музей» является многопрофильным краеведческо-культурным комплексом. Музейные предметы из фондовой коллекции рассказывают обо всех этапах истории Донбасса с древнейших времен до наших дней, о ландшафте, природе и культуре нашего края. Важное место в экологическом воспитании занимают постоянно действующие естественнонаучные экспозиции (зал «Заповедными тропами. Растительный и животный мир Донецкого края» и зал палеонтологии и геологии «На заре развития жизни»). Они являются главными формами музейной коммуникации и играют основную роль в экологическом воспитании населения.

Экспозиция зала природы «Заповедными тропами. Растительный и животный мир Донецкого края» отражает растительный и животный мир заповедных территорий Республики. В ней представлены все характерные режимы природно-заповедного фонда: абсолютный («Хомутовская степь – Меотида»), относительный (Раздольненский геологический заказник), смешанный (Зуевский РЛП). Последовательность маршрута экскурсии дает представление об естественной смене ландшафтов Донецкого края и их взаимном переходе, обусловленном сменой природно-климатических условий. Совокупность экспонатов отражает природное богатство нашего края. Экспонаты распределены по заповедным территориям в зависимости от приуроченности видов к тому или иному экотопу, и в каждом из них представлены как виды, многочисленные в данной местности, так и занесенные в Красную книгу. При этом краснокнижные виды животных присутствуют в каждом из представленных классов, в каждой витрине и в каждом экотопе.

Идея охраны природы сопровождает экскурсантов на протяжении всего маршрута. Распределение биологических экспонатов именно по заповедным территориям дает четкое представление о том, что охрана отдельных исчезающих видов бесперспективна без рассматривания проблемы в контексте охраны их местообитаний.

Поговорить о роли множества искусственных водоемов в положительных изменениях климата нашего края позволяет макет водных ресурсов нашего края в зале геологии и палеонтологии «На заре развития жизни». В этом же зале посетители получают представление об антропогенных ландшафтах, возникающих при добыче полезных ископаемых. Макеты террикона и отвала карьера в стадии озеленения позволяют привлечь внимание к проблемам индустриального региона и путям их решения. А срез почв и карта их распространения рассказывают экскурсантам о еще одной неотъемлемой части любой наземной экосистемы и важности ее сохранения.

Однако, постоянно действующая, статичная экспозиция не способна отразить динамику окружающей нас природы во всей полноте. Для раскрытия отдельных ее аспектов приходят на помощь временные экспозиции, выставки. Они берут на себя возможность широко раскрыть актуальные изменения и подробно отразить отдельные стороны жизни природы, как в пределах нашего края, так и в более широких географических масштабах. Временные выставки позволяют познакомить посетителей с большим количеством экспонатов,

находящихся в запасниках музея, откликнуться на знаменательные экологические события, представить отдельные тематические коллекции.

Научно-экспозиционным отделом природы ГБУ – ДРКМ была разработана концепция тематических выставок, раскрывающих экологические аспекты современности. Для реализации проекта в зале «Заповедными тропами» выделена экспозиционная площадь с тремя витринами для экспонатов и двумя планшетами для текстовой и иллюстративной информации. С целью улучшения восприятия материала в центральной витрине также размещено мультимедийное оборудование со специально разработанным видеоконтентом, позволяющим добавить в экспозицию динамичную составляющую. За время существования данного проекта (с 2018 года по настоящее время) посетители увидели последовательно сменяющие друг друга выставки «Маленькие тайны больших морей», «Крылатая радуга», «Удивительный мир жуков», «Осенние краски Донецка», «Весенние хлопоты» из фондовых коллекций ДРКМ, а также несколько выставок из привлеченных работ участников различных республиканских конкурсов, проводимых Донецким республиканским эколого-натуралистическим центром.

В каждом из залов музея имеется много экспонатов, заслуживающих отдельного внимания, однако даже формат тематической экскурсии не дает возможности уделить им 5-10 минут. Обзорная же экскурсия дает только самое общее представление об экспозиции в целом, оставляя в стороне полезную и интересную информацию о целых группах экспонатов. Кроме того, в музейных фондах ДРКМ имеется достаточно много заслуживающих отдельного внимания музейных предметов, не вошедших в состав постоянных экспозиций и доступных только музейным работникам: породы и минералы, окаменелости и отпечатки, чучела зверей и птиц, гербарии и пр. Многие из них представляют значительный интерес и в качестве живых свидетельств древней и современной истории нашего края, и в качестве собственно экспонатов со своей историей происхождения и появления в наших фондовых коллекциях. Именно поэтому в текущем году в зале геологии и палеонтологии выделена площадь для организации «Выставки одного экспоната» на основе фондовых коллекций музея. Выставка занимает отдельную витрину и предоставляет возможность рассказывать о самых интересных музейных предметах отдела природы гораздо более подробно, чем подтекстовка. Небольшой объем выставочной площади позволяет сконцентрировать информационное поле непосредственно вокруг экспоната и постоянно обновлять выставку. С начала года здесь сменились выставки «Фазан обыкновенный», «Киноварь», «Пирит», «Уголь».

Традиционной формой, с которой начиналось становление культурно-образовательной деятельности каждого музея, была и остается экскурсия, в ходе которой происходит синтез зрительного, вербального, моторного восприятий музейных объектов посетителями. Многозначность и многослойность экспозиций залов природы ДРКМ позволяют в процессе экскурсий раскрывать различные их аспекты, сообразуясь с возрастом и спецификой образования посетителей. Обзорные экскурсии по двум залам в общих чертах знакомят посетителей с историей и современностью природы

родного края. Гораздо продолжительнее и информативнее экскурсии тематические – они позволяют раскрыть те или иные особенности природоохранной работы.

В 2020 году Донецкий республиканский краеведческий музей, как и многие учреждения культуры, столкнулся с новой всеобщей проблемой – пандемией коронавируса. В первые же дни наш музей остановил прием посетителей, и отправил большинство своих сотрудников на удаленную работу. Четыре месяца двери музея были закрыты. Это был серьезный вызов, так как большая часть нашей деятельности связана с экспозициями и выставками – и, соответственно, с просвещением, непосредственной работой с обществом.

Необходимо было в кратчайшие сроки найти новые или усовершенствовать уже имеющиеся методы и приемы удаленной работы с посетителями. И одним из выходов, позволившим сохранить доступ людей к музейным ценностям, пусть и удаленно, стали видео-экскурсии, объединенные в единую рубрику «Музей в каждый дом».

Данный проект, стартовавший 6 апреля 2020 г. с первой экскурсии «Времена года», охватил два зала природы в Донецком республиканском краеведческом музее: геологии и палеонтологии «На заре развития жизни» и животный и растительный мир Донецкого края «Заповедными тропами». За основу были взяты тексты тематических экскурсий. Видеоряд и начитка текста осуществлялась силами и средствами музея, без привлечения сторонних организаций. Акцент в видео-экскурсиях делался на демонстрации экспонатов из фондовой коллекции краеведческого музея. Это позволило более обширно познакомить зрителей с музейными предметами, рассказать о геологической истории нашего края. Раскрыть многообразие мира фауны Республики, сформировать у граждан интерес и любовь к природе, бережному отношению к окружающему миру и осознать необходимость охраны уникальных природных объектов. В сложный пандемический период видео-экскурсии позволили не терять связь с посетителями.

Этот проект дал старт новому направлению в деятельности музея уже в посткарантинный период. В нынешнем, 2021 году, под рубрикой «Музей в каждый дом» на интернет-каналах и в группах музея зрителям предлагаются различные виртуальные экскурсии и мастер-классы, рассчитанные на широкую аудиторию интернет-пользователей.

Еще одной из форм взаимодействия с посетителями являются интерактивные занятия. Их цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых участник чувствует свою успешность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Такие занятия интенсифицируют передачу информации, значительно расширяют иллюстративный материал, создают положительный эмоциональный фон, т.е. обладают большой информативностью, позволяют проникнуть в глубину изучаемых явлений. Удовлетворению познавательного интереса школьников всех возрастов служат предлагаемые отделом природы музея интерактивные занятия «Байки у костра», «Крылатая радуга», «Удивительный мир жуков», «Волшебные превращения сухих растений», «Большие тайны маленьких музыкантов».

ГБУ – ДРКМ практикует и новые формы взаимодействия со школой в рамках проекта «Музей – школе». Не только школьные группы посещают музейные экспозиции, но и музейные работники посещают школьные классы с интерактивными занятиями. Особенно они важны для учащихся школ, расположенных в прифронтовых районах Республики.

На сайте музея регулярно публикуются научно-популярные статьи о растениях и животных Донецкого края, о международных экологических праздниках. Сотрудники отдела природы участвуют в радио- и телепередачах. В качестве сувенирной продукции музея подготовлена серия открыток «Животный мир Донецкого края», магниты с изображениями различных видов бабочек.

Специфика работы ДРКМ дает возможность объединить информацию по биологии, геологии, экологии, истории родного края, географии, рассмотреть с исторической точки зрения особенности местной фауны и флоры. Благодаря этому синтезу раскрываются связи между развитием живой природы и человеческого общества, посетители осознают необходимость охраны уникальных природных ландшафтов, мест обитания животных. В работе музея, выступающего в роли посредника между биологической наукой и учащейся молодежью, оптимально сочетаются научное изложение материала с предельной наглядностью музейных экспонатов, возникают контакты особого рода, которые в большинстве случаев невозможны в других условиях, что также открывает огромные возможности в области экологического воспитания.

Источники:

1. Биксалева А. А. Интерактивные формы взаимодействия с посетителями как современные тенденции развития музея // Молодой ученый. – 2016. – N 22 (126). – С. 236 - 238.
2. Афанасьева С. В. Становление и развитие экологического образования и просвещения // Вестник ПГУ им. Шолом-Алейхема. – 2010. – № 2.
3. Клюкина А. И. Естественнонаучный музей как центр формирования экологической культуры : автореф. дисс. канд. культурол. наук. – М., 1999.
4. Лисниченко В. В., Лисниченко Н. Б. Основы педагогической экологии. Северодвинск : Северодвинская городская типография, 2015. – 95 с.
5. Макеева И. А. Воспитательный потенциал музейной экскурсии: теоретико-прикладные аспекты // Педагогическое мастерство: Мат. II Междунар. науч. конф. (Москва, декабрь 2012 г.). – М: Буки-Веди, 2012. – С. 175-178.
6. Николаюк И. В., Капанина Е. Е. Информационные коммуникационные технологии в образовании: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей. – Чита, 2010. – 129 с.
7. Разенкова Д. Ф. Экологическая культура : социально-философские аспекты формирования : автореф. дисс. канд. филос. наук. – М., 2001.

Зубкова Елена Александровна,
Ландшафтно-рекреационный
парк «Зуевский»,
начальник отдела рекреации
и экологического просвещения

РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛАНДШАФТНОГО ПАРКА «ЗУЕВСКИЙ»

Ландшафтно-рекреационный парк «Зуевский» был создан на землях Зуевского поселкового совета с целью сохранения биоразнообразия данной местности, а также для развития зеленого туризма и экстремального отдыха.

Ландшафтный парк «Зуевский» расположен на востоке Донецкого кряжа в окрестностях п. Зуевка и г. Харцызка. Территория парка представляет собой уникальный уголок природных богатств общей площадью 1533 га. Удивительные ландшафты с живописными высотами, степными участками и байрачными лесами с извилистыми речками и тремя водохранилищами, чаруют посетителей своей красотой.

Флористический список территории насчитывает более 500 видов растений, 36 из которых охраняются законом. Фауна представлена 234 видами животных и птиц, 13 из которых занесены в Красную книгу.

Зуевка раскинулась на левом берегу р. Крынка, с обеих сторон поросшая естественным кустарником и деревьями лиственных пород. Вокруг поселка величественно поднимаются скалы и склоны, покрытые густой сочной растительностью. Еще А.П. Чехов, будучи в этих местах, писал, что данная местность напоминает маленькую Швейцарию. Этот нетронутый цивилизацией уголок природы находится всего в часе езды от таких городов, как Донецк и Макеевка.

Огромную научную ценность представляет уникальный, природный, самовосстанавливающийся лес в Липовых балках. Он состоит из деревьев более сильных пород – дубы, клены, ясени. А название произошло не от доминирующего количества липы, а от названия близлежащего поселка – Липовое.

Ландшафтный парк «Зуевский» – самый водонасыщенный уголок ДНР. Вокруг расположены три водохранилища: Ольховское, Ханженковское и Зуевское. По территории протекают реки Крынка и Ольховка, имеется многочисленное количество родников, поэтому любители отдыха у воды не останутся равнодушными, посетив природные водоемы и рукотворные водные каскады, с оборудованными местами для отдыха, купания и рыбной ловли. Для желающих есть возможность потренироваться в водных видах спорта.

На территории парка расположена тренировочная база по гребле на байдарках и каноэ, проводятся водные экскурсии на моторной лодке.

Природные ландшафты парка способствуют занятиям экстремальными видами спорта, такими как альпинизм и скалолазание, дельтапланеризм и

парапланеризм. Начало спортивному скалолазанию положил знаменитый альпинист Михаил Туркевич, который один из первых поднялся на Эверест в ночное время суток.

В настоящее время на территории естественного скалодрома ежегодно проводится множество соревнований различного уровня. Сюда приезжают спортсмены из различных уголков ДНР и ЛНР проявить свое мастерство и получить дополнительные навыки в этом сложном виде спорта. Во многих городах созданы детские сборные команды. Уникальность наших ландшафтов состоит в том, что на скалодроме, протяженностью 500 м, могут тренироваться, как новички, так и профессионалы. Здесь размещены маршруты различной сложности. Любой, кто решит попробовать свои силы в скалолазании, может воспользоваться услугами инструктора и взять в аренду необходимое оборудование.

История этого уголка природы так же разнообразна и удивительна, как и его природа. Она начинается еще со скифских времен. Свидетельством тому являются многочисленные захоронения и археологические находки: сельскохозяйственные орудия из камня, каменные бабы и многое другое. Исторически ценные места Донбасса – Саур-Могила и Зуй-гора – в ясную погоду видны друг другу. Здесь в свое время обитали атаманы – разбойники Саур, Харцыз и Зуй. При прохождении торгового каравана из Крыма в Бахмут на этих возвышенностях зажигались сигнальные огни, оповещающие разбойников о приближающемся караване. В те времена через п. Зуевка по еще глубоководной р. Крынка пролегал лодочный путь торговцев солью.

В поселке Зуевка находилась усадьба героя русско-турецкой войны генерала Дмитрия Ивановича Иловайского, которому царица Екатерина за его заслуги перед Отечеством подарила земли Дикого Поля от Таганрога до Бахмута. В настоящее время в Зуевке сохранилась усадьба Иловайских и огромный подземный подвал, который был восстановлен силами работников Ландшафтного парка. Сюда организованы экскурсии. Столь интересное историческое прошлое и разнообразие ландшафтов, флоры, и фауны позволяет ландшафтному парку «Зуевский» предоставить прекрасную возможность для отдыха и туризма, прикоснувшись и ознакомившись с нашим историческим прошлым.

