

Донецкая республиканская
универсальная научная
библиотека имени Н.К. Крупской:
вехи истории и современный облик

к 95-летию со дня основания

Материалы
научно-практической конференции
(1 декабря 2021 года, г. Донецк)



Министерство культуры Донецкой Народной Республики

Государственное бюджетное учреждение
«Донецкая республиканская универсальная научная
библиотека имени Н.К. Крупской»

**ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Н.К. КРУПСКОЙ:
ВЕХИ ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННЫЙ ОБЛИК
к 95-летию со дня основания**

**Материалы научно-практической конференции
(1 декабря 2021 года, г. Донецк)**

Донецк 2021

Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской: вехи истории и современный облик : (к 95-летию со дня основания): материалы науч.-практ. конф., 1 дек. 2021 г., г. Донецк / М-во. культуры ДНР, ГБУ «ДРУНБ»; сост. И.А. Пилипенко ; ред. И.Л. Барыбина. – Донецк : ГБУ «ДРУНБ», 2021. – 188 с.

1 декабря 2021 г. в Донецкой республиканской универсальной научной библиотеке имени Н.К. Крупской в дистанционном формате состоялась научно-практическая конференция «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской: вехи истории и современный облик», приуроченная к 95-летию со дня ее основания.

В сборник вошли материалы участников конференции: библиотечных специалистов Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики и Российской Федерации, представителей учреждений культуры, образовательных учреждений, общественных организаций.

В статьях затронуты актуальные вопросы библиотечного развития на современном этапе: предоставление пользователям библиотечно-информационных услуг, краеведческая деятельность библиотечных и музейных учреждений, взаимодействие библиотек с различными организациями, функционирование библиотек в медиапространстве, научная и методическая деятельность библиотек.

Организаторы выражают благодарность всем авторам представленных материалов.

Статьи размещены в алфавитном порядке фамилий авторов.

Составитель: И.А. Пилипенко

Редактор: И.Л. Барыбина

Ответственный за выпуск: И.А. Горбатов

Доклады воспроизводятся с полным сохранением содержания, предоставленного авторами текста.

Горбатов И.А.,
генеральный директор
ГБУ «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Н.К. КРУПСКОЙ: ПЛАНОМЕРНОЕ РАЗВИТИЕ, РАСШИРЕНИЕ СПЕКТРА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Решением Президиума Сталинского окружного исполнительного комитета для обеспечения культурных потребностей жителей города 1 декабря 1926 года открыта Центральная окружная библиотека.

Созданная органами советской власти библиотека с первых дней своей работы стала востребована жителями, поскольку в дореволюционной Юзовке публичных библиотек не было, а существующие принадлежали частным лицам или самодеятельным организациям.

В 1932 году, после административно-территориальной реформы и образования Сталинской области, городская библиотека реорганизована в областную.

В 30-х годах XX века принято решение о присвоении учреждению имени Н.К. Крупской, которая внесла весомый вклад в организацию и развитие библиотечного дела страны, оказала практическую помощь в экономическом и культурном становлении Донбасса, а также содействовала ускорению строительства здания для главной библиотеки региона.

В январе 1966 года Донецкая областная библиотека им. Крупской получила статус научной.

Развал Советского Союза существенно отразился на последующей деятельности учреждения. Последовали попытки переименования библиотеки. Отстоять имя Н.К. Крупской, присвоенное библиотеке, удалось благодаря объединению и консолидации жителей Донбасса в данном вопросе.

С образованием Донецкой Народной Республики началась новая веха в развитии библиотечного дела Донбасса. В целях приведения правовых норм в соответствие с реалиями нынешнего периода развития, основной вектор усилий ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» (далее – Библиотека) был направлен на разработку специалистами проектов законодательных и нормативных документов, обеспечивающих легитимность профессиональной деятельности, регламентирующих и регулирующих работу библиотек

Донецкой Народной Республики. Итогом стало принятие Закона «О библиотеках и библиотечном деле», утверждение Типовых правил пользования библиотеками, Примерных штатных расписаний государственных и муниципальных библиотек, Правил учета документов, входящих в состав библиотечного фонда, Правил взаимодействия библиотек по организации системы межбиблиотечного абонементов и доставки документов, форм отчетности и др.

В соответствии с Указом Главы Донецкой Народной Республики от 22 ноября 2016 года № 399 (с изменениями) в работе используются ГОСТы Российской Федерации. На основе ГОСТа Р 7.0.20-2014 «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления» Библиотекой разработаны и используются «Статистические показатели и единицы исчисления в планировании и отчетности ГБУ "ДРУНБ"».

С 2017 года по настоящее время специалистами Библиотеки подготовлено и представлено около 200 докладов на научно-практических конференциях, форумах, семинарах, вебинарах, организованных на площадках Донецкой Народной Республики и Российской Федерации.

Значительное место в работе уделено подготовке аналитических, статистических и методических материалов по актуальным темам, популяризации и внедрению инновационных форм библиотечного обслуживания, системному повышению уровня профессиональной компетенции библиотечных кадров Донецкой Народной Республики, оказанию методических консультаций по самому широкому спектру вопросов.

Специалистами Библиотеки предоставлялась необходимая методическая и консультационная помощь по восстановлению централизованных библиотечных систем г. Харцызска, Новоазовского и Старобешевского районов. В 2017 году этот процесс завершился и составляет 13 городских и 4 районных централизованных библиотечных системы.

Фонд Библиотеки, являясь составной частью единого информационного ресурса Донецкой Народной Республики, пополняется благодаря безвозмездной помощи физических и юридических лиц из Российской Федерации, дару читателей, обязательному экземпляру документов от издающих организаций Донецкой Народной Республики.

Решить проблему предоставления пользователям качественных услуг по доступу к информации удалось с помощью полученного права пользования российской федеральной государственной информационной системой «Национальная электронная библиотека», оператором которой является Российская государственная библиотека, массивом патентной документации, патентно-правовой и научно-технической литературы

Федерального института промышленной собственности, Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.

В 2021 году проблема комплектования библиотечных фондов рассмотрена как на государственном уровне, так и в публичной плоскости. Опубликованная статья заместителя Председателя Правительства Донецкой Народной Республики В.Н. Антонова «Об основах культурной политики Донецкой Народной Республики» предоставила возможность ведения прямого конструктивного диалога работников культуры с властью, дала реальный шанс построить работу на перспективу.

Информационно-библиографическое и справочное обслуживание пользователей строится на основе имеющихся ресурсов с использованием традиционных и современных информационных технологий.

Для удаленных пользователей и обеспечения сетевого доступа к комплексу справочных и библиографических ресурсов в Библиотеке на некоммерческой основе создана Виртуальная справочная служба. С 2018 года Библиотека является участником Виртуальной справочной службы Корпорации универсальных научных библиотек Российской Федерации при организационно-методической поддержке Российской национальной библиотеки. Благодаря данной работе пользователи смогли значительно сэкономить время для получения необходимой информации, а Библиотека повысить свою роль в обществе как справочно-информационный центр.

С целью полного и оперативного удовлетворения информационных запросов пользователей в режиме удаленной корпоративной каталогизации осуществляется сотрудничество с Брянской областной научной универсальной библиотекой им. Ф.И. Тютчева, которое предполагает взаимодействие в рамках формирования и использование информационной системы «Межгосударственный сводный каталог» (свыше миллиона записей).

Библиотекой проводится большая исследовательская работа по выявлению документов, ранее неизвестных сведений с целью сохранения историко-культурного наследия Донбасса, а также по изучению состояния библиотечного дела Республики, определения перспектив его развития.

Во исполнение Указа Главы Донецкой Народной Республики от 26 июля 2017 года № 196 «О выплате разовой денежной помощи отдельным категориям граждан, проживающим на территории Донецкой Народной Республики, а также в районах Донбасса, временно находящихся под контролем Украины» специалистами Библиотеки выявлена информация о шахтерах Донецкой области, имеющих особые трудовые заслуги перед Родиной, награжденных нагрудным знаком «Шахтерская доблесть» трех степеней. Собран материал для книги «100 великих

людей Донбасса», по истории городов и поселков Донецкой Народной Республики, о каждом дне Великой Отечественной войны на Донбассе, исторические данные о 155 Героях Советского Союза – уроженцах нашего края, о юных участниках Гражданской и Великой Отечественной войн, другие.

Проведены социологические исследования по изучению социальных и информационных потребностей пользователей, панорамы чтения в публичных библиотеках, чтения краеведческой литературы, кадровой ситуации в муниципальных библиотеках Донецкой Народной Республики, эффективности использования методических материалов Библиотеки и другие.

Важным направлением в работе стало участие в Программе интеграции «Россия – Донбасс». В результате произошло стремительное развитие контактов библиотекарей Республики с профессиональным сообществом Российской Федерации, что дает возможность изучать и адаптировать лучшие российские практики, интенсивно развивать отдельные направления работы, широко распространять собственный опыт, повышать квалификацию. Все это становится значимым фактором прогрессивного развития библиотечного дела Донецкой Народной Республики, способствует выработке согласованной библиотечной политики и общих направлений деятельности.

Библиотека активно развивается как крупнейший культурно-просветительский центр, раскрывая свои фонды в современных форматах: через фестивали, презентации, встречи с писателями и поэтами, лекции, образовательные акции, конкурсы, экскурсионные программы и многое другое. Особый интерес вызвали мероприятия, посвященные памятным календарным датам и государственным праздникам, историческим событиям, выдающимся деятелям.

В числе наиболее значимых и актуальных мероприятий в первую очередь необходимо отметить мероприятия героико-патриотической направленности. Указом Главы Донецкой Народной Республики 2020 объявлен Годом Великой Победы. Ежегодно проходят масштабные мероприятия ко Дню Победы в Великой Отечественной войне, Дню освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, Дню Донецкой Народной Республики, Дню России, Дню народного единства.

Ведущими темами года, которые дали импульс к всестороннему раскрытию библиотечного фонда, росту количества мероприятий по продвижению русского языка, культуры, книги и чтения в целом, стали объявленные Главой Донецкой Народной Республики Год чтения, Год русского языка, Год русской культуры.

Традиционными стали Фестиваль книги и чтения «Читающая Республика», Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы».

Стало доброй традицией проводить совместные мероприятия с концертными и театральными учреждениями.

Плодотворно развивается сотрудничество с Донецким государственным академическим музыкально-драматическим театром им. М.М. Бровуна.

В рамках данного сотрудничества успешно реализованы культурно-просветительский цикл «Классика для всех», культурно-просветительская акция «Урок литературы в библиотеке».

Успешное взаимодействие и партнерство библиотек и учреждений культуры сделало максимально полным восприятие русских классических произведений, исторической, краеведческой литературы всеми участниками мероприятий.

Все больше услуг Библиотека предлагает жителям за пределами своих стен. Например, в центре Донецка, который всегда заполнен людьми, на бульваре Пушкина, организован «Летний читальный зал». Это позволило стимулировать у граждан интерес к книге и приобщить их к чтению.

Большой популярностью пользуются проекты Библиотеки:

- «Читающая Республика» – совместный видеопроjekt с телеканалом «Оплот ТВ», на котором публичные люди и лидеры общественного мнения Донецкой Народной Республики рассказывали о книгах, повлиявших на их жизнь и мировоззрение в целом;

- «Активное долголетие» – проект для людей старшего возраста;

- «Читайте на здоровье» – осуществлены выездные мероприятия в стационарные лечебные учреждения;

- «Земляки помнят» – осуществляется отбор информации, содержащей факты из истории нашего края, сведения о мемориальных досках, установленных на зданиях г. Донецка, людях, которые оставили свой след в истории города. Реализованы и многие другие проекты.

Спросом у читателей пользуются обучающие мероприятия, проводимые специалистами Библиотеки: курсы компьютерной грамотности (с 2018 года увеличено число тренингов и работников для их проведения), а также Английский с нуля (проводят с 2019 года), Немецкий с нуля (проводят с 2021 года).

Библиотека активно принимает участие в различных конкурсах.

По итогам участия в Международном объединяющем конкурсе «Родина~Семья~Любовь» получено 8 лицензионных программ для фоторедактирования, разработки графического дизайна, обработки видео, общий денежный эквивалент которых составил около 45 000 рос. руб. Неоднократно представленные Библиотекой издания Министерства

культуры Донецкой Народной Республики стали победителями конкурса «Книги года», проводимого в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир», г. Рязань. Работы Библиотеки заняли первое место в конкурсах: «Живая книга о природе», «ПроСтранствиеПушкина», «Александр Невский и Великая Русь», «Киноток» (Российская Федерация) и другие.

В результате участия в конкурсах социально-значимых проектов «Вместе», организованных спортивно-патриотическим клубом «ВЕЛЕС» (Донецкая Народная Республика), получены денежные призы.

В своей деятельности Библиотека придерживается принципа информационной открытости. Для продвижения библиотечных услуг используются веб-ресурсы. Помимо собственного официального веб-сайта, активно функционируют и набирают аудиторию общебиблиотечные страницы групп в социальных сетях (facebook, vk, youtube, ok, instagram), канал в мессенджере Telegram, страница на видеохостинге youtube.

Развитие информационных технологий изменило методы сбора информации, ее визуального отображения, обеспечения доступа к ней, преобразовало традиционные формы и методы библиотечного и библиографического обслуживания, процессы формирования каталогов. Проблема сохранности всех баз данных, документов Библиотекой решена через приобретение нового сервера.

Эффективность работы Библиотеки напрямую зависит от правильно выстроенной кадровой политики. Большое внимание уделено получению работниками профильного образования. За период с 2017 года по настоящее время 22 чел. получили высшее образование, в том числе 3 – дипломы Российской государственной библиотеки по программе профессиональной переподготовки «Высшие библиотечные курсы», 6 – прошли курс профессиональной переподготовки в Центре дополнительного образования Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. Горького. Еще 3 чел. получили среднее образование, 22 работника повысили квалификацию. Продолжают обучение 16 работников, 4 из них проходят курс профессиональной переподготовки в Центре дополнительного образования Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. Горького.

С полной уверенностью можно утверждать, что в современный период сформировался качественно новый уровень развития учреждения, созданы оптимальные условия удовлетворения информационных, просветительских и досуговых потребностей пользователей Библиотеки.

Агафонова А.Э.,
заведующий отделом документов по экономическим,
техническим и сельскохозяйственным наукам
ГБУ «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

ОКАЗАНИЕ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ УСЛУГ НА БАЗЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ КЛУБОВ ПО ИНТЕРЕСАМ

В современном мире снижение интереса к чтению и книге становится глобальной проблемой, обусловленной бурным развитием информационных и компьютерных технологий и ментальными изменениями в культурной сфере.

В читальных залах даже самых прославленных библиотек стоит тишина, вызванная не уважением к комфорту занимающих там пользователей, а отсутствием посетителей. На этом фоне к членам профессионального библиотечного сообщества приходит осознание: перспектива успешного функционирования ожидает лишь те библиотеки, которые в своей работе будут гармонично сочетать традиционные и инновационные методы, формы и модели.

Новые социально-экономические реалии требуют от библиотек многоаспектной, разносторонней и динамичной деятельности. Современные библиотеки, руководствуясь базовыми принципами открытости, доступности и бесплатности, стремятся выполнять важную функцию – организацию досуга населения. В рамках культурно-досуговой деятельности библиотеки открывают двери для различных клубов по интересам, творческих любительских объединений, кружков, студий.

Хотя клубная деятельность в библиотеках имеет почти вековую историю и свои сформировавшиеся традиции, сегодня, как никогда ранее, клубы по интересам прочно вошли в библиотечную практику. Количество клубных объединений увеличивается, направления их работы становятся разнообразнее.

Организаторы клубов по интересам в библиотеках пытаются решить несколько задач: объединить людей разных возрастов, профессий и увлечений для организации их досуга и реализации творческих и интеллектуальных способностей; популяризировать на базе клубов книги, чтение, информационные ресурсы библиотеки; привлечь новых пользователей; создать библиотеке позитивный имидж.

В силу особой специфики клубов по интересам появляется возможность внедрения на их площадках новых форм удовлетворения потребностей

и запросов пользователей, отличающихся сплавом традиционных и инновационных подходов, креативностью, демократичностью.

В полной мере всё, сказанное выше, можно отнести к читательским клубам по интересам, в течение многих лет функционирующим на базе отдела документов по экономическим, техническим и сельскохозяйственным наукам Государственного бюджетного учреждения «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской».

На площадке отдела работают три клуба: клуб инноваторов «Изобретатель» (основан в 1987 году), клуб любителей кружевоплетения и вязания «Чаровница» (основан в 1996 году), клуб любителей садоводства и огородничества «Благородный земледелец» (основан в 2015 году).

Клубный формат, комфортная обстановка, дружелюбная атмосфера позволяют сотрудникам отдела оказывать пользователям, членам клубов, широкий спектр разнообразных библиотечно-информационных услуг, в том числе библиотечно-библиографических и коммуникативных.

К библиотечно-библиографическим услугам относится: выдача членам клубов документов для изучения в читальном зале или на дом, выполнение библиографических справок и консультаций, подбор литературы по интересующей теме, поиск нужной пользователю информации в Интернете.

Коммуникативные услуги, предоставляемые постоянным участникам и гостям клубов, направлены на реализацию общения читателей. К ним можно отнести проведение культурно-досуговых мероприятий, в том числе заседаний клубов, оформления выставок и просмотров документов.

Участники заседаний клубов «Чаровница», «Изобретатель» и «Благородный земледелец» всегда могут рассчитывать на получение полного комплекса библиотечно-информационных услуг. Для каждого из пользователей выполняются библиотечные справки и консультации любой сложности. Члены и гости клубов получают исчерпывающие данные не только о документах по интересующей их теме из фондов ГБУ «ДРУНБ», но и сведения о соответствующих интернет-ресурсах с адресами и ссылками. Также для пользователей этой категории составляются тематические подборки документов. С этими документами можно ознакомиться в читальном зале отдела, отложить в случае необходимости на бронеполку, воспользоваться услугами ксерокопирования и др. Многие члены клубов охотно пользуются услугами абонемента: документы выдаются им на дом (с соблюдением соответствующих правил, установленных регламентирующими документами ГБУ «ДРУНБ»).

За последние десятилетия библиотечное обслуживание претерпело значительные изменения, связанные с использованием компьютеров, цифровых систем и Интернета. Никогда еще информационные ресурсы

не были такими доступными, как сейчас. В связи с этим хочется отдельно упомянуть о предоставлении услуги бесплатного доступа к базам данных патентных документов Федерального института промышленной собственности РФ (Роспатент). С 2017 года услугой патентного поиска полнотекстовых документов по нужным темам в базе данных Федерального института промышленной собственности особенно активно пользуются инноваторы клуба «Изобретатель», которые в течение многих лет мечтали о такой возможности.

Культурно-досуговые мероприятия, проводимые на площадках клубов по интересам, отличаются яркостью и креативным подходом к их организации. Каждое заседание «Чаровницы», «Изобретателя» и «Благородного земледельца», по сути, представляет собой комплексное мероприятие, предусматривающее сочетание разных форм. Одно заседание может включать, например, мастер-класс, видеолекторий и выставку документов. На базе клубов проходят лекции, семинары, тренинги, круглые столы, литературно-музыкальные композиции, творческие встречи, выставки авторских изделий декоративно-прикладного искусства («Чаровница»), садово-огородных достижений («Благородный земледелец») и презентации собственных инновационных разработок («Изобретатель»).

Тематика проводимых заседаний соответствует запросам и интересам участников клубов. При составлении плана культурно-досуговых мероприятий на следующий год проводится анкетирование членов клуба с целью выяснения их запросов, интересов и пожеланий, принимаются и поддерживаются практически все их инициативы и предложения.

Основной состав читательских объединений – пользователи старшего поколения. Поэтому приоритетная задача сотрудников отдела – способствовать социальной адаптации членов клубов, их полноценному участию в культурной жизни, возможности реализовать свои увлечения и творческие и интеллектуальные способности, свободно общаться, с пользой и удовольствием проводить свой досуг и вовлекать в клубную жизнь своих товарищей: новых пользователей библиотеки.

Особое внимание уделяется созданию комфортной обстановки и дружеской атмосферы. Этому способствует дизайн помещения, где проходят заседания, возможность свободного общения, чаепития, организуемые по случаю праздников или знаменательных дат.

Каждое заседание обеспечивается литературой из фондов ГБУ «ДРУНБ», осуществляется и техническая поддержка для проведения видеопросмотров и общения в дистанционном режиме.

Один из принципов ведения клубной работы – неформальный индивидуальный подход к способностям, творческим устремлениям,

увлечениям и запросам участников. Учитываются интересы каждого члена клуба, и библиотечно-информационные услуги оказываются в соответствии с этими интересами.

Большое значение придается своевременному и точному информированию членов клубов обо всех происходящих событиях и мероприятиях, поэтому, как правило, практикуется индивидуальное оповещение.

Но, разумеется, во главу угла клубной деятельности отдела ставится повышение качества организации и проведения заседаний и культурно-досуговых мероприятий, их креативность, оригинальность, тематическое разнообразие.

В клубе любителей кружевоплетения и вязания «Чаровница» проходят мастер-классы по освоению различных техник рукоделия, выставки авторских работ, частые встречи с мастерами современного декоративно-прикладного искусства Творческого самостоятельного объединения декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Вдохновение», обмен опытом, изучение истории традиционных рукоделий, промыслов и ремёсел. Члены клуба имеют уникальную возможность бесплатно, с помощью своих товарищей и приглашённых мастеров, осваивать не только традиционные техники кружевоплетения и вязания, но и другие виды рукоделия: например, вышивку шёлковыми лентами, живопись шерстью, плетение из лозы, кожаную пластику. Рукодельницы «Чаровницы» периодически демонстрируют свои лучшие авторские изделия гостям библиотеки.

Члены клуба «Изобретатель» в рамках заседаний обсуждают (порой в дискуссионном ключе) самые неожиданные научные, философские, инженерно-технические проблемы, изучают и используют теории решения изобретательских задач, мозговой штурм и другие эффективные методы изобретательской деятельности. Инноваторы пользуются возможностью презентовать и обсуждать свои разработки и идеи не только в рамках клуба, но и с единомышленниками из России. С 2017 года участники клуба сотрудничают и общаются с изобретателями Брянска при посредничестве отдела патентной и технической литературы Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева.

Клуб любителей садоводства и огородничества «Благородный земледелец», созданный по инициативе пользователей, обеспечил земледельцам-аматорам доступ к информационным ресурсам библиотеки, возможность общения, обмена опытом и посадочным материалом. На базе клуба проходят мастер-классы по садоводству, огородничеству, цветоводству, встречи с опытными мастерами декоративно-прикладного искусства и представителями аграрной науки, важные проблемы

прикладного органического земледелия обсуждаются в ходе круглых столов, организуются экскурсии, в том числе на приусадебные участки, проводятся конкурсы по результатам каждого аграрного сезона, осваивается опыт российских коллег. Многие проводимые в клубе мероприятия отличаются самобытностью, например, ставший уже традиционным для «Благородного земледельца» новый русский народный праздник День огурца. Для этих людей земледелие не только хобби, но и возможность обеспечить себя и свои семьи экологически чистыми сельхозпродуктами. И библиотека очень помогла им в реализации стремлений и увлечений, изучения и внедрения в практику инновационных достижений аграрной науки.

Тематика заседаний не ограничена профилем клубов: ряд мероприятий имеет патриотическую направленность, посвящен знаменательным датам, изучению истории, противодействию экстремизму и терроризму.

Пожалуй, можно говорить и о возможности для членов клубов «прославиться», «засветиться» в социуме, стать узнаваемыми. Известности членов клуба способствует сотрудничество библиотеки со СМИ. Очень часто героями информационного контента становятся рукодельницы, земледельцы, инноваторы. Информация о клубах распространяется посредством рекламы на радио и телевидении, анонсов и новостей на веб-сайте библиотеки и в соцсетях. Члены «Благородного земледельца» сотрудничают с газетой «Хозяин. Республика». Там публикуются не только материалы о деятельности клубов, но и авторские публикации наших земледельцев.

Деятельность клубов приобретает публичность, библиотека помогает их членам реализоваться в социуме. Так, рукодельницы «Чаровницы» в Международный день вязания на публике обязательно выходят на бульвар Пушкина для проведения открытого мастер-класса по вязанию. Разными способами отдел обеспечивает выход участников любительских объединений в свет. Вязальщицы и кружевницы, изобретатели, земледельцы принимают участие в выездных мероприятиях отдела, проходящих в образовательных организациях и библиотеках Республики.

Библиотечные любительские объединения приобрели сегодня статус мирового тренда, так как их деятельность способствует реализации культурной миссии библиотеки, продвижению книги и приобщению широких масс к чтению. Отдел документов по экономическим, техническим и сельскохозяйственным наукам не останавливается на достигнутом и стремится расширить спектр библиотечно-информационных услуг, оказываемых членам клубов и объединений по интересам.

Важные шаги в этом направлении были сделаны в 2021 году. Так, на площадке клуба «Изобретатель» еженедельно проводятся семинары

для желающих исследовать законы и принципы мышления, чтобы эффективно использовать полученные знания на практике: в работе, учёбе, творчестве, изобретательской деятельности.

Привлечение молодёжи в библиотеку – одна из приоритетных задач отдела. На базе отдела в рамках цикла «Час настольных игр» каждую субботу проводятся настольные игры для представителей молодого поколения. Мероприятие проходит в демократичной и комфортной обстановке. Проведение мероприятий поручено молодому сотруднику, который «в теме», имеет опыт организации таких игр, хорошо понимает и разделяет интересы их участников. Показательно, что репертуар современных и популярных настольных игр постепенно расширяется (сегодня их около 20), пропорционально увеличивается количество игроков. Организаторы встреч не ограничиваются проведением игр. В ходе каждого мероприятия его участники знакомятся с обзором популярного «трендового» издания из новых поступлений, узнают интересные факты из истории настольных игр.

Алексеев А.Н.,
библиотекарь сектора краеведения
МБУ «Новоазовская районная
централизованная библиотечная система»

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК ДЛЯ БУДУЩЕГО – ПРОШЛОЕ

Сегодня становится все более очевидным изменение сложившегося представления о взаимоотношениях «библиотечной науки» и «библиотечной профессии». Научно-исследовательская работа становится обязательным и неотъемлемым компонентом библиотечной профессии, а библиотекари-практики – полноправными участниками процесса созидания нового библиотековедческого знания.

Краеведение – это всесторонняя научно-исследовательская и научно-популяризаторская деятельность по изучению какой-либо определенной территории и накоплению знаний о ней.

Районная библиотека Муниципального бюджетного учреждения «Новоазовская районная централизованная библиотечная система» наряду с традиционным сбором, хранением и продвижением краеведческих документов, осуществляет поисковую, по сути, исследовательскую работу.

Сектор краеведения библиотеки тесно сотрудничает с архивами Новоазовска и Ростова-на-Дону, Государственным историческим музеем (Москва), Донецким республиканским краеведческим музеем, музеем Г.Я. Седова (поселок Седово Новоазовского района), краеведами Таганрога, Новоазовска, Мариуполя, Донецка, археологами, преподавателями Донецкого национального университета.

Сбор, изучение материалов, отбор наиболее ценного материала позволяют изучить историю населенных пунктов Новоазовского района. За последние два-три года было обнаружено немало документов по истории края, города Новоазовска (ранее – станица Ново-Николаевская). Например, в Российском государственном архиве древних актов была обнаружена Генеральная карта станицы Ново-Николаевской, список всех её атаманов; в Донской государственной публичной библиотеке была найдена одна из отпечатанных в станице книг; документ о приезде в станицу цесаревича Александра Александровича (будущего императора Александра III); были найдены указы и резолюции Александра III «О мерах переселения в станицу и положение о создании здесь общественного банка», «О праве иногородних устраивать в Ново-Николаевской станице войска Донского торговых заводов и возводить дома». Не остались вне поля зрения и наиболее ранние упоминания о хуторе Кривая Коса,

относящиеся к 1646 и 1684 годам, и свидетельства о кораблекрушениях у её побережья в первое десятилетие XVIII века.

В 2018 году, к 100-летию окончания Первой мировой войны, были найдены и установлены имена свыше 400 её участников – уроженцев нынешнего Новоазовского района. Тридцать человек из этого числа были награждены Георгиевскими крестами разных степеней.

Кроме того, немало земляков обращаются в библиотеку по поводу восстановления своих родословных. Несомненно, этот вид исследований способен принести множество интересной и даже неожиданной информации. Так, на собственном примере выяснилось, что мой прадед в шестом поколении Петр Велегура был запорожским казаком, последним полковником Кальмиусской паланки (1772–1774), который внес свой след в историю нашего края.

Найденные данные используются в работе библиотек МБУ «Новоазовская РЦБС» при проведении массовых мероприятий, информировании пользователей. К примеру, предоставленная местному писателю-краеведу В.Е. Пригоровскому информация нашла отражение в его книге «Новоазовск».

На открытом уроке, проведенном в Новоазовской школе №1, ученикам были представлены новые собранные материалы, раскрывающие историю церкви Николая Чудотворца в станице Ново-Николаевская. Эта первая церковь в станице была построена в 1855 году и взорвана в 1936 году. Возродить церковь смогли уже только в начале XXI века – в новой стране и на новом месте.