Пешеходные экологические маршруты позволяют любоваться и наслаждаться неповторимой природой. Для оборудования экологических троп были изготовлены 7 скульптур из природного камня, которые украшают местные ландшафты. Любой экологический маршрут заканчивается в благоустроенной зоне отдыха со специальными местами для парковки, организации пикников и купания. Всего на территории парка организовано 5 зон отдыха. Зоны отдыха «Речная», «Водный каскад» и «Липовый лес» оборудованы удобными деревянными беседками и навесами с лавочками, имеются места для разведения кострищ и туалеты. Каждая зона отдыха ежедневно инспектируется и убирается службой государственной охраны.

Администрация парка всегда приветствует любителей активного отдыха и зеленого туризма. А желающих цивилизованно отдохнуть на природе

становится с каждым годом все больше и больше. Мы работаем как с предприятиями, так и с туристическими агентствами. Особым событием парка было посещение иностранных туристов из города Бохума. Немецкие туристы остались довольны турпоходом и экскурсией, а некоторые попробовали свои силы в скалолазании.

Особой достопримечательностью ландшафтного парка является музей раковин моллюсков, в котором собраны около 1500 экземпляров всевозможных «домиков» этих удивительных морских обитателей. Уже не первый год работниками парка проводится эколого-просветительская работа среди учебных заведений близлежащих городов и поселков. При Зуевской СШ № 11 создан зал экологического просвещения, в котором мы демонстрируем природоохранные видеофильмы, созданные сотрудниками парка.

Несколько лет подряд на территорию Ландшафтного парка приезжают Донецкие художники. Было написано более 150 живописных пейзажей.

Очень популярна территория парка для организации отдыха военнослужащих и их семей, а также инвалидов и детей из малообеспеченных семей, детей-сирот.

Многих отдыхающих привлекает энергетический лабиринт, расположенный в зоне отдыха «Речная», который был выстроен на месте силы и который дает колоссальный энергетический заряд и единение с природой его посетителям.

Силами службы государственной охраны парка постоянно проводятся рейды по борьбе с браконьерством и по соблюдению природоохранного законодательства на территории природно-заповедного фонда. Одной из перспективных идей была идея создания добровольной пожарной дружины в парке, которая работает, как в плане ликвидации пожаров, так и по проведению мероприятий по их предотвращению. За последние 5 лет было ликвидировано и остановлено более 120 пожаров. В результате профилактической работы службы государственной охраны парка резко уменьшилось количество пожаров на территории ПЗФ Ежегодно проводится совместная учеба и практические занятия инспекторов ландшафтного парка с работниками МЧС.

Проводятся работы и по благоустройству территорий. Силами сотрудников парка и добровольцев было высажено более 800 шт. саженцев деревьев и кустарников. В посадке участвуют не только студенты и школьники, а еще и общество афганцев, активные пенсионеры-любители природы, работники лесничества, Тимуровцы и Юнармейцы.

На территории парка несколько раз в год проводятся экологические фестивали «Студенческая республика», «Молодежный квест», «Траверс», «Экстрим – фест» и многие другие. Бесчисленное количество туристических слетов и форумов организовывается на территории парка. Рекреационные площадки позволяют принимать одновременно от 500 до 1000 участников. В перспективе планируется на территории парка открытие музея альпинизма и исторического музея поселка Зуевка. В настоящее время открыт музей народного творчества, где можно познакомиться со старинными ткацкими станками и прялками и поучаствовать в мастер-классах.

Экологический туризм отличается от обычного тем, что объединяет людей, которые путешествуют с научно-познавательными целями и не только интересуются окружающей природной средой, но еще и являются активными её защитниками. В этом наиболее преуспели учащиеся Зуевской школы, которые постоянно участвуют во всевозможных природоохранных акциях и операциях, являются неоднократными победителями экологических конкурсов и проектов.

В ландшафтном парке «Зуевский» успокаивающая и расслабляющая обстановка, которая особенно необходима жителям городов. Ведь для современного человека, проводящего целый день в офисе, длительная вылазка на природу – это тоже совершенный экстрим!

Поэтому Администрация парка рада видеть на своей территории всех желающих отдохнуть интересно, с пользой и для оздоровления.

Некрасова Светлана Владимировна,
ГБУ «Донецкая республиканская библиотека
для молодежи»,
заведующий отделом
социокультурной деятельности

НА ПУТИ К СОЗДАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МОЛОДЕЖИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДРБМ

Неравнодушное отношение к окружающей среде – главная особенность современной молодежи Донецкого края. Здоровый образ жизни, участие в субботниках, организация фримаркетов формируют осознанное отношение к экологической ситуации и ее влиянию на человека.

На сегодняшний день в Донецкой Народной Республике работает только одна экологическая общественная организация – «Зеленый Донбасс». При этом существует довольно большая группа активистов, которая занимается уборками парков, посадок, ставят мусорные баки.

В 2017 году Донецкая республиканская библиотека для молодежи провела социологическое исследование «Экология и я», организованное для определения личного отношения молодежи Республики к экологии.

По его результатам выяснилось, что экология, по мнению 88% опрошенных – проблема современности, а 84% понимают, что именно они способны решить эти проблемы.

В то же время, готовность выйти на субботник проявляет треть респондентов, 26% могут пойти на экологическую акцию, а 3% уже сейчас отказались от использования пластика.

Донецкая республиканская библиотека для молодежи является площадкой, на которой собираются такие неравнодушные молодые люди. В частности, особое внимание здесь уделяется лекциям на экологическую тематику.

Один из постоянных лекторов в ДРБМ – Андрей Иванович Сафонов, кандидат биологических наук, заведующий кафедрой ботаники и экологии ДонНУ. Среди тем, которые он озвучивал можно выделить следующие: «Ботанят ли ботаники?» (об особенностях изучения ботаники), «Стратегии жизни» (о способах сохранения и реализации выживания) и др.

Также в библиотеке проходили лекции «Цивилизация против природы: будет ли победитель?» (лектор – Сергей Петрович Жуков, кандидат биологических наук, сотрудник Донецкого ботанического сада), «Биологическое и социальное в природе человека», «Экологический кризис и экономика» (лектор – Владимир Семенович Фридман, этолог, кандидат биологических наук), «Чужие среди нас» (лектор – Владимир Викторович Мартынов, кандидат биологических наук, доцент, заместитель директора по научной работе Донецкого ботанического сада) и др.

Отдельно нужно сказать о дискуссиях на острые темы, которые периодически проводятся в ДРБМ. Одной из них стал диалог, посвященный взаимодействию чистоты окружающей среды и чистоты мысли, организованный социальным работником Ириной Епихиной.

Что касается более обширных форматов, библиотека для молодежи стала организатором «Зеленой недели в Молодежке». Это мероприятие прошло совместно с Донецким ботаническим садом и Донецким эколого-натуралистическим центром. «Зеленая неделя» включала в себя ряд интересных встреч: лекцию от Сергея Петровича Жукова «Терриконы Донбасса: перспективы развития», дискуссию «Морфологические изменения в теле человека под воздействием различных антропогенных факторов», мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, ориентированные на применение в творчестве вторичного сырья, фотовыставку «ЭкоФото», встречу со спортсменкой Марьяной Наумовой.

День экологии «Кислород» прошел в формате фестиваля. В его рамках обсуждались вопросы экостроительства, здорового питания, здорового образа жизни и экологии мысли. Участники фестиваля занимались йогой, пробовали себя в театральном искусстве. В результате «Кислород» занял первое место в номинации «Мероприятие» во Всероссийском библиотечном интернет-конкурсе «Эффективные эколого-просветительские библиотечные практики для молодежи».

В сентябре 2021 года прошел фестиваль экологии и здорового образа жизни «Дом». Были озвучены разные по содержанию темы: «Йога для всех» (Ю. Казаков), «Экология и психическое развитие человека - взгляд психолога-практика» (Р. Асоев), «Мусор есть? А если найду?» (А. Музалевская), «Как перейти на экологичный образ жизни» (А. Райтс), «Лекарственные растения рядом с нами» (Н. Шпилева), «Электронный мусор: глобальное изменение» (А. Стуинец). Фестиваль заставил задуматься каждого о том, что можно сделать здесь и сейчас, чтобы перестать быть потребителем, а найти гармонию с природой и собой.

Библиотека является организатором и экологических акций. Уже традиционной стала акция «Накорми птиц», которая стартует ежегодно после первого снегопада. Библиотека предлагает своим пользователям воспользоваться приготовленным зерном и спасти жизнь птицам в этот нелегкий период года. Эта акция учит милосердию и заботе об окружающей среде.

А перед Новым годом в ДРБМ ежегодно проводится акция «Не руби ёлку», в рамках которой пользователям предлагаются альтернативные варианты замены живой ёлки на искусственную или сделанную из подручных средств.

Таким образом, Донецкая республиканская библиотека для молодежи делает все возможное, чтобы привлечь внимание как можно большего количества молодежи к проблемам экологии, создает все необходимые условия для полезного досуга. Перед ней стоит посильная задача – сделать мир лучше.

Задонская Елена Васильевна,
руководитель Торезской экологической
общественной организации
«К чистым истокам»

ОТ ЧИСТЫХ ИСТОКОВ К ЧИСТОМУ ГОРОДУ

(из опыта работы Торезской экологической общественной организации
«К чистым истокам»)

Вопросы экологии и чистоты окружающего мира сегодня волнуют многих. Как остановить гонку потребления богатств земли современным человеком с пользой для здоровья планеты? Как найти «Золотое сечение» в нашем мире, сегодня, здесь и сейчас? Опыт Торезской экологической общественной организации «К чистым истокам» берет свое начало в 2010 году, когда пришло осознание необходимости навести чистоту в родном городе. Деятельность организации направлена на благоустройство города, расчистку рек, уборку мусора. Для реализации наших идей были созданы и реализованы многие проекты.

Рождение проекта «Город Сказка наш Торез» в 2015 году дало возможность общения с учащимися школ города напрямую. Благодаря содействию городского отдела образования, стали возможны встречи с детьми, которые с энтузиазмом восприняли наш проект, включившись в творческий процесс стали рисовать образы города-сказки, города, в котором им хочется жить! Делясь своей детской любовью, ребята вдохновляют нас, взрослое поколение на реализацию новых идей. Результатом нашей деятельности стало рождение городского литературно-художественного конкурса «Сказки о моём городе». Всем жителям города была дана возможность написать свои сказки к юбилею города, отмечающего в 2018 году свое 240-летие. Благодаря отклику жителей Тореза по результатам конкурса была издана книга. Все участники мероприятия смогли получить её в подарок, а библиотеки города пополнились новым изданием. Этот проект также дал возможность близкого общения с детьми, проведению конкурсов и бесед о мечте, о вере в свои силы и возможности, открыл в подрастающем поколении чувство заинтересованности историей своего края, его чистоте и ухоженности, дорожить миром вокруг себя с его щедрыми дарами. Продолжая реализацию своих проектов нами был инициирован художественный конкурс «Чародеи 2022». В этом конкурсе перед детьми была поставлена задача нарисовать будущее Тореза. И ребята с удовольствием приняли участие в этом мероприятии.

У нашей организации очень много интересных идей, к достижению которых мы идём пошагово понимая нагрузку учителей, и детей на сегодняшний день. Со школами легко и понятно, а вот что же студенты, жизнь которых наполнена свободой и новыми ощущениями взрослой жизни, как с ними взаимодействовать с лёгкостью и пониманием? Мы изучили опыт таких мероприятий в России, нашли интересные варианты, обратили свое внимание

на проект «Чистые игры», где сбор мусора осуществляется по балам, а общая сумма баллов даёт возможность получить призы. По такому принципу можно создать и наши, республиканские проекты и вовлечь в них молодежь. Поэтому наша организация готова к сотрудничеству.

В ближайшее время администрацией города Тореза планируется проведение круглого стола по проблемам экологии, участником которого станет и наша организация. Поскольку назрело много вопросов, касающихся благоустройства города мы готовы внести свои предложения и идеи, одна из которых – создание карты «Чистоты города», на которой будут отмечены свалки и несанкционированные мусорники, сплотить общественность и начать их убирать. Безусловно нам бы хотелось, чтобы к нам присоединились единомышленники со всех городов Республики, поделились своими идеями и проектами, чтобы совместными усилиями создать такую карту. Пусть города нашей республики сияют Чистотой!!!

РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ: КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Катастрофическое состояние окружающей среды уже в течение многих десятилетий остается одной из самых серьезных, актуальных и глобальных проблем. Залогом дальнейшего выживания человека как биологического вида является поиск ответов на ряд непростых вопросов: «До каких пределов возможно сосуществование неукротимого научно-технического прогресса и естественного порядка природы? Существуют ли адекватные средства к изменению ситуации экоцида, и в чем они должны состоять? Возможно ли в современных реалиях их закрепление на законодательном уровне и реализация в повседневных практиках?»

Для перехода на качественно новый, альтернативный путь экологического развития мировому сообществу нужно предпринимать срочные и совершенно конкретные шаги. Как утверждал академик Н.Н. Моисеев: «Людьми необходимо осознать потребность в установлении жестких рамок собственного развития, необходимость согласования своей деятельности с развитием остальной биосферы» [10, С.48].

Донецкая Народная Республика, являясь концентрированным промышленным центром, нуждается в продуманной государственной природоохранной стратегии. Очевидно, что прежний путь с приоритетами тяжелой, экологически грязной, ориентированной на экспорт индустрии возрождать бессмысленно, да и вряд ли возможно. Требуется новая, ориентированная на современное положение вещей экологическая политика.

Тем более, что активные военные действия, происходящие на территории Республики в течение последних семи лет, приводят не только к многотысячным людским жертвам и разрушениям инфраструктуры, но и наносят серьезный ущерб экологии. Под постоянными обстрелами находятся Донецкая фильтровальная станция, где хранятся опасные реагенты, Дзержинский фенольный завод в районе пос. Новгородское, завод «Стирол» вблизи г. Горловки, шламонакопители промышленных предприятий, что ставит под угрозу жизни более 500 тыс. человек.

Основы государственной политики в природоохранной сфере определил Закон «Об охране окружающей среды», принятый Постановлением Народного Совета Республики от 30.04.2015 г. Этим Законом библиотекам как информационным, культурным, просветительским учреждениям отведена ответственная миссия по формированию экологического сознания у населения: «В целях формирования экологической культуры и профессиональной подготовки специалистов в сфере охраны окружающей среды устанавливается

система всеобщего и комплексного экологического образования, <...> а также распространение экологических знаний, в том числе через средства массовой информации, музеи, библиотеки, учреждения культуры, природоохранные учреждения, организации спорта и туризма» [9]. Кроме этого, в Законе воплощена просветительская функция библиотек применительно к этому аспекту общественной жизни: «Экологическое просвещение, в том числе информирование населения о законодательстве Донецкой Народной Республики в сфере охраны окружающей среды и законодательстве Донецкой Народной Республики в области экологической безопасности, осуществляется органами государственной власти Донецкой Народной Республики, органами местного самоуправления, общественными организациями и объединениями, средствами массовой информации, а также организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры, музеями, библиотеками, природоохранными учреждениями, организациями спорта и туризма, иными юридическими лицами» [9].

Тот факт, что библиотеки неоднократно упомянуты в Законе «Об охране окружающей среды», красноречиво свидетельствует о признании на государственном уровне их роли в экологическом просвещении населения. Поэтому в той или иной мере все публичные библиотеки Донецкой Народной Республики целенаправленно и успешно занимаются популяризацией и продвижением экологических знаний через систему информационно-просветительской работы.

Информационно-просветительскую деятельность библиотек можно трактовать как преобразование и передачу полученной информации, систематическое и целенаправленное распространение новых знаний по самым различным отраслям через совокупность информационно-образовательных мероприятий.

На ее практической реализации в процессе популяризации чтения экологической литературы хотелось бы остановиться подробнее, используя материалы отдела краеведения Библиотеки.

Экологическая составляющая библиотечно-информационного фонда отдела представляет собой комплекс документов (книг, научных и научно-популярных журналов, газет), предназначенных для наиболее полного удовлетворения информационных потребностей пользователей различной социальной и возрастной принадлежности. Эту литературу условно можно разделить на несколько тематических блоков: «Общая географическая характеристика Донбасса», «Растительный и животный мир», «Природа и природные ресурсы», «Экологические условия», «Экология морей и рек», «Охрана природы и окружающей среды». Отдельным блоком следует выделить литературу о влиянии хозяйственной деятельности человека на состояние окружающей среды, ведь изучение данного аспекта экологии для Донецкого региона является жизненно необходимым.

Донбасс славен не только промышленными достижениями, но и природными богатствами. Жемчужинами края являются многочисленные охраняемые государством памятники природы: заповедники «Кальмиусский»,

«Каменные могилы», региональные ландшафтные парки «Донецкий кряж», «Меотида», «Зуевский», «Половецкая степь» и. т. д. В фонде отдела краеведения собран богатый иллюстративно-справочный материал, отражающий красоты родной земли. Это, прежде всего, путеводители и научные исследования сотрудников данных организаций.

Мощным научным центром Республики является Донецкий ботанический сад, чьи разработки в сфере охраны природы отражены в сборниках научных трудов «Промышленная ботаника», публикуемых с 2000 г. Традиционно к материалам, публикуемым в этом издании, обращаются читатели следующих категорий: экологи, работники зеленого строительства, студенты и аспиранты биологических факультетов.

Новый период в истории Народных Республик и связанные с ним масштабные изменения поставили перед педагогами концептуальные задачи: пересмотр программ обучения и составление новых учебников, соответствующих этим программам. Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования издал серию учебных пособий для эклективного курса «Уроки гражданственности Донбасса», куда отдельным выпуском вошли пособия: «Биологическое краеведение» и «Географическое краеведение» [3,4].

Научные изыскания молодых ученых Республики нашли свое отражение в сборнике IX Международной научной конференции аспирантов и студентов «Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов» [12].

Периодические издания природоохранной тематики представлены следующими наименованиями: «Меотида», «Эко недели», «Экологический вестник», «Энергосбережение», «Энергия инноваций», «Родная природа».

Содержание фонда экологической литературы отражено в справочно-поисковом аппарате (СПА) краеведческого отдела. Он объединяет традиционный и электронный каталог. Также в состав СПА входит справочно-библиографический фонд и фонд выполненных библиографических справок.

Традиционный каталог построен в соответствии с таблицами библиотечно-библиографической классификации (ББК) [1]. Проблемам экологии посвящен раздел 20.1. «Человек и окружающая среда. Охрана природы» отдела «Естественные науки». Раздел 20.1 аккумулирует библиографические записи, касающиеся отдельных аспектов взаимодействия человека с естественной природой и искусственно созданной им средой, экологического воспитания и образования населения, статистики окружающей среды. Раздел 20.18 «Рациональное природопользование. Охрана природы» посвящен рациональному природопользованию, загрязнению окружающей среды, рекреационному использованию природы. Под индексом 20.18 также собираются описания документов об охране живой и неживой природы.

В разделе 26 «Науки о Земле» отражен фонд отдела, касающийся защиты отдельных составляющих биосферы: литосферы (26.31), гидросферы (26.22), атмосферы (26.23). Описания документов об экологическом воспитании

собираются в разделе каталога 74 «Образование. Педагогические науки» под индексом 74.005.28.

Библиографические записи фонда документов о местных заповедниках и заказниках объединены в рубрике 28.088лб «Заповедники. Заказники. Национальные парки» под названиями соответствующих природоохранных объектов, приведенных в алфавитном порядке.

Вопросы экологии отдельных городов Донецкой Народной Республики отнесены к топографической части краеведческого каталога.

Электронный каталог, размещенный на официальном сайте Библиотеки (<http://www.lib-dpr.ru/>), систематически пополняется библиографическими записями на поступающие в фонд отдела документы. Кроме этого, сотрудниками отдела краеведения проводится ретроконверсия изданий 1930–1950-х гг.

Широко представлены в справочно-библиографическом фонде отдела библиографические указатели, в том числе экологической тематики: «Охрана окружающей среды Донбасса»; «Библиографический указатель отечественной литературы по фауне Донбасса (1860–1970)»; «Экология Донетчины» [2,11,14]. Специалистами отдела научной информации и библиографии был подготовлен библиографический указатель «Экология ДНР. 2014–2018».

Еще один компонент понятия «информационно-библиотечная работа» – это библиотечно-информационное обслуживание пользователей, т.е. удовлетворение их информационных, культурно-просветительских потребностей и содействие различным формам образования и самообразования путем предоставления доступа к информационным ресурсам библиотеки, а также культурно-массовая деятельность по привлечению внимания к чтению экологической литературы.

Традиционно наиболее популярным видом библиотечно-информационного обслуживания пользователей в Библиотеке являются Дни информации.

Основная цель данных мероприятий – привлечение специалистов к активному изучению новейшей литературы и документации из фондов библиотеки для дальнейшего использования в научной, профессиональной, управленческой, административной работе.

Подготовка подобного мероприятия состоит из нескольких этапов: выбор целевой аудитории, для которой будет проводиться информирование; выявление и отбор первичных и вторичных источников информации; анализ отобранной литературы с целью составления устного обзора (выявление в каждом издании той «изюминки», которая может привлечь потенциальных пользователей); оповещение участников о проведении мероприятия при помощи телекоммуникационных средств; подготовка афиши-объявления с указанием программы дня информации (такая же афиша-объявление заранее передается в те учреждения, где работают потенциальные участники Дня информации).

Дни информации экологической тематики – это комплексные мероприятия, которые традиционно состоят из компонентов: выставка-

просмотр новой литературы; устный библиографический обзор изданий, представляющих интерес с профессиональной точки зрения; библиографическая консультация; сбор заявок на заинтересовавшие читателей материалы и оформление заказов на копирование с последующей раздачей копий; раздача карт обратной связи для выяснения эффективности данного мероприятия.

Дни информации являются одним из наиболее эффективных способов популяризации экологической литературы. Залогом их успешного проведения является, в первую очередь, ориентация на целевую аудиторию, грамотный подбор литературы и умение библиотекаря интересно подать информацию, которой он располагает.

Ежегодно в канун экологических праздников, к годовщинам знаковых событий (Международного дня Земли, Всемирного дня водных ресурсов, Всемирного дня дикой природы, Дня экологических знаний, годовщине аварии на Чернобыльской АЭС) в стенах Библиотеки проводятся различные мероприятия, в которых отдел краеведения принимает участие либо в качестве организатора, либо, предоставляя литературу соответствующей тематики для книжной выставки, в качестве сопровождающего мероприятия. Это также является неотъемлемой частью библиотечно-информационной работы по популяризации экологической литературы.

Данные мероприятия проводятся в различных формах. Перечислю лишь некоторые из них: выставка документов к Всемирному дню окружающей среды «Природы чудное мгновенье, обзор литературы для учащихся школ «Эта хрупкая планета», вебинар «26 апреля 1986 года. День, который изменил всё», просмотр документов «Бережь природу дар бесценный», книжная выставка к Международному дню птиц «В мире птиц». Значимым событием стали краеведческие чтения «Республиканский ландшафтный парк «Зуевский»: вчера, сегодня, завтра», которые объединили за конструктивной беседой представителей депутатского корпуса ДНР, деятелей науки и образования, краеведов, учащуюся молодежь.

Кроме этого, на базе отдела краеведения с 2015 года функционирует Донецкий клуб путешественников, в рамках которого энтузиасты-туристы обсуждают актуальные экологические темы, акцентируют внимание на значимости бережного отношения к природе, пропагандируют экологический туризм.

Подводя итог всему сказанному выше, хотелось бы отметить, что в современных реалиях в работе как публичных, так и ведомственных библиотек чрезвычайно актуальной является задача продвижения чтения экологической литературы. Библиотеки должны принимать активное участие в распространении новейших достижений экологической, биологической науки, популяризировать рациональное природопользование и формировать у населения экологическое сознание. Это, на наш взгляд, достигается в результате грамотно организованной информационно-просветительской работы во всем ее разнообразии. Ведь важно не только сформировать информационно богатый фонд документов на экологическую тематику, разработать удобный

справочно-библиографический аппарат, но «донести» все это до пользователя, применяя дифференцированные формы массовой работы, ориентированные на разнообразные возрастные, социальные категории населения.

Источники:

1. Библиотечно библиографическая классификация: рабоч. табл. для мас. б-к. – Москва: Либерия, 1997. – 688 с.
2. Библиографический указатель отечественной литературы по фауне Донбасса (1860 – 1970) / сост. Н. М. Ломакина, Г. П. Саммель. – Донецк: ДонГУ, 1987. – 72 с.
3. Биологическое краеведение. Растительный мир Донбасса / Донец. респ. ин-т доп. пед. образования ; [сост. О. В. Антропова, Е. А. Андреева] ; [общ. ред. А. И. Чернышева]. – Донецк : Донец. РИДПО, 2015. – 61 с. – (Уроки гражданственности / Донец. Нар. Респ.).
4. Географическое краеведение. Физическая география родного края / Донец. респ. ин-т доп. пед. образования ; [сост. В. Е. Панкина] ; [общ. ред. А. И. Чернышева]. – Донецк : Донец. РИДПО, 2015. – 183 с. – (Уроки гражданственности / Донец. Нар. Респ.).
5. География родного края: учеб. пособие для 5 класса / сост. Н. А. Швец, Н. Я. Швец, М. С. Винокур, Е. Д. Денисова // Гл. упр. образования Донецк. обл. гос. администрации, Обл. ин-т последипл. образования. – Донецк : Б.И., 1997. – 167 с.
6. ГОСТ 7.0 – 99. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения : Международный стандарт / Межгосударственный Совет по стандартизации, метрологии и сертификации. – дата введения 2000.07.01. – ИПК Издательство стандартов, 2000. – 24 с.
7. ГОСТ 7.1 – 2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание : Межгосударственный стандарт / Межгосударственный Совет по стандартизации, метрологии и сертификации. – дата введения 2004.07.01. – ИПК Издательство стандартов, 2004 – 155 с.
8. Дворкина М. Я. «Библиотечно-информационная деятельность: теоретические основы и особенности развития в традиционной и электронной среде» / М. Я. Дворкина. – Москва: «Издательство ФАИР», 2009. – 256 с. – (Специальный издательский проект для библиотек).
9. Закон «Об охране окружающей среды» : [принят Постановлением Народ. Совета Донец. Народ. Респ. от 30.04.2015] // Официальный сайт Народного Совета. – Режим доступа: (<http://dnrsovet.su/zakon-dnr-ob-ohrane-okr-sredy/>).
10. Моисеев Н. Н. Быть или не быть... человечеству? / Н. Н. Моисеев – Москва : Ульяновский Дом Печати, 1999. – 288 с.
11. Охрана окружающей среды Донбасса : библиогр. указ. лит. / Донец. политехн. ин-т; сост. Л. Ф. Девятилова. – Донецк, 1991. – 26 с.
12. Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов : сб. докладов XI Междунар. науч. конференции аспирантов и студентов (Донецк, 11 – 13 апреля 2017 г.) / Донец. нац. техн. ун-т, Донец. нац. ун-т, Гос. комитет по экол. политике и природным ресурсам при Главе ДНР. – Донецк : ДонНТУ ; Ростов-на-Дону : Изд-во Южного федерального ун-та, 2017. – 559 с.
13. Тарасенко Н. Г. География Донецкой области: пособие для учителей и школьников. 8–9 классы / Н. Г. Тарасенко. – Донецк : Центр подготовки абитуриентов, 1998. – 103с.
14. Экология Донетчины : библиогр. указ. / сост. И. Е. Королева и др. ; науч. ред. А. И. Сафонов ; Донецк. обл. универс. науч. б-ка им. Н. К. Крупской и др. – Донецк : ДОУНБ, Б.р. [Вып. 1]: (2000–2003 pp.). – 2007. – 112 с.; Вып. 2: (2004–2007 pp.). – 2009. – 147 с.
15. Экология ДНР. 2014 – 2018 : – библиогр. указ. Вып. 4 / М-во культуры Донецкой Народной Республики, ГУК «Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н. К. Крупской»,

ГОУ ВПО «Донец. нац. ун-т» ; сост.: Л. Г. Купесок, Л. П. Свиркова ; науч. ред. А. И. Сафонов ; ред. Л. П. Свиркова ; отв. за вып. И. А. Горбатов. – Донецк, 2019. – 87 с. – Режим доступа : <http://forum.lib-dpr.ru/viewtopic.php?f=20&t=83&sid=38f368784e2f4d9f6c369f83a1233a15>

ЛЕС, САД И ОГОРОД В ТВОРЧЕСТВЕ Я.П. ПОЛОНСКОГО

Яков Петрович Полонский (1819-1898) родился и провел детство и юность в Рязани. В гимназические годы юноша Полонский собирал гербарий. Он обзавелся тетрадкой и вставлял сухие цветы и травы в прорезы бумаги, чем заслужил расположение учителя. Впоследствии Полонский стал известным поэтом и прозаиком, драматургом и публицистом. Все современники отмечали у него необыкновенный талант наблюдать и понимать природу. Это послужило одним из оснований для начала исследования поэзии и прозы знаменитого уроженца Рязанской земли и продвижения чтения его произведений среди читателей разных возрастных групп. У нас уже накопился опыт работы по теме «Дар слышать, как растет трава»: природа в творчестве писателя и художника Я. П. Полонского». С большим интересом был встречен доклад на ежегодной просветительской экологической конференции «Жизнь в гармонии с планетой», которую вот уже несколько лет организует и проводит Рязанская областная универсальная научная библиотека. Эта работа нашла поддержку у коллег. В настоящее время мы сосредоточены на отборе материала для составления ботанического иллюстрированного словаря Я. П. Полонского.