Популяризации краеведческих знаний способствует постоянное сотрудничество с районной газетой «Родное Приазовье» – в ней регулярно выходят материалы по истории нашего края. Например, недавно свет увидела новая статья, в которой рассказывалось о «забытом» каменном семиграннике, старинном сельскохозяйственном инструменте для обмолота зерна – гармане.

Алехина И.Л.,
библиотекарь 1 категории
отдела социокультурной деятельности
ГБУ «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

СОТРУДНИЧЕСТВО БИБЛИОТЕКИ И СМИ КАК ФАКТОР ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ И ВЛИЯНИЯ НА ЧИТАТЕЛЯ

Читательская деятельность на современном этапе является одной из важнейших форм социализации личности, приобщения к мировому опыту человечества, средством умственного труда, познания, общения и духовного развития. Читая книги, мы вбираем в себя мудрость и знания прошлого, а, выбирая качественную литературу, мы обогащаем словарный запас и свой внутренний мир.

В последнее время культура чтения попала в фокус внимания, в том числе и медийного. В электронных СМИ, в прессе, на теле- и радиоканалах работает масса разнообразных программ и проектов, реализуемых совместно с библиотечными учреждениями, поскольку взаимодействие библиотек и СМИ – один из самых действенных механизмов привлечения читательского интереса к книге, создания нового и позитивного образа библиотеки и библиотекаря, повышения уровня культурной компетентности общества.

В продвижении книги и чтения ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» также активно сотрудничает с местными СМИ. Все наиболее значимые события отражаются в новостных теле- и радиовыпусках, на страницах периодических изданий. Это партнерство складывалось годами и носит системный характер, обусловленный наличием постоянных рубрик, способствующих формированию у населения привычки к регулярному чтению художественной и профессиональной литературы.

Просветительский проект «Книга Недели» на радиостанции «Комета-Донецк-Фм» действует с 2015 года. Из радиоэфиров слушатели получают информацию о редких изданиях из фондов главного книгохранилища Республики. Так, например, были представлены такие редкие издания, как автобиографическая книга знаменитого забойщика Никиты Изотова под названием «Моя жизнь. Моя работа»; копия «Деревянной книги» Сергея Прокофьева; «Священное Евангелие» – уникальный образец книжного искусства, изданный в 1900 году в Киево-Печерской Лавре; книга «Война в Донбассе: Народная летопись» и другие. В рамках данного проекта

состоялись интервью сотрудников библиотеки: генерального директора и заведующих профильных отделов.

Совместный с радио «Республика» проект «Читающий Донбасс» действует с 2017 года. Он начинался программами, в которых сотрудники рассказывали о самой библиотеке и её структуре, культурно-просветительной, образовательной и научно-методической деятельности. С 2019 года в рамках проекта стали выходить еженедельные дайджесты с анонсами мероприятий, а в настоящее время гости эфиров: библиотекари и активные читатели – презентуют свои любимые книги.

На постоянной основе сотрудники библиотеки имени Н.К. Крупской участвуют в образовательной программе «В школе и дома» на радио «ТВ», где освещают мероприятия, направленные в помощь школьникам и студентам в процессе обучения, информируют о новых поступлениях книг и проводят обзоры актуальной литературы. Также библиотекари регулярно представляют свою деятельность в передачах краеведческого, патриотического и развлекательного характера на радио «Столица» и «Папино радио».

Многогранно представлена деятельность библиотеки имени Н.К. Крупской на республиканском телевидении. В формате анонсов, специальных репортажей, выездных студий, тематических программ, пресс-конференций, брифингов библиотека популяризирует и продвигает свои уникальные информационные ресурсы и топовые события. Специалисты библиотеки часто становятся гостями разных телепередач:

- «Утро», «Субботник», «Место встречи», «Без галстуков», «Вечер добрый», «Выездная студия», «Афиша» на телеканале «Оплот ТВ»;
- «Панорама», «Республика», «Три минуты на ответ» на телеканале «Юнион»;
- «Открытая студия», «Новости» на «Первом Республиканском Телеканале».

Участвуя в теле- и радиопередачах, библиотекари поднимают множество важных тем и вопросов, связанных с приобщением молодежи к чтению, формированием читательского вкуса и интереса к познанию, развитием библиотеки и ее деятельности в условиях современного мира.

В 2020 году совместно с телеканалом «Оплот ТВ» был успешно реализован социально значимый просветительский проект «Читающая Республика», в контексте которого публичные люди и лидеры общественного мнения ДНР рассказывали о книгах, повлиявших на их жизнь, судьбу и мировоззрение в целом.

Интересным видом взаимодействия со СМИ является участие сотрудников библиотеки в телевизионной программе «Республиканские молодежные интеллектуальные игры "Что? Где? Когда?"» на «Первом

Республиканском Телеканале». Благодаря этой практике «библиотечная молодёжь» позитивно воспринимается широкими кругами общественности, ломаются стереотипы об образе библиотекаря и о самой библиотеке. В свою очередь, молодые журналисты и корреспонденты все чаще участвуют в современных библиотечных проектах, таких как «Дебатный клуб», «Турнир по спортивной версии интеллектуальной игры "Что? Где? Когда?"», «Сезон интеллектуальных игр», что способствует развитию и укреплению профессиональных и дружеских контактов.

ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» представлена и в прессе ДНР. Анонсы массовых мероприятий, конкурсов, акций, развернутые интервью сотрудников, значимые события интеграционной деятельности библиотеки находят широкое отражение на страницах более 10 республиканских газет и такого же числа интернет-изданий.

Партнерские связи библиотеки имени Н.К. Крупской и массмедиа в ДНР – пример успешного делового сотрудничества. Это популяризирует библиотеку как учреждение для всех возрастных категорий, где каждый может получить информационную услугу, провести досуг, найти единомышленников, реализовать свой интеллектуальный и творческий потенциал.

Анпилогова Т. Ю.,
и.о. заведующего кафедрой
истории Отечества ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСТВА ДОНБАССА В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОРЕГИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ (2014–2021 ГГ.)

Особое значение в период глобальной информатизации современного общества занимает деятельность библиотечных учреждений. Ресурсы библиотек в широком смысле слова обладают серьезным воспитательным потенциалом и охватывают своим влиянием практически все социальные и возрастные группы.

Одной из наиболее активных категорий населения является студенчество, представители которого, находясь в процессе интериоризации, становятся объектом всестороннего воспитательного воздействия. Система эффективных средств патриотического воспитания во многом обеспечивается совокупностью библиотечных ресурсов историко-краеведческого характера, направленных на формирование этнорегиональной идентичности молодежи Донбасса.

Этнорегиональная идентичность, в отличие от гражданского самосознания как «осознания принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющего для индивида значимый смысл и основанного на признаке гражданской общности, характеризующем ее как коллективного субъекта» [1], является осознанием принадлежности к родному краю, земле своих предков, самоотождествление себя с той или иной территорией, местным сообществом. У жителей Донбасса вследствие исторически сложившегося образа жизни, независимо от национальной принадлежности, сформировалась единая ментальность, характерной чертой которой стал дуализм идентичностей: с одной стороны, сохраняется национально-культурная самобытность, с другой, еще более укрепляется региональное самосознание [2, с. 164]. Поэтому основой сформированной гражданско-патриотической позиции молодежи ДНР и ЛНР выступает степень развитости этнорегионального самосознания, укрепление которого возможно исключительно в процессе участия в историко-краеведческой деятельности.

Анализ процесса функционирования библиотечных учреждений Донбасса в 1991–2021 гг. позволяет выделить конкретные формы работы библиотек, направленные на организацию историко-краеведческой деятельности студенчества региона:

- проведение книжных выставок, посвященных истории родного края;

- проведение фотовыставок (выставка ЛРУНБ им. М. Горького «Луганск–1943: с высоты птичьего полета» (2020 г.) [3];

- проведение виртуальных экскурсий (виртуальная экскурсия библиотеки МБУ «ЦБС г. Макеевки» «По улицам родного города»; виртуальная экскурсия библиотеки Луганской молодежной библиотеки «А вы из Луганска? Я тоже, я тоже...», виртуальная экскурсия ГБУ «ДРУНБ» «Шахтерская слава Донбасса» [4], виртуальная экскурсия «Луганск – любимый город» ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» и др.);

- интерактивные викторины (интерактивная викторина ЛРУНБ им. М. Горького «Великий собиратель слов», посвященная 220-летию со дня рождения В.И. Даля);

- организация и участие в просветительских проектах (проекты Луганской молодежной библиотеки совместно с музеем истории города Луганска «Родной земли душа и память», «Моя малая Родина», проект «Слово» научной библиотеки ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» (2021 г.), проект ЛРУНБ им. М. Горького «Дополненная реальность: памятники Луганщины в формате 3D»);

- краеведческие вечера, семинары, чтения, встречи обучающихся и студентов с интересными людьми (краеведческие студии отдела краеведческой информации ЛРУНБ им. М. Горького; страницы памяти «Застыли скорбно обелиски...» в библиотеке им. М.Ю. Лермонтова г. Макеевки (2021 г.);

- издательская деятельность (сборник лучших произведений открытого литературного конкурса, посвященного 50-летию мемориального комплекса «Саур-Могила» «В Донбассе мужеству забвенья нет» (2017 г.), буклет «95 лет. Журнал “Донбасс”», литературный журнал «История и мы» в честь 95-летия выхода из печати первого номера журнала «Забой» (2018 г.), «Донецкий край: история, культура, люди: сборник материалов Межрегиональных краеведческих чтений» (2021 г.) ГБУ «ДРУНБ»; «Календарь знаменательных и памятных дат Луганщины на 2022 год», библиографический указатель «Луганский край в фонде редких и ценных изданий» (2021 г.), сборник «Краеведческий поиск: исследования, экспедиции, находки» (2016 г.) ЛРУНБ им. М. Горького; «Научная библиотека. Столетие просвещения» (к 100-летию Луганского государственного педагогического университета) (2021 г.), научной библиотеки ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» и др.);

- информационная поддержка краеведческой деятельности (размещение на сайтах информации об историко-краеведческих инициативах и проектах вузов и общественных организаций);

- создание краеведческих электронных баз данных («Луганщина: документы, факты и события», «Выдающиеся краеведы Луганщины», «Памятники Луганщины» ЛРУНБ им. М. Горького);

– проведение научно-практических конференций и круглых столов, посвященных краеведческой проблематике (круглый стол «Индустриальный Донбасс: люди, события, вехи» (20 января 2021 г. в ЛРУНБ им. М. Горького); круглый стол «Донбасс литературный: вехи истории» в рамках проекта «Купринские чтения» (8 сентября 2021 г. в ГБУ «ДРУНБ»);

– деятельность клубов и кружков краеведческой направленности при библиотеках;

– организация экскурсий для студенческой и обучающейся молодежи по экспозиции краеведческих отделов;

– участие в конкурсах, фестивалях, форумах, на которых представлены издания краеведческого характера (в течение нескольких лет представители ЛРУНБ им. М. Горького и ГБУ «ДРУНБ» принимают участие в ежегодном Фестивале национальной книги «Читающий мир» в г. Рязани РФ);

– организация конкурсов (Республиканский конкурс Луганской молодежной библиотеки «С чего начинается Родина?» 2021 г.);

– создание буктрейлеров и др.

Мероприятия, проводимые в рамках указанных форм историко-краеведческой работы, направлены на реализацию нескольких важных функций:

– просветительской (адаптация социально значимой информации к потребностям всех целевых категорий пользователей библиотек, содействие расширению кругозора в сфере истории и культуры родного края);

– воспитательной (формирование гражданско-патриотической позиции студенческой молодежи);

– информационной (сообщение необходимых сведений в сфере исторического краеведения);

– дидактической (обеспечение возможности получения опыта навыков историко-краеведческой деятельности, теоретических знаний для ее реализации);

– социализирующей (содействие социализации студентов, развитию их коммуникативных навыков в сфере краеведения).

Проведенный анализ позволяет утверждать, что библиотечные учреждения самопровозглашенных Республик Донбасса играют сегодня значимую роль в процессе организации историко-краеведческой деятельности студенчества, имеющей одним из своих результатов формирование этнорегионального самосознания как разновидности патриотизма. Благодаря применению разнообразных средств и форм работы библиотек создается возможность для «погружения» читательской аудитории в атмосферу того или иного исторического периода, приобщения ее к краеведческой деятельности. Наука перестает быть «скучной», становится «живой», изучение истории родного края приобретает характер деятельности. О

важности подобных метаморфоз писал в своей статье «Краеведение как наука и как деятельность» известный ученый Д.С. Лихачев: «Традиции, обряды, народное творчество требуют в известной мере своего воспроизведения, исполнения, повторения в жизни. Записанные, но хранящиеся только в записях, собранные, но только зарегистрированные и лежащие без движения – они перестают существовать, разрушаются, утрачивают какие-то (хотя бы маленькие) связи с жизнью. Краеведение как явление культуры замечательно тем, что оно теснейшим образом позволяет связать культуру со строительством музеев, собраний, архивов, педагогической деятельностью, объединением молодежи в кружки и общества... Культура из лежащей втуне становится действенной и «работающей». Краеведение не только наука, но и деятельность!» [5, с. 173].

Таким образом, многовекторная деятельность библиотечных учреждений Донбасса способствует активизации историко-краеведческой работы студенческой молодежи, играющей важную роль в процессе формирования ее гражданско-патриотической позиции, уважения к отечественной истории, сохранении исторической памяти о значимых событиях Малой Родины.

Литература

1. Формирование гражданской идентичности личности в рамках образовательного процесса современной школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sites.google.com/site/grazdanskidentic/soderzanie/modula/1-grazdanskaa-identicnost-licnosti-soderzatelnyj-analiz-ponatia> (дата обращения: 24.03.2019).
2. Анпилогова Т.Ю. Этнорегиональное самосознание как форма гражданской идентичности // Воспитание национального самосознания и патриотизма: от истории к современности. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции г. Славяносербск, 24 апреля 2019 года. / Сост.: Гриценко Ю. В., Гайворонская Е. Н., Осадчая Е. В., Шупер О. И. Под общей редакцией Гриценко Ю. – Луганск, 2019. – 217 с. – С. 160–164.
3. В Луганске состоялась презентация фотовыставки «Луганск–1943 с высоты птичьего полета» [Электронный ресурс]. – Доступ к источнику: <http://lib-lg.com/eshchjo/kraevedam/kraevedcheskie-resursy/luganshchina-dokumenty-sobytiya-fakty/kultura-luganshchiny/5940-v-luganske-sostoyalas-prezentatsiya-fotovystavki-lugansk-43-s-vysoty-ptichego-poleta> (дата обращения: 04.11.21).
4. Виртуальные выставки / Сайт Государственного учреждения культуры «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» [Электронный ресурс]. – Доступ к источнику: <http://lib-dpr.ru/index.php?link=exp> (дата обращения: 05.11.21).
5. Лихачев Д. С. Краеведение как наука и как деятельность / Д.С. Лихачев // Русская культура. – М. : Искусство, 2000. – С. 159–173.

Апалькова Л.Н.,
заведующий отделом городского абонемена
ГБУ «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

ПРИКОСНИСЬ СЕРДЦЕМ

Одной из главных задач работы библиотеки является предоставить доступность информации каждому пользователю, в том числе людям с ограниченными физическими возможностями.

На протяжении длительного времени отдел городского абонемена сотрудничает с рядом общественных организаций, чья деятельность направлена на реализацию прав инвалидов в обществе. Приобретен определенный опыт работы, используются разнообразные формы и методы, актуальные в современном обществе. Приглашая к сотрудничеству общественные организации, работающие с людьми с ограниченными физическими возможностями, мы помогаем найти им свое место в обществе, почувствовать нужность и важность своего существования. Осуществляем информационно-библиотечное обслуживание инвалидов дифференцированно, учитывая характер ограничения возможностей (дефекты зрения, слуха, нарушения опорно-двигательного аппарата) и возраста (дети, юношество, взрослые, пожилые люди).

При сотрудничестве с организациями маломобильной группы лиц стараемся применять разнообразные формы социокультурной досуговой работы. Она включает акции, экскурсии, конкурсы, поэтические встречи с участием местных поэтов и писателей, а также мероприятия, посвященные творчеству знаменитых людей, которые преодолели тяжелый недуг.

При подготовке и проведении мероприятия для людей, имеющих ограничения по здоровью, следует помнить, что существуют определенные требования, которые необходимо соблюдать, чтобы создать комфортную среду.

Необходимо тщательно спланировать организацию мероприятия:

- уточнить место (где будет более удобно и комфортно – в библиотеке или зале самой организации), по возможности учесть погодные условия;
- определить и согласовать тему мероприятия с руководителем организации инвалидов, уточнить количество гостей и их возраст;
- выработать концепцию мероприятия с учётом того, для какой из маломобильных групп лиц будет проводиться встреча;
- определить методы и приёмы мероприятия;
- составить сценарный план и написать сценарий;
- подготовить дидактический и раздаточный материал;

– определить, какая техника (микрофоны (их количество и виды), усилители, звуковая колонка будут использованы в ходе мероприятия.

Для проведения мероприятия очень важно правильно подобрать ведущих: с хорошей дикцией, приятным тембром. Практика показала, что на мероприятии для людей с различными нарушениями здоровья ведущих должно быть не менее двух, также необходимо задействовать, помимо ведущих, еще одного сотрудника-помощника для сопровождения гостей (особенно для незрячих посетителей), к которому они могут обратиться с любым возникшим вопросом. Очень важно правильно организовать встречу гостей, которые в силу разных причин, не могут прийти в одно время.

Дату и место для проведения мероприятия нужно предварительно согласовать с руководителем приглашенной организации, учитывая нюансы здоровья гостей. Исходя из того, что это – люди с ограниченными физическими возможностями, мероприятие должно проводиться на первом, максимум втором этаже здания, где рядом будет находиться служебная комната (туалет) и гардеробная комната. Сотрудник-помощник должен хорошо знать сценарий мероприятия и при возникшей необходимости помочь участнику вовремя выйти на сцену, подойти к микрофону, а также вернуться на свое место, не мешая качественному проведению мероприятия.

Заключительный этап мероприятия играет важную роль. Обязательно нужно выразить благодарность участникам за выступления, а также вручить цветы, дипломы, подарки, сувениры. Хорошей традицией стал обмен отзывами о прошедшей встрече и, конечно, пожелание увидеться вновь.

Гости всегда высоко оценивают созданные библиотекой тематические фотозоны. После мероприятия уже стали традиционными фото- и видеосъемки, материалы которых мы затем передаем руководителю данной организации, и они не только пополняют альбомы, но и напоминают в дальнейшем о теплых и дружеских встречах в библиотеке.

После встречи мы анализируем проведенное мероприятие, учитываем, что получилось хорошо и можно взять в арсенал, а на что еще следует обратить внимание и усовершенствовать для дальнейшей работы с этой категорией пользователей.

Взаимодействуя с людьми с инвалидностью, библиотекарь должен помнить о нравственных принципах общения: уважении и вежливости, быть терпеливым, иметь высочайшую внутреннюю культуру, быть готовым помочь при необходимости.

Одна из организаций, с которой мы сотрудничаем, – это Республиканский центр дополнительного образования для слепых и слабовидящих детей и взрослых. Наша дружба началась с проведения для Центра литературно-музыкальных композиций и творческих

вечеров. Одним из первых совместных творческих проектов стал вечер-портрет «Я поэзией дышу» донецкой незрячей поэтессы Ларисы Саевич. На мероприятии звучали лирические и патриотические стихотворения автора, музыкальные композиции.

При подготовке мероприятия были учтены все пожелания главной героини встречи – Л. Саевич (инвалида по зрению I группы), был проведён большой подготовительный этап (подготовка чтецов, уточнялось количество гостей, выступающих, подбирались стихотворения, к ним создавался видеоряд самими сотрудниками библиотеки, были задействованы все технические возможности библиотеки). В мероприятии активное участие приняли приглашенные участники Центра для слепых, стоит отметить, что благодаря продуманному подходу к проведению встречи исчезли психологические барьеры. Мероприятие прошло на высочайшем уровне и получило высокую оценку в СМИ.

В ходе нашего сотрудничества порой рождаются удивительные формы работы. Например, посетив выставку «Героини любимых романов», обучающиеся Центра не только познакомились с библиотекой и прослушали рассказ о книгах. Они получили возможность тактильно познакомиться с куклами, в точности воссоздающими героинь известных романов: это Анна Каренина, Джейн Эйр, булгаковская Маргарита, мадам Бовари и многие другие.

Сотрудники абонементов активно участвуют в конкурсных программах Российской Федерации. Это позволяет заявить о себе, рассказать о необычных и талантливых людях Донецка. Совместно с РЦС мы участвовали в Международном открытом онлайн-конкурсе чтецов «Звучат Алехинские строки», организованном Курской областной библиотекой для слепых им. В.С. Алехина. Для конкурса библиотекарями были созданы 2 видеоклипа, героями которых была Лариса Саевич и обучающиеся Центра для слепых. Эти видеоработы заняли призовые места, и от организаторов «Алехинских чтений» мы получили Дипломы: 1 степени в номинации «Лучшая литературно-музыкальная композиция» и 2 степени в номинации «Поэзия». Результаты доказали, что многие инвалиды – творчески одаренные люди, но при работе с ними нужно учитывать их специфику и общаться на равных, чтобы они не замыкались в себе и принимали активное участие в творческих мероприятиях.

Обучающиеся Центра для слепых совместно с библиотекарями отдела стали участниками и V юбилейного Международного молодежного фестиваля-конкурса поэзии и поэтических переводов «Берега дружбы», проводимого в Таганроге. По итогам фестиваля мы были награждены благодарностью за участие, а фонд нашей библиотеки пополнился комплектом уникальных поэтических сборников.

После этого конкурса число наших друзей увеличилось. Мы познакомились с творчеством молодой поэтессы из города Старый Оскол Фаины Ташмановой – инвалида детства (ДЦП). Ее поэзия вдохновила на создание сотрудниками библиотеки видеоклипа ко дню Неизвестного солдата.

Эта совместная работа, очень понравившаяся автору стихотворения, стала замечательным дополнением к мероприятиям на военно-патриотическую тематику. Поэтесса была приятно удивлена, что ее стихотворение озвучили и создали прекрасный видеоклип, с которым Фаина Ташманова выступила на местном телевидении

Для совершенствования работы с читателями, имеющими инвалидность, мы часто выходим на связь с нашими коллегами из Российской Федерации. Добрыми друзьями стали сотрудники Курской областной специализированной библиотеки для слепых имени В.С. Алёхина. На таких онлайн-встречах мы обсуждаем актуальные для нас вопросы, обмениваемся опытом, в результате чего появляются новые наработки.

Изучение состояния библиотечного обслуживания инвалидов показало, что в настоящее время большинству из них недоступен накопленный информационный потенциал. Одна из причин заключается в том, что библиотека ориентирована в основном на работу со здоровыми людьми, не учитываются потребности лиц с физическими недостатками. Здание библиотеки не приспособлено для въезда колясок, не имеет ориентированных устройств т.к. это не специализированная библиотека для людей с ограниченными возможностями. И нам предстоит решать эту серьезную проблему.

Еще одна организация, с которой мы сотрудничаем, – Донецкая организация инвалидов «Новая жизнь».

Так как эта категория наших пользователей отличается маломобильностью, для них мы организуем выездные мероприятия: обзоры и просмотры литературы. Во время таких встреч пользователи получают заказанные ими книги из фонда библиотеки и возвращают взятые ранее. Использование современных технологий вывело обслуживание этих пользователей на новый качественный уровень. С помощью телефона, электронной почты или социальных сетей мы обсуждаем с пользователями, какая именно литература им нужна, договариваемся о времени и месте ее получения. Традиционно к Международному дню книгодарения проводим социальную акцию «Подарок для души»: просим наших читателей поделиться частичкой своей души, передав книги тем, кому, действительно, нужно и важно почувствовать нашу поддержку. Собранные книги и диски мы передаем в организацию «Новая жизнь» и РЦС.

Библиотека поддерживает и развивает увлечения читателей-инвалидов, идя навстречу их пожеланиям, организывает книжные выставки по рукоделию, физической культуре, другим интересующим их темам, различным видам художественного творчества.

В этом году состоялось наше знакомство с Донецким городским обществом активных инвалидов «Донецкие зори», с которым начали плодотворно взаимодействовать и провели несколько разноплановых литературно-музыкальных композиций: «Ее Величество – Женщина» к празднику 8 Марта, «Сороковые, роковые, военные, пороховые» ко Дню Победы, «Слово русское, родное» ко Дню славянской письменности и культуры, «Горжусь тобой, моя Россия!» ко Дню России.

Мы с радостью ходим в гости к нашим друзьям и рады, когда они приходят к нам. Стоит отметить, что для каждого мероприятия сотрудники абонемента ищут что-то необычное и уникальное, чтобы удивить своих гостей. Например, композицию «Ее Величество – Женщина» наполнили интересными и смешными игровыми формами, а на мероприятии «Слово русское, родное» познакомили с работой клуба декоративно-прикладного искусства и народной вышивки «Светлица» и презентовали вышитую специально к Году русской культуры картину «Жар-птица». К подготовке мероприятий мы привлекаем активных участников общества. Находясь в постоянном диалоге с ними, знаем об их талантах и даем возможность себя проявить – делаем выставки их творческих работ в Творческой мастерской библиотеки.

Сотрудники отдела стремятся прививать молодому поколению любовь к Родине, чувство гордости и уважения к подвигу прадедов и дедов, которые ценою своей жизни завоевали Великую Победу в Великой Отечественной войне. Поэтому еще одной организацией, с которой мы сотрудничаем, стала Специальная школа-интернат № 19 для глухих детей. Особо актуальным при работе со школьниками является патриотическое воспитание. При конструктивном диалоге с воспитанниками и преподавателями школы возникают новые идеи и разработки, которые мы воплощаем в жизнь. Очень важно подобрать интересный материал, дать участникам время для хорошей подготовки, изучения, репетиций, выбрать место и время съемки, угадать с погодой, согласовать все нюансы с оператором.

Вместе с ребятами мы подготовили ряд видеоработ. Одна из них, «Нам нужна одна Победа», получила заслуженное 1 место в 13 открытом международном конкурсе «КиноТок».

Победа на конкурсе вдохновила ребят. Ко дню Освобождения Донбасса у нас появилась еще одна совместная видеоработа – «На безымянной высоте». Идея создания возникла при просмотре архивов передач, которые были посвящены Дню Победы: на передаче «Голубой огонёк» 1967 года

поэт-песенник Михаил Матусовский рассказал о подвиге ребят, которые сражались за безымянную высоту. Среди двух выживших молодых героев был наш земляк Михаил Лапин. И это нас вдохновило. Мы поделились своими планами с преподавателями и воспитанниками школы № 19 для глухих. Им очень понравилась наша идея, и к празднику Освобождения Донбасса мы создали еще одну творческую видеоработу.

Этот клип был представлен на конкурс видеороликов «Помним!», проходивший в рамках Молодежного патриотического форума «Наука побеждать». В начале 2021 года были подведены итоги. Ролик оказался в числе финалистов. От организаторов конкурса нам были переданы Диплом и книга одного из самых известных советских и российских писателей Виктора Астафьева «Писатель в окопах. Война глазами солдата». Учащиеся СОШИ № 19, снявшиеся в клипе и на языке жестов исполнившие песню, настолько погрузились в атмосферу тех лет и вошли в образ солдат, сражавшихся за Родину, что не оставили равнодушными ни зрителей, ни жюри.

Наше сотрудничество продолжается. Каждый ребенок уникален и талантлив. Мы, взрослые, должны помочь им развить свои таланты и поддержать их творческие начинания. Так, сотрудники городского абонемента совместно с учащимися специальной школы-интерната № 19 подготовили видеоролик к 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева, который отмечали в этом году. Как оказалось, проблемы со слухом и зрением совсем не мешают ребятам наслаждаться музыкой. Маленькие герои видео – дети с инвалидностью по зрению. Совместно с педагогом школы-интерната и учащимися мы выбрали стихотворения и музыкальную композицию С. Прокофьева. В итоге получилась творческая работа «Классическая музыка – детям», где гармонично перекликаются музыка и слово.

Еще хочется отметить, что к категории читателей, требующих особого внимания, относятся и пожилые люди, нуждающиеся в дополнительной помощи, консультации, физической поддержке.

Одинокий человек считает беседу с сотрудником библиотеки и удачно подобранную книгу приятным событием в своей жизни.

При обслуживании инвалидов и пожилых читателей необходим индивидуальный подход – библиотекарь в этом случае выступает отчасти и в роли психолога. Ведь важно не только принести нужную книгу, но и поддержать беседу на интересующую читателя тему, угадать его настроение, обратить внимание на самочувствие.

В отделе ведется работа с пользователями, которые в силу физических данных не в состоянии свободно перемещаться. Один раз в месяц библиотечные работники посещают этих «индивидуальных»

читателей. Они получают квалифицированную помощь в выборе книг. Те из них, кто может самостоятельно посетить библиотеку, обслуживаются вне очереди, пользуются правом предварительного заказа по телефону и другими льготами.