В первую очередь мы обратились к воспоминаниям писателя, проанализировали произведения малого жанра с автобиографической основой и «Грузинские очерки», написанные по свежим впечатлениям, полученным Полонским во время службы на Кавказе. Затем отобрали ботанические термины и отрывки из произведений, в которых они встречаются. Чтобы сделать словарь более познавательным и привлекательным для широкого круга читателей, к каждому термину подобрали иллюстрацию. Статьи Словаря, расположенные в алфавитном порядке названий растений, будут включать в себя толкование терминов из области ботаники, встречающихся в произведениях Полонского. Каждая статья – это ботаническое описание растения, указание на его использование в хозяйственных целях, применение в медицине. К статье будет прилагаться список источников информации и примеры из произведений писателя, что особенно важно для нас. Алфавитный указатель в конце Словаря будет содержать названия растений на русском и латинском языках. Мы думаем, что полезным для читателя станет приложение «Ботанические иллюстрации растений». Список использованной литературы завершит Словарь.

В девятнадцатом столетии на территории Рязанской губернии подавляющая часть поместий (81 % в 1857 году) относилась к числу мелкопоместных. Имелись большие фруктовые сады. Как отмечают рязанские

краеведы-исследователи **Мария и Татьяна Шустовы**, «многие хозяйства занимались лесонасаждением, облагораживая овраги и другие неудобные земли». Производились «улучшенные сорта хлебов» (ржи, овса и проса), разводились «улучшенные сорта яблок, мята для производства масла». В сельских дворянских усадьбах на территории Рязанской губернии появились питомники по разведению фруктовых деревьев (Баловнево, Голдино, Соха). Три тысячи яблонь было в усадьбе Н. М. Гагариной (Коровино).

Какими же предстают перед нами леса и дворянские усадьбы с обязательными для них садами и огородами в произведениях Я.П. Полонского? В мемуарной прозе «Старина и мое детство» (1891) он вспоминает: «В Рязани я не помню ни одной квартиры без саду и бани»[1]. **В садах, описанных Полонским**, можно встретить яблоню, грушу, смородину и малину, крыжовник и вишню. В его произведениях благоухают сирень и резеда, акация, черемуха и роза. Радуют глаз астра и гвоздика, фиалка, нарцисс и настурция. Чаще других растений упоминается в произведениях Полонского виноград, который на Руси считали деревом райским, как и яблоню.

В усадебном доме рязанских мелкопоместных дворян в XIX веке на подоконниках стояли веселый бальзамин и резеда, а столовую украшали экзотические растения: «Во время обеда и ужина за моим дядей и за каждой из моих теток стояло навтыжку по лакею с тарелкой, а вдоль стены с окном на двор от самого угла стояли кадки с целой рощей померанцев, лимонов и лавров. В особенности памятно мне круглое лавровое деревцо, которое было на аршин выше моей головы. Эти деревья, перенесенные когда-то из старой, развалившейся оранжереи, мне потому памятны, что зимой по вечерам я за ними прятался, так что в зале, освещенной только одною масляною лампой, меня не было видно»[2].

Каждое лето Полонский ездил в деревню своей тетки Евлампии Яковлевны Плюсковой (д. Острая Лука Спасского уезда Рязанской губернии). Читая рассказ «Дом в деревне» (1855), мы вместе с автором любуемся красным месяцем в дубовой роще, проходим мимо «недовольной осины», орешника, мимо деревьев, которые «стояли врозь, как будто поссорились и разбрелись», ступаем по «сухим и ржавым листьям, красоте и радости прошедшей весны». Следуя за героями рассказа, читатель собирает грибы в лесу, наблюдает <...> отметины прошедшей по лесу бури, слушает <...> «тихий скрип старой подрубленной березы», похожий на «стон умирающего». В этом же произведении автор говорит об истоках своего интереса к миру природы: «Я, например, собирал гербарий. <...> Вообще имел я страсть делать разные маленькие опыты, замышляя быть, со временем, великим естествоиспытателем...»[3].

С грустью наблюдает, приехав на родину, зрелый писатель изменения в том мире природы, который он узнал и полюбил в детстве: «Дом, где мы жили, был едва ли не третий от загородной межи или канавки, заросшей бурьяном. <...> В саду направо была куртинка, обставленная высокими липами, и баня, а налево были гряды с бобами, горохом, капустой и иными овощами. <...>

Налево росли вишни, направо колючие кустики крыжовника и виден был покачнувшийся дощатый забор соседей. <...> Сада же, который увидал я с бывшего моста (теперь насыпанного вала, близ гимназии, по Воскресенской улице), я совсем не узнал, в таком он запущении. Там, где были высокие старые липы и куртины с яблонями, грушами и вишневыми деревьями, стояла какая-то изба посреди гряд с капустой; где были цветники и непролазные кусты малины – там на веревках было белье развешано»[4].

Похожее горькое чувство передано и в стихотворении поэта «Пчела»:

*А я, собравши плод с цветов господней нивы,
Я рано, до зари, вернулся в сад родной;
Но опрокинутым нашел я улей мой...
Где цвел подсолнечник – растут кусты крапивы,
И некуда сложить мне ноши дорогой... (1855)[5].*

В очерке «И. С. Тургенев у себя в его последний приезд на родину» (1884) ярко представлена усадьба Спасское-Лутовиново, где Полонский с семьей провел памятное лето 1881 года: «На месте старого сгоревшего дома была уже зеленая луговина, испещренная небольшими цветниками, кустами боярышника и дорожками. Луговина эта расстилалась перед юго-восточной террасой дома и перед крыльцом, ведущим в переднюю. На ней росли молодые ели, кедры, дубы, яблони; дорожки направо вели к церковной ограде, к сельской школе и воротам; налево — в дремучий сад, расположенный чуть ли не на 30 десятинах или около. Там тянулись липовые, сросшиеся вершинами аллеи, и, вместо прежних дорожек, по сторонам вились тропинки. <...> В старом саду была и старая оранжерея с персиками, и парники с дынями и арбузами, и огород, и гряды с клубникой, и густой малинник, и куртинки, засаженные вишнями и крыжовником, и неистребимое количество черной и красной смородины. <...> У огорода, под елями, был рогожный шалаш; я срисовал его и пейзаж подарил Ивану Сергеевичу. <...> Иногда после обеда все мы ездили кататься и заезжали в лес; собирали грибы и рвали еще неспелые орехи»[6].

В русском саду разбивался **огород**, выращивались овощи, ягодные кустарники, лекарственные и пряно-ароматические травы. У Полонского это горох, бобы и фасоль, капуста, лук репчатый, мак, подсолнечник, редис и свекла. Утилитарность и удобство огорода сочетались с его декоративностью.

В XIX веке на всю Россию славился знаменитый «Помологический сад» под Петербургом, где выращивались плодовые и декоративные растения, способные в суровых условиях зимовать в открытом грунте, и проводилась работа по акклиматизации растений. Полонский в «Грузинских очерках» (1849) упоминает основанный в 1845 году на месте древних садов, принадлежащих царскому дому Грузии, Тифлисский ботанический сад: «Хребет горы, увенчанный полуразрушенными башнями со стороны ботанического сада, покрывал их [виноградники – В.А. Б.] тенью, и прозрачный пар висел над ущельем; где по каменистому ложу скачут и льются горячие источники»[7]. В очерках Полонского, написанных на Кавказе, появляются названия южных

растений: гранат, чинара, мирт, бук, тополь пирамидальный. Только в этих очерках мы встретили упоминание картофеля. В то время картофель мало был распространен в России, но уже в конце XIX века Николай Яковлевич Никитинский, владелец рязанской усадьбы в селе Костино, успешно занимался селекцией картофеля, поставив перед собой цель «иметь для развития в России все лучшие сорта картофеля из всех стран мира».

Когда будущему знаменитому российскому поэту было девять лет, он с родителями и няней Матреной сел в кибитку и на перекладных отправился в первое дальнее путешествие – в сельцо Лозынино Тверской губернии, где находилось имение, полученное по наследству Натальей Яковлевной Полонской, матерью поэта. Детская память сохранила дорожные картины природы и воспоминания об усадьбе и ближайшем ее окружении: «На отлогой возвышенности, за несколько верст, увидали мы березовую рощу, что росла не далее, как в 200 саженьях от нашей усадьбы»[8]. Сельская усадьба мелкопоместных дворян и в Тверской губернии была похожа на множество других, в том числе на те, которые успел повидать Яша Полонский: «...Когда наступила жатва, я уходил в недалекое от нас поле. Отец мой считал снопы... <...> Живо помню небольшой сад, который примыкал к двору. Двор был четырехугольный, и пруд, уже подернутый зеленью и окруженный со всех сторон в два ряда посаженными липами и березами, был такой же четырехугольный. <...> Раз мать моя и наши соседи собрались в березовую нашу рощу (от которой теперь, как говорят, и следу нет), собрались грибы искать. Роща была еще так густа и тениста, что я и Маша Бешенцева – мы оба потеряли своих родителей. И вот, недолго думая, мы по межам через поле побежали в Лозынино, перелезли через плетень и вбежали в наш флигель. <...> Старуха Бешенцева строго опросила свою дочь, и мне пришлось слышать, как ее стыдили и делали ей выговор <...> Я же на наш побег из рощи смотрел, как на какое-то в высшей степени интересное, романическое приключение»[9].

Лозынинская роща для мальчика Полонского, как и на родине, – место отдыха, развлечений и приключений, сбора ягод и грибов, общения со сверстниками. И те же родные светлые березы встретили его здесь, и так похожа незатейливая тверская усадьба с запущенным садом на рязанские сельские усадьбы, в которых он побывал ранее.

Сельцо Лозынино не исчезло за прошедшие 200 лет. Оно по-прежнему находится в стороне от большой дороги, на северо-востоке теперь уже Московской области, в Талдомском районе. Немногочисленные его жители рассказали о своей версии происхождения названия деревни. По их словам, местные крестьяне собирали росший в большом количестве лозняк и плели из него корзины и другие предметы крестьянского обихода, что и дало название деревне.

В автобиографическом рассказе «Дом в деревне» мы читаем: «Иногда, в глубине души своей, я льстил себя надеждою написать, со временем, нечто вроде кавказских очерков, для чего, я полагал, стоит мне только отправиться в Финляндию, или на Урал, или куда-нибудь, где есть горы... Тонкий запах резеды как будто еще больше способствовал мне уноситься в мир

мечтаний»[10]. Следует сказать, что юношеская мечта будущего писателя осуществилась. Он побывал во многих странах, знал хорошо Россию, жил в Крыму и на Кавказе, не забывал родной город. И все путешествия нашли отражение в его лирике и прозе.

Особое место занимает очерк «Лиственничный лес Петра Великого», в котором отразились непосредственные впечатления от встречи с «живым памятником великой старины», как назвал сам автор лиственничный лес. Большую часть жизни Полонский провел в Петербурге, откуда на лето старался уехать на дачу. Летом 1888 года он жил с семьей в Райволе, где и услышал о лиственничном лесе, по преданию, посаженном Петром I. Все увиденное в этом лесу показалось писателю очень значительным и вызвало самые разные мысли и желание запомнить этот день и это место. Свои размышления и впечатления он передал в поэзии и живописи. В тридцать первом номере журнала «Нива» за 1889 год была опубликована репродукция его картины «Лиственничный лес» и одноименный очерк. В очерке впервые появляется название растения, которое Полонский не упоминал в произведениях, описывающих период его жизни в Средней полосе России и на Кавказе. И именно в этом произведении с несвойственными для других рассказов и мемуарной прозы подробностями Полонский описывает особенности местных лесов, их состояние, хозяйственное назначение и фактически дает ботаническое описание лиственницы. Рассказ эмоционально окрашен, что объясняется отношением писателя к проблемам сохранения природы. Вот отрывок из этого произведения: «Никогда ни от кого в Петербурге не слыхал я о лиственничном лесе, посаженном в Финляндии Петром Великим. <...> Лиственничный лес был не похож на те леса, которые остались за спиной. Незаметно, мы вошли в него и очутились точно в сумрачном, старинном храме, под колоннами таких прямых и таких высоких деревьев, что, не запрокидывая головы, нельзя было и видеть тонких вершин их, разветвленных в виде пучка или зеленой рогульки. Все кругом было глухо, мрачно, даже страшно. Казалось, не на небе собирается гроза, а этот лес, сизый и непроглядный, охватил нас, как грозовая туча.

Вековые лиственницы насажены рядами и, уходя в перспективу, кажутся рядом колоссальных коридоров в готическом стиле, в особенности там, где они, как бы стрельчатые своды, сходятся своими вершинами! Этому очарованию немало способствует и то, что стволы нисколько не закрываются сучьями, видны снизу до самого верху. Сучья, как и у старых сосен, начинаются высоко от корней, очень длинны, обнажены и только на концах, разветвляясь, покрыты мягкой бахромистой зеленью или висящими космами седого мха. <...> Даже это маленькое дело носит печать великой души его (Петра – В.А. Б.). Он насаждал эту лиственницу в уверенности, что вырастет мачтовый лес, и лет через двести пригодится его империи, у которой окажется свой собственный, не привозной материал для флота» [11].

В этом рассказе проявился не только Полонский-художник, но и Полонский-гражданин, озабоченный судьбой родной природы, питающей человека, ставшей его колыбелью. В настоящее время эта лиственничная роща в Райволе (сегодня Рощино) является древнейшей в России и Европе и

единственной рощей, где лиственницы растут за пределами своего естественного ареала. Сегодня это государственный природный комплексный заказник, который входит в состав охраняемого ЮНЕСКО объекта «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников». Заповедник ценен огромным разнообразием растений. Здесь растут туи, пихты, ели, сосны разных пород. Из лиственных деревьев встречаются липы, клены, орешники, вязы. Вековые деревья соседствуют с совсем юными побегами.

Природа была для Полонского неотъемлемой частью его малой родины, любовь к которой он пронес через всю жизнь. У Полонского всегда, как писал Владимир Сергеевич Соловьев, «чувствуешь в поэтическом порыве и ту землю, от которой он оттолкнулся», видишь ее образ. По произведениям Полонского можно составить представление о растительном мире России, Кавказа, Европы и понять, как соотносятся между собой мир человека и мир природы.

Всего в ходе анализа названных выше произведений нами было выявлено 113 наименований растений. В качестве иллюстраций мы планируем использовать ботанические рисунки растений, фотографии разных авторов, рисунки и живописные работы Якова Петровича Полонского. Словарь, над которым мы работаем, рассчитан на широкий круг читателей, интересующихся ботаникой и литературным творчеством писателя. Мы надеемся, что Словарь, представив мир русского леса, усадебного сада и огорода XIX века с его разнообразием и привлекательностью, с его отличием от сегодняшних лесов, садов и огородов, позволит читателям внимательней отнестись к творчеству Полонского и вызовет желание познакомиться с мемуарной прозой и лирическими произведениями нашего земляка, в которых как единое целое существуют природа и человек.

Источники:

1. Полонский Я. П. Старина и мое детство // Полонский Я. П. Проза. – Москва : Советская Россия, 1988 – С. 299.
2. Там же. С. 281.
3. Полонский Я. П. Дом в деревне // Полонский Я. П. Лирика. Проза. – Москва : Правда, 1984. – С. 421.
4. И. С. Тургенев у себя в его последний приезд на родину // Полонский Я. П. Проза. – Москва : Советская Россия, 1988 – С. 273, 280.
5. Полонский Я. П. Пчела // Полонский Я. П. Стихотворения и поэмы. В 2 т. Т. 1. – Москва : Художественная литература, 1988. – С. 107.
6. И. С. Тургенев у себя в его последний приезд на родину // Полонский Я. П. Проза. – Москва : Советская Россия, 1988 – С. 410 – 411.
7. Полонский Я. П. Квартира в татарском квартале // Полонский Я. П. Проза. – Москва : Советская Россия, 1988 – С. 44.
8. Полонский Я. П. Старина и мое детство // Полонский Я. П. Проза. – Москва : Советская Россия, 1988 – С. 312.
9. Там же. С. 313, 314, 317, 318.
10. Полонский Я. П. Дом в деревне // Полонский Я. П. Лирика. Проза. – Москва : Правда, 1984. – С. 421.
11. Полонский Я. П. Лиственничный лес Петра Великого // Нива. – 1889. – № 31. – С. 783, 784.

Годованик Елена Иосифовна,
Библиотека-филиал № 4
«Библиотечный центр экологического
информирования и просвещения»
МБУК «Централизованная библиотечная
система города Рязани»,
главный библиотекарь сектора экологического
информирования и просвещения

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ

История человечества неразрывно связана с историей природы. Вопросы традиционного взаимодействия ее с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя.

С точки зрения экологии Рязань является не самым благоприятным городом России. Экологические проблемы города затрагивают интересы каждого жителя, ведь речь идет об окружающем нас воздухе, питьевой воде, отходах производства и бытовом мусоре, о водных и лесных ресурсах края и т.п. И решение этих проблем во многом зависит от уровня знаний, которые сегодня нужны во всех областях практической деятельности.

Экологическое просвещение населения, воспитание экологического сознания и культуры является приоритетным направлением в деятельности библиотеки-филиала № 4 Централизованной библиотечной системы города Рязани.

С 1998 года библиотека работает как «Библиотечный центр экологического информирования и просвещения».

С 2003 года в библиотеке реализуется программа «Библиотечный центр экологического информирования и просвещения», в рамках которой действует сектор экологического информирования и просвещения.

Работа библиотеки по экологическому информированию, просвещению и воспитанию, ведётся в разных направлениях:

- целенаправленное формирование информационных ресурсов по экологии и экологическому краеведению;
- создание условий для оперативного доступа к социально значимой, в т.ч. экологической, информации населения в Центре доступа к социально значимой информации;
- проведение информационно-просветительских мероприятий;
- активное содействие деятельности по охране окружающей среды посредством участия в природоохранных акциях (совместно с экологическими организациями) с целью внесения практического вклада в улучшение экологической обстановки города Рязани;
- изучение и обобщение опыта работы других библиотек;

- взаимодействие с учреждениями и организациями, занимающимися экологическим образованием и просвещением населения;
- участие в региональных и всероссийских проектах.

На сегодняшний день фонд библиотеки - филиала № 4 насчитывает до 35 тыс. изданий, из них до 4 тыс. экз. - документы по экологии на различных носителях информации: книги, периодические издания компакт-диски, CD-ROM, видеофильмы.

Для более полного раскрытия экологического фонда в справочно-библиографическом аппарате выделены предметные рубрики: экология человека, экология и экономика, влияние отраслей народного хозяйства на экологию, экология и здоровье, экология и культура.

В секторе экологического информирования и просвещения оформлены выставки: «Заповедными тропами», «Прогулки по лесу», «В мире чистой воды», «Край родной, навек любимый, в заповедниках хранимый», «Человек, экология, здоровье», «Зеленые паруса планеты», «Экология на каждый день», «В лес за здоровьем».

Осуществляется индивидуальное и групповое информирование учителей биологии, экологии, географии, школьных библиотекарей путем проведения Дней информации, библиографических обзоров, организации книжных выставок.

Эффективным средством формирования экологической культуры населения является краеведение.

Развивая экологическое краеведение библиотека ставит своей целью через книгу и чтение привить жителям города любовь к своему краю, информируя их о памятниках природы, заповедном фонде Рязанской области, о знаменательных экологических датах.

Проводятся информационно-просветительские мероприятия, отличающиеся многообразием форм проведения и широтой тематики: познавательно-игровые программы, виртуальные экологические путешествия, дискуссионные качели, эко-турниры, вечера вопросов и ответов, арт-часы, конкурсы эко-листовок, квесты, эко-викторины, уроки творчества, часы информации. Многие из них проводятся совместно с партнёрскими организациями: «Детский эколого-биологический центр», «Рязанский государственный агротехнологический университет им. П.А. Костычева», «Рязанский государственный медицинский университет им. И.П. Павлова», «Областной клинический наркологический диспансер», благотворительный фонд «Старшее поколение».

Цель этих мероприятий - экологическое просвещение читателей, содействие объединению усилий экологических организаций и населения для дальнейшего улучшению экологической ситуации г. Рязани и области.

Традиционно библиотека принимает участие в Общероссийских днях защиты от экологической опасности, реализуя программные мероприятия экологической и природоохранной направленности, посвященные различным экологическим датам - Всемирному дню Земли, Международному дню птиц,

Всемирному дню воды, Дню леса, Всемирному дню здоровья, Всемирному дню охраны окружающей среды и др.

В библиотеке создана многоуровневая система усвоения экологических знаний и умений с учетом возраста пользователей.

Для юных читателей проводятся экскурсии, экологические игры, на которых ребята не только проявляют свои знания и смекалку, но и узнают для себя много нового и интересного из жизни растений и животных, приобретают знания о поведении на природе.

В работе с подростками затрагиваются темы поведения в экстремальных ситуациях, профилактика зависимостей от вредных привычек и др.

Совместно с Областным клиническим наркологическим диспансером, Детским эколого-биологическим центром г. Рязани» библиотекой реализован проект «Против зла – все вместе! Жизнь без табака», направленный на воспитание культуры здорового образа жизни, ответственного поведения учащихся 7-9 классов школ № 19(25), 57, 64. В рамках проекта состоялись встречи с медицинскими психологами, конкурс листовок, плакатов «Мы против курения!», акция «СТОПТАБАК» по распространению листовок среди школьников, проведены экологические часы «Мифы и реальность о курении», «Большая игра в белую смерть» и др. мероприятия.

С целью формирования экологического сознания подростков и молодежи, вовлечения подрастающего поколения в защиту и поддержку окружающей среды разработан и реализован проект «Эко – Я! Эко – Мы! Эко - Мир!», который предусматривал проведение библиомарафона «Эко – Я! Эко – Мы! Эко - Мир!», включающего цикл информационно - просветительских мероприятий эколого-краеведческой тематики (выставочные экспозиции, природоохранная акция, конкурс видеороликов, круглый стол и др.).

С 2019 года в библиотеке работает кружок «ЭКОзнайка», объединяющий юных читателей, интересующихся окружающим миром, которым небезразлична судьба нашей планеты, в том числе экология родного края.

Для привлечения внимания к экологическим проблемам парков города Рязани, к информации, раскрывающей различные аспекты экологических проблем зелёной зоны города для слушателей курсов внеурочной деятельности «Флористика и ландшафтный дизайн» школы № 64 г. Рязани разработан проект «Тропинками Рязанских парков». Консультантом проекта является историк, краевед, действительный член Русского географического общества Игорь Николаевич Канаев. Проект реализуется совместно с учителем экологии и биологии, руководителем курсов внеурочной деятельности «Флористика и ландшафтный дизайн» школы № 64 г. Рязани Оксаной Вячеславовной Банновой.

Для людей преклонного возраста разработан и реализован совместно с благотворительным фондом «Старшее поколение» проект «Жизнь в опасности без правил безопасности», направленный на формирование основ безопасности жизнедеятельности: соблюдение правил поведения в быту и в экстремальных ситуациях, формирование здорового образа жизни. Результатом работы по

проекту стала организация клуба досуга людей старшего поколения «Россияночка».

С целью организации содержательного досуга читателей старшего возраста разработан и будет реализовываться с октября 2021 года совместно с Рязанским музеем путешественников проект «Путешествуем сидя на диване», который посредством создания виртуальной туристической гостиной позволит людям преклонного возраста, не выходя из библиотеки, путешествовать по Рязанскому краю и не только.

Несмотря на сложную ситуацию в 2020 году в связи с пандемией сотрудники библиотеки смогли перестроиться и продолжили активно работать в онлайн-режиме. Для поддержания интереса к библиотеке и чтению, в том числе литературе по проблемам экологии, создана страничка в социальной сети «ВКонтакте», где размещаются онлайн-мероприятия: часы информации, занимательные уроки, мастер-классы, видеопрезентации, видеообзоры: «Интересные книги о природе»; «Животные ледниковой эпохи Рязанского края»; «Морские динозавры Рязанского края»; «Экология больших городов: что делать с мусором»; «Экологические тревоги родного края»; «Животные в природе нашего края» и другие.

Представленный опыт работы по экологическому краеведению является только звеном в создании системы экологического просвещения населения в библиотеке. Перед коллективом стоит решение многих задач: формирование качественных информационных ресурсов по экологическому краеведению, расширение круга партнёрских организаций - природоохранных, образовательных и просветительских учреждений города, совершенствование информационной поддержки специалистов - экологов и педагогов, поиск новых эффективных форм продвижения экологических знаний, укрепление материально-технической базы библиотеки для обеспечения широкого внедрения новых технологий в библиотечную деятельность.

Гребенюкова Елена Александровна,
МБУ «Иловайская городская библиотека»,
библиотекарь читального зала

Викулова Елена Леонидовна,
МБУ «Иловайская городская библиотека»,
библиотекарь детского отдела

ЖИТЬ В СОГЛАСИИ С ПРИРОДОЙ: БИБЛИОТЕКА – ЦЕНТР ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ И КУЛЬТУРЫ

(из опыта работы МБУ «Иловайская городская библиотека»)

Экология и культура, экология и здоровье, экологическая культура – понятия неразделимые, взаимосвязанные.

Воспитание любви к природе и красоте окружающего мира в библиотеке начинается с оформления ее интерьера. Каждый, кто заходит в помещение библиотеки, обязательно задерживается возле коллажа «Времена года», восхищается оазисами зелени в отделах.

Целью всех мероприятий проводимых в библиотеке является разъяснение современной экологической ситуации в мире, привлечение внимания местного общества к экологическим проблемам, побуждение к действиям в области охраны всего, что живет и растет вокруг нас, а также знакомство с литературой о природе. Хотелось бы, чтобы наша работа помогла вовлечь в экологическую деятельность все больше участников и, возможно, заставила многих из посетителей задуматься над вопросами, которым прежде не придавали значения.

*Волнуется Природа неспроста
Не существует лишнего в Природе,
Природа гармонична и сложна,
И если катаклизмы на подходе,
Волнуется Природа неспроста.
Она предупреждает человека:
Пора остановиться, не спешить;
Заботиться от века и до века –
Старается всегда предупредить...
Как прекрасна Земля и на ней человек.*

Становлению экологического сознания способствует, в первую очередь научно-публицистическая, научно-познавательная, и художественная литература, эмоционально воздействующая на мир чувств и мыслей читателей. Познавательным характером и информативностью отличались мероприятия, организованные к датам экологического календаря.

В первый день первого весеннего месяца отмечается День кошек. На протяжении недели на детском абонементе проходило чествование кошачьего племени. Началось все со знакомства с выставкой книжных и рукотворных котов. К этому событию на детском отделе библиотеки развернута **выставка книжных и рукотворных котов «Всего понемножку о котах и кошках»**. Вниманию юных читателей, которые любят животных мы представили литературу о жизни кошек, их содержании и кормлении, ребята могли узнать о различных породах, о том как правильно воспитывать домашних любимцев. А также на выставке можно познакомиться с различными произведениями, где рассказывается об этих удивительных, ласковых, пушистых «маленьких тиграх», которые самые преданные и верные друзья. Достойное место рядом с книгами заняли детские поделки и рисунки, посвященные котейкам.

Далее ребят ждали веселые и познавательные викторины, мастер-класс по созданию образа «Волшебного Котейки», просмотры занимательных видео с участием домашних питомцев, отрывков из фильмов и мультфильмов о котах и кошках.

Ежегодно 1 апреля вся планета отмечает Международный день птиц. Детский отдел подготовил для своих посетителей **выставку-обзор «Кто лучше всех выводит трели?»** Из произведений В.Бианки, В.Чаплиной, Г.Снегирева ребята узнают много нового о птицах, об их внешнем виде и привычках. Все тайны птичьего царства раскроют книги, представленные на выставке.

«Птичья» тема – неисчерпаема и разнообразна, как птичьи трели. И литературная популяция птиц, кажется, ничуть не меньше биологической.

В этом ребята убедились во время проведения часа интересных сообщений "Птицы вымышленные и реальные". Дети узнали о науке - орнитологии, открыли много интересного и удивительного из жизни пернатых: о самых маленьких и самых больших птицах, о перелётных и зимующих, о нелетающих и водоплавающих. Библиотекари рассказали о чудо-птицах из легенд и сказок. В завершение ребята ответили на вопросы викторины и посетили мастер-класс "Первая ласточка".

22 апреля в рамках проведения Дня Земли - праздника чистой Воды, Земли и Воздуха - для посетителей библиотеки мы подготовили **информационное табло «Она живая!»**, выставку книг и журналов «Неземная земная красота» об обитателях планеты. Экологические пятиминутки «Берегите землю, берегите!» были посвящены проблемам загрязнения окружающего мира и вопросам сохранения природы, напомнили посетителям, как можно не приносить вреда флоре и фауне ради своего удовольствия. Библиотекари постарались, чтобы читатели прочувствовали необходимость ответственного и деятельного отношения к окружающей природе. Для сохранения природы важно участие каждого. Любой посильный вклад принесет пользу. Надо просто оглянуться вокруг и посмотреть на природу заботливым взглядом: посадить дерево вместо упавшего, убрать мусор возле подъезда, вскопать грядку, посеять цветы, и жизнь станет прекрасней.

В 2021 году исполняется 35 лет со дня крупнейшей аварии за всю историю человечества – аварии на Чернобыльской атомной электростанции.

Для учащихся 9-х классов МОО «Иловайская средняя школа № 12 им. М.Толстых» 23 апреля мы подготовили тематический час "Чернобыль - трагедия, подвиг, предупреждение".

Библиотекарь Е. Гребенюкова рассказала ребятам о том, как хрупок окружающий нас мир, о масштабах катастрофы, о работе по ликвидации радиационных заражений на месте аварии, о подвиге ликвидаторов. Рассказ сопровождался мультимедийной презентацией, которая включила в себя фрагменты документальных фильмов об аварии на атомной станции, стихи и песни о Чернобыле. Закончился урок минутой молчания- благодарностью за подвиг и героизм всем тем, кто ценою своей жизни спас мир от ядерной катастрофы.