Сотрудники отдела городского абонементa находятся в постоянном поиске по разработке новых форм и методов работы с читателями, имеющими ограничения по здоровью, стремясь оказать им посильную помощь в социокультурной реабилитации. Социальная поддержка людей с ограниченными возможностями является важнейшей государственной задачей.

Белоглазова Е.В.,
заведующий отделом научной информации и библиографии
ГБУ «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ГБУ «ДРУНБ»: ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Важной составной частью и главным видом информационных ресурсов, создаваемых библиотекой, являются библиографические ресурсы (далее – БР). Под ними понимаются любые организованные массивы библиографической информации, специально создаваемые в целях удовлетворения библиографических потребностей, независимо от вида, формы и средства распространения. БР принято считать электронный и карточные каталоги и картотеки, библиографические издания различных типов.

БР как информационный продукт региональной библиотеки представляет значительный интерес для пользователя на информационном рынке. Следует отметить, что БР, – это еще и информационный потенциал, которым располагает библиотека для осуществления своих функций, в равной степени являющийся необходимым элементом системы информационного обслуживания пользователей библиотеки, ее интеллектуальным продуктом и ценным ресурсом для информационной аналитики.

Современные БР Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской (далее – ДРУНБ) представлены тремя формами – карточной (каталоги и картотеки), издательской (библиографические издания и публикации в изданиях) и электронной. В свою очередь, электронные библиографические ресурсы подразделяются на 2 основных класса: инновационные (библиографические базы данных, электронные каталоги) и традиционные (библиографические каталоги-описи, указатели, списки, обзоры и др.). Электронный формат БР сейчас занимает лидирующее место. Основным каналом распространения ЭБ ресурсов является веб-сайт ДРУНБ.

Создание библиотекой традиционных печатных БР имеет свою историю. Первые картотеки и каталоги появились в 40-е годы. Уже к 1941 году начали создаваться систематический, алфавитный и предметный каталоги. Записи в них фиксировались вручную.

Становлению библиотеки как регионального информационного центра способствовало создание в 1936 г. библиографического отдела, ориентированного на совершенствование справочно-библиографической деятельности и создание БР. Еще 1950–1960 гг. XX века было положено

начало созданию справочного аппарата библиотеки. Уже за 1951–1954 гг. был создан читательский алфавитный каталог. Первые картотеки были невелики по объему. Это относится и к справочным изданиям, и к библиографическим пособиям. В среднем к каталогам и картотекам добавлялось от 35 до 50 тыс. библиографических записей в год. Каждый отдел в эти годы занимался созданием собственных БР. В каждом отраслевом отделе создавались библиографические каталоги и картотеки.

В 2021 году в библиотеке уже насчитывается 21 карточный каталог и 16 картотек. С целью удобства навигации в поиске информации для пользователей подготовлен путеводитель «Каталоги, картотеки и базы данных Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской».

Особое направление интеллектуальной информационно-аналитической работы нашей библиотеки по созданию БР является создание ретроспективных и текущих научно-вспомогательных и рекомендательных библиографических или биобиблиографических пособий. При этом специалисты используют различные технологии – от традиционных, выработанных ранее, до современных цифровых.

Опыт проведения библиографических изысканий сотрудниками ДРУНБ нашел свое отражение в подготовленных библиографических пособиях: текущих и ретроспективных; научно-вспомогательных, рекомендательных и профессионально-производственных; отраслевых, тематических и персональных. Среди отраслевых и тематических указателей ведущими стали пособия гуманитарной тематики: по истории, экологии, экономике, культуре, образованию, искусству. На библиографический репертуар библиотеки на протяжении всех 95 лет ее существования оказывали влияние, прежде всего, запросы местного сообщества.

В отчетах библиотеки, воспоминаниях сотрудников обнаружены сведения о библиографическом пособии, подготовленном в 1938 году «Антифашистська література». В фонде библиотеки сохранилась памятка читателю, подготовленная специалистами библиотеки к 85-летию И.Я. Франко и изданная во время Великой Отечественной войны. Указатель сдан в набор 16 июня 1941 г., а подписан в печать 1 июля 1941 г.

Бурный подъем информационно-библиографическая деятельность ДРУНБ испытывала в 60-е и 70-е годы XX века. Проводились всероссийские исследования, издавались самостоятельные библиографические указатели, формировался справочно-библиографический аппарат. Особое внимание уделялось краеведческой библиографии.

С 1972 г. памятные даты об исторических, политических, культурных и литературных событиях региона, сведения о юбилеях известных писателей, деятелях культуры и искусства; лицах, внесших особый

вклад в развитие истории, экономики, промышленности, включаются в ежегодно подготавливаемый календарь «Знаменательные и памятные даты Донецкой области», с 1998 г. – «Календар знаменних і пам'ятних дат Донецької області», с 2015 – «Календарь знаменательных и памятных дат Донецкой Народной Республики».

Участие в создании БР республиканского значения.

В 70-е годы XX в. библиотека принимала участие в подготовке 26-томного издания «История городов и сел Украинской ССР». Благодаря чему была создана обширная библиографическая база по истории городов и сел Донецкой области.

В 80-е годы XX в. библиотека принимала участие в подготовке научно-вспомогательного библиографического указателя «Памятники истории и культуры Донецкой области». Указатель был составлен с целью информационного обеспечения авторского коллектива и редколлегии «Свода памятников истории и культуры народов СССР» по Донецкой области.

Совместная работа библиотеки и Института последипломного педагогического образования по информационному обеспечению потребностей учителей подвела к идее систематизации опыта работы школ Донецкой области и созданию совместного указателя. В 1995 году из печати вышел первый выпуск из шести библиографического указателя «Педагогический поиск учителей школ Донецкой области».

Также результатом содружества стал аннотированный библиографический указатель «Греки Приазовья», подготовленный профессором Донецкого национального университета С.А. Калюевым, Приазовским эллинистическим центром совместно с Донецкой ОУНБ.

Совместно с Государственным архивом Донецкой области к 75-летию образования Донецкой области подготовлен библиографический указатель «Керманичі Донецького краю». Это первая попытка собрать воедино сведения о государственных и политических деятелях, руководивших краем с 1932 по 2007 годы.

В рамках изучения библиотечного дела в Украине был подготовлен библиографический указатель «Донецька обласна універсальна наукова бібліотека ім. Н.К. Крупської: сторінки історії і сучасність» (1-й выпуск, приуроченный к 70-летию со дня основания библиотеки, вышел в 1996 г., последующие – являются его хронологическим продолжением и выходят с периодичностью раз в пять лет). Подготовлен шестой выпуск указателя «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской: страницы истории и современность (1926–2021 гг.)». (В печатном и электронном формате). Серия этих указателей представляет собой итог многоаспектной деятельности главной библиотеки Донбасса,

дает целостную картину ее развития и современного состояния. Составители максимально полно представили документы о деятельности библиотеки и ее сотрудников.

Научно-вспомогательные библиографические пособия, издание которых осуществлялось в эти и последующие годы, имели высокий профессиональный уровень подготовки и не потеряли своей ценности и сегодня благодаря систематизации информации по различным отраслям знаний и различных сфер жизнедеятельности региона.

Примером использования традиционных методов составительской работы является библиографический указатель, подготовленный специалистами ДРУНБ : «Метабиблиография: (указатель библиографических пособий, подготовленных Донецкой республиканской универсальной научной библиотекой им. Н.К. Крупской» Донецк, 2017. – 71 с.

Деятельность по созданию библиографической продукции ДРУНБ осуществляется в координации с архивами, музеями, Союзом писателей, вузами, научными учреждениями, национально-культурными обществами. Такое содружество способствует совершенствованию методики работы над пособиями, повышению их качества.

Внедрение электронно-вычислительной техники и информационных технологий в 90-е годы XX века привело к значительному расширению номенклатуры БР. Электронно-форматные полнотекстовые библиографические ресурсы и электронные каталоги, хотя еще и не полностью заменяют печатные аналоги, но постепенно и неуклонно вытесняют их из практики. Библиографические записи в ЭК организованы по дискретному способу: каждая из них имеет свою отдельную виртуальную форму. В этом случае возможны исправления, замена или удаление библиографических записей без нарушения целостности ресурса. Электронный каталог в библиотеке начал создаваться в 1994 году. Уже на первое октября 1996 года ЭК насчитывал 33 тысячи библиографических записей. На сегодняшний день (26.10.21) его объем составляет 1064094 библиографических записей, из них 259658 – аналитические.

Предоставление доступа к электронному каталогу с сайта ДРУНБ в 2000 году можно считать рубежным моментом массового перехода БР в онлайн-овую среду. Количество посещений электронного каталога, например, на сегодняшний день составляет 155407 тысяч.

Электронные библиографические ресурсы ДРУНБ, как и печатные, требуют создания своей инфраструктуры. Одним из важнейших элементов инфраструктуры библиографии является система предоставления

библиографической информации, размещенная на страницах сайтов библиотек, и свободный доступ к полнотекстовым документам.

Следует выделить БР, размещенные на сайте (раздел «Ресурсы») ДРУНБ:

- Электронный каталог.
- Виртуальный зал новых поступлений в справочно-библиографический фонд библиотеки.
- «Календарь знаменательных и памятных дат Донецкой Народной Республики» – ежегодное справочное пособие, которое издается Донецкой республиканской универсальной научной библиотекой имени Н.К. Крупской с 1972 года.
- Постоянный монопроект «Полка новинок», реализованный с января 2017 года в рамках проектной деятельности Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской.
- Информация о культурной жизни Донецкой Народной Республики. Готовится еженедельно и включает материалы, опубликованные в газетах, которые поступают в Донецкую республиканскую универсальную научную библиотеку имени Н.К. Крупской в течение недели.
- Библиографические, методико-библиографические, информационные издания.

Статистика обращений к библиографическим ресурсам, распространяемым через сайт ДРУНБ, позволяет выявить их востребованность. Пользователи чаще всего обращаются к библиографическим ресурсам, размещенным на сайте библиотеки в разделе «Издания библиотеки» (свыше 7989 тыс. просмотров).

Сегодня на веб-сайте библиотеки размещены электронные версии библиографических пособий и публикации. Однако существует проблема, заключающаяся в том, что полноценными сетевыми изданиями могут являться только те издания, которые проходят редакционно-издательскую подготовку и имеют ISBD или ISSN номера. Поэтому указатели, списки, обзоры, создаваемые ДРУНБ в электронной форме, могут рассматриваться только как «публикации» (отдельные электронные документы), не имеющие статуса электронного издания. Предстоит еще работа по формированию электронных сетевых библиографических ресурсов, соответствующих действующим требованиям.

Преимущества электронной библиографической продукции традиционных типов перед печатной очевидны. Во-первых, это несравнимо большая оперативность, меньший информационный интервал для текущих указателей, списков и каталогов; возможность регулярного обновления с внесением необходимых дополнений и исправлений – для ретроспективных ресурсов. Во-вторых, экономия материальных

и финансовых средств, затрачиваемых на бумагу и полиграфические процессы.

Основными направлениями создания электронных библиографических ресурсов в ДРУНБ являются:

- пополнение электронного каталога ДРУНБ;
- создание печатных и электронных библиографических полнотекстовых ресурсов по всем отраслям знаний.

В совокупности библиографические ресурсы, создаваемые ДРУНБ, и представленная в них информация выполняют общественные функции, позволяющие идентифицировать документы, осуществлять их поиск, распространять информацию о них, учитывая особенности и запросы разных групп пользователей, сохранять сведения о документах. Многое изменилось за годы деятельности библиотеки по созданию БР: обширнее стали сервисы, уникальнее ресурсы, но остались прежними главные вопросы: для кого и как это делается, с какой целью, каков результат продвижения информации.

Список использованной литературы:

1. Левин Г. Л. Функции библиографической деятельности в национальной библиотеке // Библиография. – 2005. – № 1. – С. 10–12.
2. Метабиблиография: (указ. библиогр. пособий, подгот. Донец. респ. универс. науч. б-кой им. Н.К. Крупской) / М-во культуры ДНР, ГУК «Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н.К. Крупской»; сост.: Т. Н. Дремова, Л. П. Свиркова; ред.: О. А. Пинзон, Л. П. Свиркова; науч. ред. О. В. Потапова; отв. за вып. И. А. Горбатов. – Донецк, 2017. – 71 с. – Электрон. копия доступна на сайте ДРУНБ. – URL: <http://forum.lib-dpr.ru/f> (дата обращения: 19.10.2021).
3. Моргенштерновские чтения–2020. Информационно-библиографическая деятельность библиотек: тенденции, современные проекты и инициативы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Челябинск, 27–28 окт. 2020 г.) / М-во культуры РФ ; Российская библиотечная ассоциация ; М-во культуры Челябинской области ; Челябинская обл. универс. науч. б-ка ; Челябинский гос. ин-т культуры ; сост. Н. П. Ситникова, ученый секретарь ЧОУНБ ; редкол.: Н. К. Леликова, Ю. В. Гушул, М. В. Сулягина, Е. Э. Политевич, В. А. Касап. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – 238 с. – Электрон. копия доступна на сайте ЧОУНБ.

Воропаева Н.Ю.,
научный сотрудник отдела
научно-исследовательской работы
ГБУ «Донецкий республиканский
художественный музей»

**УЧАСТИЕ МАСТЕРОВ НАРОДНОЙ СТУДИИ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ВДОХНОВЕНИЕ» В ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДОНЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Н.К. КРУПСКОЙ**

*<...> при разговоре о культуре нужно говорить
о воспитании, о нашем внутреннем питании сада райских
роз, которые посажены нашим коллективным предком
В. Антонов*

Культура отличается восприимчивостью не только ко всему новому, но и к накопленным ценностям прошлого. В различные периоды развития человечества сама культура не изолируется от предшествующих эпох. Возьмем современную культуру – она включает все лучшее, накопленное на протяжении веков. В свете того, что 2021 год Указом Главы Донецкой Народной Республики от 4 февраля 2021 года № 28 объявлен Годом русской культуры в Донбассе, современное общество, как никогда, нуждается в четком осмыслении культурно-исторического опыта Донбасса, в понимании традиций русской культуры. Для нас важны народные традиции и преемственность, без которых не может быть культурного многообразия мира.

Преемственность в культуре – наследие, которое содержит в себе культурные элементы, являющиеся фундаментом для сохранения и воссоздания самобытности. И первоначально надо обратиться к традициям, к декоративно-прикладному искусству, которое существовало еще на ранней стадии развития человека и общества, также на протяжении многих веков являлось важнейшим в жизни народностей, было основной областью художественного творчества. Для произведений декоративно-прикладного искусства свойственны рациональное построение формы, внимание к эстетике, сдержанность образов, обобщение и подчеркивание существенных деталей, миропонимание. [5, с.15–43]

Не вызывает сомнения то, что воспитание гармоничной личности немислимо в условиях отрыва от традиционной культуры, бесценного сокровища народа, дающее ему возможность самовыражения и самосохранения.

Актуальной задачей культурной политики Республики стало создание условий для возможности самореализации, всестороннего развития человека. Акцентирую внимание на важности комплексной работы и сотрудничества по популяризации, развитию и сохранению декоративно-прикладного искусства, осуществляемое учреждениями Министерства культуры Донецкой Народной Республики: Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской, Донецкого республиканского художественного музея, народной студии декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Вдохновение» Республиканского Дома народного творчества и кино.

В настоящее время все большее внимание уделяется доступности досуга для взрослых людей. Взрослый человек может легче переосмыслить свой опыт. Для него занятие творчеством является способом взглянуть на жизнь под другим углом, найти в новом, необычном занятии вдохновение, раскрыть в себе новые способности. Чем меньше человек имеет творческого опыта, тем труднее ему понять логику собственного бытия и своего творческого подхода, следовательно, труднее от чего-либо отказаться, труднее создать что-либо новое [2, с. 495]. Таким образом, приобщение к творчеству является верным средством развития творческой личности.

Цикл мероприятий «Декоративно-прикладное искусство: традиции и инновации» [3] дает возможность людям среднего возраста использовать свободное время интересно, полезно и творчески, что на данный момент имеет и широкий социальный контекст.

И для того чтобы процесс погружения в истоки декоративно-прикладного искусства стал максимально комфортным и приносил результаты, было проведено десять творческих встреч и три лекции с мастерами народной студии декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Вдохновение». В ходе проведения мастер-классов присутствующие познакомились и сами опробовали многие техники декоративно-прикладного искусства.

В феврале в отделе документов по экономическим, техническим и сельскохозяйственным наукам в рамках цикла «Декоративное искусство: традиции и инновации» Андреева Оксана Анатольевна познакомила посетителей библиотеки с удивительным видом рукоделия кинусайга и со своими авторскими работами. Кинусайга – это разновидность искусства, создание художественных полотен из разноцветных кусков ткани, напоминающее лоскутное шитье. В процессе мастер-класса Оксана Анатольевна раскрыла секреты, познакомила с особенностями техники, с материалом и инструментами, необходимыми для работы.

В апреле прошла творческая встреча «Дерево и живопись» с Анжеликой Викторовной Бражниковой, членом народной студии

декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Вдохновение», педагогом дополнительного образования. Анжелика Викторовна – специалист по рукоделию и ремеслам не только для детей, но и для людей среднего возраста. Она обладает уникальным творческим диапазоном, художественной коммуникабельностью, свежестью мировосприятия. В процессе мастер-класса были созданы рисунки масляной пастелью. Каждый присутствующий имел возможность самовыражения, получить советы и наставления от мастера.

В мае в стенах библиотеки состоялся мастер-класс по шерстяной живописи «Живопись шерстью: материалы и мотивы». Для всех заинтересованных в раскрытии творческого потенциала поведала секреты мастерства Наталья Воропаева. Шерсть – уникальный материал. Благодаря своей натуральной основе он в процессе создания картин непредсказуем и обладает релаксирующим действием. Мастер рассказала о тонкостях подбора материала, о зарождении валяния, об исторических находках, связанных с произведениями искусства из шерсти.

В июне свой мастер-класс провела мастер по технике вышивки лентами Алла Лапина. Неоднократно проводятся творческие встречи по вышивке лентами и вызывают большой интерес и постоянное обновление знаний и умений собравшихся. Алла Алексеевна всегда подробно останавливается на технической части занятия. Знакомит с историей возникновения вышивки, обращает внимание на тонкости в выборе материала, открывает секреты и работает с каждым желающим поучаствовать в процессе вышивки. Алла Лапина популяризирует не только современную технику вышивки лентами, но и обращает внимание на традиционную вышивку, которой занимались наши предки.

Также проводились творческие встречи с мастерами Д. Тупикиным «Резьба по дереву», И. Яфаровой «Валяная обувь – практично и оригинально», В. Хариной «Вологодское кружево», организовывались лекции Н. Лавриненко «Художественная выразительность, фантазийные образы, мода» и Н. Воропаевой «Сохранение и популяризация народного творчества».

Проанализировав творческие встречи, мастер-классы, лекции, проводимые мастерами народной студии декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Вдохновение», можно с уверенностью сказать, что у всех присутствующих появляется личностная заинтересованность в творческой деятельности. Видна эффективность созданных условий на базе Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской для развития творческих потребностей людей среднего возраста.

Список литературы:

1. В. Антонов: об основах культурной политики Донецкой Народной Республики. – 2021 – URL: <https://vsednr.ru/vladimir-antonov-ob-osnovakh-kulturn/> (дата обращения: 15.11.2021)

2. Громкова М. Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых: Учеб. пособие для системы доп. проф. образования; учеб. пособие для студентов вузов / М. Т. Громкова. – М. : ЮНИТИ – ДАНА, 2012. – 495 с.

3. Государственное бюджетное учреждение «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской»: официальный сайт. – 2021. – URL: <http://www.lib-dpr.ru/index.php?link=clubs&id=3> (дата обращения: 18.11.2021).

4. Маслоу А. Г. Мотивация и личность / А. Г. Маслоу; пер. А. М. Татлыбаевой. – СПб. : Евразия, 1999. – 478 с.

5. Некрасова М. А. Народное искусство в условиях массовой коммерциализации культуры // Народное искусство России в современной культуре. М., 2001. – 15–43 с.

Дедкова Е.Н.,
старший научный сотрудник
ГБУ «Донецкий республиканский
краеведческий музей»

МУЗЕЙ КАК МЕСТО КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ДИАЛОГА

В наши дни музеи помогают изучать и распространять знания, расширяют кругозор и внушают уважение к наследию предков. Эстетическое образование современного человека основывается на опыте и достижениях мирового искусства, поэтому музеи имеют огромное значение в жизни общества, передавая нам самую полную и достоверную информацию.

За свою историю музеи сформировали уникальный музейный фонд и накопили бесценный опыт сохранения и популяризации культурного и природного наследия. Забота Донецкой Народной Республики о сохранении и использовании культурного наследия является важнейшим фактором обеспечения преемственности, стабильного и бесконфликтного развития общества. Богатство и уникальность музейных собраний Республики в значительной степени определяют ее культурный статус в обществе. Музеи способствуют повышению образовательного уровня населения, предоставляют возможность для развития творческой социально ответственной личности и тем самым вносят значительный вклад в развитие человеческого потенциала. Республиканские музеи постепенно встраиваются в программы социально-экономического развития, являются частью историко-культурного наследия Республики и одновременно субъектом его сохранения, обладают высоким кадровым потенциалом, отличающимся профессионализмом и творческой активностью, центром научной, образовательной и просветительской деятельности. На них возложена важная социальная функция по формированию социально активной личности, ее ориентации на ценности, обеспечивающие модернизацию общества.

Одной из черт современного глобального мира является его изменчивость, высокая подвижность. Музей стремится постоянно реагировать на динамику жизни. Отвечая выставками, акциями, изданиями на острые проблемы современного мира, музей предлагает их историческую перспективу, помогает глубоко осмыслить проблемы или постигнуть новые ракурсы. Использовать повышение интереса общества к предметно реализованным в музеях ценностям можно только с учетом полезного многовекового опыта коллекционирования и музейной работы [1, с. 39–41].

Музеи Донбасса – уникальная историческая кладовая духовного, культурного и природного богатства. Все, чем жила Донетчина испокон веков, отображено в экспозициях музеев. На территории Донецкой Народной Республики функционируют 2 музея, имеющих статус республиканских, 17 муниципальных музеев и 54 музея, действующих в составе предприятий, учреждений, организаций.

Развитие музейного дела, поддержка и развитие сети музеев – это прерогатива государства и его исполнительной власти. В сегодняшних условиях роль в поддержке государством не только функционирования, но и развития музейного дела заметно возрастает.

В настоящее время перед нашим обществом как никогда остро стоят задачи возрождения его духовно-нравственных основ. Эта проблема активно обсуждается в учреждениях образования, в СМИ. Не остался в стороне и Донецкий республиканский краеведческий музей (ДРКМ) как хранитель культурных традиций, основной задачей которого всегда было воспитание у посетителей уважения к непреходящим ценностям.

Донецкий республиканский краеведческий музей является головным музейным учреждением ДНР, общегосударственным научно-исследовательским центром, который обеспечивает взаимодействие краеведческих, исторических и других музеев Республики. Одной из основных функций музея является изучение и сохранение памятников природы, истории, археологических объектов. В настоящее время фондовая коллекция музея представляет собой огромное разнообразие предметов и коллекций, отражающих все исторические этапы развития региона.

Социокультурными функциями музея является их стабильность и одновременно, как это ни парадоксально, динамизм, подвижность. Суть существования музея связана с наличием той особой деятельности его по отношению к обществу, без которой теряется смысл существования самого явления, т. е. функции музея стабильны, поскольку документирующие и образовательно-воспитательные значения музея остаются неизменными на протяжении значительных исторических эпох. Музей по своей природе – идеологическое учреждение, поэтому его концепция, лежащая в основе документирования и образования, определяется, прежде всего, социальными условиями и идеологией, господствующими в нашем обществе на данном этапе исторического развития. В экстремальных ситуациях превалирует задача сохранения музейных ценностей [2, с. 50].

ДРКМ столкнулся с этой проблемой. Музею в 2014 г. пришлось пережить тяжелые военные испытания. В период наиболее ожесточенных боевых действий музей трижды подвергся сильнейшим обстрелам реактивной артиллерией. Многие размещенные в выставочных залах экспонаты погибли. Рухнувшие перекрытия завалили часть фондовых помещений,

под руинами были погребены археологические коллекции, сохранившаяся часть фондов из-за разрушенных стен оказалась открытой всем дождям и ветрам. Прямыми попаданиями снарядов РСЗО «Град» была разрушена значительная часть левого крыла здания, уничтожена природоведческая экспозиция, диорама «Лиманский лес», пострадало почти все оконное остекление. Снаряды артиллерии полностью разрушили центральный вход в музей и изувечили стоящие на входе половецкие изваяния – отколоты фрагменты, отбиты головы, нанесены глубокие «раны».

Тяжёлые испытания, выпавшие на долю музея, не положили конец его деятельности, а, напротив, дали старт новой эпохе в истории музея. Несмотря на тяжелейшую ситуацию, музей продемонстрировал силу духа и «донецкий характер», ни на день не прекратив свою работу, наглядно показав, что почти вековую историю учреждения никакими снарядами уничтожить невозможно.

В сравнительно короткое время музей в буквальном смысле восстал из руин и сегодня, залечивая шрамы, полноценно и продуктивно работает, одну за другой открывает экспозиции, которые удовлетворяют взыскательный вкус современного посетителя выставки. Сотрудники музея не только активно строят планы на будущее, но и воплощают их в жизнь. Работа по восстановлению музея и созданию новых залов продолжается, и коллектив прилагает все усилия, чтобы музей был интересен посетителям любых возрастов.

В 2016 г. сотрудники музея впервые начали осваивать площадку ежегодного Международного фестиваля музеев «Интермузей» – единственный в мире фестиваль, который собирает профессиональных музейщиков и проводится Министерством культуры Российской Федерации с 1999 г.

В рамках фестиваля музей принял участие с проектом «Из руин возрожденные». Проект был актуален в связи с военными действиями как в ДНР, так и в других горячих точках мира, где в ходе боевых действий разрушаются культурно-исторические объекты, уничтожаются музейные ценности. Уникальность представленного проекта в том, что он являлся первым в успешной восстановительной работе археологических и природоведческих экспонатов основного музейного фонда, пострадавших в результате военных действий.

В 2017 г. был представлен проект «Археологическая реконструкция в музейной экспозиции», в 2018 г. – презентация передвижной выставки «Обязаны помнить!» в рамках культурно-просветительного проекта «Музей на колёсах», реализованного к 50-летию Мемориального комплекса «Саур-Могила» и 74-й годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков. В 2019 г. ДРКМ участвовал в фестивале

с проектом «Трудовой подвиг великого народа в славной летописи Донбасса», приуроченным к 85-летию начала стахановского движения.

На площадке фестиваля музейщики Донецкой Народной Республики встречаются с коллегами, обсуждают актуальные проблемы, новые идеи. В рамках фестиваля принимается участие в дискуссиях, круглых столах, семинарах и др. мероприятиях и акциях, где сотрудники музея знакомятся с лучшими музейными проектами.

Важным направлением работы музеев является развитие международных связей. ДРКМ активно ведет работу по интеграции с музейными учреждениями Российской Федерации. Это выражается в заключении договоров о сотрудничестве с музеями РФ, в обмене передвижными выставками и выставками в электронном формате, участии в научных конференциях.

В рамках обеспечения взаимодействия музеев Республики и повышения профессионального уровня сотрудников музеев в составе предприятий, учреждений, организаций проводятся семинары, круглые столы по различным проблемам работы музеев в современных условиях, что особенно важно для музеев, действующих в небольших городах. Анализ сети музеев отражает приоритетное положение исторических и краеведческих музеев. Время требует создания новых профильных музеев.

Неравномерное распространение музеев на территории Республики – одна из актуальных проблем. В последние годы наблюдается значительный спрос на новые музеи. В Республике есть резервы для развития музейной сети, и динамика развития свидетельствует об интересе общества к своему наследию. В ДРКМ в рамках проекта «Музейная платформа – территория истории» были разработаны и созданы виртуальные проекты музеев малых городов Донецкой Народной Республики.

С 2017 г. краеведческий музей проводит организационное и материально-техническое обеспечение заседаний Музейного Совета, являясь постоянно действующим консультативно-совещательным органом при Министерстве культуры ДНР. Совет осуществляет подготовку и представление обоснованных рекомендаций и предложений по формированию и реализации государственной политики в сфере музейного дела, рассматривает вопросы стратегических приоритетов развития музейного дела в Республике и программных документов.

Новой формой деятельности, особенно актуальной в современных условиях, стала передвижная выставка «Обязаны помнить!» в рамках культурно-просветительного проекта «Музей на колёсах», реализованного к 50-летию Мемориального комплекса «Саур-Могила» и 74-й годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков.

Передвижная выставка ежедневно охватывала несколько городов и сел, за несколько месяцев объехав все населенные пункты ДНР, и пользовалась огромным успехом у населения. Проект выполнил также очень важную функцию воспитания чувства патриотизма у подрастающего поколения [3, с. 50].