Возвратиться к событиям тех лет, научиться воспринимать чужую беду, чужую боль как свою собственную, воспитывать ответственность за всё, что происходит вокруг – стало целью прошедшего мероприятия.

14.05 в библиотеке отметили День Солнца. Маленьким посетителям мы предложили познакомиться с Солнышком поближе и подготовили для них подборку самых солнечных книг и видео **"Солнечные" книжки для вас, ребяташки!>**

Познавательный медиа-час "В гостях у Тортилы" (22.05) познакомил детвору с удивительными созданиями - черепахами.

Во Всемирный день охраны окружающей среды нам захотелось поделиться с вами любимыми книгами, помогающими раскрыть тайный мир природы и рассказывающими о величии, красоте, уникальности и силе окружающих нас зеленых великанов.

Узнать больше о каждом дереве, восхититься крепостью корней и хрупкостью листвы, ощутить нашу глубокую связь с природой, — все это проще сделать, пролистав «зеленые книги». Мы прогулялись по городу и сделали прекрасные фото деревьев, а затем подготовили **литературно-ботанический фотоколлаж «Зеленые соседи» (05.06).**

23.07.2021 во Всемирный день китов и дельфинов мы пригласили детвору совершить заочное погружение в морскую пучину и узнать много интересных фактов из жизни морских исполинов. Проводником в подводный мир послужили книги с выставки "О дельфинах и китах".

Человек как единственный разумный обитатель планеты несет ответственность перед другими живыми существами. Всемирный день защиты животных **(04.10)** напомнил нам об этом. Была развернута **книжная выставка «Усатые-полосатые, пернатые и хвостатые»**. Книги, представленные на выставке, рассказали о животных, требующих нашей защиты.

За отчетный период были проведены мероприятия:

- **«Сказки-загадки Николая Сладкова» «зеленая» полочка**

17.01.2020 библиотека побывала в гостях у учащихся 2 класса МОО «Иловайская средняя школа № 12 им. М.Толстых» (кл. руководитель Касперович Ю.). Юные читатели познакомились с творчеством Н. Сладкова. Ребята прослушали рассказы писателя «Дрозд и Сова», «Воробей и синица» и «Еж и лисица», отгадывали загадки о природе.

Мы надеемся, что ребята обратят внимание на нашу природу и захотят узнать о ней как можно больше, а помогут им в этом замечательные произведения Н. Сладкова

В программу Дня информации «Комнатные растения» (24.03.2020) вошли мероприятия:

- выставка-просмотр «Вальс цветов»;
- обзор литературы «Остатки рая на Земле»;
- ретроспективная выставка журналов «Приусадебное хозяйство», «Цветоводство».

25.05.2021 посетителям было предложено насладиться красотой и яркими красками цветущего майского ландшафта. Мы представили наш фотоотчет эко-краеведческой прогулки "Цветущий май" по родному городку.

04.06.2021 в библиотеке был организован экологический уголок, в котором появилось «Дерево экологических желаний» (акция) с листочками-пожеланиями от посетителей на тему охраны природы.

04.07.2020 мы постарались интересно рассказать о всем привычном «зеленом соседе» - дереве-медоносе липе. Мы подготовили литературно-ботаническую зарисовку "Липа цветёт. Это праздник — от Божьих щедрот..." (подборку любопытных фактов об этом удивительном дереве, подборку книг из фондов библиотеки о растении и его пользе для человека). Пригласили читателей в виртуальный фито-бар «Липа цветет, аромат и чай дает», где познакомили с целебными свойствами липового цвета и его производных

Литературно – экологическое путешествие в мир Сетона-Томпсона «Мои дикие друзья» (14.08.2020) было посвящено канадскому писателю, художнику-анималисту, естествоиспытателю. Библиотекарь подготовила рассказ о жизни писателя с показом слайдов, обзор его произведений.

21.08.2021 библиотекарь взрослого абонемента Т. Куприй приняла участие во Всероссийской акции «Ухожу я в мир природы» к 250-летию со дня рождения С.Т. Аксакова, что подтверждено диплом.

Организатор Акции - Ульяновский фонд поддержки детского чтения, учрежденный ОГБУК "Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова".

С помощью электронной эко-презентации «Они такие разные, бывают и опасные!» (06.10.2020) и книжной выставки дети узнали много интересного о ядовитых животных и растениях, об их интересных и опасных свойствах и фактах, наглядно увидели, что многие ядовитые животные и растения выглядят эффектно. Яркая расцветка и необычная окраска сигнализируют: «Трогать нельзя – опасно!».

03.12.2020 посетители детского абонемента библиотеки побывали на интерактивном часе «Дикие и домашние – все такие важные». Они познакомились с энциклопедиями о животных, приняли участие в отгадывании загадок и онлайн-викторине "Знатоки природы".

Много удивительных открытий ребятам подарила книжная выставка "Ребятам о зверятах".

В преддверии Нового года (**23.12.2020**) мы решили поговорить о сосне, елке и прочих хвойных растениях, без которых трудно представить праздник. Ребята перенеслись в **лесную гостиную «Царица северных лесов и ее подруги»**, где и узнали о хвойных растениях, об их особенностях, а также о том, какую роль они играют в жизни человека.

Совершенно очевидно, что библиотека вносит посильный вклад в экологическое воспитание и образование, собирает, систематизирует, делает доступной для пользования читателей самую разную информацию, касающуюся экологических проблем. Например, вовлекает население в конкретную природоохранную деятельность. Такая совместная эколого-практическая деятельность вне возрастов очень «демонстративна» с просветительской точки зрения. Это и проведение акций «Чистый четверг». «Уютный дворик», посадки деревьев, акций по приготовлению кормушек.

Для успешного экологического просвещения, основными направлениями работы библиотеки должны стать:

- развитие партнерских отношений с организациями, заинтересованными в развитии экологического просвещения;

- работа по целевым проектам, комплексным программам;

- непрерывное экологическое просвещение и формирование гражданской позиции населения при использовании массовых и индивидуальных форм работы;

- научно-методическая деятельность для изучения потребностей населения в информации.

Для более эффективной и качественной работы нам необходимо:

- активизировать свою деятельность в области массового распространения экологических знаний и здорового образа жизни:

- раскрыть интересней и ярче свои фонды;

- постоянно изучать информационные потребности пользователей по проблемам экологии;

- обеспечить доступ населения к достоверной информации по острым экологическим проблемам современности и обмену опытом практической природоохранной деятельности независимо от места его проживания;

- изучать экологические проблемы своего района, города;

- расширить творческие связи со специалистами природоохранных и экологических учреждений;

- развивать сотрудничество с организациями, людьми, заинтересованными в улучшении экологической ситуации, с привлечением добровольцев из числа учащейся молодежи, работать с местной властью и общественностью.

В заключение следует отметить, что экологическое просвещение читателей через книгу средствами библиотечной работы становится одним из основных направлений в деятельности библиотеки. Это не разовые мероприятия, а систематическая, постоянная работа по всем аспектам экологических проблем. Роль библиотеки в деле экологического просвещения населения постоянно возрастает.

Сотрудники библиотек к экологическому просвещению подходят

комплексно, опираясь не только на естественнонаучные дисциплины, но и на искусство, нравственность, эстетику. Гуманитарная часть экологического просвещения сегодня едва ли не самая важная в формировании экологического мировоззрения, так как развивает у современных людей эмоционально-чувственную сферу, способность к переживанию и постижению чувства гармонии с природой, наслаждение ее красотой, сострадание ко всему живому.

СОТРУДНИЧЕСТВО РОУНБ ИМ. ГОРЬКОГО С ОСОБО ОХРАНЯЕМЫМИ ПРИРОДНЫМИ ТЕРРИТОРИЯМИ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького целенаправленно занимается экологическим просвещением жителей региона на протяжении многих лет, постоянно совершенствуя эту деятельность. Прежде всего, библиотека ставит перед собой такие задачи, как создание условий для улучшения доступа населения к экологической информации, повышение уровня экологической грамотности и культуры всех социальных и возрастных групп через популяризацию знаний о природе края, ее особенностях и проблемах, связанных с деятельностью человека.

Охраняемые природные территории являются объектами общенационального достояния. К настоящему времени библиотекой выстроены прочные партнерские отношения со многими структурами, занимающимися вопросами экологии, в том числе и с особо охраняемыми природными территориями (ООПТ) Рязанской области.

В регионе расположены две ООПТ федерального значения: Окский государственный природный биосферный заповедник и национальный парк «Мещёра», которые сохраняют типичные и уникальные природные ландшафты, разнообразие животного и растительного мира, способствуют охране объектов культурного наследия.

Окский заповедник – один из старейших заповедников России, образованный 10 февраля 1935 года с целью охраны ценнейшего зверька – русской выхухоли. Со временем его основной задачей стало сохранение всего природного комплекса южной Мещёры. Одно из важных направлений работы Окского заповедника – возвращение в природу чистокровных кавказско-беловежских зубров и редких видов журавлей.

Особенностью национального парка «Мещёра» является тот факт, что водно-болотные угодья на его территории включены в список объектов международного значения (Рамсарская конвенция), так как они привлекают большое количество водоплавающих и околоводных птиц в период их сезонных миграций и на гнездование.

Благодаря многолетнему сотрудничеству библиотеки с заповедником и национальным парком, при их поддержке и непосредственном участии, были реализованы интересные просветительские проекты, проведены разнообразные мероприятия, пополнены библиотечные информационные ресурсы.

Так, летом этого года в рамках Всероссийского фестиваля, организованного Российской государственной библиотекой для молодежи и

Информационно-аналитическим центром поддержки заповедного дела, нашей библиотекой и учреждениями ООПТ Рязанской области совместно были проведены Дни заповедных территорий.

Популярные лекции специалистов заповедника и национального парка, показ фильма, книжно-иллюстративная и фотовыставка, информационные видеоролики, акции были призваны привлечь внимание рязанцев к современным проблемам ООПТ.

Мероприятия в рамках Дней проходили онлайн и офлайн. Живой интерес вызвали кинопоказ и лекция сотрудников Окского заповедника о зубре – редком животном, находящемся под международной охраной, а также выставка фотографий уникальных пейзажей и удивительных представителей животного мира заповедника. Авторами выставки «Мир заповедной природы» стали сотрудники заповедника, профессиональные фотографы и волонтеры. Особо следует отметить фоторепродукции акварелей Евгения Коблика, художника-анималиста, старшего научного сотрудника научно-исследовательского Зоологического музея МГУ имени М.В. Ломоносова. Всего в мероприятиях Дней заповедных территорий приняли участие более 700 человек.

Укреплению партнерских отношений с ООПТ способствует совместная работа на ежегодной экологической межрегиональной просветительской конференции «Жизнь в гармонии с планетой». В своих выступлениях специалисты заповедника и национального парка, опираясь на уникальные исследования, популяризируют научные знания. Участникам конференции в разные годы были представлены следующие доклады: директора Окского заповедника Ю.М. Маркина «Мир особо охраняемых природных территорий глазами серых журавлей: рассказ о том, как серые журавли соединили загадочную Мещёру со священной рекой Иордан (по результатам спутникового слежения)»; начальника отдела науки национального парка «Мещёра» А.Ю. Косяковой «Быт на лесных кордонах Мещёры в середине XX века», «Тайны общественной жизни бумажных ос» и др.

Библиотека регулярно приглашает ученых выступить с просветительскими лекциями. Пример тому – пользовавшаяся большим успехом открытая лекция «Топи да болота», неоднократно прочитанная А.Ю. Косяковой для разных возрастных аудиторий в рамках Дня Российской науки.

Ко Дню экологических знаний совместно со специалистами национального парка была разработана игра-экскурсия «Природа Мещёры», посвященная особенностям природы края и его обитателям, водно-болотным угодьям. Посещая тематические станции «Растения», «Животные», «Водно-болотные угодья», «Леса», ребята увлеченно угадывали птиц по голосам; определяли животных по фрагментам фотографий и следам жизнедеятельности; используя подсказки, писали рассказ «Как выросла сосновая шишка»; раскрашивали наряд большого пестрого дятла. С помощью игры школьники не только получили новые знания, но и закрепили уже пройденный учебный материал.

Одной из важных форм работы в области экологического просвещения являются конкурсные проекты. Например, при поддержке министерства природопользования Рязанской области и национального парка «Мещёра» библиотекой был проведен межрегиональный литературно-художественный конкурс «Природа и человек», посвященный 125-летию со дня рождения К.Г. Паустовского, биография и творчество которого тесно связаны с Мещёрским краем. На конкурс поступили работы не только из Рязани и Рязанской области, но и самых разных уголков нашей страны (Владивостока, Санкт-Петербурга, Москвы, Калининграда), а также стран ближнего и дальнего зарубежья (Германии, Украины и т. д.).

Другой пример плодотворного сотрудничества – экспозиционная деятельность. Фотовыставки, выставки картин помогают во всей красе показать родную природу, ее сокровенные уголки, поднять самые волнующие вопросы и донести их до человека. Большим успехом пользовались выставки «Тропой Паустовского» и «Заповедная Мещёра», где представлялись работы профессиональных фотохудожников Михаила Корнева и Валерия Толмачева, запечатлевших уникальную природу края.

Особой любовью у наших читателей пользуются слайд-путешествия. Этот формат интересен тем, что он эмоционально ярко окрашен, и у присутствующих появляется визуальная возможность ближе познакомиться с многообразием флоры, представителями животного мира, занесенными в Красную книгу, побывать в заповедных местах. Например, ко Всемирному дню водно-болотных угодий состоялось слайд-путешествие «Свидание с Мещёрой», соавтором которого выступил национальный парк. Виртуальные путешественники увидели, как благодаря особо охраняемым природным территориям нашего региона сохранился удивительный по красоте и разнообразию край лесов и озер.

Русский ученый-естествоиспытатель М.В. Ломоносов писал, что «познать природу родного края можно либо своими глазами, либо с помощью книги». Выход в свет качественной в содержательном и полиграфическом исполнении книги – событие, значение которого трудно переоценить. Настоящим праздником для читателей библиотек становится знакомство с каждым новым изданием. В торжественной обстановке в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир», состоялась презентация фотоальбома «Национальный парк “Мещёра”». Великолепное издание заслуженно стало победителем межрегионального конкурса «Книга года» в специальной номинации, посвященной Году экологии в России «Природа и человек в научно-популярной литературе».

Совместная работа библиотеки им. Горького и учреждений ООПТ Рязанской области продолжается. Так, в ноябре, во Всемирный день науки, А.Ю. Косякова представит слушателям лекцию «Методы научных исследований на особо охраняемых природных территориях».