Жизнь в современном мире не отличается спокойствием и определенностью – приходится быстро и четко ориентироваться в бесконечном потоке информации. Порой даже взрослому человеку непросто сделать выбор, влиться в городской социум. Ребенок получает воспитание нравственного и глубоко патриотичного человека не только в школе, семье, но и в музее через традиции, быт, фольклор. Все три понятия равновесны и тесно переплетены. Быт наших предков был насыщен традициями. В первую очередь, это праздники, участвуя в которых, дети непосредственно впитывают сокровенные понятия об окружающей природе и её законах. Во-вторых, это глубокие семейные традиции. И как следствие – привитые ребёнку уважение к старшим, почитание матери, любовь к земле и трудолюбие. И, в-третьих, это знания, передаваемые посредством устного народного творчества, родного языка [4, с. 19–29].

Научные сотрудники музея учат детей хранить традиции, бережно относиться к ним, любить свою родную землю. Наш народ проявлял во все времена истинную мудрость. Также мудро осуществлялось воспитание целых поколений, привитие нравственности и культуры. С этой же целью совместно с учебными заведениями города при музее был создан и активно работает исторический клуб «Патриот», который имеет краеведческую и образовательную направленность. В рамках работы клуба проводятся разнообразные мероприятия: уроки мужества, тематические кинопоказы и презентации, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами, защитниками Республики, общественными деятелями, писателями и другими гостями. Кроме того, участники клуба привлекаются к сбору экспонатов и исследовательской работе. У юного поколения формируется активная гражданская позиция, чувство патриотизма, причастности к героическому прошлому и настоящему родного Отечества, уважения к его героям и выдающимся личностям.

Таким образом, в современных условиях продолжается развитие музейного дела в Донецкой Народной Республике. Проводятся восстановительные работы, создаются музейные экспозиции и выставки, совершенствуются формы работы с посетителями, ведется издательская деятельность, повышается профессиональный уровень научных сотрудников, реализуются музейные проекты и программы, интеграция с музейными учреждениями Российской Федерации.

Источники и литература

1. Сапанжа О. С., Шляхтина Н. М. Музей в глобальном мире: коммуникационные стратегии // Современный музей как важный ресурс развития города и региона: материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 1000-летию Казани и 110-летию Нац. музея Респ. Татарстан / редкол.: Г. С. Муханов и др. Казань, 2005. С. 39–41.

2. Донецкий республиканский краеведческий музей [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mincult.govdnr.ru/doneckiy-respublikanskiy-kraevedcheskiy-muzei>.

3. Карташева Е. И. Потенциальное музейное наследие и проблемы его изучения в деятельности музеев // Современный музей как важный ресурс развития города и региона: материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 1000-летию Казани и 110-летию Нац. музея Респ. Татарстан / редкол.: Г. С. Муханов и др. Казань, 2005. С. 19–22.

Добродомова А.А.,
заведующий отделом
информационных технологий и электронных ресурсов
ГБУ «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

ВЕБ-РЕСУРСЫ БИБЛИОТЕКИ: НОВЫЕ СЕРВИСЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

Деятельность современной библиотеки невозможно представить без компьютерных и телекоммуникационных технологий. Реалии сегодняшнего дня, а именно распространение новой коронавирусной инфекции, показали, что без использования новых веб-сервисов и ресурсов подчас библиотека не может осуществлять и свою основную функцию – удовлетворение информационных потребностей общества.

Развитие веб-ресурсов делают библиотеки более доступными, облегчают поиск информации, повышают качество и скорость её предоставления, позволяют привлечь дополнительных пользователей, повысить популярность библиотечных услуг.

Веб-ресурс (веб-сайт) – это совокупность объединенных общей темой и логически взаимосвязанных веб-страниц, содержащихся в информационной системе, доступ к которой обеспечивается посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет по доменным именам (и/или по IP-адресам), позволяющим идентифицировать сайт в сети Интернет.

Через библиотечные веб-ресурсы удаленным пользователям предоставляются следующие виды услуг:

- библиотечно-библиографические;
- информационные;
- справочно-консультационные.

В ведении отдела информационных технологий и электронных ресурсов ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» (ГБУ «ДРУНБ») находятся несколько веб-ресурсов:

- официальный сайт библиотеки (<http://www.lib-dpr.ru>);
- виртуальная объединенная справочная служба библиотек Донецкой Народной Республики «Виртуальная справка» (<http://vs.lib-dpr.ru>);
- форум «Методист он-лайн» (<http://forum.lib-dpr.ru>);
- платформа дистанционного обучения (<http://lib-dpr.ru/moodle>).

Создание и наполнение собственного официального веб-сайта библиотеки началось с 1996 года, на котором изначально размещалась общая информация о библиотеке и сведения о крае, было обеспечено ее ежемесячное обновление. С течением времени он претерпевал изменения.



Рисунок 1. Вид главной страницы веб-сайта библиотеки (версия 2019 года)

Развитие веб-сайта библиотеки, его сервисов и электронных ресурсов в контексте повышения эффективности их коммуникативной функции усилило роль дистанционных форм обслуживания в процессе удовлетворения информационных потребностей пользователей библиотеки и обеспечение ее функционирования как посредника в эффективном использовании электронной информации.

На сегодняшний день на официальном сайте библиотеки реализованы следующие веб-сервисы:

- электронный каталог с функцией предварительного заказа литературы, просмотра местонахождения документа (в каком структурном подразделении представлен данный экземпляр), с возможностью для пользователя библиотеки просмотреть свою историю обслуживания (какие книги и когда им были взяты, какие книги и до какого срока находятся у него на руках по настоящее время);
- сервис «Продли книгу» дает возможность продлить срок пользования документами, выданными в отделе городского абонемента;
- виртуальные выставки документов, в том числе и выставки новых поступлений;
- интерактивная карта библиотек ДНР с указанием контактной информации и времени работы библиотек;
- Календарь знаменательных и памятных дат Донецкой Народной Республики и другие сервисы.

В виду политических изменений в Республике в 2015 году назрела необходимость создания собственного веб-ресурса библиографической справки. Отделом информационных технологий и электронных ресурсов

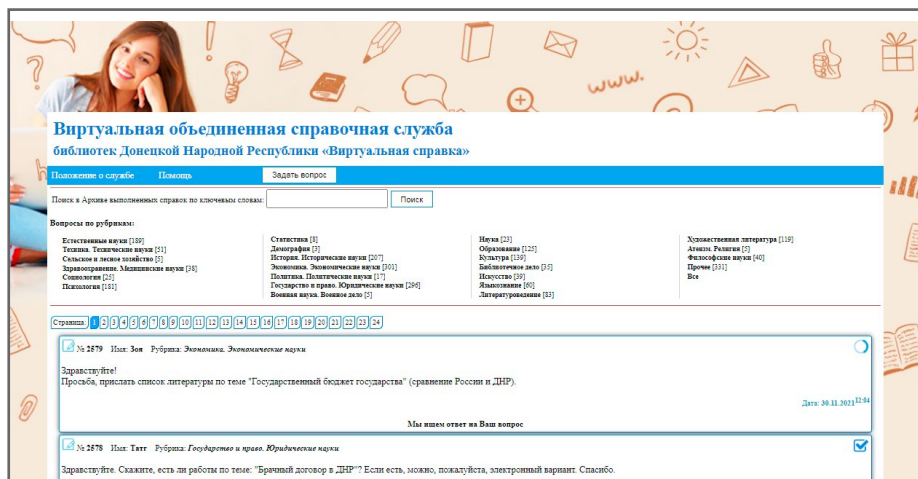


Рисунок 2. Главная страница веб-ресурса «Виртуальная справка»

был изучен опыт других библиотек, и в ноябре 2015 года на сайте библиотеки в тестовом режиме запущен модуль «Виртуальная справка».

На сегодняшний день виртуальная объединённая справочная служба библиотек ДНР «Виртуальная справка» вынесена на отдельный поддомен и представляет собой самостоятельный веб-ресурс.

The screenshot displays the 'Virtual Reference' web interface. It features a list of queries with their status indicated by icons: a blue circle for 'in progress', a red 'X' for 'new/unassigned', and a blue checkmark for 'completed'. Each query entry includes the user's name, the subject of the query, and the date it was received. At the bottom, there is a detailed response to a query about books by A. Sapkovsky.

№	Имя	Рубрика	Статус	Дата
№ 1645	Имя: Ева Рубрика:	Естественные науки	Blue circle	20.11.2019 21:03
Добрый день. Подскажите мне, пожалуйста.....				
Мы ищем ответ на Ваш вопрос				
№ 1644	Имя: Алёна Рубрика:	Прочее	Red X	20.11.2019 18:47
Добрый вечер, помогите, пожалуйста, подобрать материал для реферата на тему «Французская форма счетоводства». Заранее большое спасибо.				
Ваш вопрос в очереди на обработку				
№ 1643	Имя: debaltsevo.tsbs	Рубрика: Художественная литература	Blue checkmark	20.11.2019 13:17
Добрый день. Есть ли в Фонде Вашей библиотеки книги А. Сапковского (Цикл про Ведьмака). Заранее спасибо				

Здравствуйте. В фонде нашей библиотеки имеются книги А. Сапковского из интересующей Вас серии (записи расположены по порядку написания книг: Последнее желание; Меч Предназначения; Кровь злифов; Час Презрения; Крещение огнём; Башня Ласточки; Владычица Озера): 84(4П) С19 Сапковский А. Последнее желание ; Меч предназначения : фант. романы / Анджей Сапковский ; пер. с пол. Е. Вайсброта. - Москва : АСТ, 2004. - 631 с. - (Золотая серия фантастики). ОГА- 2034025, 2034026

Рисунок 3. Организация запросов на веб-ресурсе «Виртуальная справка»

Веб-ресурс «Виртуальная справка» реализован по принципу консорциума и представляет из себя платформу для функционирования распределенной информационно-библиографической службы, способной объединить библиотеки различных систем и ведомств для справочно-библиографического обслуживания удаленных пользователей. Организацию, координацию и администрирование деятельности Объединенной справочной службы осуществляет Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской.

На главной странице веб-ресурса «Виртуальная справка» представлен «Архив выполненных справок», сгруппированный по рубрикам, с указанием количества справок в данной рубрике.

Для большей информативности все вопросы, поступившие в «Виртуальную справку», в зависимости от их статуса автоматически помечаются соответствующими иконками:

– новый вопрос, не распределенный на сотрудника и не поступивший в обработку;

– вопрос, находящийся в обработке (т. е. данный запрос был распределен на определенного сотрудника и на него готовится ответ);

– выполненная справка (на вопрос подготовлен ответ и размещен на веб-ресурсе).

Форум «Методист он-лайн» функционирует в библиотеке с февраля 2016 года. Данный веб-ресурс был создан для оперативного информирования, повышения квалификационных навыков и оказания методической помощи библиотечным работникам. Форум «Методист он-лайн» реализован на бесплатной платформе веб-форумов phpBB.

Темы	Поскощения	Последнее сообщение
Законодательство Законодательная база, регламентирующая библиотечную деятельность в ДНР	10	18 Нормативные правовые акты цен... Metodist 14 08 apr 2020 13:47
Библиотеки против экстремизма	2	2 Республиканский список экстре... Alina 13 07 apr 2017 11:26
Издания библиотек	7	7 Информационный материал Metodist 14 22 feb 2019 12:26
Научно-методическая работа	7	35 Конкурс Metodist 14 28 сен 2021 13:10
Работа с ценными и редкими изданиями	3	3 История алфавита Metodist 14 16 май 2019 08:45
Межбиблиотечный абонемент и электронная доставка документов Раздел ведет зав. сектором комплексного обслуживания предприятий и МБА Модератор: МБА	2	2 Правила по организации систем... МБА 14 29 apr 2017 11:59
Повышение квалификации	11	58 Совещание руководителей Metodist 14 26 ноя 2021 07:19

Рисунок 4. Главная страница веб-ресурса «Методист он-лайн»

Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской на своей технической базе создала портал дистанционного профессионального образования (<http://lib-dpr.ru/moodle/>), который использует технологии электронной обучающей среды Moodle как одной из наиболее эффективных платформ.

Рисунок 5. Главная страница дистанционного портала

Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment – модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда) – это свободная система управления обучением, ориентированная на организацию взаимодействия между преподавателем и слушателями.

В настоящее время виртуальное обслуживание удаленных пользователей строится исключительно на использовании веб-ресурсов и веб-сервисов.

Веб-сервис – идентифицируемая веб-адресом программная система со стандартизированными интерфейсами. В обиходе веб-сервисами называют услуги, оказываемые на веб-ресурсах с применением специальных программных средств.

На веб-ресурсах ГБУ «ДРУНБ» реализуются следующие веб-сервисы:

- «Продли книгу»;
- «Гостевая книга»;
- «Виртуальные выставки документов»;
- интерактивная карта библиотек ДНР;
- система обратной связи (комментирования) в новостных сообщениях и т.д.

Все веб-ресурсы и веб-сервисы библиотеки создавались по принципу организации наибольшего взаимодействия с удалёнными пользователями.

Введение в практику деятельности библиотеки работы по созданию и наполнению собственных веб-ресурсов создает как новые возможности для представления библиотеки в виртуальной среде, так и накладывает новые требования: наличие специалистов, материально-техническую базу и т.д.

Догадина Т.М.,
главный библиотекарь
отдела хранения основного фонда
Белгородской государственной
универсальной научной библиотеки

СОЗДАНИЕ ЦИФРОВЫХ КОЛЛЕКЦИЙ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ: ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ

Перед библиотеками всех стран мира всегда стояла задача сохранения своих фондов, особенно редких и ценных коллекций. С другой стороны, важно обеспечить доступ к уникальным документам исследователям, ученым и всем заинтересованным пользователям. В Белгородской области делается все необходимое для этого: совершенствуется региональная нормативная база, улучшается материально-техническое обеспечение учреждений культуры, ведется учет книжных памятников.

Совокупный фонд книжных памятников Белгородской области включает 17 тысяч документов, которые хранятся в фондах библиотек и музеев региона. Одним из крупнейших собраний, насчитывающим 12 тыс. экземпляров, владеет Белгородская государственная универсальная научная библиотека. Период охвата изданий: с 1552 года по настоящее время.

В 2011 году на базе библиотеки создан Центр оцифровки книжных памятников Белгородской области, перед которым была поставлена задача формирования полнотекстовой электронной коллекции редких и ценных изданий и организации широкого доступа к полным текстам документов, в том числе в удаленном режиме. Регламентирование деятельности Центра обусловлено Положением о правилах выявления и порядке оцифровки книжных памятников Белгородчины, утвержденным начальником управления культуры Белгородской области.

Базовым подразделением, выполняющим функции Центра оцифровки, определён отдел хранения основного фонда Белгородской государственной универсальной научной библиотеки. Сканирование редких изданий осуществляют специалисты отдела. Последующую обработку цифровых изображений обеспечивает специально созданная группа из числа сотрудников библиотеки во главе со специалистами отдела автоматизации. Работа проводится строго в соответствии с планом. Годовые плановые показатели процесса оцифровки составляют не менее 200 экземпляров документов и не менее 65 тыс. страниц.

Оснащенное первоначально одним сканером Эллар План Скан Репро, оборудование Центра было в 2019 году расширено еще одним сканером. В

настоящее время специалистами Центра подготовлено 3554 электронных копий книжных памятников (32% совокупного фонда книжных памятников, 745139 страниц, 67% совокупного фонда книжных памятников) не только из фондов нашей библиотеки, но и других библиотек и музеев Белгородской области. Передача другими учреждениями редких изданий на оцифровку фиксируется специальной документацией: договором и актами приема-передачи.

Полученные электронные копии редких изданий дублируются на лазерные диски для хранения как в нашей библиотеке, так и в учреждениях, передававших книги на оцифровку. Библиографические описания оцифрованных документов и ссылки на полные тексты редких изданий размещаются в электронном каталоге «Книжные памятники Белгородчины», доступ к которому расположен на сайте Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.

На оцифровку отбираются документы с учетом требований законодательства Российской Федерации об авторских и смежных правах. Учитывается историко-культурная значимость изданий, их физическое состояние, читательский спрос. Ограничения по видам документов не устанавливаются.

Чаще всего объектом оцифровки становится литература, вышедшая за давностью лет из-под действия закона об авторском праве. Однако у специалистов библиотеки имеется опыт в оцифровке изданий, являющихся объектами авторских прав. Это книги местных писателей с автографами. Оцифровке изданий предшествовала работа по заключению договоров с авторами книг.

Созданный за время работы Центра оцифровки электронный контент включает цифровые копии редких изданий по различным отраслям знания. Составлен перспективный план по формированию цифровых коллекций книжных памятников.

Первой в библиотеке начато формирование цифровой коллекции «Белгородика». В основе коллекции – редкие краеведческие издания второй половины XIX–начала XX столетия: историко-статистический очерк члена-сотрудника Императорского русского географического общества А.М. Дренякина «Белгород» с уездом (1882), первая уездная газета «Валуйский земский листок» (1914–1917), открытки с видами Белгорода прошлых веков. Растущий интерес к краеведению, к истории своей малой родины необычайно повысили спрос на эти уникальные документы.

Еще одна цифровая коллекция формируется по владельческому признаку. В коллекцию включена литература из личной библиотеки известного российского библиографа И.В. Владиславлева, переданная в дар Белгородской государственной универсальной научной

библиотеке внуком ученого А.М. Водопьяновым. Среди изданий – библиографические пособия, выпущенные в XIX–начале XX столетия. Авторы книг: И.В. Владиславлев, Н.А. Рубакин, А.В. Мезьер и другие российские библиографы. Некоторые книги – с автографами авторов. В данную коллекцию также планируем включить научные исследования о И.В. Владиславлеве и его научной деятельности.

Среди созданных цифровых копий редких изданий немало учебной литературы по различным отраслям знания. Дореволюционные учебники выделяются высоким профессионализмом, глубоким изложением предмета, оригинальным методическим аппаратом. В планах библиотеки – организация цифровой коллекции учебных пособий. Кроме учебников в коллекцию войдут выпущенные в XIX–начале XX столетия методические пособия, литература в помощь воспитанию в семье.

Важным направлением формирования региональных цифровых коллекций является интеграция ресурсов библиотеки с федеральными проектами, в частности Национальной электронной библиотекой. В рамках участия в национальном проекте «Цифровая культура» Белгородская государственная универсальная научная библиотека и Российская государственная библиотека подписали в 2021 году договор об оцифровке книжных памятников из фонда БГУНБ и размещении цифровых копий на портале Национальной Электронной Библиотеки в разделе «Книжные памятники».

Работа по включению книжных памятников в НЭБ заключается не только в сканировании книжных памятников. Это целый комплекс организационных, экспертных и технологических операций, в том числе аргументированный отбор документов с участием Экспертного совета по работе с книжными памятниками в Белгородской области, научная обработка книг, их детальное описание, включение книг в Государственный реестр книжных памятников, подготовка к сканированию с обеспечением всех необходимых мер сохранности, организация сканирования и обработка изображений.

В рамках проекта оцифровано 33 книжных памятника из фонда редких изданий библиотеки. Все они зарегистрированы в Государственном реестре книжных памятников. Отбор изданий производился в соответствии с предложенными НЭБ темами. Среди оцифрованных по проекту документов – книги, выпущенные до 1830 года, и издания более позднего времени, отобранные в соответствии с социально-значимым критерием. В числе этих изданий – памятники печати первых типографий на Белгородчине; книги с экслибрисами императорского дома Романовых, выдающиеся памятники книжного искусства второй половины XVI–начала XX века: «Божественная комедия» Данте (1874–1879), сказки Ш. Перро с иллюстрациями Г. Дорэ.

Наряду с созданием цифровых копий документов, специалисты библиотеки ведут работу по оформлению будущих цифровых коллекций, созданию удобной для пользователей системы навигации по коллекциям. С целью получения обобщенной характеристики коллекции к каждой из них будут подготовлены аннотации.

Само по себе наличие электронных ресурсов не обеспечивает их эффективное использование. Поэтому необходим комплекс мероприятий, направленных на продвижение цифровых копий книжных памятников, на формирование у пользователей представления об уникальности и значимости оцифрованных раритетов. Для этого специалисты библиотеки используют публикации в традиционных средствах массовой информации и социальных сетях, рекламные раздаточные материалы, содержащие краткую информацию об электронных копиях редких изданий, и другие средства.

Дьяконенко М.А.,
заведующий сектором организации проектной и
рекламной деятельности отдела маркетинга
ГБУ «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ ДОНЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Н.К. КРУПСКОЙ

В условиях стремительного развития информационно-коммуникационных технологий социальные сети стали неотъемлемой частью нашей жизни, в связи с чем ведение и развитие сообществ и аккаунтов является одним из значимых направлений деятельности современной библиотеки.

Активная работа Государственного бюджетного учреждения «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» (далее – Библиотека) в этом направлении помогает привлечь внимание к деятельности учреждения, библиотечным профессиям, разрушить стереотипы о работе библиотекаря, повысить лояльность пользователей. Социальные сети позволяют получать обратную связь от читателей, продвигать услуги, популяризировать книги и чтение в целом, библиотечные мероприятия, а также являются площадкой для общения пользователей с библиотекарями и друг с другом. Всё это позволяет Библиотеке быть более доступной и открытой для читателей (в том числе потенциальных). Например, у подписчиков наших сообществ в социальных сетях есть возможность получать необходимую информацию, не посещая библиотеку: узнать о наличии документов или о предстоящем мероприятии, уточнить время проведения заседаний клубов, продлить книгу онлайн, оставить отзыв и т.д. На все вопросы читатели оперативно получают ответы от сотрудников Библиотеки.

Для удовлетворения запросов пользователей Библиотека использует следующие веб-ресурсы: сайт, каналы на сервисе видеохостинга YouTube и в мессенджере Telegram, сообщества и аккаунты в таких социальных сетях, как ВКонтакте, Instagram, Facebook, Одноклассники.

Рассмотрим и проанализируем эффективность некоторых проектов, реализованных в социальных сетях Библиотеки.

Деятельность Библиотеки направлена, в том числе на сохранение культурно-исторического наследия и увековечивание памяти героического подвига народа Донбасса, поэтому в 2020 году, объявленном Годом Великой

Победы, был создан и реализован ряд патриотических проектов. В рамках проекта **#СтраницамиПобеды** было подготовлено 36 буктрейлеров, знакомящих с новейшей литературой о Великой Отечественной войне из фонда Библиотеки и отражающих яркие подвиги героев того времени. В рамках проекта **«Донбасс в цифрах и фактах»** ежедневно выходили видеоролики, рассказывающие о каждом дне войны на территории Донбасса. Проект был поддержан Правительством Донецкой Народной Республики и транслировался на республиканских телеканалах.

В социальных сетях действовала ежедневная рубрика **«Золотые Звезды Донбасса»**, каждый пост которой включал в себя тематически оформленную фотографию, рассказ о Героях Советского Союза, их подвигах, ссылку на источник – издание, с которым можно ознакомиться в отделе краеведения. Данная рубрика получила большой отклик у пользователей, многих заинтересовала литература, использованная для её подготовки. Некоторые подписчики рассказали о своих родственниках, дополнили информацию о героях-земляках. Всего было выпущено 155 публикаций.

Широкое распространение получил проект **«100 фактов о культуре Донбасса»**, к которому присоединились библиотеки, театральные и концертные организации, музейные и образовательные учреждения Министерства культуры Донецкой Народной Республики. На портале **«Культура Донбасса»** ежедневно выходили публикации, благодаря которым жители смогли узнать интересные факты из работы учреждений культуры, их сотрудников, книгах, постановках, экспонатах, рекордах и т.д. Это повлияло на создание проекта, посвящённого юбилею Библиотеки, – **«#95БиблиотекеКрупской»**. Проект знакомит пользователей с историей создания Библиотеки и её деятельностью. В свободном доступе представлены архивные документы, фотоматериалы и воспоминания сотрудников, виртуальная экскурсия и галерея биографических портретов **«История в лицах»**.

В рамках проекта **«Открой своего Достоевского»**, посвящённого 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского и состоящего из ряда мероприятий, в социальных сетях прошел фотофлешмоб **«Преступление и наказание в библиотеке»**. Участникам было предложено опубликовать фотоколлажи, демонстрирующие правила пользования библиотеками, в сопровождении хештега **#преступление_и_наказание_в_библиотеке**. В фотофлешмобе приняли участие более 100 библиотек из Российской Федерации и Донецкой Народной Республики.

С целью продвижения деятельности библиотек, популяризации книг из фонда в социальных сетях в рамках проекта **«Лаборатория продвижения»** регулярно запускаются флешмобы и акции. Следует отметить, что статистика просмотров, репостов и лайков у таких публикаций выше, нежели у других.

К примеру, большой отклик у пользователей социальной сети ВКонтакте получила сетевая акция-флешмоб **«Встречают по обложке»**. В работах участников окружающая среда была продолжением обложек книг. К акции присоединились более 30 библиотек, было получено 250 фотографий.

Также необходимо отметить сетевую акцию-флешмоб **«Мужчины в библиотечном деле»**, в ходе которой участники публиковали в сообществах своих учреждений в социальных сетях фотографии и видеоролики, разрушающие стереотипы о том, что в библиотеках работают только женщины.

Особой популярностью пользовалась акция-флешмоб **«Как с обложки»**, где библиотекарям было необходимо повторить интересные обложки книг из фонда своего учреждения. В флешмобе приняли участие 55 библиотек из Донецкой Народной Республики и 175 библиотек из Российской Федерации, к нему также присоединились пользователи. Такой отклик позволил запланировать проведение акции-флешмоба **«Как с обложки: 2.0»** в 2022 году.

Интерес вызвала акция **«Библиотекарь – супергерой»**, посвящённая Дню библиотек Донецкой Народной Республики. Участники публиковали фотоколлажи с аргументами, подтверждающими название акции. Участие приняли более 100 библиотек из Российской Федерации, сотрудники которых подготовили 250 работ.

Традиционно к Международному дню дружбы Библиотека проводит различные акции в рамках проекта **«День дружбы»**. Так, в 2021 году были организованы:

- **«Если с другом вышел в путь»** (собрано более 200 видеозаписей из 96 библиотек Российской Федерации, по итогам вышел видеоролик, в котором наш друг – книга о дружбе – путешествует по всей стране; акция способствовала укреплению дружеских отношений между библиотекарями из ДНР и РФ);

- **«Дружба начинается с...»** (к акции присоединились 50 библиотек и библиотечных систем из разных городов Донецкой Народной Республики, библиотекари которых оформили уголки дружбы и предложили пользователям дополнить их).

Ко Дню России Библиотека запустила флешмоб **«#ДонбассРоссияВместе»**. Участникам было предложено оформить книжную полку, используя цвета флага Российской Федерации. Данный проект был запущен в рамках реализации интеграционной программы. В ходе флешмоба в Библиотеке был подготовлен 10-метровый книжный флаг и собрано более 50 работ коллег из РФ и ДНР.

Особое внимание в социальных сетях уделяется литературным проектам. Один из таких – **«Юбилей писателей и поэтов 2020»**,

целью которого являлась популяризация фонда Библиотеки, а также привлечение внимания к творчеству писателей и поэтов-юбиляров 2020 года. Одно из направлений реализации проекта – съёмка, монтаж и размещение видеороликов, включающих в себя краткую информацию о юбиляре, декламацию фрагментов из произведений юбиляров, а также приглашение посетить Библиотеку и взять книги автора. К участию в проекте привлекались все отделы Библиотеки, видео с участием сотрудников публиковались в социальных сетях.

В рамках Года русской культуры был запущен литературный челлендж **#ЯДонбасс**, посвященный Дню Донецкой Народной Республики и направленный на популяризацию произведений о Донбассе. Участникам предлагалось подготовить видеоролики с декламацией произведений, посвящённых Донбассу, и опубликовать их в социальных сетях. Организаторами было получено более 100 видеоработ от жителей Донецкой Народной Республики всех возрастов. Стоит отметить, что для декламации многими участниками были выбраны произведения собственного сочинения. Также звучали стихотворения о Донбассе и Родине наших поэтов-земляков Павла Беспощадного, Валерия Герланца, Владимира Чачанидзе, Анны Сыромятниковой, Виктора Шутова, Владимира Зайцева, Михаила Пляцковского, Галины Боженко, Людмилы Лысенко, Татьяны Резник, Любови Парамоненко, Николая Антипова, русских поэтов Зинаиды Александровой, Николая Рубцова, Анатолия Жигулина и других.

В рамках проекта **«Космос на одном развороте»**, посвящённого 60-летию полёта человека в космос, в социальных сетях и на сайте Библиотеки была запущена рубрика «Космический календарь», в которой публиковалась информация о значимых событиях 1961 года, способствовавших изучению космоса. Помимо этого, был разработан дизайн фотозоны – газетного киоска «Союзпечать», посвящённого полёту Юрия Гагарина в космос, на котором можно увидеть марки, открытки, постеры 60-х гг. XX в., а также журналы, газеты и книги из фонда Библиотеки. Фотозона пользуется популярностью у посетителей, проводящих фотосессии в стенах Библиотеки.

Ряд проектов и рубрик направлены на разрушение стереотипов о работе библиотекаря, привлечение внимания к библиотечным профессиям и организацию коммуникации между сотрудниками и пользователями. Среди таких проектов – **«Шаги в профессию»**, в рамках которого было подготовлено 18 выпусков о сотрудниках библиотек ДНР и РФ и их работе. В небольших интервью библиотекари отвечали на следующие вопросы: «Кем Вы мечтали стать в детстве?», «Как Вы попали в библиотеку?», «Довольны ли Вы своей работой?».

Также в социальных сетях Библиотеки систематически выходят рубрики, знакомящие пользователей с сотрудниками. К таким рубрикам относятся **«Я библиотекарь»**, **«Любимый праздник детства»**, **«Мы все учились в школе»**. Отдельно следует выделить проект **«Моя профессия – библиотекарь»**, в ходе которого были подготовлены видеоролик **«Книги-рекордсмены библиотеки имени Н.К. Крупской»**, интервью с сотрудниками на тему: **«Библиотека. Моя история»** и видеоэкскурсия **«Сокровища библиотеки»**.

В условиях распространения коронавирусной инфекции реализация проектов в виртуальном пространстве становится необходимостью. Постоянная проектная деятельность в социальных сетях позволяет повысить привлекательность Библиотеки среди пользователей, развенчать стереотипы о работе библиотекаря, а также способствует развитию творческого потенциала сотрудников.

Таким образом, на сегодняшний день проектная деятельность является одним из наиболее актуальных инструментов формирования позитивного имиджа Библиотеки, а социальные сети становятся отличной площадкой для реализации проектов. Следует отметить, что Библиотека не отказывается от использования традиционных форм работы, лучших практик, вместе с которыми реализация проектной деятельности в социальных сетях позволит улучшить весь комплекс её работы.

Клименко Л.Е.,
заведующий сектором читального зала
научной библиотеки ГОУ ВПО «Донецкий
национальный университет»

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭЛЕКТРОННО- БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ УНИВЕРСИТЕТА: ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Всесферы жизни сегодня меняет глобальная трансформация культурной и образовательной среды. При том, что она в определенной степени делает вызов традиционной библиотечной системе в целом и вузовским библиотекам в частности, она открывает совершенно новые перспективы, реализация которых невозможна без достижения консолидированной позиции библиотечного и образовательного сообщества.

Достижения электронно-информационной революции уже показали свою состоятельность и значимость. В настоящее время информационно-коммуникационные технологии и цифровая информация оказывают решающее воздействие на общество и окружающую среду, в целом на человечество. А в условиях необходимости осуществления образовательного процесса в дистанционном режиме наблюдается реальная тенденция увеличения категории удаленных пользователей, что в свою очередь требует от библиотеки постоянного расширения поля доступа к научной информации, образовательным ресурсам, интеллектуальному пространству.

О виртуализации библиотечного обслуживания и виртуальных библиотеках в последнее время говорится много, однако необходимо помнить, что сущность виртуального обслуживания имеет свои особенности, особенно в условиях высшей школы.

С учетом всех нюансов развития сети Интернет и ее возможностей вузовская библиотека сегодня получила новую категорию пользователей – виртуальных студентов. Даже до начала всех карантинных мероприятий и вынужденных дистанционных режимов библиотека уже стала проводником новой культуры – виртуального информационного обслуживания.

Картина развития Научной библиотеки ДонНУ в условиях информатизации общества неоднократно представлялась и анализировалась на различных форумах и площадках [4; 5; 8 и др.].

Но сегодня жизнь и деятельность в информационном пространстве получают новый импульс. Ныне очевидным становится то, что в образовательном процессе деятельность библиотеки все более актуальна

и востребована. Библиотека получает возможность играть реальную роль в обеспечении своих пользователей информацией через доступ к современным информационным и образовательным ресурсами. Де факто это делает ее значимым элементом научной инфраструктуры всей образовательной среды.

Преимуществом электронных библиотечных систем, в первую очередь, является то, что у библиотеки появляется возможность постоянно поддерживать свои информационные ресурсы в актуальном состоянии, а еще, что немаловажно в наших условиях, лавировать в ситуации финансовых ограничений.

Следует признать, что теперь неотъемлемой частью жизни становится новый вид культуры – сетевой. В его рамках зарождаются и развиваются многие направления: виртуальная коммуникация, виртуальная наука, виртуальное образование, виртуальное искусство, виртуальная литература, виртуальный бизнес, виртуальное обслуживание и т. п.

Сегодня научная библиотека призвана активно выстраивать свою деятельность на сетевом уровне. Прежде всего, это способствует решению таких важных задач, как обеспечение цифровой сохранности фондов или предоставления совместных сервисов. Эта тенденция стратегически переориентирует библиотеку с институционального на глобальный уровень, дает возможность действовать за пределами организационных барьеров в государственном или международном масштабе.

Априори структуру электронных ресурсов, используемых в обслуживании пользователей библиотеки в настоящее время, условно можно обозначить следующим образом:

- 1) ресурсы собственные и генерируемые библиотекой, университетом – электронный каталог своего фонда, электронный архив (репозиторий), базы данных, вспомогательные системы и каталоги других библиотек;
- 2) ресурсы, приобретенные библиотекой, университетом, – электронные издания, портал познавательных ресурсов;
- 3) ресурсы свободного доступа – интернет-ресурсы; БД открытого доступа.

Библиотека сегодня в полном объеме своих возможностей предоставляет дистанционное обслуживание пользователей. К услугам читателей предоставлен доступ к ЭБС ДонНУ и РФ, электронная доставка документов, справочное и информационное обслуживание с помощью Виртуальной справочной службы онлайн и офлайн, страниц и групп в соцсетях и многое другое.

Электронный каталог и картотеки представлены в ЭБС в двух вариантах доступа: программный комплекс на территории Научной библиотеки и веб-версия в сети Интернет: <http://library.donnu.ru/catalog/>.

Пользователям доступны информационные ресурсы, генерируемые НБ и университетом. На сайте библиотеки представлены доступные для использования ЭБС и БД логотипами и активными ссылками с возможностью перехода к самим программам.

Предоставлен доступ для авторизованных пользователей в Электронный фонд изданий университета, который ежегодно пополняется новыми работами преподавателей и сотрудников (на 01.10.2021 – 4 030 назв.)

Электронный архив ДонНУ (интернет-сервис: репозиторий), являющийся платформой для публикации документов и изданий ДонНУ, имеет международных индекс ISSN:2310-7723 <http://repo.donnu.ru/>. Предоставляет возможность профессорско-преподавательскому составу и научным сотрудникам возможность публикации своих работ в режиме свободного доступа, что значительно расширяет возможности пользователей по доступу к ним и повышает авторский рейтинг

Продолжает работать Виртуальный читальный зал НБ ДонНУ. Здесь пользователям предоставлен доступ к контенту Национальной электронной библиотеки РФ, включая Электронную библиотеку диссертаций. НЭБ дает возможность доступа удаленным читателям к переведенным в электронную форму книгам, в том числе к редким и ценным изданиям, рукописям, монографиям, изоизданиям, картографическим документам, патентам, периодическим изданиям.

Имеют наши пользователи также и доступ к ЭБС «Лань». Контент ее наполнен электронными книгами и периодическими изданиями по социально-гуманитарным, юридическим и общественным наукам. Здесь представлены учебная, научная, профессиональная литература и периодика по различным направлениям подготовки.

Текстовый доступ осуществляют также:

- ЭБС «БиблиоТех», предоставляя доступ к книгам издательства КДУ по истории, философии, иностранным языкам, химии, физике и др. наукам;

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – ресурс, включающий в себя электронные версии современных учебников, учебных пособий по гуманитарным, социальным, естественным, техническим и юридическим наукам, информационным технологиям; монографии, сборники научных трудов, энциклопедии, справочную литературу ведущих российских издательств, периодические издания, интерактивные тесты, обучающие мультимедиа, медиатеку;

- ЭБС «Znaniium.com» Научно-издательского центра ИНФРА-М предоставляет зарегистрированным пользователям круглосуточный доступ наряду с монографиями, учебниками, справочниками, научными журналами к тысячам диссертаций в различных областях знаний. Доступ осуществляется в on-line режиме;

– ЭБС «БиблиоРоссика» представляет коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным, техническим и естественным наукам. Информация предназначена для исследователей, преподавателей и студентов;

– ЭБС «Айбукс» предоставляет широкий спектр самой современной учебной и научной литературы ведущих издательств РФ. Большинство книг имеют грифы Минобрнауки РФ, УМО и НМС по различным областям знаний.

Тесно работаем с ЮРАЙТом, их издания включены в наш ЭК, + для преподавателей свободный доступ ко всем изданиям, + повышение квалификации на их базе (с получением удостоверений и сертификатов).

Для пользователей университета открыт доступ к БД «Сетевая электронная библиотека классических университетов» (РФ, Договор № СЭБ НВ-281 от 05.11.2020) по формуле 3 года + (с последующим продлением).

Таким образом, все функции и задачи университетской библиотеки в настоящее время перманентно работают на отбор, приобретение и управление как внутренними, так и внешними информационными ресурсами, а также дополняются функциями, связанными с организацией и продвижением внутреннего контента во внешнюю информационную среду.

Используя открытый доступ к полнотекстовым документам внешних ресурсов, мы имеем возможность создавать и наполнять внутреннюю базу ЭБС. В этом плане активно используются в онлайн-режиме каталоги РГБ, РНБ и библиотеки им. Вернадского с возможностью копирования и заимствования текстов авторефератов диссертаций. Наша ЭБС имеет удачную программную платформу и возможность применения функции заимствования библиографической записи.

В заключение хотелось бы отметить, что дальнейшее наполнение ЭБС и использование всех ее возможностей строится на тенденции увеличения электронного контента. Внедрение виртуальных форм обслуживания (виртуальные справки, электронные рассылки, доступ к электронному каталогу) демонстрирует свою состоятельность и перспективность для виртуальных читателей. В ближайшем будущем виртуальное информационное обслуживание станет еще более востребованным за счет стремительного общественного развития, доступности и форм выражения информатизации.

Выстраивая парадигму своего будущего, библиотека сегодня стремится к действию за пределами организационных барьеров. Для этого все больше используются и привлекаются ресурсы других сфер как для решения существующих задач, так и для постановки новых. При этом требуется все больше открытости, оперативности и гибкости в работе и осуществлении сотрудничества.

Список литературы:

1. Положение об Электронно-библиотечной системе государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»: принято 21 апреля 2016 г. / ГОУ ВПО «ДОННУ». – URL: <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/handle/123456789/4394>
2. Концепция развития вузовских библиотек России / Научная библиотека ТГУ. – Томск, 2018. – 23 с.
3. Катранджиева Т. В. Научная библиотека как информационно-образовательный центр университета [Электронный ресурс] / Т.В. Катранджиева // Педагогическое образование в России. – 2015. – С. 52–58. – URL: <https://cyberleninka.ru>
4. Клименко Л. Е. Особенности библиотечного обслуживания как новый вектор работы с читателями в условиях дистанционного образования / Л. Е. Клименко // Донецкие чтения 2020: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: междунар. науч. конф. – Донецк, 2020. – Т. 5: Филологические науки. Библиотечное дело. – С. 373–376.
5. Махно И. В. Функции и сервисы ЭБС ГОУ ВПО «ДонНУ» для преподавателя и научного сотрудника / И. В. Махно // Донецкие чтения 2021: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: междунар. науч. конф. – Донецк, 2021. – Т. 11: Культура и искусство. Библиотечное дело. – С. 336–339.
6. Никуличева Н. В. Анализ современных средств автоматизации библиотечно-информационной деятельности [Электронный ресурс] / Н. В. Никуличева, Е. А. Сармаева, С. С. Хапаева // Библиосфера. – 2015. – № 4. – С. 65–72. – URL: <https://cyberleninka.ru>
7. Опекунова Е. Н. Параметры оценки деятельности вузовской библиотеки в контексте изменений ее задач [Электронный ресурс] / Е. Н. Опекунова // Библиосфера. – 2017. – № 1. – С. 38–45. – URL: <https://cyberleninka.ru>
8. Савчук С. М. Деятельность библиотек высших учебных заведений. Проблемы и задачи высшего профессионального образования ДНР // Донецкие чтения 2019: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности, междунар. науч. конф. – Донецк, 2019. – Т. 6, ч. 2. – С. 292–294.
9. Слияние сетевых электронных библиотек: объединение фондов, или Новая реальность для вузовских библиотек [Электронный ресурс] / Д. Кудинов, С. Дарий, С. Шнурова, Ю. Ельский и др. // Университетская книга. – 2020. – 8 ноября. – URL: <http://www.unkniga.ru/biblioteki/vuzbiblio/11470-sliyanie-setevykh-elektronnyh-bibliotekobjedinenie-fondov-ili-novaya-realnost.html>

Коротких Н.И.,
ведущий библиотекарь отдела искусств
ГБУ «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

ПАРТНЕРСКИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ – ЗАЛОГ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ ОТДЕЛА ИСКУССТВ

В настоящее время, когда сотрудничество библиотек рассматривается как новый тип их взаимодействия со всеми субъектами общества, тема социального партнерства становится особенно актуальной. Библиотека сегодня является тем учреждением, которое аккумулирует интересы широких слоев общества. Этим обусловлена возможность сотрудничества библиотеки с самыми различными учреждениями и организациями.

Отдел искусств ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» активно сотрудничает с учреждениями культуры и образования Донецкой Народной Республики. Сотрудничество проявляется в удовлетворении информационных потребностей наших партнеров, совместной творческой работе.

Прочные связи налажены с Донецким республиканским домом народного творчества и кино, Донецкой государственной академической филармонией им. С.С. Прокофьева, Донецкой государственной музыкальной академией имени С.С. Прокофьева (ДГМА), Донецким музыкальным колледжем им. С.С. Прокофьева, Донецким государственным академическим театром оперы и балета имени А.Б. Соловьяненко, Донецким государственным академическим музыкально-драматическим театром имени М.М. Бровуна, Донецким творческим объединением мастеров авторской песни СиМ («Слово и Музыка»), Домом работников культуры. Постоянными партнерами отдела искусств являются также учреждения всех типов образования (профильные учебные заведения и вузы с профильными факультетами, музыкальные школы, школы искусств, институт последипломного образования).

Библиотека как равноправный партнер предлагает учреждениям культуры свои информационные ресурсы и интеллектуальный потенциал. Для специалистов в этой области проводятся дни информации. Они включают библиографические обзоры изданий, освещающих теорию, историю и методику музыкального, художественного и театрального образования. Дни информации являются неотъемлемой частью повышения квалификации специалистов, преподавателей и студентов высших учебных заведений, музыкальных школ и школ искусств. Педагоги-музыканты в ходе дней информации имеют возможность

познакомиться с информационными материалами отдела, справочно-библиографическим аппаратом и пополнить творческий репертуар новыми нотными изданиями из фонда отдела.

В новых реалиях, связанных с пандемией, дни информации проходят в дистанционном режиме. Предлагаются списки изданий по вопросам музыкальной педагогики, основанные на новых поступлениях в фонд библиотеки, а также интернет-ресурсах. Руководители детских музыкальных школ и школ искусств Донецкой Народной Республики с помощью электронной рассылки знакомятся со списками изданий по актуальным проблемам музыкальной педагогики.

На базе отдела искусств уже четверть века работают творческие клубы: «Художник» и Клуб по изучению народных традиций им. И.Ф. Яхно.

Участники клубов являются членами республиканского творческого объединения художников и мастеров декоративно-прикладного искусства «Вдохновение». В этой связи мы можем говорить о партнерских взаимоотношениях с известным в Республике творческим объединением.

Отдел искусств библиотеки стал местом творческих встреч. Здесь художники и мастера имеют возможность получить необходимую информацию, реализовать творческий потенциал. Участники клубов – активные пользователи библиотеки. Они заинтересованы в изданиях из богатейшего фонда библиотеки. Поэтому сотрудники отдела организуют встречи в клубах, включая в программу занятий тематические книжные выставки и библиографические обзоры изданий, сообщения и обсуждения запланированных тем из области истории, теории и практики изобразительного и декоративно-прикладного искусства, мастер-классы.

Традиционной и неотъемлемой частью встреч в клубе «Художник» являются импровизированные художественные выставки и презентации новых творческих работ участников и гостей, что делает каждую встречу ярким событием. Привлекательными встречи становятся и для гостей клуба, многие из которых переходят в разряд наших пользователей, активных участников читательских клубов по интересам. Незабываемой стала презентация копии картины Василия Сурикова «Боярыня Морозова», выполненной в технике цветной графики в подлинных размерах. Данную работу представил донецкий художник-график Николай Ощенко. Чтобы выполнить подобную копию, художник кропотливо изучал издания, посвященные творчеству выдающегося мастера исторической картины.

Всегда интересны проходящие в рамках клубов встречи, посвященные донецким мастерам изобразительного искусства и народного творчества, среди которых Андрей Василенко, Михаил и Лариса Джарты, Полина Шакало, Тарас Георгиевич Шевченко, Владимир Шендель, Петр Васюков, Евгения Журба, Татьяна Селиванова, Вера Харина и др.

Несколько программ с участием члена Союза художников ДНР Татьяны Маловичко, мастера современной экспрессивной живописи, раскрыли ее самобытное художественное творчество. Благодаря активному сотрудничеству с библиотекой и постоянному участию в занятиях клуба «Художник» раскрылся многогранный талант Елены Матвеевой – мастера живописи и графики, члена Союза художников ДНР.

Примером многостороннего партнерства стал проект «Концерт в библиотеке». Концертные программы сопровождают встречи в читательских клубах мастеров народного творчества и художников, создавая особую атмосферу взаимообогащения искусств. Это отражается не только в программах выступлений, но и в тематических выставках документов, демонстрирующих художественные альбомы и нотные издания.

В День защитника Отечества для мастеров и любителей музыки состоялся концерт юных исполнителей Донецкой музыкальной школы № 2. К Международному дню семьи преподаватели и учащиеся Донецкой музыкальной школы №1 им. Н. Леонтовича в рамках клуба по изучению народных традиций им. И.Ф. Яхно представили литературно-музыкальную композицию «Семья и музыкальное просветительство».

В клубе «Художник» прошла встреча с Натальей Биджаковой, кандидатом искусствоведения, доцентом кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ДГМА имени С.С. Прокофьева, виолончелисткой, которая профессионально и эмоционально представила лекцию «Откровения романтизма. Густав Малер».

Получили распространение мероприятия в онлайн-формате. Сотрудники отдела записывают видеоролики мастер-классов и творческих встреч и размещают их на канале Utub и в социальных сетях. Встречи участников клуба освещаются на сайте библиотеки.

Уже четверть века отдел искусств взаимодействует с Республиканским домом народного творчества и кино. В практику наших взаимоотношений вошло проведение совместных выставок работ художников и мастеров народного творчества как персональных, так и коллективных.

В большинстве своем выставки – тематические, составляющие художественную экспозицию работ, выполненных в различных изобразительных техниках и жанрах: «Рождественские узоры», «Новогодний вернисаж», «Портреты русской зимы», «Свет весны», «Осеннее золото» и др. Ежегодными и традиционными стали художественные выставки, посвященные Дню города Донецка и Дню шахтера: «Донбасс – мой край родной», «Утро доброе! Шахтерская столица!.. Образ твой, он так неповторим!». К знаменательной дате 150-летия города Донецка была подготовлена и открыта художественная выставка «Любимому городу посвящается!».

Новой формой представления картин, востребованной в сети Интернет, являются онлайн-экскурсии по художественным выставкам: «Одухотворенность пейзажа», «О войне, о мире, о Победе». В формате онлайн-программы проходила встреча-знакомство с творчеством выдающегося русского художника Ильи Глазунова.

В рамках партнерских отношений с учреждениями и мастерами разных городов Республики в отделе искусств проходила выставка живописи и декоративно-прикладного искусства «Солнце в ладонях» учащихся и преподавателей харьцызской школы искусств; персональная выставка Виктора Ляшенко «Мир глазами художника» (г. Енакиеве); фотовыставка «Улицы столичные» Юрия Давыденко (г. Торез).

Художественные выставки, включающие лучшие творческие работы, становятся объектом самого пристального внимания пользователей библиотеки, вызывают интерес к деятельности читательских клубов и таким образом привлекают новых пользователей библиотеки и партнеров отдела искусств.

Сотрудничество отдела искусств с учреждениями культуры в проекте «Музыкальная гостиная» ярко демонстрирует взаимопроникновение различных видов искусства. Свое мастерство представляют: музыканты-профессионалы, преподаватели и студенты, любители искусства, а сотрудники отдела в свою очередь используют библиотечные ресурсы и вкладывают творческие силы. Подбирают репертуар из фонда нотных изданий, готовят тематические выставки документов, сопровождающие культурно-просветительские программы, осуществляют информационное обеспечение и таким образом становятся соучастниками программ, например, в качестве ведущего или мастера художественного слова.

Музыкальные гостиные нацелены на повышение уровня культуры, просвещение и духовное обогащение, вследствие чего концертные программы и музыкально-поэтические композиции всегда востребованы пользователями библиотеки и неизменно собирают полные залы.

Один из самых активных пользователей библиотеки – пианистка и концертмейстер донецкой филармонии Светлана Ольховиченко. Талантливый педагог, она воспитала целую плеяду замечательных исполнителей. Работа над каждой программой в ее группе начинается с посещения отдела искусств и подбора нотно-музыкального материала. Благодаря тесному взаимодействию сотрудников отдела с творческим коллективом С.И. Ольховиченко рождаются прекрасные программы. Так, в Год русского языка в Донецкой Народной Республике при взаимодействии отдела искусств и Донецкой государственной академической филармонии была создана программа «Высоким слогом русского романса». Солисты-вокалисты Светлана Ломко, Лидия Моисеева и Кирилл Волженцев

исполняли романсы на стихи русских поэтов-классиков. В качестве ведущей выступила заведующая отделом искусств Т.А. Димиджиева.

Свои творческие проекты в рамках Музыкальной гостиной воплотили преподаватели и студенты ДГМА имени С.С. Прокофьева. В прошлом студент академии, наш уникальный читатель Михаил Илющенко, используя издания из фонда отдела искусств, вместе с однокурсниками подготовил и провел лекции-концерты, посвященные творчеству П.И. Чайковского, Н.Я. Мясковского, концертные программы из произведений С.С. Рахманинова и Клода Дебюсси.

Студенты отделения инструментального ансамбля ДГМА имени С.С. Прокофьева в Музыкальной гостиной представили «Шедевры квартетной музыки от Гайдна до Чайковского».

В рамках Года русской культуры доцент ДГМА Наталья Биджакова провела литературно-музыкальную программу «Путь к Прокофьеву», посвященную 130-летию со дня рождения нашего выдающегося земляка. В проекте «Национальный колорит европейской романтической музыки» известная виолончелистка выступила и как творческий руководитель, и как музыкант.

Взаимодействие отдела искусств и преподавателей вокальных классов ДГМА, заслуженных артисток Украины Аллы Афанасьевой и Елены Уцкевич приносит свои плоды. Уже стали традиционными выступления их студентов в Музыкальной гостиной с программами «Молодые голоса» для пользователей библиотеки – любителей классического романса и народной песни. Необычным стало «Приглашение на вокальный урок» студентов-хормейстеров под руководством Елены Уцкевич. Свое мастерство представили и студенты, и преподаватель, в контексте программы показавшие любителям музыки, как строится вокальный урок.

Горизонты культурно-просветительской деятельности отдела расширились с открытием на базе ДГМА имени С.С. Прокофьева кафедры актерского мастерства. Будущие актеры регулярно знакомятся с информационными возможностями отдела, в фонде которого сконцентрированы все необходимые для учебы и дальнейшей профессиональной деятельности издания. Результатом взаимодействия стал представленный на сцене библиотеки спектакль «Единственная встреча», посвященный Марине Цветаевой и Анне Ахматовой.

Анна Петровна Бутовская и Галина Михайловна Осадчая, преподаватели вокального искусства Донецкого музыкального колледжа им. С.С. Прокофьева, активные пользователи отдела искусств, также широко используют возможность приобщения студентов к библиотечным ресурсам и представления в Музыкальной гостиной разнообразных программ классических и популярных произведений: «Музыкальный

калейдоскоп», «Осеннее вдохновение», «Весеннее пробуждение». К 75-летию Великой Победы студенты вокального класса Г.М. Осадчей предложили значимую программу «И только потому мы победили».

Продолжительная личная и творческая дружба связывает сотрудников отдела искусств и преподавателя по классу скрипки Наталью Евгеньевну Дербеневу. Ее студенты, как правило, становятся активными читателями библиотеки, получают возможность пользоваться фондом отдела искусств. Творческое взаимодействие с преподавателем музыкального колледжа и ее учениками вылилось в ежегодные концертные программы Музыкальной гостиной: «По страницам скрипичной классики», «Скрипичная классика для души», «Скрипки волшебные звуки».

В Донбасс Опере уже несколько сезонов работает Театральная гостиная. Отдел искусств тесно взаимодействует с музыковедом и ведущей Людмилой Евтиховой, поскольку готовящиеся ею камерные программы зачастую требуют информационной поддержки отдела, из нотного фонда которого для Театральной гостиной регулярно подбирается необходимый репертуар, порой редкий.

Активизировались в последнее время партнерские отношения ГБУ «ДРУНБ» и отдела искусств с музыкально-драматическим театром. Благодаря тесному взаимодействию свою реализацию нашел совместный проект «Театр в библиотеке». К Международному дню театра было приурочено театральное действо «По страницам великих мюзиклов». На библиотечной сцене состоялся праздник музыки, великолепного вокала и блистательного танца. Праздник подарили ведущая актриса театра Альбина Терехова и пианист-виртуоз Алексей Балджи. Готовилось мероприятие совместно с отделом искусств. Музыкальная часть программы была подобрана из нотно-музыкального фонда и выстроена совместными усилиями.

Появился и опыт сотрудничества с Донецким республиканским молодежным театром (г. Макеевка). В свой 50-й юбилейный год талантливый творческий коллектив театра выступил на подмостках библиотечной сцены и подарил читателям и гостям библиотеки спектакль «На краю чужого гнезда», посвященный жизни и творчеству великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева.

Отдел искусств успешно взаимодействует с Донецким творческим объединением СиМ («Слово и Музыка»). Художественный руководитель объединения – автор-исполнитель Дмитрий Макаруч. Сотрудник отдела искусств Наталия Коротких стала постоянной ведущей всех музыкально-поэтических программ СиМа. При участии отдела искусств были созданы и показаны на сцене библиотеки и на других концертных площадках города музыкально-поэтические программы романса и авторской песни:

«Булат Окуджава. Счастливый жребий», «Что было все века нетленным», «Неподкупный голос: А.С. Пушкину посвящается», «Под созвездием удачи: к 80-летию Юрия Визбора», «Романса музыка, дыхание и слово». Успешной стала программа, посвященная творчеству Владимира Высоцкого «Мне есть, чем оправдаться перед Ним». Для читателей и гостей библиотеки разных поколений прозвучали военные песни и стихи советских поэтов в программе «От героев былых времен», посвященной Дню Памяти и Скорби. К 75-летию Великой Победы творческим коллективом СиМа в режиме онлайн была представлена музыкально-поэтическая программа «И неспетою песней летят журавли».

Многолетним партнером отдела искусств является Дом работников культуры. Сотрудники Дома – пользователи библиотеки с огромным стажем. При подготовке массовых мероприятий они неизменно обращаются в отдел с просьбой помочь в подборе необходимых монографий, популярных изданий, нотных сборников. Есть удачный опыт творческого взаимодействия Дома и библиотеки в связи с успешным представлением музыкально-поэтической программы отдела искусств «Лишь Слову жизнь дана...», посвященной Году русского языка в ДНР, в Музыкальной гостиной Дома работников культуры.

Партнерские взаимоотношения отдела искусств с организациями, учреждениями культуры и образования, творческими объединениями способствуют эффективной информационно-библиографической и культурно-просветительской деятельности, более глубокому и разностороннему раскрытию и использованию уникального фонда библиотеки, привлечению новых партнеров, реализации творческого потенциала активных пользователей.

Сотрудничество отдела искусств с организациями культуры и искусства осуществляются в традиционных и новых формах: выставки документов, библиографические обзоры изданий, дни информации, занятия клубов по интересам, творческие встречи, а также – творческое общение партнеров в виртуальном пространстве, мастер-классы, онлайн-экскурсии по художественным выставкам. В организации досуга пользователей используются комплексные формы массовой работы: музыкальная гостиная, концерт в библиотеке и театр в библиотеке, читательские клубы по интересам. Используется целый арсенал и традиционных, и новых методов взаимодействия: диалоговые, музыкально-поэтические, театрализованные. Методы и формы взаимодействия в комплексе направлены на сотрудничество, сотворчество, аккумуляцию и реализацию творческих инициатив и креативных идей. В совместной творческой деятельности открываются новые возможности для партнерских взаимоотношений.

Корчук О.В.,
заведующий организационно-методическим отделом
коммунального учреждения «Централизованная
библиотечная система для взрослых города Донецка»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК ЦБС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ГОРОДА ДОНЕЦКА: ВЗАИМОСВЯЗЬ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ

Методическое обеспечение библиотечной деятельности в современных условиях функционирования библиотек претерпело объективно обусловленные изменения и приобрело особое значение.