Подводя итоги совместной работы библиотеки им. Горького и ООПТ, можно с уверенностью сказать, что этот союз обладает большим потенциалом в области экологического просвещения, формирования нравственных принципов

и культуры населения. И неважно, в игровой или академической форме подается материал бесед и лекций, главное – объединить усилия профессионалов, чтобы помочь людям лучше узнать и полюбить природу

Крюкова Оксана Вячеславовна,
ОБУК «Курская областная универсальная
научная библиотека имени Н. Н. Асеева»,
и.о. заведующего отделом патентно-технической
и сельскохозяйственной литературы

БИБЛИОТЕКИ – ЦЕНТРЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ И КУЛЬТУРЫ

В условиях экологического кризиса формирование экологической культуры для нашего государства особенно актуально, поскольку, имея огромные природные богатства, мы обязаны владеть устойчивыми экологическими традициями. В настоящее время библиотеки являются единственной государственной просветительской системой, охватывающей своим влиянием все население. Именно они являются той информационной составляющей, без которой невозможно обеспечение гласности в реализации государственной природно-ресурсной политики, улучшения состояния окружающей среды региона и страны в целом.

Важная роль в организации работы по экологическому просвещению населения Курской области принадлежит Центру экологической информации, созданному в 2008 году в Курской областной универсальной научной библиотеке им. Н. Н. Асеева на базе отдела патентно-технической и сельскохозяйственной литературы. Основными целями его работы являются экологическое воспитание и образование в первую очередь молодежи, поскольку остановить грядущую лавину экологического кризиса сможет только человечество новой эпохи, с новым осмыслением своего места в природе.

Эффективную работу невозможно строить без взаимосвязи и тесного сотрудничества с другими заинтересованными организациями. В деятельности Центра сложилась целая система взаимодействия с такими организациями как Департамент экологической безопасности и природопользования Курской области, Комитет агропромышленного комплекса Курской области, ОГУ «Экологический центр», Центрально-Черноземный государственный природный биосферный заповедник им. проф. В. В. Алехина, экологические кафедры высших учебных заведений региона, Центры детского творчества, Дворец пионеров и школьников г. Курска, Музей курского соловья.

С целью оперативного удовлетворения запросов читателей в библиотеке ведется электронная база данных «Экология» в системе АИБС Ирбис. Все документы отражены в систематической картотеке газетно-журнальных статей и в краеведческом каталоге. Особое внимание уделено разделам по экологическому законодательству, глобальным экологическим проблемам, экологии Курской области, экологии быта и др. Для более полного информирования пользователей возможно обращение к Интернет-ресурсам: eLibrary – научная электронная библиотека, Национальный библиотечный ресурс, Пресса, Полпред – более 11 порталов, содержащих, в том числе,

полнотекстовые издания периодической печати, как современные, так и архивные материалы.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в период вынужденной изоляции читатель ушёл в онлайн, поэтому главной задачей стала организация обслуживания пользователей в удалённом доступе. Эффективная «удалёнка» стала новой реальностью. Прежде всего, это коснулось одной из популярных и востребованных форм работы Центра – фотовыставок на библиотечной Арт-галерее «Творчество». Для пользователей библиотеки это была прекрасная возможность, посетив библиотеку, окунуться в удивительный мир красоты природы. Сегодня демонстрация интересных фоторабот, представленных авторами, с которыми мы сотрудничаем не один год, перешла в онлайн-режим. Так в 2021 г. демонстрировались виртуальные экспозиции персональных фотовыставок орнитолога-любителя, члена Союза охраны птиц России Павла Кудрина «Кто летает рядом с нами?», организованной совместно с Центрально-Черноземным государственным природным биосферным заповедником им. проф. В. В. Алехина и региональным отделением Союза охраны птиц России, «Родины неброские приметы» члена Союза писателей России, кандидата филологических наук, литературоведа, литературного критика Марины Масловой, «Восхитительный микромир» сотрудника заповедника им. проф. В. В. Алехина Олега Рыжкова.

Пока в России не так много примеров добровольческой (волонтерской) деятельности в сфере охраны природы и экологии. Тем более вызывает интерес участие наших земляков в необычных научных исследованиях, организованных за тысячи километров от Курска. Большой популярностью у читателей пользуются виртуальные экспозиции действующего проекта «Тропой экотуризма. Из дальних странствий возвратись», созданные по материалам курянина, путешественника Николая Малешина. Перу и Эквадор, Австралия и Новая Зеландия, Южная Америка и другие страны и континенты, представленные фотоработами из самых удаленных и диких мест нашей планеты, поражают разнообразием и выразительностью.

Не менее интересны онлайн-встречи с этим увлеченным человеком. Будучи по роду деятельности географом и биологом все внимание он уделяет заповедникам, национальным паркам, биосферным резерватам с их обитателями – животными и растениями. Красочные «истории» и пересказы личных впечатлений от увиденного изданы в форме дайджеста «Романтик дальних дорог».

Прекрасным проектом стал конкурс детских рисунков и поделок «Журавль – птица года», реализованный совместно с Центрально-Черноземным государственным биосферным заповедником им. проф. В. В. Алехина.

Проведение конкурсов творческих работ помогает выявлять проблемы и пути совершенствования в работе экологического Центра библиотеки по этому направлению.

В настоящее время мы придаем большое значение присутствию библиотеки, а также Центра в различных социальных сетях, которые сейчас

необычайно популярны среди молодежи (Facebook, ВКонтакте, Одноклассники и т.д.).

Так, в рамках Дней по защите от экологической опасности проводился областной экологический конкурс видеорепортажей «ЭКОлента».

Посетителям сайта было предложено виртуальное голосование на приз зрительских симпатий, по итогам которого победители получили призы. Такие формы работы также привлекают посетителей на электронную страницу библиотеки.

Областной экологический фотоконкурс «Жизнь в стиле ЭКО» проводился в виртуальном режиме по следующим номинациям: «ЭКОдело» (фоторабота, выполненная во время участия в любой природоохранной акции: посадка деревьев и уход за ними; уборка от мусора; забота о животных и птицах и другое); «ЭКОпривычки» (фотоснимок, отражающий идеи использования в быту вещей из вторично переработанных ресурсов); «ЭКОжемчужины моего края» (фотография, запечатлевшая уникальные уголки природы Курского края); «ЭКОкрик о помощи» (фотография, отражающая экологические проблемы Курской области); «ЭКОвернисаж» (фотопроизведения пейзажно-художественного плана, отображающие неповторимую красоту природы); «ЭКОфотоистория» (серия снимков, раскрывающих какую либо историю, в соответствии с темой конкурса); «Свободная ЭКОтема» (любые работы по теме конкурса, не вошедшие в перечень предыдущих номинаций). Конкурсные работы оценивались оргкомитетом, в состав которого входили специалисты Курской областной универсальной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева, Центрально-Черноземного государственного природного биосферного заповедника им. проф. В. В. Алехина, Курского государственного университета (кафедра физической географии и геоэкологии).

Потенциал традиционной книжной выставки, конечно же, остается неизменно высоким. В качестве новой формы продвижения экологической книги для читателей и пользователей на сайте библиотеки, в специальном разделе «Виртуальные выставки», также предлагается экологическая тематика: «Почва – зеркало ландшафта, «Путешествуйте сами, путешествуйте с нами», «Не опоздай спасти планету» и др.

В работе Центра используются как традиционные, исторически сложившиеся формы работы, так и перспективные, инновационные: видео-круизы «Заповедные степи», «Шедевры курской природы», «Заповедники Нечерноземья», информационно-познавательные экскурсии «Шесть лоскутков рая» и «Стрелецкий изумруд» (к 85-летию Центрально-Черноземного государственного природного биосферного заповедника им. проф. В. В. Алехина), «Эволюция изобретений. Изобретения, заимствованные у природы», видео-общение на заседаниях клубов «Результаты сезонов 2018–2020 гг. Ответы на вопросы».

В Курской областной универсальной научной библиотеке им. Н. Н. Асеева функционирует два клуба «Садовод» и «Виноград Курска». Занятия, проводимые в клубах, дают возможность почувствовать значимость экологического направления в садоводстве и огородничестве. Сегодня

заседания клубов перенесены в интернет-формат. Но и такая форма не мешает общению постоянных участников объединений. Увидеть и услышать кого-то так, словно он прямо перед вами, можно не только присутствуя в стенах библиотеки, но и на виртуальных заседаниях клубов. В качестве выступающих приглашаются преподаватели Курской государственной сельскохозяйственной академии им. И. И. Иванова, сотрудники профильных организаций, а также опытные члены клуба.

Большую воспитательную функцию несут в себе практические экологические акции, привлекая внимание населения к проблемам экологии. Они наглядно доказывают, что только общими усилиями можно обеспечить экологическую безопасность своего края. В рамках волонтерского благотворительного проекта «Важные мелочи» Центр библиотеки принял активное участие в экологической акции по сбору пластиковых крышечек для поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья в Курской области.

Экологическое просвещение неразрывно связано с краеведением. Целью эколого-краеведческой деятельности библиотеки является воспитание чувства патриотизма, любви к родному краю, внимательного отношения к сохранению уникальных исторических, культурных и природных объектов.

Работа Центра по повышению читательского интереса к проблемам экологии широко освещается в СМИ и на странице сайта библиотеки <http://ecology.kurskonb.ru/>.

МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

В 1878 году на Екатеринославской железной дороге появилась станция под названием Хацепетовка. Городом Угледорском поселок Хацепетовка стал в 1958 году, когда здесь открылась капитальная угольная шахта, обогатительная фабрика, развернулось строительство жилья для рабочих.

В наше время город Угледорск стал многим знаком по военным событиям 2014-2015 года, когда в ходе военного конфликта на Донбассе Угледорск был местом ожесточенных боев между защитниками Донецкой Народной Республики и войсками украинской армии. Это современность.

Но есть в Угледорске место, где можно прикоснуться к истории. Это место в городе называют Музей под открытым небом или музей каменных изделий.

Визитной карточкой Угледорска является памятный знак – настоящий МиГ-21, установленный в 1983 году на повороте на шахту «Угледорская». Самолет был подарен городу знаменитым земляком, космонавтом Г. Т. Береговым.

Музей каменных изделий под открытым небом – это память о человеке, равнодушном и понимающем, что каждый культурный человек должен знать прошлое человеческого общества и своего края.

Изучению древней славянской культуры посвятил свою короткую жизнь житель города Угледорска Руслан Владимирович Звинцев. Это была его идея – создать музей каменных изделий под открытым небом.

История музея каменных изделий в нашем городе начиналась так.

Степь вокруг Енакиева и прилегающих городов и поселков изобилует археологическими памятниками различных эпох – эпохи бронзы, скифского, сарматского и половецкого времени. Жители Угледорска, а именно Р. Звинцев, М. Горобец, М. Петруня, А. Коваль и О. Голубева в свободное время колесили по окрестностям города, где и были обнаружены памятники материальной культуры давних эпох. В основном, это изделия из камня, которые наши предки использовали в быту. Поилки для животных, мельничные жернова, ступки, нечто вроде домашних плавильных печей, на которых даже сохранились следы металла...

В лесу на юге от города и на севере от Угледорска в долинах рек Маркова, Карапулька, Лозовая, Сиваш, Лугань, сухих балках имеются выходы каменных пород. Местные жители в XIX-XX вв. добывали и использовали камень в своей хозяйственной деятельности.

Поисковой группой Руслана Звинцева было открыто место «Хацепетовского кустпрома» на исчезнувшем уже хуторе Данилово, в 2-х км

севернее Угледорска. До 40-х годов XX века работал «Хацепетовский куспром» по изготовлению точил, жерновов для ветряных и ручных мельниц и другого сельского инвентаря, шла добыча строительного камня.

Силами и средствами Руслана Звинцева и его друзей-единомышленников все экспонаты были привезены и установлены на территории Угледорского центра культуры и досуга, положив начало Музею под открытым небом.

С 2010 по 2014 год Р. В. Звинцев занимался устройством музея.

Он защищал свой проект в городском совете в 2012 году. Его инициативу одобрили жители города, хотя, были и противники этой идеи, но их, к счастью, оказались единицы.

Своими действиями Руслан Звинцев хотел напомнить людям историю своего народа и родного края, так как считал это очень важным.

Он собирался и в дальнейшем заниматься поисковой работой, организацией музея, но война в 2014 году разрушила все планы.

Роман Звинцев в числе первых, не раздумывая, принял решение о вступлении в ряды ополчения. При обострении ситуации возглавил взвод разведки, так как хорошо ориентировался в окрестностях родного города. 26 июля 2014 года, выполняя очередную боевую задачу, был отправлен в разведку с группой на станцию Булавин, где попал в засаду и погиб вместе со своей группой в неравном бою.

В свое время в ходе археологических раскопок на территории Донецкой области в числе находок оказались и редкие экземпляры культуры славян – каменные бабы, которые, по словам специалистов, являются очень древними материальными документами нашей истории.

Их нам оставили половцы – тюркоязычные кочевники, которые господствовали на территории нынешней Донецкой области с середины XI века и до начала татаро-монгольского нашествия (1237 года).

Обжив многие земли, половцы всегда оставляли после себя курганы с погребениями и каменные бабы. На территории Угледорска находились два высоких кургана. Возможно, это сторожевые посты казаков, они дошли до нас как могилы Хацепетовы.

Половцы делали мужские и женские каменные изваяния и устанавливали их на курганах и высоких холмах.

Материал, из которого изготавливались каменные статуи, – серый, белый и желтый песчаник, белый известняк и известняк-ракушечник, изредка – гранит. Высота – от одного до четырех метров, а вес иногда достигает нескольких тонн.

Первые половецкие бабы неуклюжи и примитивны. Позже мужчины и женщины изображались стоя или сидя, всегда с одинаковым положением рук и чашами. Каменные лица всегда плоские, но скуластые, чаще овальные, с тюркскими или монгольскими чертами.

Наши предки верили, что души умерших переселяются в каменные статуи и живут в мире живых, питаются только из сосудов, которые держат в каменных руках.

Эти каменные изваяния связаны с культом предков. Перед ними

совершались различные церемонии, посвященные этому культу, приносились в жертву животные – быки и лошади, собаки и овцы, а иногда совершались и человеческие жертвоприношения. Почитание половецких каменных баб сохранялось и в поздние времена: им молились для получения хорошего урожая, они имели значение и вполне практическое. Они играли роль дорожных ориентиров, ведь поставленные на вершинах высоких курганов каменные изваяния были видны издали в степных равнинах.

Каменные бабы – бесценный материал для историка, но вдохновляли они не только историков и искусствоведов.

*Стоит с улыбкою недвижной,
Забытая неведомым отцом,
И на груди ее булыжной
Блестит роса серебряным сосцом.*

Это отрывок из замечательной поэмы, которая так и называется «Каменная баба» и принадлежит перу одного из талантливейших русских поэтов – Велимиру Хлебникову.

А вот строки Ивана Бунина из стихотворения «Каменная баба»:

*От зноя травы сухи и мертвы.
Степь – без границ, но даль синее слабо.
Вот остов лошадиной головы.
Вот снова – Каменная Баба.
Как сонны эти плоские черты!
Как первобытно-грубо это тело!..*

В нашей области их известно более ста. Многие из них собраны в коллекции музеев, как например, установленные каменные изваяния возле здания енакиевского Музея космонавта Георгия Берегового.

В 2016 году, через два года после гибели Руслана Звинцева, в Угледорск приезжал заведующий отделом археологии Донецкого республиканского университета, создатель музея археологии вуза, Александр Викторович Евглевский.