Организационно-методический отдел КУ «Централизованная библиотечная система для взрослых города Донецка» координирует деятельность 29 библиотек.

Основными направлениями методической работы ЦБС являются:

– **аналитическая деятельность.** Мониторинг количественных и качественных показателей деятельности библиотек, анализ текстовых отчетов, планов библиотечного обслуживания населения позволяет внести изменения и дополнения в планы работы, изменить подходы к библиотечному сервису. Ежегодно методистами составляется более 80 различных планов и отчетов, готовится более 40 информации по запросам Министерства культуры, администрации г. Донецка, управления культуры, республиканских библиотек, администрации ЦБСВ;

– **консультационная деятельность.** Ежегодно специалистами методического отдела проводится более 150 консультаций. Работники ЦБСВ получают методические рекомендации по следующим вопросам: составление плана и отчета за год, расчет бюджета рабочего времени библиотеки-филиала, подготовка и проведение массовых мероприятий, подготовка работ для участия в конкурсах и акциях, обработка фотографий, сроки хранения документов в библиотеке, учет дистанционного обслуживания, работа ВСО и др.

Одним из действенных методов нашей работы являются комплексные выезды специалистов центральной библиотеки в филиалы. Мы оказываем практическую помощь по различным аспектам библиотечной деятельности, даем рекомендации и консультации. Изучение состояния библиотечного дела на местах позволяет глубже проанализировать работу, дать экспертную оценку и сделать правильный прогноз дальнейшего развития конкретной библиотеки, подготовить четкие рекомендации коллегам. Ежегодно осуществляется 12 выездов и комплексных обследований;

– **информационная деятельность.** Информация о методической деятельности регулярно размещается на сайте централизованной библиотечной системы для взрослых г. Донецка в разделе «Страничка методиста». Активно работает рубрика #слово#методиста на страничке ЦБСВ в ВК, где размещаются методические советы и рекомендации, интересные сообщения, викторины, тесты, информация о мероприятиях по повышению квалификации. За год на сайте размещается около 50 информационных, в соцсетях – более 80;

– **инновационная деятельность.** С 2019 года организационно-методическим отделом была разработана и активно используется новая для нашей системы форма методических мероприятий – Часы профессиональной оценки «Организация и проведение массовых мероприятий в библиотеке». Из годового плана выбираются мероприятия. Библиотеки их готовят, приезжают коллеги, смотрят и оценивают, анализируют, обсуждают, знакомятся с библиотеками системы. Разработаны специальные оценочные листы, позволяющие коллегиально оценить уровень подготовки и эффективность мероприятия.

В 2021 году для специалистов библиотек мы запустили цикл методических мероприятий: День повышения квалификации «Профессиональный навигатор». Цель: расширение профессионального кругозора библиотечных специалистов системы. Уже проведены:

– литературоведческий навигатор «Истоки традиционной славянской культуры: от мифа к фольклору», лектор – Ирина Владимировна Якушкина, старший преподаватель кафедры мировой и отечественной культуры Донецкого национального университета;

– лингвистический навигатор «Что такое лингвистика?», лектор – Вячеслав Исаевич Теркулов, заведующий кафедрой русского языка Донецкого национального университета, профессор, академик, ученый;

– поэтический навигатор «Что такое поэзия?», лектор – Максим Марсович Газизов, донецкий писатель, поэт, публицист, преподаватель кафедры мировой и отечественной культуры Донецкого национального университета;

– библиотечный навигатор «Библиофундамент жизни», лектор – Андрей Иванович Сафонов, заведующий кафедрой ботаники и экологии Донецкого национального университета.

В следующем году планируется продолжение этого цикла методических мероприятий;

– **обучающая деятельность.** Эффективность работы библиотеки зависит от уровня квалификации и степени профессионализма сотрудников. Сегодня профессиональная компетенция, востребованность и успешность специалиста определяются не только и не столько

обладанием базовым набором знаний, сколько готовностью постоянно получать и применять новые знания, умения, навыки, адаптировать их к изменяющимся условиям. Система повышения квалификации организационно-методического отдела представляет собой совокупность взаимосвязанных, дополняющих друг друга форм обучения и консультирования, организуемых для всех категорий библиотечных работников, проводимых в определенной последовательности и с определенной периодичностью. Ежегодно проводится более 10 методических мероприятий. Например: семинар-практикум «Профессиональный уровень библиотекаря: современные требования»; мастер-класс по проведению массового мероприятия для молодых специалистов «Гражданский форум “Донецк: вчера, сегодня, завтра”»; профессиональный ликбез «Формы массовой работы в библиотеке»; семинар в дистанционном формате «Библиотека как источник сохранения исторической памяти»; библиопрактикум «От профессиональных знаний – к профессионализму в работе», мини-тренинг «Планирование: поиск оптимальных вариантов» и др.;

– **организационная деятельность.** В целях совершенствования организации и координации библиотечной деятельности, выработки единых решений, повышения эффективности и качества предоставления библиотечных услуг библиотеками системы ежеквартально проводятся заседания методического совета.

Одним из эффективных направлений методической деятельности является разработка проектов, программ и акций. Как показала практика, реализация проектов повышает имидж библиотеки, качество проводимых мероприятий позволяет библиотекам занять достойное место в информационном пространстве и социокультурной среде города. В 2020–2021 годах в нашей системе реализовывались 9 проектов.

Общесистемные:

– краеведческий культурно-исторический проект «Открой свой город заново»;

– духовно-нравственный проект «Лицом к духовным ценностям».

Проекты:

– «Духовно-патриотическое наследие: Отчизны верные сыны» (ЦГБ);

– «Любимые и забытые» (библиотека-филиал № 1);

– «Быть здоровым – быть современным»;

– «Литературные путешествия»;

– «Духовность и культура» (библиотека-филиал № 5 и № 15);

– «Город, в котором я живу: история, подвиг, судьба» (библиотека-филиал № 7);

– «Библиотека без границ» (библиотека-филиал № 21).

С целью повышения профессионального имиджа библиотек системы обеспечивается их участие в общесистемных акциях (3–4 в год, например: «Посвящаю, мой город, тебе!» – к 150-летию Донецка, «Потомки помнят славную Победу!» – в рамках года Великой Победы, «Время читать классику. Иван Бунин: перезагрузка», сетевая акция «Некрасов онлайн», «Защитники Отечества всех веков...» и др.), республиканских (10–12 в год), международных (3–5 в год).

Конкурс – средство повышения профессиональной компетентности библиотечных специалистов и престижа их профессии, средство развития творческого потенциала. В 2019–2021 годах 78 работников и пользователей ЦБСВ приняли участие в 22 различных конкурсах, одержали 12 побед;

– **координационная деятельность.** В рамках интеграционного процесса наша система плодотворно сотрудничает с библиотеками России. В этом году работники организационно-методического отдела совместно со специалистами Центральной городской библиотеки им. А.П. Чехова МКУК «Ялтинская централизованная библиотечная система» подготовили большое городское мероприятие «Поэтические чтения им. Льва Болдова – 2021». Чтения проходили три дня и включали в себя городской конкурс чтецов «Я беру слово!», презентацию книги Льва Болдова «Полет», видеомост «Поэзии связующая нить. Донецк – Ялта», литературно-музыкальную гостиную «Солнечное сплетение».

Продуктивна совместная работа с Централизованной библиотечной системой г. Липецка: профессиональное скайп-общение с коллегами, обмен опытом, совместное создание видеокниги, посвященной С. Есенину;

– **социокультурная деятельность.** Методисты ЦБСВ принимают активное участие в организации и реализации социокультурной деятельности центральной библиотеки и библиотек-филиалов. За последние три года нами проведено более 20 мероприятий, разработано 10 сценариев, создано 7 презентаций;

– **исследовательская деятельность.** В своей работе мы стараемся уделять внимание и исследовательской деятельности:

– мини-опрос «Библиотекари читают» проводился в апреле 2020 года. В нем принимали участие 57 респондентов. Цель опроса – изучение читательских интересов библиотечных работников;

– анкетирование «Работа методической службы ЦБСВ» проводилось в сентябре 2020 года. Основная цель исследования – выявить недостатки в работе методической службы ЦБСВ, определить основные направления в работе организационно-методического отдела. Всего было опрошено 58 респондентов.

Было обеспечено участие работников и пользователей системы в 7 социологических исследованиях и анкетированиях, проводимых республиканскими библиотеками;

– **издательская деятельность.** Важное место в работе методической службы ЦБСВ занимает издательская деятельность. В 2019–2021 гг. организационно-методическим отделом были подготовлены 23 методических, информационных, рекламных изданий различных форм, предназначенных для повышения эффективности работы библиотек и профессионального уровня работников ЦБСВ.

Методисты ЦБСВ стараются постоянно повышать свой профессиональный уровень путем самообразования, посещения мероприятий республиканских библиотек, изучения опыта библиотек России и мира, чтения профессиональной и методической литературы.

Анализируя роль и место современной методической службы, можно сказать, что методическое обеспечение деятельности библиотек системы находится на пути преобразования и трансформации. Эта работа востребована сотрудниками библиотек, играет важную роль в развитии библиотечного дела, организации непрерывного образования и повышения квалификации кадров, в распространении и внедрении инновационных процессов в работу библиотек системы, способствует реализации социального предназначения библиотек. Но не стоит останавливаться на достигнутом. Необходимо учиться, совершенствоваться, меняться и, перефразируя высказывание Дэвида Шумахера, с полной ответственностью можно сказать: «Быть методистом – значит то же, что ехать на велосипеде: если вы перестаете нажимать на педали и двигаться вперед, вы падаете».

Космина И.П.,

заведующий информационно-библиографическим отделом
ГБУ «Донецкая республиканская библиотека для молодежи»

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ»

Краеведение входит в число приоритетных направлений работы Донецкой республиканской библиотеки для молодежи. Краеведческая работа ведется всеми структурными подразделениями библиотеки. Содержанием данной статьи являются только некоторые аспекты краеведческой деятельности информационно-библиографического отдела в сотрудничестве с другими отделами библиотеки и учреждениями культуры.

В 2021 году Министерство культуры Донецкой Народной Республики совместно с Донецкой республиканской библиотекой для молодежи и Донецким республиканским краеведческим музеем проводит Просветительский проект «#ПроСТОземляки». Проект организован с целью повышения осведомленности граждан о земляках с активной жизненной позицией.

В проекте принимают участие трудовые коллективы, общественные организации, отдельные граждане, которые присылают заявку-заметку, рассказывающую о земляке-современнике, человеке, который каждодневным трудом, мастерством и творчеством приносит пользу людям. К работе прикрепляется фотография героя.

С целью формирования краеведческого информационного ресурса в социальной сети ВКонтакте создана группа Просветительского проекта «#ПроСТОземляки». Информацию о выдающихся земляках, прославивших Донбасс в прошлом, которая публикуется в рубрике «Легенды Донбасса», присылают в группу проекта сотрудники Донецкого республиканского краеведческого музея.

Посты о наших современниках, которые своими достижениями содействуют развитию Донецкой Народной Республики, публикуются в рубрике «Герои нашего времени». Основой для них являются заметки, присланные участниками проекта. Активностью и содержательностью присланной информации отличились многие учреждения: отдел краеведения Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской, библиотека-филиал № 2 КУ «ЦБС для взрослых г. Донецка», Центральная городская детская библиотека Муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная

система» г. Шахтерска, отдел обслуживания ЦГБ им. М. Горького Муниципального бюджетного учреждения «ЦБС г. Макеевки», Центральная городская библиотека для взрослых «ЦБС г. Снежное».

Материалы, размещенные в группе Просветительского проекта «#ПроСТОземляки» ВКонтакте, помогут удовлетворить потребность в фактографической краеведческой информации.

Развитию интересов граждан Донецкой Народной Республики к источникам, посвященным Донбассу, распространению передового опыта в области краеведческой информационно-библиографической деятельности библиотек способствуют конкурсы краеведческих библиографических пособий.

В 2018 году Донецкая республиканская библиотека для молодежи организовала и провела среди библиотек Республики конкурс «Краеведение, краезнание, краелюбие. Лучшее библиографическое пособие малой формы». На конкурс поступило восемьдесят одно издание от шестидесяти авторов-составителей из ЦБС городов Амвросиевки, Горловки, Дебальцево, Донецка, Енакиево, Макеевки, Снежного, Тельманово, Тореза, Харцызска, Шахтерска, Ясиноватой. Большое количество работ посвящено нашим современникам: людям, которые живут, трудятся рядом с нами, нас защищают. Библиотекари изучают архивы, семейные альбомы, разговаривают с героями изданий и их родственниками, по крупицам собирают материал из опубликованных и неопубликованных источников.

С 19 ноября 2021 года по 20 марта 2022 года Донецкая республиканская библиотека для молодежи проводит конкурс биобиблиографических пособий «Литературные имена на карте Донбасса». Его цели и задачи:

- содействие продвижению достижений регионального литературного процесса Донецкого края;
- сохранение образов выдающихся современных литераторов для последующих поколений. Выявление литературных деятелей, учет их трудов;
- создание текущего рекомендательного биобиблиографического онлайн-ресурса справочного характера «Писатели Донецкого края»;
- патриотическое воспитание молодежи и формирование любви к чтению, стимулирование изучения литературных трудов соотечественников.

Конкурсной работой участника является рекомендательное биобиблиографическое текущее или ретроспективное пособие или персональный указатель, посвященный жизни и деятельности современных писателей и поэтов города, села, района Донецкой Народной Республики, на территории которых находится библиотека, представившая конкурсное издание.

Хронологический охват литературного процесса: от 2014 до 2021 года включительно.

Приглашаем библиотекарей Донецкой Народной Республики принять участие в конкурсе. Считаем, что это будет способствовать повышению качества краеведческих изданий библиотек и формированию у библиотечных специалистов профессиональных навыков редакционно-издательской работы в соответствии с современными требованиями.

Традиционный подход к краеведческой информационной деятельности качественно меняется в связи с обеспечением доступа пользователей к региональным библиотечным полнотекстовым базам данных. Формирование такой полнотекстовой краеведческой базы публикаций из местных периодических изданий второй год осуществляет информационно-библиографический отдел Донецкой республиканской библиотеки для молодежи. Создаваемая база – это не просто дополнение к электронному каталогу, традиционному бумажному краеведческому каталогу, краеведческому библиотечному фонду, она станет полноправной составляющей краеведческих ресурсов, только более удобной в использовании.

Информационно-библиографический отдел ведет роспись статей из региональных периодических изданий по принципу максимальной полноты. Принимая решение о создании электронных копий статей из местных изданий, мы руководствовались следующим: в первую очередь цифровому копированию подлежат статьи актуальной тематики аналитического, научно-публицистического и художественно-публицистического характера. Такие статьи после отбора и занесения описаний в электронный каталог оцифровываются и сохраняются в формате JPEG в тематических подразделах.

Проделанная работа по созданию базы – это только начало постоянного непрерывного процесса. По мере накопления информации необходимо разработать удобный поисковый интерфейс. Таким образом библиотека станет навигатором в поиске необходимых краеведческих знаний, формируя уникальный банк информации, опубликованной в местных изданиях, который поможет в работе библиотекарям, преподавателям, учащимся и всем, кто интересуется историей и современностью Донбасса.

Краеведческая деятельность библиотек включает создание системы библиографических пособий о крае. В 2020 году, в год 75-летия Великой Победы, сотрудники информационно-библиографического отдела начали издание буклетов из серии «Герои Великой Отечественной войны в названиях улиц Донецка». Сейчас уже выпущено 14 буклетов, которые посвящены Максиму Козырю, Антону Владычанскому, Николаю Жердеву, Николаю Пухову, Ивану Рослому, Ивану Ткаченко, Петру Бринько,

Кузьме Гурову, Францу Гринкевичу, Павлу Колодину, Сергею Бирюзову, Федору Толбухину, Петру Зверькову, Петру Гутченко. При подготовке буклетов использовались материалы, размещенные на сайте Донецкого республиканского краеведческого музея в рубрике «Памятники Героям Советского Союза на территории Донецкой Народной Республики», на сайте Донецкой республиканской библиотеки имени С.М. Кирова в рубрике «Улицы Донецка», а также публикации в местных периодических изданиях.

Буклеты размещены на сайте Донецкой республиканской библиотеки для молодежи и в группе информационно-библиографического отдела ВКонтакте, доступны к использованию в любом виде деятельности, связанном с изучением истории нашего края в годы Великой Отечественной войны и, в частности, истории улиц города Донецка.

Библиотекари Донецкой республиканской библиотеки для молодежи подтверждают факт значительного роста интереса к краеведческим источникам, к исторической и художественной литературе Донбасса. Чтобы удовлетворить этот интерес библиотеки, музеи, архивы, средства массовой информации, общественные организации должны работать в содружестве и продуктивно использовать неисчерпаемый краеведческий потенциал.

Кудрина Н.В.,
заведующий межбиблиотечным абонементом
Белгородской государственной
универсальной научной библиотеки

ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК РЕГИОНА С БГУНБ В СИСТЕМЕ МБА ЧЕРЕЗ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ БИБЛИОТЕКИ

Одной из эффективных форм в продвижении удалённых библиотечных фондов является межбиблиотечное обслуживание. За годы своего существования система межбиблиотечного абонемента и электронной доставки документов (МБА и ЭДД) многократно перестраивалась. В настоящее время она представляет собой «комплекс форм библиотечного обслуживания коллективных и индивидуальных пользователей, основанных на использовании документных фондов путём предоставления документов (фрагментов документов) по запросам в любой форме и на любом носителе во временное и постоянное пользование».

В Белгородской государственной универсальной научной библиотеке служба МБА и ЭДД ведёт работу по предоставлению удалённых услуг с несколькими категориями пользователей. Это индивидуальные, коллективные абоненты (в т.ч. удалённые) и муниципальные библиотеки города и области. Наличие богатого книжного фонда, насчитывающего более 2 млн экземпляров, позволяет в полной мере удовлетворить информационные запросы пользователей посредством межбиблиотечного обслуживания. На сегодняшний день 563 муниципальные библиотеки региона активно используют возможности межбиблиотечного абонемента и электронной доставки документов в обслуживании своих читателей.

Комплексная система обслуживания удалённых пользователей на базе межбиблиотечного абонемента в условиях динамично развивающейся электронной среды постоянно совершенствуется: появляются новые формы в предоставлении услуг. Благодаря широкому внедрению в библиотеки компьютерных технологий и наличию объёмного и информативного справочно-поискового аппарата в электронном виде, в системе МБА и ЭДД произошла значительная эволюция: от принятия заказов на бумажных бланках заказа до возможности передачи электронных документов пользователям, автоматизированной книговыдачи и коммуникации с абонентами посредством личного кабинета.

С момента внедрения в службу МБА Белгородской ГУНБ электронной доставки документов и до 2020 года включительно основным инструментом для передачи заказов от специалистов муниципальных

библиотек служила электронная форма бланка заказа на традиционную и электронную доставку документов – **«Онлайн-заказ доставки документов»**, размещенная на сайте БГУНБ в разделе РЕСУРСЫ.

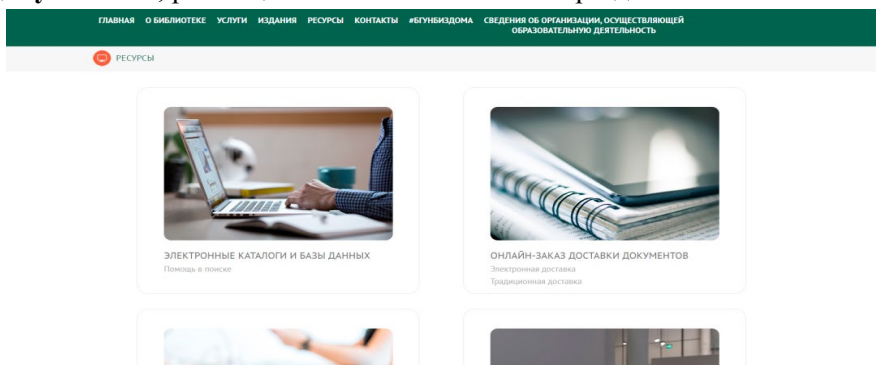


Рис. 1

Вся информация по заказу, а также данные о заказчике должны были быть достоверными и достаточными для выполнения заказа: автор, заглавие, место и год издания, имя заказчика, адрес электронной почты. Однако такой способ передачи on-line заявок имел ряд недостатков: потребители услуги не могли проверять правильность заполнения отправленного бланка, а также контролировать выполнение заказа и делать продление литературы. Оформление одной заявки у специалистов муниципальных библиотек занимало большое количество времени, т.к. одновременно использовались сразу несколько программ: АБИС OPAC-GLOBAL (поиск литературы в БД Каталогизация) и сайт БГУНБ (заполнение электронной формы бланка заказа).

**БЕЛГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА**

Россия 308000, г. Белгород, ул. Пискарева 25/41, тел. +7 (3072) 21 07 42, факс +7 (3072) 21 04 24

**Бланк заказа
на электронную доставку документа**

Заполните приведенную ниже форму:

(* поля, обязательные для заполнения)

Тип документа:	<input type="text" value="аудиофрагмент"/>
Автор:	<input type="text"/>
Заглавие издания:	<input type="text"/>
Место издания:	<input type="text"/>
Издательство:	<input type="text"/>
Год:	<input type="text"/>
Серия:	<input type="text"/>
Том, выпуск, часть:	<input type="text"/>
Номер:	<input type="text"/>

Рис. 2

Рис. 3

В связи с этим встал вопрос о необходимости создания личного кабинета не только для индивидуальных пользователей библиотеки, но и для муниципальных библиотек-абонентов службы МБА и ЭДД. ***Личный кабинет – это персональная страница пользователя в электронном каталоге, доступ к которой предоставляется в результате авторизации.***

С марта 2020 года отдел МБА начал осуществлять автоматизированную книговыдачу. С этого момента библиотекам-абонентам стал доступен сервис «Личный кабинет». В итоге, 612 муниципальных библиотек прошли авторизацию – для входа в сервис каждой ЦБС региона были присвоены персональные логин и пароль. Всем специалистам, ответственным за работу по МБА, открылась возможность самостоятельного осуществления поиска литературы в режиме on-line по электронному каталогу и открытым базам данных и заказа оригинала документа или его копии в удобном для их читателей виде (ксерокопия или сканкопия).

Чтобы воспользоваться сервисом, специалисту библиотеки необходимо зайти на сайт БГУНБ и открыть окно для ввода учётных данных – логин и пароль, после чего библиотекарь непосредственно переходит в «Личный кабинет». Для заказа оригинала издания пользователю предлагается воспользоваться поиском необходимого издания в электронном каталоге без перехода в другой браузер. После выбора нужной записи нажатие ссылки «Заказ документа» открывает

окно, содержащее информацию о заказываемом документе, списком операций и кафедр выдач, а также дату и время выполнения заказа.

Заказать документ

^ Информация о документе

Белгородоведение. 7-8 классы. учебное пособие / сост.: А. Н. Петин, А. И. Папков, О. В. Воробьева и др. - Изд. 2-е, испр. - Белгород : КОНСТАНТА, 2016 - 327 с. : ил. ББК 26.890(2)Рос-4Бел/а721. Белгородская ГУНБ; кк; Баркод 0289486; Инв. С1289486; Инд. 26.890/543

^ Информация о читателе

Операция: ПЕРЕДАТЬ ПО АБОНЕМЕНТУ

Кафедра выдачи: МБА

Дата выполнения заказа: 23 10 2021

Время выполнения заказа: 08:00 - 21:00

Заказать

Рис. 4

Пройдя все стадии оформления, информация о забронированном документе попадает в отдел-фондодержатель, после чего уже выполненный заказ поступает в отдел МБА.

Заказать документ

^ Информация о документе

Белгородоведение. 7-8 классы. учебное пособие / сост.: А. Н. Петин, А. И. Папков, О. В. Воробьева и др. - Изд. 2-е, испр. - Белгород : КОНСТАНТА, 2016 - 327 с. : ил. ББК 26.890(2)Рос-4Бел/а721. Белгородская ГУНБ; кк; Баркод 0289486; Инв. С1289486; Инд. 26.890/543

^ Информация о читателе

Операция: ПЕРЕДАТЬ КОПИЮ ОЦЕЛКОВКА

Кафедра выдачи: МБА Россия

Дата выполнения заказа: 23 10 2021

страницы:

(Введите диапазон страниц автора и название статьи.)

Время выполнения заказа: 08:00 - 21:00

Заказать

Рис. 5

Установка нового сервера в Белгородской ГУНБ в марте 2021 года расширила функционал «Личного кабинета». Перед библиотеками-абонентами открылся ряд дополнительных возможностей при заказе литературы через сервис. Теперь специалисты сельских библиотек могут осуществлять заказ электронных копий статей из журналов, газет, сборников; небольших фрагментов книг; авторефератов диссертаций и

диссертаций для своих читателей. Для этого достаточно воспользоваться выбором опции «Передать копию бумага» или «Передать копию оцифровка» в поле «Операция», а также указать автора, название статьи (главы) и диапазон необходимых страниц при формировании заказа.

Можем сделать вывод, что поиск новых форм обслуживания и совершенствование автоматизированных технологий в нашей библиотеке, позволили значительно облегчить работу специалистов и сократить время выполнения заказов, поступающих от муниципальных библиотек-абонентов. Сервисам МБА и ЭДД приходится откликаться на потребности пользователей – упрощать путь заказа, тем самым становясь ближе к пользователю.

Надеемся, что наш опыт создания сервиса «Личный кабинет» будет интересен и полезен всем специалистам служб МБА и ЭДД и библиотекарям, ответственным по работе МБА при осуществлении межбиблиотечного обслуживания.

Список источников

1. Дворкина М. Я. Дистанционное библиотечное обслуживание: сущность и реализация в современных условиях // Библиотековедение, 2015. – № 5. – С. 38–43.
2. Яковлева Н., Деревяшкина Т. Что нужно знать об электронной доставке документов // Библиотека, 2002. – № 4. – С. 17.
3. От истоков к новой редакции Положения о национальной системе межбиблиотечного абонементов и доставки документов Российской Федерации: в рамках деятельности Секции по МБА и ДД Российской библиотечной ассоциации // Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации: материалы Междунар. науч.-практ. конф., 20–27 июня 2016 г. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2016. – С. 111–129.
4. Проблемы прежние: к редактированию Положения о национальной системе межбиблиотечного абонементов и доставки документов Российской Федерации // Информационный бюллетень РБА. – СПб, 2017. – № 79. – С. 20–25.

Лазарева С.О.,
главный специалист общественной
организации «Фонд "Единый Донбасс"»

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ФОНД "ЕДИНЫЙ ДОНБАСС"» С ДОНЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ ИМЕНИ Н.К. КРУПСКОЙ

В современных условиях конституционного строительства Донецкой Народной Республики как свободного, демократического, социально-ориентированного и правового государства актуальным является вопрос развития социального партнёрства. Предприятия, учреждения и организации Республики могут эффективно развиваться только при наличии налаженного взаимодействия, основанного на согласовании интересов всех участников партнерства и на равном сотрудничестве.

Одним из важных направлений государственной политики Донецкой Народной Республики по обеспечению социальной защиты населения является Гуманитарная программа по воссоединению народа Донбасса и поддержке русскоязычного населения Украины, целью которой является помощь мирному населению путем развития и укрепления культурных, гуманитарных и профессиональных связей, а также оказания социальных и административных услуг.

В рамках Гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса осуществляет свою деятельность ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ФОНД "ЕДИНЫЙ ДОНБАСС"» (далее – Фонд). Фонд оказывает помощь жителям Донбасса и русскоязычному населению Украины, оказавшемуся в трудной жизненной ситуации. Целью предоставления материальной помощи является гуманитарная и социальная поддержка граждан на основе принципа адресности и эффективного использования денежных и иных средств, направляемых на данные цели.

За 4 года материальную помощь от Фонда получили более 16 500 жителей Донбасса, среди которых семьи с детьми, люди с ограниченными возможностями здоровья, с тяжелыми заболеваниями и лишившиеся жилья в результате вооруженной агрессии ВСУ. Данных результатов удалось достичь благодаря высокому уровню кадровой политики, проводимой руководством организации, а также благодаря налаженному взаимодействию с органами исполнительной власти, учреждениями и организациями.

На сегодняшний день сотрудники Фонда не только проводят систематическую работу по оказанию помощи заявителям, оказавшимся в трудных жизненных ситуациях, но и трансформируют деятельность организации, принимая активное участие в общественной жизни государства, реализуя собственные инициативы и выступая соорганизаторами в ряде благотворительных акций и других проектов.

Сотрудничество с Государственным бюджетным учреждением «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» (далее – Библиотека) Фонд осуществляет с марта 2020 года. Рассмотрим основные направления совместной работы вышеуказанного учреждения культуры и общественной организации.

Согласно п. 2.4. Устава Фонда одним из направлений деятельности организации является поддержка общественно значимых инициатив и проектов, содействие деятельности в сфере образования, науки, культуры, искусства, просвещения, способствующих духовному развитию личности и патриотическому воспитанию общества. В связи с этим представители Фонда активно выступают в качестве спонсоров, членов жюри и непосредственных участников мероприятий, проводимых в Библиотеке.

В частности, один из сотрудников организации на постоянной основе выступает в качестве члена жюри дебатов для молодёжи в рамках реализации проекта «Дебатный клуб», поскольку является опытным дебатером, организатором и победителем различных мероприятий по ораторскому искусству. Судьи дебатов оценивают глубину, доказательность выступлений спикеров, логику построения речи, соблюдение регламента, культуру поведения и работу с вопросами аудитории. Коммуникативные навыки важны при работе в Фонде, поскольку сотрудники взаимодействуют с большим количеством заявителей по вопросам сбора и обработки их документов. Таким образом, совершенствование уровня коммуникации в рамках заседаний дебатного клуба положительно влияет на сотрудников Фонда.

Помимо этого, руководство и волонтеры организации выступают в качестве спонсоров мероприятий, обеспечивая призовой фонд для участников проектов Библиотеки. Так, победители игр Турнира по спортивной версии интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» неоднократно получали в подарок книги русской и мировой классической литературы. Поскольку с целью сохранения и развития русской культуры Указом Главы Донецкой Народной Республики 2021 год объявлен Годом русской культуры, руководство Фонда остановило выбор именно на книгах в виде подарков для победителей интеллектуальных игр (*Рисунок 1*).

Так как согласно п. 2.2. Устава Фонда основным предметом деятельности организации является оказание материальной и нематериальной помощи нуждающимся, а также поддержка

русскоязычного населения, представители Фонда заинтересованы в сохранении русского языка, популяризации чтения среди населения, поддержании интереса к русской классической литературе.



Рисунок 1. Фотографии книг, предоставленных Фондом

В текущем году сотрудники Фонда приняли участие в качестве соорганизаторов квиза «Элементарно, Ватсон!», посвящённого 120-летию публикации повести «Собака Баскервилей» Артура Конан Дойля и 135-летию написания первого произведения о Шерлоке Холмсе, а также мероприятий масштабного фестиваля книги и чтения «Читающая Республика», проводимых Библиотекой.

Актуальным видом социального партнерства в период ограничительных мер, связанных с режимом повышенной готовности, является взаимодействие Фонда и Библиотеки в социальных сетях. Представители Фонда дважды на благотворительных началах предоставляли новые книги для проведения розыгрышей в официальных сообществах Библиотеки. В свою очередь, представители Библиотеки размещают на афишах мероприятий логотип Фонда как одного из соорганизаторов либо партнеров. Таким образом, благодаря взаимному упоминанию организаций на своих ресурсах в социальных сетях у пользователей Библиотеки есть возможность ознакомиться с деятельностью нашей общественной организации, а у заявителей Фонда – узнать о мероприятиях и книжном фонде Библиотеки.

Одним из наиболее значимых событий 2021 года в развитии социального партнерства между Фондом «Единый Донбасс» и Библиотекой является заключение Соглашения о комплексном внестационарном информационно-библиографическом обслуживании. Несмотря на то,

что Соглашение было подписано в конце года, сотрудники Фонда успели проявить интерес к литературе из библиотечного фонда. Благодаря взаимодействию с ответственным по комплексному внестационарному информационно-библиографическому обслуживанию библиотеки сотрудники организации оперативно получили во временное пользование художественную литературу, а также необходимое пособие по экономике.

Стоит отметить, что система взаимоотношений между учреждением культуры и Фондом функционирует на принципах равноправия сторон (каждый из участников партнерства в равной степени имеет право выступать в роли инициатора тех или иных мероприятий), добровольности, уважения интересов, ответственности и заинтересованности в долгосрочных отношениях.

Таким образом, рассмотрев основные направления социального партнерства между Фондом «Единый Донбасс» и библиотекой имени Н.К. Крупской, можно сделать вывод, что такая форма взаимодействия является эффективной, поскольку имеет положительные аспекты как для Библиотеки и её пользователей, так и для сотрудников общественной организации.

Лашко Л.М.,
ученый секретарь
ГБУ «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

СОТРУДНИЧЕСТВО ДОНЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Н.К. КРУПСКОЙ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СООБЩЕСТВОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Донецкой республиканской универсальной научной библиотеке имени Н.К. Крупской (далее – ГБУ «ДРУНБ») исполнилось 95 лет. Срок достаточный для подведения итогов, определения пути дальнейшего развития.

Менялось содержание работы, формы обслуживания, но на протяжении всех лет неизменной оставалась социальная значимость учреждения, ориентированная на информационные, образовательные, культурно-просветительские потребности населения.

В данный период деятельности ГБУ «ДРУНБ» стремится соответствовать ожиданиям своих пользователей, аккумулировать лучшие практики, внедрять инновационные формы работы, развивать корпоративное профессиональное сотрудничество.

Для успешного развития учреждение налаживает взаимодействие с библиотечным сообществом Российской Федерации, ориентированное на интеграцию и кооперацию всей профессиональной деятельности, повышение уровня свободного доступа граждан к информации, достижениям науки, культуры, технического прогресса.

Участие ГБУ «ДРУНБ» в Интеграционной программе «Россия – Донбасс» начато в 2017 году. В данный период тесные профессиональные связи на постоянной основе поддерживаются с 24 регионами Российской Федерации.

Совершенно очевидно, что профессиональное взаимодействие обусловлено объективными факторами современного развития.

Важным каналом для расширения профессиональных контактов и обмена опытом являются визиты работников библиотеки в Российскую Федерацию. За весь период сотрудничества осуществлено 48 выездов, в ходе которых состоялся обстоятельный диалог, достигнуты договоренности о расширении межгосударственного библиотечного взаимодействия, корпоративном использовании современных информационных коммуникационных технологий, реализации совместных проектов, проведении мероприятий. Также реализовано 48 различных визитов из России в ГБУ «ДРУНБ».

По разным направлениям деятельности заключено 12 соглашений о сотрудничестве, позволяющих решать ряд практических задач на безвозмездной основе:

- с Российской национальной библиотекой (далее – РНБ) о взаимодействии и сотрудничестве, о книгообмене, об участии в Виртуальной справочной службе Корпорации универсальных научных библиотек Российской Федерации.

- с Российской государственной библиотекой (далее – РГБ) о получении доступа к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека».

- с Брянской областной научной универсальной библиотекой им. Ф.И. Тютчева о сотрудничестве, о предоставлении библиотечных услуг, об информационном взаимодействии по вопросам формирования и использования информационной системы «Межгосударственный сводный каталог».

- с Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького о взаимодействии и сотрудничестве, на оказание услуг по межбиблиотечному абонементу и электронной доставке документов.

- с Федеральным институтом промышленной собственности о доступе к массивам патентной документации, патентно-правовой и научно-технической литературы с 1924 по 1993 годы и полнотекстовым базам данных российских изобретений, полезных моделей с 1994 года по настоящее время.

Фонд библиотеки является составной частью структуры единого информационного ресурса Донецкой Народной Республики. Системное и полноценное обновление книжного фонда сегодня было бы невозможно осуществить без помощи и поддержки библиотек, издательств, общественных организаций и жителей Российской Федерации. За период с 2017 года по 1 декабря 2021 года ГБУ «ДРУНБ» получено в дар 15 414 экз. документов.

Обмен литературой с РНБ, получение доступа к электронным ресурсам учреждений и организаций Российской Федерации позволяет обогатить фонд ГБУ «ДРУНБ». Это способствует увеличению возможности по предоставлению пользователям актуальной и современной информации, повышению их образовательного, профессионального уровня.

Новую грань приобретает сотрудничество в режиме on-line. В таком формате проведено свыше 250 социокультурных, научно-исследовательских, методических мероприятий.

Участвуя в Интеграционной программе, библиотекари не только перенимают опыт работы российских коллег, участвуют в их мероприятиях, но также делятся собственным опытом работы.

Ведущие специалисты ГБУ «ДРУНБ» представили свыше 80 докладов на различных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня.

Наиболее значимыми профессиональными мероприятиями на площадке ГБУ «ДРУНБ» с участием специалистов из Российской Федерации стали: научно-практическая конференция «Библиотека: новое качество обслуживания населения», Литературный проект «Купринские чтения», круглые столы «Библиотеки в меняющемся мире: выбор пути» и «Роль сотрудничества библиотечного сообщества России и Донецкой Народной Республики в укреплении интеграционных процессов: опыт и перспективы», семинар «Библиотека как центр общественной жизни», мероприятия к 95-летию со дня основания библиотеки.

Эффективность деятельности ГБУ «ДРУНБ» во многом определяется уровнем подготовки ее кадров и направлена на создание корпуса специалистов новой формации, отвечающих современным требованиям к профессиональным знаниям. Специалисты библиотеки, не имеющие профильного образования, безвозмездно прошли профессиональную переподготовку в РГБ (3 работника) и в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького (6 работников). По результатам обучения получили дипломы, которые дают право на ведение профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере. Еще 4 работника продолжают обучение.

Реализация совместных проектов – один из важных аспектов сотрудничества с российскими библиотеками.

Ярким примером служит проект «Дары». Специалистами ГБУ «ДРУНБ» произведен отбор изданий, собранных американцами в 1945–1946 годах для пострадавших советских библиотек. Составлены списки, сканированы экслибрисы с изображением советского и американского флагов, заключенных в круговую надпись «Героическому народу Советского Союза от американского народа», собрана информация об истории поступления данной литературы и пользовании читателями. Такая же работа проведена российскими коллегами и обобщена в сводном каталоге «Даров».

Большой интерес партнеры проявляют к нашим проектам, акциям.

В проекте «Шаги в профессию» приняли участие 15 российских коллег из Рязанской и Орловской областей, г. Ульяновска.

Во флешмобе #ДонбассРоссияВместе приняли участие около 30 библиотек из Владимирской области, городов Брянска, Москвы, Орла.

К флешмобу «Книжки. Общение. Дружба» присоединились 70 библиотек из городов Москвы, Санкт-Петербурга, Брянска, Астрахани, Ярославля,

Курска, Нижнего Новгорода, Симферополя, Тулы, Рязани и Орла прислали 158 видеозаписей.

К акции-флешмобу «Как с обложки» присоединилось 160 библиотек из Республики Крым, Владимирской, Белгородской, Ульяновской, Московской, Рязанской областей, городов Оренбурга, Тулы, Нижнего Новгорода, Орла и Курска и прислали около 500 фотографий.

К акции-флешмобу «Библиотекарь – супергерой» присоединилось 105 библиотек из Республики Крым, Рязанской, Владимирской, Челябинской, Ульяновской областей, Ставропольского края, г. Орла и прислали более 250 работ.

Результативным является участие ГБУ «ДРУНБ» в различных российских конкурсах. Первое место заняли в конкурсах «Родина – Семья – Любовь», «Живая книга о природе», «ПроСтранствиеПушкина», «А на улице лето!» и других.

Стремительно развивающиеся контакты с профессиональным сообществом Российской Федерации способствуют выработке эффективных стратегий, влияющих на компетенции профессионального сообщества, успешное развитие ГБУ «ДРУНБ». Дают возможность изучать и адаптировать лучшие российские практики, гармонично вписаться в российскую библиотечно-информационную систему, быть конкурентоспособными в информационном поле, интенсивно развивать отдельные направления деятельности, широко распространять собственный опыт работы, повышать квалификацию.

Становление открытого и равноправного сотрудничества библиотек Донецкой Народной Республики и Российской Федерации является важным условием для расширения межгосударственного и межкультурного общения, взаимообогащения профессиональным опытом и, в конечном итоге, способствует выработке согласованной библиотечной политики и общих направлений деятельности.

*Лепешкина В.В.,*заведующий отделом документов на иностранных языках
ГБУ «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

И СНОВА ГОЛОС БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОЛИАНТОВ

Отдел документов на иностранных языках ГБУ «ДРУНБ» является фондодержателем более 900 редких книг XVIII–XIX вв. по разным отраслям знаний, напечатанных готическим шрифтом.

В числе редких изданий следует отметить «Песнь о Нибелунгах» (*Das Nibelungenlied*). Это средневековая германская эпическая поэма, написанная в конце XII– начале XIII века. Принадлежит к числу наиболее известных эпических произведений человечества. В основе «Песни» лежат древние германские сказания, восходящие к временам нашествий кочевников и исторический материал о разрушении бургундского царства гуннами в 437 году.

Роман «*Großmütiger Feldherr Arminius*» Даниэля Каспара фон Лоэнштейна, (1731). В нем он ставит на обсуждение положение Германской империи после Тридцатилетней войны и пытается подвести ее итоги.

В отделе хранится ранняя драма Гёте, «Гец фон Берлихинген с железной рукой» (1773). Пьеса написана выразительным народным языком и изобилует массовыми сценами, которые воссоздают пёстрый быт Германии XVI в. – эпохи Реформации и Великой крестьянской войны. Драма была горячо принята прогрессивными кругами Германии.

В произведении Иоганна Генриха Фосса «Луиза» (1795) со всеми бытовыми подробностями описывается пасторская среда.

Хочется сказать и о творчестве Новалиса. В основу произведения «Генрих фон Офтердинген» (1799–1800) положена легенда об известном миннезингере XIII в. Внешняя событийная канва – это лишь необходимая сюжетная оболочка для изображения глубинного внутреннего процесса становления поэта и постижения Генрихом жизненного идеала, аллегорически изображенного Новалисом в облике «голубого цветка».

В коллекцию редких изданий вошел роман Георга Эберса «Уарда», написанный в 1881 году. В этом произведении автор обратился к XIV в. до н. э., эпоху царствования египетского фараона Рамзеса II.

Заслуживает особого внимания поэтический сборник немецкого поэта, переводчика и ученого Фридриха Рюккерта «Весна любви», вышедший в 1882 г. В красивых, звучных и выразительных стихах автор воспроизводит историю своей любви. Книга снабжена 50 яркими иллюстрациями художника Эдмунта Брюнинга.

Произведение классика польской литературы Генриком Сенкевичем. «Огнем и мечом» (1883–1884) стало его первым историческим романом. Действие романа происходит в период восстания Богдана Хмельницкого. В 1905 году Сенкевичу была присуждена Нобелевская премия по литературе с формулировкой «За выдающиеся заслуги в области эпоса».

Частью данной коллекции выступают стихотворения Отто Эрнста Шмидта, вошедшие в сборник «Die Ernte» (1889). Благодаря этим поэтическим произведениям автор удостоился Шиллеровской премии.

Значительное место в коллекции книг, выполненных готическим шрифтом, занимает одно из самых монументальных произведений Фридриха Шиллера: «Валленштейн (1895) – трилогия, посвящённая выдающемуся полководцу Тридцатилетней войны, который командовал войсками австрийского императора.

Заслуживает внимания и произведение немецкого писателя-реалиста XX в. Бернгарда Келлермана «Ingeborg» (1909). В данном произведении сказывается довольно значительно влияние декадентской литературы. Много места в нём уделено мотиву одухотворенной природы, которая служит зеркалом болезненных переживаний героя, преклоняющегося перед ее стихийной силой.

В фонде отдела документов на иностранных языках находится один из 24 томов немецкой национальной литературы, редактированием которых занимался германист и историк литературы Феликс Карл Бобертаг. В данном томе опубликованы сатирические рассказы XIII–XVI веков.

В коллекцию вошел сборник стихотворений выдающегося немецкого поэта, ученого, прогрессивного общественного деятеля Людвиг Уланда. Изучая легендарную героику средневекового эпоса, Уланд стремился перенести ее в свое поэтическое творчество. Он культивировал формы баллады и старинной народной песни, черпая темы и образы из средневековых легенд и поэм. Помимо всего вышеперечисленного, в фонде отдела документов на иностранных языках находятся книги издательства Лейпцига (1840 и 1887 гг.), выполненные готическим шрифтом.

В 2021 году в рамках проведения мероприятий, посвященных Году Германии в России, с целью популяризации книги и чтения, привлечения читателей, раскрытия фонда редких и особо ценных документов на иностранных языках, отличающихся выдающимися историческими, научными, художественно-эстетическими и полиграфическими достоинствами, пользователям была предоставлена возможность ознакомиться с памятниками печати в готическом шрифте. На сайте библиотеки было опубликовано 5 виртуальных выставок с описаниями отдельных экземпляров коллекции, а также редкие издания были представлены на книжных выставках в отделе.

Малыхина М.А.,
кандидат искусствоведения,
зав. кафедрой актерского искусства и живописи
ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная
академия имени С.С. Прокофьева», г. Донецк

**ОПЫТ СОТРУДНИЧЕСТВА СТУДЕНЧЕСКОГО
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ТЕАТРА «ОТРАЖЕНИЯ»
И ДОНЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Н.К. КРУПСКОЙ
(НА ПРИМЕРЕ СПЕКТАКЛЯ-КОНЦЕРТА
«ЕДИНСТВЕННАЯ ВСТРЕЧА»)**

Развитие общества на современном этапе характеризуется активными поисками в сфере социокультурных форм общения и взаимодействия между различными профессиональными, социальными группами, общественными объединениями и т. д. Инициаторами социального партнерства зачастую выступают учреждения культуры, которые таким образом не только способствуют собственному развитию, расширяя диапазон форм и методов работы, но и вносят свой вклад в решение социально значимых проблем общества.

Одним из примеров такого партнёрства стало сотрудничество Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской и ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия им. С.С. Прокофьева».

Среди форм совместной работы можно назвать организацию обзорных экскурсий по отделам библиотеки и проведение тематических книжных выставок для студентов музыкальной академии; участие преподавателей и студентов в творческих встречах, спектаклях, которые проходят в стенах ГБУ «ДРУНБ».

Отдельно хотелось бы отметить успешный опыт сотрудничества отдела искусств библиотеки и Студенческого экспериментального театра «Отражения», функционирующего на базе музыкальной академии.

15 марта 2020 года, в преддверии Международного дня театра, в лекционном зале ГБУ «ДРУНБ» состоялось сразу два мероприятия: премьерный показ спектакля-концерта «Единственная встреча» и книжная выставка «Примите этот дар...», подготовленная сотрудниками отдела искусств. Объединяющим началом этих акций стало творчество великих поэтов Серебряного века: Анны Ахматовой и Марины Цветаевой.

Жизнь и творчество поэтов были представлены сквозь призму одного события – их единственной встречи, что и обусловило выбор названия

для спектакля-концерта. Литературной основой стал оригинальный сценарий, специально созданный авторами (М. Малыхиной и Л. Гузеевой) на основе поэзии, прозы, автобиографических заметок А. Ахматовой и М. Цветаевой, а также воспоминаний Л. Чуковской.

Интересным сценарным и режиссерским решением (режиссер – М. Малыхина) стал выбор места действия – нечто среднее между библиотекой и архивом, от лица сотрудниц которого и велось повествование. Убедительными и яркими получились образы героинь: беспечная «любительница социальных сетей» – Д. Байдак, лирическая и вдумчивая М. Куцак, сдержанная и невероятно точная в деталях Л. Гузеева. Каждая из актрис в спектакле замечательно дополняла историю под названием «Единственная встреча», вносила важные детали в общую картину при помощи языка литературы, пластики, хореографии.

Важным дополнением многих эпизодов спектакля стали вокальные номера – романсы, которые исполнялись тремя актрисами и органично вписывались в канву повествования. В спектакле-концерте прозвучали песни и романсы М. Таривердиева, А. Петрова, Э. Артемьева и других композиторов, созданные на стихи А. Ахматовой и М. Цветаевой.

Неожиданным и крайне эмоциональным дополнением эпизода «Реквием» стал видеоролик, напоминающий причудливое документальное кино, который поразил мрачными деталями: глухими кирпичными стенами, решетчатыми дверями, отчаявшимися лицами героев. Актёрам театра Е. Куликовской и И. Подколзину удалось создать достаточно убедительные собирательные образы Матери и Сына, жизнь которых перемололи «жернова» репрессий. Эмоциональную нагрузку увеличивали звучащие в процессе демонстрации видеоролика стихи знаменитого ахматовского «Реквиема».

Точность и лаконичность художественного оформления (художник – Ю. Кетова) позволила несколькими штрихами обозначить особенности места действия, учесть черно-белую гамму фото- и видеофрагментов при подборе костюмов для главных героинь.

Эмоциональный танцевальный номер в исполнении Д. Байдак, который был создан хореографом Е. Ругаль, под композицию на стихи М. Цветаевой «Говорила мне бабка лютая...», стал своеобразной кульминацией спектакля. Средствами хореографии исполнительнице удалось передать надлом М. Цветаевой, донести всю чудовищность тяжести, свалившейся на плечи поэтессы и погубившей её в итоге. Создатели спектакля будто бы искали оправдание самоубийству М. Цветаевой, а уже в следующем эпизоде восхищались силой духа А. Ахматовой.

Хочется отметить, что «Единственная встреча» завершилась светлыми, жизнеутверждающими нотами. Авторам и исполнителям

спектакля-концерта удалось транслировать в зрительный зал главный посыл этой непростой истории: сила человеческого духа, таланта и воли способна творить чудеса, поддерживать и спасать нас в самые страшные дни. Философия безграничности человеческих сил и возможностей восторжествовала и на сценической площадке, и в зрительном зале, что стало понятно в процессе общения зрителей и создателей спектакля сразу же по окончании премьерного показа.

Дальнейшее сотрудничество Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской и Студенческого экспериментального театра «Отражения», на наш взгляд, может стать примером успешного опыта социального партнёрства с целью максимального раскрытия творческого потенциала и взаимообогащения библиотечного дела и театрального искусства.

Медведева И.В.,
заведующий отделом краеведческой литературы
Белгородской государственной
универсальной научной библиотеки

ФОРМИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЦИФРОВЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

Продвижение краеведческих ресурсов – одна из основных функций электронных каталогов библиотек любого уровня. Интернет дает практически безграничные возможности для размещения в Сети ранее недоступных краеведческих материалов, для популяризации исторического и культурного наследия своего края и для расширения пользовательской аудитории. В настоящее время появляются новые формы хранения и обмена информацией – электронные (цифровые) коллекции. Краеведческие коллекции аккумулируют информационные ресурсы о регионе и отражают различные аспекты развития территории.

Создание цифровых краеведческих коллекций становится актуальным явлением среди библиотек России. Белгородская государственная универсальная научная библиотека (БГУНБ) не стала исключением в этом виде деятельности.

В 2021 году с целью формирования регионального информационного пространства знаний о Белгородской области БГУНБ приступила к формированию двух цифровых коллекций: «История Белгородской области», куда входят информационные ресурсы, отражающие становление нашего региона с 1954 года, и «Военная история Белгородчины», посвященная Великой Отечественной войне на территории Белгородского края.

Перед формированием коллекций были разработаны концепции, в рамках которых определены: предмет, цели и задачи коллекций, содержательный замысел, принципы и критерии отбора документов. В качестве предмета выбран регион в целом и военная тематика. Основной целью формирования наших коллекций является предоставление пользователю отобранных и систематизированных информационных ресурсов о Белгородской области в целом и военной истории в частности, что дает возможность комплексного изучения региона.

Для достижения этих целей поставлены следующие задачи: многоаспектное раскрытие предмета/темы коллекции; аккумуляция разнородных информационных ресурсов по теме коллекции; предоставление пользователю наиболее значимых информационных ресурсов по теме коллекции; обеспечение эффективного информационного поиска.

Задача краеведческих, коллекций состоит в создании своеобразной «визитной карточки» региона, поэтому важными моментами в создании коллекций являются критерии отбора документального массива.

Основные критерии отбора:

- научная и художественная ценность материалов;
- уникальность материалов (представление характерных особенностей региона);
- соответствие содержания теме коллекции.

В идеале цифровые коллекции должны объединять разные типы и виды документов для всестороннего раскрытия содержания коллекции. Это могут быть не только текстовые библиотечные материалы (книги, статьи), но и архивные, музейные материалы, фотодокументы, видео- и аудиоматериалы, личные архивы.

На данном этапе работы по формированию коллекций мы используем собственные базы данных. Коллекции включают краеведческие источники информации независимо от их местонахождения и вида документа: книги, газетно-журнальную аналитику, летописную хронику. То есть все, что отражено во всех базах данных Единого информационного пространства Белгородской области.

Для обеспечения информационного поиска и организации навигации в информационном массиве на коллекции созданы библиографические записи (пример на слайде), а к работе по формированию связей с документами, которые войдут в состав коллекции, привлечены все Центральные районные библиотеки области.

БГУНБ как методический центр подготовила лекцию по формированию цифровых коллекций и разработала Инструкцию по формированию связей между коллекциями и документами. В связи с пандемией обучение проходило в удаленном режиме. Лекция была опубликована на сайте библиотеки (<http://siteweb.bgunb.ru/ElectronServicePage.aspx?r=165>) в марте этого года, разослана по электронной почте в Центральные библиотеки вместе с Инструкцией. После самостоятельного изучения методических материалов специалистам библиотек было предложено выполнить практическое задание по формированию связей между коллекциями и документами. Для этого каждая Центральная районная библиотека отобрала из краеведческих БД библиографические записи разных видов (книги, статьи, летописную хронику), по три на каждую коллекцию. Далее были сформированы связи с коллекциями через 605 поле.

Проверка практических заданий показала неплохие результаты. Однако, как и предполагалось, возникли некоторые сложности с критериями отбора информации в коллекции. По результатам проверки

практического задания они были пересмотрены еще раз и доведены до специалистов библиотек области.

Таким образом, коллекция «История Белгородской области (1954 –)» включает материалы, в которых события охвачены хронологическими рамками с 1954 года (время образования Белгородской области) по настоящее время. А именно:

- материалы по истории области в целом;
- административно-территориальное устройство;
- социально-экономическое, общественно-политическое, культурное развитие;
- региональные символы (флаги, гербы районов);
- местное самоуправление (в т. ч. отчеты глав районов о социально-экономическом развитии);
- история районных центров области;
- статистические данные общего характера.

Коллекция «Военная история Белгородчины (1941–1945)» должна содержать следующую информацию:

- материалы по истории Великой Отечественной войны на территории Белгородской области;
- информация об оккупации, ходе боевых действий на территории районов;
- воспоминания участников, ветеранов Великой Отечественной войны;
- из Летописей информация о перезахоронении останков солдат, открытии новых памятников.

В настоящее время коллекции включают 105 ресурсов (Военная история Белгородчины) и 240 ресурсов (История Белгородской области). Работа в данном направлении продолжается: по мере накопления, подбора материала ресурсы будут добавляться в коллекции. В следующем году планируется создание самостоятельных коллекций силами муниципальных библиотек области.

Меркушкина А.В.,
ведущий библиотекарь отдела
обслуживания учащихся 5–9 классов
ГБУ «Донецкой республиканской
библиотеки для детей имени С.М. Кирова»

МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ ПОДРОСТКОВ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ: ПРИЯТНЫЙ ДОСУГ, ИЛИ НОВЫЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ

Основная цель медиаобразования подростков – формирование культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, обучения различным формам самовыражения.

Стремление подростков к общению и получению новой информации, необходимость дистанционного обучения формируют новую потребность библиотеки – предоставлять образовательный и воспитательный контент в медиаформате.

Стихийное и массовое приобщение детей и подростков к медиа приводит к снижению уровня культурных запросов населения, оскудению духовной жизни, малограмотности и подверженности влиянию «навязанных ценностей», но одновременно с этим стоит отметить и позитивные моменты: подростки всё чаще обращаются к Интернету в поисках обучающих видео, идей для творчества и даже за рекомендациями: на какую литературу обратить внимание, какой фильм посмотреть, что сейчас модно.

Задача библиотеки в данной ситуации – оперативно реагировать на запросы, анализировать их и предоставлять соответствующий качественный материал. Стоит учитывать, что подростки – очень специфические пользователи. Не стоит рассчитывать на то, что они безоговорочно примут вашу точку зрения и обратят внимание на ваши рекомендации прежде, чем вы завоеуете их доверие, обратите внимание на себя оригинальной и доступной подачей материала, его актуальностью.

Сегодня в Интернете существует большое количество социальных сетей и медиаплощадок. Наибольшей популярностью по результатам социологических исследований пользуются такие соцсети: ВКонтакте, YouTube и Instagram. По данным Mediascope, соцсеть ВКонтакте входит в топ-10 самых популярных ресурсов в России. Около 50% аудитории Рунета посещает ВКонтакте ежедневно, а за месяц охват достигает 78%.

Донецкая республиканская библиотека для детей имени С.М. Кирова имеет, помимо официальных сайтов, также канал на YouTube, странички в социальных сетях: Одноклассники, TikTok, Facebook. Отдельно можно отметить факт, что практически каждый отдел библиотеки ведёт свою

страничку ВКонтакте, что позволяет значительно расширить объём и разнообразие образовательного контента, а также облегчить пользователям поиск информации по интересам и возрастным категориям. Кроме того, отдельные странички создаются для масштабных общереспубликанских конкурсов и событий: «Библиотечный литGAME», «Конкурс #спасибо_за_заботу», «Варежки Деда Мороза» и другие.

Первостепенное значение имеет качество и актуальность предоставляемых библиотекой материалов, предназначенных для пользователей социальных сетей.