Известный в России и за рубежом исследователь каменных изваяний, принадлежавших средневековым тюркоязычным кочевникам, работает над крупным научно-издательским проектом – готовит к публикации 30-ти томный «Свод средневековых каменных изваяний кочевников Евразии». В рамках подготовки многотомного издания он готовил и описание угледорских каменных красавиц. В Угледорском музее под открытым небом находятся две фигуры XI и XIII веков н.э.

По мнению ученого, эти каменные бабы, бесспорно, имеют ценность именно как памятники культурного наследия народа.

Одна из них – каменная баба-красавица в нарядных узорчатых сапожках стала главной достопримечательностью музея. Найдена древняя модница на кургане на территории Угледорска в 2012 году. Спасена была молодыми краоведами города, которые не допустили ее вывоза в частную коллекцию в

чужой город. Создана красавица настоящим мастером.

Есть и еще одна – ее называют Дэгейская дива, найденная в поселке Корсунь.

В состав каменной экспозиции входит еще несколько предметов:

Жернов – большой каменный круг для домашней мельницы.

Гарман – сельскохозяйственный инструмент для обмолота зерна. В переводе с турецкого языка обозначает каток, которым молотят. Гарманить – молотить запряженным катком.

Каток молотильный. Каменный ровный каток применялся для подготовки площадки перед молотьбой. Он также имел прицепное устройство к лошади.

Ступа каменная.

Поилка для скота. Каменная тарелка прямоугольной формы, но могла быть и круглой. Ее глубина зависела от назначения: для кур, для собак, для коней или коров.

Надо сказать, что некоторые археологические находки хранятся в школьном музее – окаменевшая часть древнего дерева араукарии, верхушка межевого столба, кремниевый наконечник копья древнего человека и др.

Части окаменевших деревьев можно встретить и в настоящее время в окрестностях Угледгорска. Их находили и в северной части города – в сторону Марков Яра, так и в южной – перед Водокачкой, в Хацепетовской балке.

Поскольку создание музея было одобрено жителями Угледгорска, образовательная ценность подтверждена учеными Донецкого университета (А. В. Евглевский и др.), а создатель погиб при защите Донецкой Народной Республики, обучающиеся кружка «Историческое краеведение» выступили с инициативой присвоить экспозиции статус музея и назвать ее именем Руслана Звинцева.

А пока каменные изделия среди елей и берез привлекают взор и напоминают о далеких временах, когда наши предки использовали эти орудия труда в своей жизни.

Музей доступен каждому жителю Угледгорска и гостям города.

Если вы будете в городе Угледгорске, мы рекомендуем вам посетить этот замечательный Музей под открытым небом.

Музей под открытым небом находится по адресу:

г. Угледгорск, сквер Муниципального бюджетного учреждения «Угледгорский Центр Культуры и Досуга» администрации города Енакиево, ул. Тракторная, д. 25. Со стороны города Енакиево можно подъехать автобусом № 21 и № 22.

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ РЕКРЕАЦИОННО-РЕСУРСНОЙ И ЭКСКУРСИОННОЙ БАЗЫ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В Донецкой Народной Республике много мест, которые стоит посетить, чтобы отдохнуть душой и телом.

Учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодёжи» проводит систематическую работу, направленную на изучение исторического, культурного и природного наследия Донецкого края, формирование всесторонне развитой личности обучающихся. Активное приобщение детей к исследовательской деятельности средствами туризма и краеведения создает условия для овладения ими практическими навыками поисковой работы. Туристско-краеведческая экскурсионная деятельность существенно способствует не только формированию у детей чувства патриотизма, гражданской компетентности, воспитанию уважения к историко-культурному наследию своего народа, бережного отношения к окружающей среде, но и популяризации рекреационно-ресурсной, экскурсионной базы родного края.

С целью популяризации рекреационно-ресурсной базы Донбасса, как края с огромным культурным и природным потенциалом, активизации экскурсионной работы в образовательных организациях, а также создания условий для стимулирования детско-юношеского туризма и краеведения, наше учреждение при поддержке Министерства образования и науки ДНР ежегодно проводит различные массовые мероприятия: краеведческие чтения «Донбасс: соединяя прошлое и настоящее», историко-патриотическую акцию «Вахта Памяти», исторический форум «Дыхание прошлого», конкурс поисково-краеведческих работ учащейся молодёжи «Донбасс – мой родной край». Кладезями краеведческого материала часто выступают музеи при образовательных организациях, которые активизируют туристско-краеведческую деятельность с обучающимися, а также имеют огромное практическое значение в учебно-воспитательной работе. В музеях проходят массовые мероприятия: встречи с ветеранами и выдающимися земляками, тематические конференции и мастер-классы, работают этнографические мастерские. Краеведческий материал, который собирается обучающимися в походах, экскурсиях и экспедициях широко используется учителями на уроках истории, обществоведения, литературы, географии, биологии. В этом году учебном году планируется проведение конкурса экскурсоводов школьных музеев «Связь поколений и времен».

Для организации и проведения экскурсий, посещения достопримечательностей и объектов культурно-исторического и природно-заповедного фонда Донецкой Народной Республики, использования в учебно-воспитательной и просветительской работе методистами нашего учреждения были разработаны экскурсионные маршруты «Нам дороги эти позабыть нельзя», «Донецк спортивный», «Донецк культурный», «Парк славянской культуры и письменности», «Бульвар Пушкина», «Парк культуры и отдыха имени А.С. Щербакова города Донецка», «Старая Юзовка». Также в помощь руководителям поисковых отрядов и педагогам образовательных учреждений разработаны методические рекомендации по организации и проведению экскурсий для обучающихся образовательных организаций, серия информационно-методических вестников «Объекты природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края» (2012 г., 2015 г.).

Недавно на основе материалов обучающихся, которые принимали участие в открытом республиканском конкурсе поисково-краеведческих работ учащейся молодёжи «Донбасс – мой родной край» был составлен каталог рекомендуемых экскурсионных объектов историко-культурного наследия и природно-заповедного фонда Донецкого края. В рамках конкурса обучающиеся работали над информационными экскурсионными буклетами «На земле Донецкой я живу», описывали скульптурные сооружения и композиции, памятники истории, архитектуры и природы, места культурного отдыха, музеи, разрабатывали туристско-краеведческие и экскурсионные маршруты «Тропинками родного края», создавали виртуальные экскурсии и презентации. Участие в конкурсе позволило значительно расширить и углубить знания и представления детей об окружающем мире, помогло им лучше узнать свой родной край: в каждом уголке Донбасса, в каждом городе, поселке, селе есть свои природные особенности, специфические черты истории и культуры, составляющие тот феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание и социальную активность. В предлагаемом своеобразном путеводителе собраны культурно-исторические достопримечательности и экскурсионные объекты, самые живописные и доступные уголки наших городов и районов, ради которых стоит отправиться в путь. Среди них музеи, театры, библиотеки, памятники и бюсты, мемориалы и обелиски, памятные и мемориальные доски, памятные знаки, аллеи памяти, религиозные объекты (храмы и целебные источники), архитектурные объекты и объекты природно-заповедного фонда, а также места отдыха, парки и скверы. Описательная часть каждого объекта содержит его местонахождение, при необходимости и наличии – график работы, контактные телефоны, официальный сайт, страницы в социальных сетях, а также аннотацию: краткую историческую справку об объекте, информацию об авторах (или инициаторах создания), описание объекта и некоторые дополнительные краеведческие сведения. Уверены, что в результате дальнейшей плодотворной работы со всеми небезразличными к родному краю людьми, Каталог будет обновлен и дополнен новыми интересными экскурсионными объектами.

Шафоростова Марина Николаевна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный
технический университет»,
заведующий кафедрой «Природоохранная
деятельность»,
кандидат наук по государственному
управлению, доцент

Михно Максим Александрович,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный
технический университет»,
студент

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Поведение человеческого общества в настоящее время имеет тенденцию к таким изменениям, которые приводят к потере многообразия биологических форм и оскудению запасов природных ресурсов, которые являются источником интеллектуального и нравственного развития индивида.

Поиск рациональных направлений использования природных ресурсов идёт постоянно, как на международном уровне, так и в отдельно взятых государствах. Одним из таких направлений является экологоориентированный туризм. Доходы от экотуристических путешествий составляют около 10% от доходов сферы международного туризма (до 2019 года, т.е. до ограничений, связанных с распространением COVID). Бурный рост экотуризма в мире объясняется ухудшением показателей качества природной среды, вызванных антропогенным фактором, а также перенасыщенностью традиционных популярных районов отдыха – горных курортов и побережий тёплых морей.

Для того чтобы экологический туризм мог реально оказывать положительное влияние на хозяйство и социальную сферу страны, а также быть реальным приоритетным направлением туризма, его понятие должно вбирать три основных аспекта:

- ориентация туристов на потребление экологических услуг;
- сохранение естественной природной среды;
- поддержание традиционного уклада жизни населения.

Экотуризм предполагает, прежде всего, пребывание человека в условиях «открытой» природы, его непосредственное взаимодействие с живописными, экзотичными, неповторимыми явлениями природы и объектами, удовлетворяющими познавательные, научные, краеведческие потребности человека. Можно выделить следующие направления экотуризма:

1. Познавательное направление – ознакомление туристов с наиболее интересными природными территориями, флорой и фауной, уникальными ландшафтами, гармонично вписанными в окружающую местность

памятниками материальной культуры и истории. Главным инструментом ознакомления туристов с окружающей средой являются учебные экологические тропы – наиболее специализированные маршруты для обучения на природе (разработка разнообразнейших по сложности и предлагаемой тематике туристских маршрутов, рассчитанных на различный возрастной и образовательный уровень отдыхающих).

2. Научное направление – особая форма экологического туризма, связанная с получением необходимой научной информации, например, о редких, находящихся под угрозой исчезновения и занесённых в Красную книгу представителях флоры и фауны; о природных явлениях, исторических памятниках и т. д. (сюда можно отнести «конгрессный» туризм – своеобразное «природное» дополнение международных совещаний, семинаров и конгрессов, сопровождающихся выездом на природные территории).

3. Спортивное направление – занятия конным туризмом, водным сплавом, спортивным ориентированием в сочетании с ознакомлением с водными и лесными ландшафтами, флорой и фауной данной местности.

Ресурсами экологического туризма являются:

- природно-климатические факторы: рельеф, водные объекты, флора и фауна, уникальные и просто интересные природные участки;
- историко-культурные достопримечательности: материальная и духовная культура населения региона; исторические, археологические, культурные памятники, находящиеся в непосредственной связи с природной средой.

Принимая во внимание обеспеченность нашей территории вышеназванными ресурсами, можно сделать вывод, что экологический туризм и спортивно-экологическое движение могут внести свой вклад в сохранение и возрождение природы Донбасса после военных действий. Природа ДНР имеет потенциальные возможности для развития экологического туризма – на данный момент природно-заповедный фонд республики состоит из 45 особо охраняемой природной территории, суммарной площадью около 30000 га (<http://gkesopoldnr.ru/nrf-dpr/>). Все это подчёркивает самобытность данной территории и может обеспечивать ей привлекательность в глазах туристов.

Сохранение целостности окружающей среды является важнейшей предпосылкой развития туризма, так как первозданная природа привлекает туристов и способствует их полноценному отдыху. Разрушение окружающей среды приводит к исчезновению в регионе туризма как отрасли экономики. Следовательно, потенциал экологического туризма на нашей территории значителен и имеет смысл развивать его, создавая туристические маршруты, направленные на повышение экологического образования и сознания граждан.

Надо отметить, что экотуризм необходимо рассматривать и как экономический фактор развития региона, т.е. привлечение туристов будет способствовать развитию экологического бизнеса в сфере предоставления услуг по экологоориентированным видам туристической деятельности.

Надо отметить важную роль экологического туризма в сфере формирования массового и индивидуального экологического сознания.

В общем виде под экологическим сознанием понимается массовая озабоченность населения состоянием окружающей природной среды и необходимость ее защиты от антропогенного воздействия. Внедряя в учебный процесс экологическую проблематику, мы как раз и выполняем функцию по повышению экологического сознания, а экологический туризм можно рассматривать как один из инструментов его формирования.

Для достижения этих целей создаются туристические клубы, в которых разрабатываются новые экологические и спортивно-экологические маршруты, предусматривающие наряду с рекреационными задачами и природоохранные.

Эффективность этой деятельности во многом зависит и от информированности населения, работы средств массовой информации, донесения до сознания населения целей и задач экологически-ориентированных видов деятельности, а также использования современных ИТ-технологий, позволяющих вовлекать жителей всех возрастов, а особенно подростков и молодёжь, у которых как раз происходит «становление» сознания.

Надо отметить, что экологический туризм, будучи видом экологического бизнеса, не требует государственного финансирования, что облегчает выполнение органами государственной власти своих социальных функций, позволяя их фокусировать на воспитательные и образовательные аспекты.

Оглавление

Сведения об авторах	3
Вступительное слово	5
Бондаренко Алексей Марьянович	
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ, КАК ОДНА ИЗ МИССИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ И ПРИРОДНЫМ РЕСУРСАМ ПРИ ГЛАВЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ.....	6
Койнаш Виктор Валерьевич	
РОЛЬ ДОНЕЦКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА	8
Зубкова Елена Александровна	
РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛАНДШАФТНОГО ПАРКА «ЗУЕВСКИЙ»	13
Некрасова Светлана Владимировна	
НА ПУТИ К СОЗДАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МОЛОДЕЖИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДРБМ	17
Задонская Елена Васильевна	
ОТ ЧИСТЫХ ИСТОКОВ К ЧИСТОМУ ГОРОДУ	19
Алиева Эльмира Бахрамовна	
РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ: КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ	21
Буковская Вера Анатольевна	
ЛЕС, САД И ОГОРОД В ТВОРЧЕСТВЕ Я.П. ПОЛОНСКОГО.....	28
Годованик Елена Иосифовна	
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ	34
Гребенюкова Елена Александровна, Викулова Елена Леонидовна	
ЖИТЬ В СОГЛАСИИ С ПРИРОДОЙ: БИБЛИОТЕКА – ЦЕНТР ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ И КУЛЬТУРЫ (из опыта работы МБУ «Иловайская городская библиотека»)	38
Зенина Маргарита Олеговна	
СОТРУДНИЧЕСТВО РОУНБ ИМ. ГОРЬКОГО С ОСОБО ОХРАНЯЕМЫМИ ПРИРОДНЫМИ ТЕРРИТОРИЯМИ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ	44
Крюкова Оксана Вячеславовна	
БИБЛИОТЕКИ – ЦЕНТРЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ И КУЛЬТУРЫ	48
Огурцова Анна Федоровна	
МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ	52

Чуб Наталья Викторовна

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ РЕКРЕАЦИОННО-РЕСУРСНОЙ И ЭКСКУРСИОННОЙ БАЗЫ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	56
--	----

Шафоростова Марина Николаевна, Михно Максим Александрович

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ.....	58
--	----