На примере группы отдела обслуживания учащихся 5–9 классов «Я люблю библиотеки» можно проиллюстрировать основные направления работы с подростками в социальных сетях:

1. Популяризация книги и чтения:

- цикл видеороликов «Громкие чтения»;
- виртуальные и интерактивные выставки;
- обзоры новинок;
- цикл книжных рекомендаций «Я вам советую» (библиотекари советуют прочитанные книги);
- театрализованные постановки произведений русских классиков (А. Пушкин, А. Фет, С. Аксаков и др.);
- тематические видеопрезентации о писателях, книгах-юбилеях и др.

2. Патриотическое воспитание:

- презентации и видеоролики о событиях и персоналиях ВОВ и событиях современной войны;
- патриотические акции и видеоролики к знаменательным датам (День народного единства, День Донецкой Народной Республики, День флага ДНР и др.);
- традиции и обычаи: «Ивана Купала», «Русская печь – царица дома», «Михайлов день», «Семья. Любовь. Верность» (о святых Петре и Февронии Муромских).

3. Краеведение:

- еженедельная рубрика «Донецкий вектор» (об истории родного края, его людях, местах, событиях и др.);
- цикл видеороликов «Знакомый Донецк»: исторические места (Братская школа, Пожарная площадь), места отдыха («Музыкальный парк», «Музей Донецкой железной дороги», «Парк Победы» и т.д.).

4. Экология и здоровье:

- социальный ролик «Чисто там, где не сорят» (библиотекари собирают мусор на участке 2-го городского пруда, Ворошиловский район);
- видеоролики и презентации о защите окружающей среды и о здоровом образе жизни.

5. Развитие творческих способностей читателей:

– мастер-классы по изготовлению открыток, поделок из натуральных материалов, искусственных цветов, приготовлению варенья и др.

6. Эстетическое воспитание:

– цикл видеороликов в рамках кружка «Весь мир от красоты»: «Осенняя рапсодия» (легенды о цветах), «Таинственные соседи по планете» (камни и минералы), «Рыба: вечно живой символ».

7. Семейное воспитание:

– видеоролики и видеопрезентации о семье.

8. Познавательно-развлекательный контент:

– еженедельная рубрика «БиблиоКОТОлог» (интересные факты из жизни кошек);

– еженедельная рубрика «Библиошарады» (отгадать по картинкам-подсказкам автора и название произведения);

– цикл видеороликов «Библиотечная улыбайка» (библиотечные анекдоты).

9. Развитие коммуникативных навыков и обратная связь:

– услуга продления книг по Интернету;

– информирование читателей о работе библиотеки, конкурсах и запланированных библиотечных мероприятиях, отчёты о проведенных мероприятиях (цикл «Библиотечное закулисье»);

– вовлечение читателей в процесс создания медиаконтента: непосредственное участие в съёмках видеороликов, публикация творческих экспериментов читателей, использование материалов о читательских предпочтениях при составлении презентаций и т. д.

Хотелось бы подчеркнуть, что материалы, которые библиотекари предоставляют пользователям, предназначены не только для детей и подростков, но также являются существенным подспорьем в работе учителей, школьных библиотекарей, родителей.

Социальные сети оказывают всё более существенное влияние на развитие, поведение, ценностные ориентации и жизненные ориентиры современных детей и подростков. Миссия библиотеки в медиасреде – находить любые возможности для того, чтобы поднимать уровень культуры подрастающего поколения, посредством качественного контента привлекать подростков к чтению и оказывать посильную помощь в формировании всесторонне развитой личности.

Пилипенко И.А.,
заведующий отделом
научно-методической работы и
социологических исследований
ГБУ «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГБУ «ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Н.К. КРУПСКОЙ»: ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Деятельность ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» (далее – ГБУ «ДРУНБ») как научно-методического центра по библиотечному делу отличается богатством содержания, форм, методов, продуктов методической деятельности.

В данной статье не ставится задача охарактеризовать современное состояние всех направлений научно-методической деятельности, а лишь обозначить некоторые содержательные моменты.

ГБУ «ДРУНБ» ведет научно-исследовательскую работу в области библиотекосведения по различным темам, каждая из которых соответствует приоритетным задачам библиотечной отрасли или содействует решению локальных задач, необходимых для успешного функционирования библиотеки в новых условиях.

За период с 2017 по 2021 год отделом научно-методической работы и социологических исследований было выполнено 9 исследований методом анкетирования. Базой их проведения выступили муниципальные публичные библиотеки Донецкой Народной Республики. Об актуальности и тематическом разнообразии свидетельствуют названия исследований: «Панорама чтения в публичных библиотеках Донецкой Народной Республики», «Привлекательная библиотека глазами пользователя», «Изучение социальных и информационных потребностей пользователей библиотеки. Жанровые предпочтения современного читателя в условиях войны», «Эффективность использования методических материалов ДРУНБ для муниципальных публичных библиотек ДНР», «Роль библиотекаря в формировании культуры чтения», «Литература краеведческой тематики в круге чтения читателей публичных библиотек», «Кадровая ситуация в муниципальных библиотеках ДНР», «Чтение классической литературы: взгляд читателя и библиотекаря», «Изучение читательских интересов пользователей разных поколений».

Результаты исследований являются эффективным инструментом принятия решений по улучшению деятельности муниципальных библиотек.

Отдел научно-методической работы и социологических исследований также проводит локальные исследования, экспресс-опросы, цель которых – выявление интересов и потребностей пользователей ГБУ «ДРУНБ», совершенствование работы структурных подразделений.

С помощью метода статистического анализа проведено социологическое исследование «Документный фонд ДРУНБ: состояние, комплектование, использование, неудовлетворенный спрос». Проведенный мониторинг позволил обозначить имеющиеся проблемы и пути их решения.

Одним из важных направлений научно-методической работы является мониторинг деятельности муниципальных библиотек Республики, который проводится посредством сбора и анализа статистической информации о работе библиотек. Итогом данной работы является издание ежегодных статистических сборников «Библиотеки Донецкой Народной Республики», «Мониторинг пополнения библиотечных фондов библиотек ДНР».

Сегодня происходит усиление роли методической службы ГБУ «ДРУНБ» в организации и продвижении инноваций. Специалисты отдела научно-методической работы и социологических исследований и других структурных подразделений библиотеки ориентируют муниципальные библиотеки на инновационную деятельность, акцентируя внимание на различные аспекты инноваций.

Для библиотекарей Республики организуются семинары, практикумы, тренинги, расширяющие все виды профессиональной компетентности и способствующие распространению новшеств в библиотечной сфере. Перечень обучающих мероприятий, способствующих инновационной активности библиотечных специалистов, разнообразен: вебинар «Новые модели привлечения пользователей: практический опыт библиотек», День специалиста-библиографа «Инновации в библиографической деятельности», практико-ориентированный семинар «Продвижение книги и чтения в виртуальной среде», семинар «Библиотечный маркетинг: формы работы для создания позитивного имиджа современной библиотеки», профессиональный навигатор «Как создать креативный контент для современной библиотеки» и др.

В настоящее время библиотеки начинают использовать технологии и инструменты событийного менеджмента. Актуальной теме – разработке и организации событийного мероприятия – был посвящен воркшоп «Event-технологии в библиотеке». Создание яркого события – замечательный способ привлечь внимание и повысить степень узнаваемости библиотеки за счет связанных с ней позитивных ассоциаций.

В 2021 году на базе ГБУ «ДРУНБ» впервые был проведен Форум библиотекарей ДНР «От теории к практике: основные формы и актуальные методы в работе современной библиотеки», в котором приняло участие более 100 человек. В рамках пленарного заседания, тематических секций «Социокультурная деятельность библиотек: поиск новых форматов», «Современная библиотека в информационно-образовательном пространстве», «Библиотека-онлайн: поиски и результаты», круглого стола «Управление современной библиотекой: новые требования и тенденции» специалисты республиканских, муниципальных, специальных библиотек, библиотек высших образовательных учреждений обсудили актуальные вопросы профессиональной деятельности. Практическую ценность имел воркшоп «Библиотеки в медиа: как привлечь к себе внимание», который провел заместитель министра Министерства информации Донецкой Народной Республики А.Б. Ольхин.

Анализ проведенных мероприятий показал, что муниципальные библиотеки Республики активно работают в информационно-обучающей среде, создаваемой ГБУ «ДРУНБ».

Внедрение в библиотечную практику новых технологий стало одним из ведущих факторов, повлиявших на изменение методической работы. Сегодня доля профессиональных коммуникаций перешла в онлайн. Особенно это актуально в период ограничений, вызванных распространением коронавирусной инфекции. Интернет-общение, ставшее полноценным инструментом работы, имеет как положительные, так и негативные стороны. С одной стороны, взаимодействие стало более удобным, быстрым, комфортным, позволяющим привлечь большее число библиотечных специалистов, с другой – виртуальное общение не может полноценно заменить общение личное.

На совершенствование деятельности библиотек, профессионализацию библиотечных кадров направлены иницилируемые ГБУ «ДРУНБ» профессиональные конкурсы: на лучшую библиотеку, лучшего библиотекаря.

Конкурсы проводятся по нескольким номинациям, что позволяет показать многогранность профессии, вовлечь библиотечных работников разных специализаций, раскрыть различные направления деятельности библиотек. К примеру, в 2021 году впервые был проведен конкурс «Лучший сельский библиотекарь» с номинациями: «Я – библиотекарь!», «Мир русской культуры», «С любовью к родному краю», «Развиваем творчество в библиотеке».

Новое направление деятельности отдела научно-методической работы и социологических исследований – организационно-методическое сопровождение конкурсов, акций, марафонов, в которых принимают

участие как специалисты библиотек, так и читатели. Только за последние два года отдел инициировал проведение акций «Читаем классику», «Город в солдатской шинели», «Мы – дети Галактики», «Александр Невский – символ ратного подвига и духовного возрождения», «Эстафета поколений», сетевой акции «Читайте с нами Достоевского», конкурсов чтецов «Вдохновение», семейных архивов «Война в истории моей семьи», «Всему начало – отчий дом», «Великий реалист и гуманист Ф.М. Достоевский», фотоконкурса «Из библиотеки с любовью», онлайн-марафона «Блистательный как солнце Булгаков». Подобные мероприятия решают несколько задач: способствуют воспитанию патриотизма, уважительного отношения к культуре и истории Донбасса, формированию литературного вкуса, популяризации книги, продвижению положительного образа читающих людей.

Одним из важных направлений в работе методической службы является издательская деятельность. Ежегодно отделом выпускается более 20 изданий с большим диапазоном тематического охвата. Методическая продукция выставляется на веб-сайте ГБУ «ДРУНБ» в полнотекстовом формате. Выставленные на сайте методические издания становятся доступными широкому кругу потребителей. Среди изданий, выпускаемых отделом, самыми популярными и востребованными являются методические пособия и рекомендации, в том числе мультимедийные. Можно назвать некоторые из них: «Навеки в памяти народной», «Классика в потоке времени», «Живое слово классиков», «Судьба и лира Сергея Есенина», «Работа библиотек по популяризации здорового образа жизни», «Жемчужины мировой литературы».

Научно-методическая деятельность ГБУ «ДРУНБ» развивается в соответствии с потребностями библиотечной практики. Есть все основания полагать, что эти тенденции в перспективе получат дальнейшее развитие и окажут позитивное влияние на ее совершенствование.

Резник Л.Н.,
библиотекарь II категории
отдела формирования и каталогизации библиотечных фондов
ГБУ «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

НОВЫЕ ФОРМЫ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ

Приоритетным направлением в работе библиотеки является продвижение книги и чтения. На сегодняшний день формы и методы популяризации книги значительно изменились. В своей деятельности библиотечные работники ведут активный поиск креативных идей продвижения книги и чтения.

Учитывая стремительное развитие информационно-коммуникативных технологий, отразившееся на сознании читателей, библиотеки переосмысливают свое место в социальной среде и прибегают к принципиально новым формам работы.

ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» (далее – ГБУ «ДРУНБ») работает по многим направлениям библиотечного обслуживания. Стратегической задачей которой является создание библиотеки как площадки для живого общения, просвещения, развития на основе книг и знаний.

Отдел формирования и каталогизации библиотечных фондов (ОФКБФ) ГБУ «ДРУНБ» использует такие формы продвижения книги и чтения, как Электронный каталог; «Полка новинок»; «Зал каталогов приглашает»: обзор из цикла «Каталоги и картотеки – это мозг и память библиотеки»; «Библиотека благодарна». Это лишь часть виртуальной деятельности, которую ведет ОФКБФ в интернет-пространстве.

Справочно-библиографический аппарат ГБУ «ДРУНБ» раскрывает состав и содержание фондов документов в различных аспектах: 21 карточный каталог, 16 карточных справочно-библиографических картотек, электронный каталог. Регулярно проводится редактирование, реставрация и рекаталогизация библиографических записей, обновление разделителей, оперативное включение новых библиографических описаний и исключение списанных из карточных каталогов и картотек. На сегодняшний день электронный каталог (ЭК), который формируется в библиотеке с 1993 г., насчитывает более 900 тыс. библиографических записей.

Электронный каталог является неотъемлемой частью виртуальной деятельности библиотеки. С помощью данного ресурса пользователь

может в любое время и с любого девайса проверить, есть ли в фонде библиотеки необходимая литература, правильно выписать требования, что ускорит выдачу книги. Электронный каталог дает возможность пользователю узнать перечень книг, которые выписаны на его имя, сроки их возврата, просмотреть историю обслуживания и многое другое.

«Полка новинок» – цикл виртуальных выставок, направленный на раскрытие фондов библиотеки, в котором представлена литература как для специалистов в разных областях знаний, так и для досугового чтения. Для пользователей, зарегистрированных на сайте ГБУ «ДРУНБ», доступен просмотр содержания издания. На сегодняшний день данный цикл имеет 52 выпуска.

Рубрика «Библиотека благодарна» была создана на сайте ГБУ «ДРУНБ» в рамках постоянно действующей акции «Подари библиотеке книгу». Здесь библиотека выражает свою благодарность всем, кто внес свой вклад в пополнение фонда библиотек нашей Республики.

«Зал каталогов приглашает» – рубрика в ленте новостей сайта ГБУ «ДРУНБ», которая представляет обзоры из цикла «Каталоги и картотеки – это мозг и память библиотеки». Она была создана в 2021 году с целью раскрытия и популяризации фонда библиотеки через каталоги.

В течение 2021 года был представлен 21 обзор: в рамках Года русской культуры в ДНР – к юбилеям писателей России и Дню русского языка, а также были посвящены Дню памяти и скорби, юбилеям писателей зарубежных стран, Международным дням, новым поступлениям литературы в библиотеку и непосредственно информационным ресурсам-каталогам.

Обзоры представляют персоналию или краткую информацию о событии, раскрывают разделы систематического каталога; фотоматериалы отражают документы в алфавитном и электронном каталоге, картотеке новинок. В среднем каждый обзор имеет более 250 просмотров. Это показатель заинтересованности пользователей в данной информации и даёт надежду на увеличение посещаемости библиотеки.

В марте 2019 года ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» стала участницей информационного взаимодействия Межгосударственного сводного каталога (МГСК). В апреле этого же года было заключено Соглашение о взаимодействии в рамках формирования и использования информационной системы МГСК.

Межгосударственный сводный каталог включает в себя ресурсы 40 государственных, республиканских, муниципальных, университетских библиотек разного уровня. Библиотеки-участницы передают свои электронные ресурсы по защищенным каналам связи в автоматическом и автоматизированном режиме. Авторизованным пользователям библиотек

предоставлена возможность заимствования библиографических записей Межгосударственного сводного каталога для формирования собственных электронных ресурсов, а также электронная доставка документов.

Подводя итоги, можно сказать, что деятельность отдела формирования и каталогизации библиотечных фондов ГБУ «ДРУНБ» во многом направлена на расширение системы виртуальных ресурсов библиотеки, которые способствуют подбору книг, формированию литературного вкуса и просвещению пользователей.

Библиотеки, стремящиеся идти в ногу со временем, предпринимают активный поиск новых форм продвижения книги и чтения, фундаментом которых являются традиционные, уже известные формы. Наиболее успешным является внедрение тех форм и методик, которые основаны на использовании современных информационных технологий, игровых, соревновательных и интерактивных элементов, связанных с активным творческим процессом.

Реутова Е.В.,
заведующий отделом документов
по гуманитарным и естественным наукам
ГБУ «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

ВИРТУАЛЬНЫЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ ДЛЯ НАУЧНЫХ СОТРУДНИКОВ КАК ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННО-НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ

Наличие информационно-образовательного пространства в ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» (далее – ГБУ «ДРУНБ») рассматривается как необходимое условие функционирования головной библиотеки Донецкой Народной Республики.

В последние годы происходит переосмысление роли и задачи библиотеки в информационно-образовательном процессе.

Научные сотрудники являются одной из приоритетных категорий пользователей ГБУ «ДРУНБ». Многие годы специалисты разных научных областей составляли большую часть пользователей.

Обслуживание научных сотрудников ГБУ «ДРУНБ» является крайне важным направлением работы отдела документов по гуманитарным и естественным наукам (далее – Отдел).

После 2014 года полностью обновился состав пользователей (научных сотрудников) Отдела.

Удовлетворение возрастающих потребностей жителей в большем объеме необходимой информации и одновременно тенденции к уменьшению новых поступлений требуют поиска путей обеспечения пользователей необходимыми источниками.

В этой связи реализован ряд инноваций, направленных на расширение доступности, повышение качества и эффективности библиотечно-информационного обслуживания.

Сотрудниками Отдела налажена работа с Академией внутренних дел МВД ДНР, Академией управления и государственной службы при Главе Республики и Донецким национальным университетом. Проводится активная работа по привлечению новых пользователей посредством популяризации научной литературы, периодических изданий.

На 01.11.2021 года, зарегистрированных пользователей (научных сотрудников) в Отделе составляет 230 человек:

- 92 студента,
- 138 преподавателей, специалистов, кандидатов наук.

Для тех, кто занимается научно-исследовательской деятельностью, сотрудниками Отдела сформирована информационная картотека, в которую включены сведения о печатных источниках по методике написания диссертаций, методологии организации и информационного обеспечения научных исследований и представлены практические руководства по подготовке и защите диссертаций.

Из библиотечных инструментов информирования пользователей наиболее эффективными являются выставки новых поступлений, на которых представлены труды вузов, монографии, материалы научных конференций, практические пособия, методическая и справочная литература. Они информируют пользователей не только по основным, но и по смежным для той или иной специальности проблемам, что очень важно при интеграции наук.

В целях обеспечения пользователей неограниченным доступом к широкому спектру учебных и научных изданий в 2019 году был заключен договор с Российской государственной библиотекой (далее – РГБ). Был предоставлен доступ к уникальному собранию отечественных и зарубежных документов на 367 языках мира, в том числе специализированных собраний карт, нот, звукозаписей, редких книг, диссертаций, военной литературы, газет и других видов изданий.

В этом же году ГБУ «ДРУНБ» получила доступ к Электронным библиотечным системам:

- «Лань», включающая в себя электронные версии книг издательства;
- «Юрайт» – «легендарные книги», в которых содержатся сокровища мировой художественной литературы;
- с августа 2020 года – к Национальной электронной библиотеке – крупнейшему собранию книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.

Ранее был получен доступ к Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU, крупнейшему российскому информационно-аналитическому portalу в области науки, технологии, медицины и образования, содержащему рефераты и полные тексты, научные публикации в открытом доступе.

Сотрудники на регулярной основе информируют о деятельности Отдела на радио и телевидении, а также во время экскурсий для студентов, где им показывают, как пользоваться электронными ресурсами и какие преимущества дает работа с открытыми источниками.

Исходя из всего вышесказанного, мы видим, что Отдел – крайне необходимое и востребованное подразделение, однако, ряд изменений следует привнести для повышения продуктивности его работы.

В первую очередь, стоит перезаключить договор с РГБ о доступе к широкому спектру учебных и научных изданий, срок действия которого истек еще в начале 2020 года. Национальная электронная библиотека – это прекрасная альтернатива, но многие из представленных там документов находятся в базе данных РГБ, и к ним отсутствует доступ, пока не будет заключен договор с этим учреждением. Исходя из запросов пользователей, можно сделать вывод, что на ресурсы, предоставляемые Российской государственной библиотекой, есть большой спрос.

Также следует обратить внимание на электронно-библиотечные системы:

- IPR BOOKS: на этой платформе находится не только учебная и научная литература по многим направлениям подготовки, реализуемых в университетах, но и проходят вебинары как для преподавателей и студентов, так и для библиотекарей, в которых можно принять участие в качестве докладчика или зрителя,

- не менее интересен и популярен проект BookOnLime, который представляет электронные книги в различных форматах, видео- и аудио документы, тесты и эссе. Но главное, что на этом ресурсе есть возможность формировать курсы для дистанционного обучения, что существенно облегчит работу преподавателей в условиях пандемии и разнообразит учебную деятельность студентов,

- образовательная платформа «Юрайт», которая объединяет актуальный учебный контент и удобные сервисы для вузов и колледжей, а также повышение квалификации преподавателей. Кроме этого, предоставляет множество современных учебников по всем специальностям и направлениям подготовки, мобильное приложение для онлайн- и офлайн-доступа к учебникам и дополнительной литературе, ежедневные вебинары, школы преподавателей, онлайн-курсы повышения квалификации преподавателей.

В нынешних условиях конкурентной борьбы за внимание пользователей, характерной для современного информационного пространства, у ГБУ «ДРУНБ» есть возможность приобщать молодых ученых к использованию библиотечных ресурсов, продуктов, создавая тем самым предпосылки для формирования комфортной и надежной информационной среды.

Используя библиотечные ресурсы, пользователи пишут диссертации, научные монографии, статьи, проводят исследования, повышают свою профессиональную компетентность.

Сидорова Е.О.,
старший преподаватель кафедры
документоведения и библиотекovedения
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «БИБЛИОТЕКА БЕЗ ГРАНИЦ!» ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДОСУГА ДЕТЕЙ С ОВЗ

Социальное партнерство признается одним из стратегических направлений деятельности библиотеки. Библиотеки занимают особое место в системе социального партнерства. Являясь одним из социальных институтов государства, библиотеки фактически выступают формой организации гражданских инициатив, становятся катализаторами активности различных слоев общества. Имея опыт работы с местным населением и источниками информации, библиотеки могут стать ведущей площадкой, на которой будут договариваться субъекты социального партнерства о координации своей деятельности. В рамках социального партнерства деятельность библиотек в значительной степени альтруистична и направлена, прежде всего, на социальную и культурную сферы.

Библиотека-филиал № 21 ЦБС для взрослых г. Донецка является информационным центром формирования гражданской позиции. Поэтому основное направление работы – это социокультурная деятельность.

В 2018 году библиотека-филиал № 21 начала реализацию проекта под названием «Библиотека без границ!». Правительство Донецкой Народной Республики, органы местной власти и самоуправления создают условия инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры, руководствуясь Конституцией Донецкой Народной Республики, Законом ДНР о социальной защите инвалидов от 15.05.2015 № 48-ИНС, Положением об управлении труда и социальной защиты населения администрации Кировского района от 13.03.2017.

Партнерами проекта стали Донецкое городское общество активных инвалидов (ДГОАИ) «Донецкие зори», администрация Кировского района, благотворительный фонд «Мост», Центр эстетического воспитания «Радуга», библиотека-филиал № 16 ЦБС для взрослых.

Проблема защиты людей с ограниченными физическими возможностями является актуальной, что подтверждается убедительными данными международной статистики, согласно которой число инвалидов велико, и четко прослеживается тенденция к его увеличению.

В связи со сложившейся ситуацией в Республике многие общественные организации по работе с детьми-инвалидами выехали, что

привело к изоляции детей с ограниченными возможностями здоровья от социума. К сожалению, многие из них остались один на один со своими проблемами. Поэтому проблема социальной адаптации детей-инвалидов очень актуальна сейчас.

Цель проекта – содействовать адаптации в обществе социокультурной реабилитации, развитию творческих возможностей, самоутверждению личности и активной жизненной позиции детей и подростков с ограничениями жизнедеятельности Кировского района путем приобщения к книге и чтению, организуя работу в доступной для них форме.

Задачи проекта:

– «Спешите делать добро» – организация досуга и творческого развития детей с ОВЗ:

- плановые театрализованные представления для детей-инвалидов (Новогодние праздники, День защиты детей, День инвалида и т.д.);
 - сказкотерапия;
 - привлечение детей-инвалидов к участию в творческих конкурсах и выставках рисунков, поделок на базе Центра эстетического воспитания «Радуга».
- «Добрые беседы» – помощь семьям, имеющим детей-инвалидов:
- приглашения на заседания родительского клуба «Надежда» для налаживания контактов родителей, имеющих детей с ОВЗ;
 - психологическая помощь (индивидуальные и групповые консультации, тренинги);
 - библиотерапевтические часы;
 - участие в акциях Недели инвалидов «Поделись частичкой своего тепла».

– «Заботливое сердце» – включение ребенка в активное взаимодействие с социальной средой:

- приоритетное приглашение для отдыха и оздоровления на летние оздоровительные площадки города;
- библиотечное обслуживание детей-инвалидов на дому;
- беседы, обзоры новых книг и журналов;
- приглашения детей-инвалидов на социокультурные мероприятия библиотеки.

В рамках проекта библиотека-филиал приняла активное участие в организации летнего лагеря труда и отдыха в ДГОАИ «Донецкие зори». Ребята вместе с библиотекарями путешествовали по миру сказок, открывали секреты и закономерности русского литературного языка, углубились в изучение поэтического наследия Александра Сергеевича Пушкина, а в ходе развивающих бесед выяснили, «что такое хорошо и

что такое плохо». Но главное: дети приобрели такие необходимые для их повседневной жизни навыки труда, уборки, приготовления пищи.

На празднике подведения итогов работы летнего лагеря «Возьмёмся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке» ребятам были вручены памятные подарки – книги и закладки. А библиотека-филиал была отмечена благодарностью за помощь в организации работы лагеря. Данный проект теперь реализуется каждый год. Совместно с партнерами библиотека составляет план мероприятий на год. Можно отметить следующие мероприятия:

- литературно-музыкальные гостиные к юбилейным датам русских поэтов;
- праздники «Масленичные гулянья», «Веселится народ – праздник Пасхи у ворот», «Троица – зеленые святки»;
- сказкотерапия «Страна сказок, чудес и волшебства»;
- День православной книги «Через книгу к духовности»;
- День информации «Живое слово мудрости духовной»;
- дискуссионный час «Творить добро и милосердие»;
- школа родителей.

Реализация проекта позволит обеспечить детям-инвалидам равные возможности в получении информации, откроет новые возможности для интеллектуального и творческого развития. Применение методов библиотерапии создаст условия для развития уверенности в себе, формирования системы взаимоотношений с окружающим миром. Проект поможет сделать доступными услуги библиотеки для детей с ОВЗ.

Список литературы:

1. Табольшо Л. А. Библиотеки как основной субъект социального партнерства в социально-культурной сфере (на примере Централизованной библиотечной системы г. Арзамаса) / Л. А. Табольшо, А. В. Бодрин. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 22.1 (102.1). – С. 116–119.
2. Туралина Н. А. Библиотечное партнерство как элемент современного социального взаимодействия / Н. А. Туралина, О. Ю. Мурашко, И. Г. Колесникова. – Текст : электронный // Дискуссия. – 2015. – № 8. – С. 94–100. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bibliotechnoe-partnerstvo-kak-element-sovremennogo-sotsialnogo-vzaimodeystviya> (дата обращения: 16.11.2021). – Режим доступа: Электронная библиотека Киберленинка, свободный.

Симоненко Е.Г.,
заведующий сектором редких изданий,
депозитарного отбора и хранения документов
отдела хранения основного фонда
ГБУ «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

ТЕМАТИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ РЕДКИХ ИЗДАНИЙ В ФОНДАХ БИБЛИОТЕКИ

Одной из важных функций библиотечного фонда является мемориальная функция, то есть сохранение совокупности собранных документов с целью их передачи последующим поколениям. Каждая библиотека любого наполнения фонда имеет в своем распоряжении уникальные документы, хранящие информацию об истории и развитии книги, ее издателя, владельце, значимости и ее месте в культурной составляющей мирового сообщества.

Находясь в общем историческом пространстве с Россией, мы обладаем единым культурным и духовным наследием, имеющим свое материальное воплощение в книгах. Советский период истории позволял библиотечным учреждениям Донбасса наращивать свой документный массив благодаря системе обязательного экземпляра, книгообмена, пополнения книжного массива за счет благотворительных подарков от читателей и крупных библиотек страны, покупкам из букинистических магазинов.

За 95-летию историю Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской (далее – ГБУ «ДРУНБ») собрала фонд в количестве более 1,6 млн экземпляров документов, среди них: более 10 тыс. редких и уникальных документов XVI–XX веков, более 43 тыс. экземпляров документов краеведческого массива, а также литература на иностранных языках, включающая раритеты европейского книжного дела и т. д.

Как утверждал немецкий философ и мыслитель Артур Шопенгауэр: «Большая часть человеческого знания во всех отраслях существует лишь на бумаге, в книгах, – этой бумажной памяти человечества <...> Поэтому лишь собрание книг, библиотека, является единственной надеждой и неуничтожаемой памятью человеческого рода». На сегодняшний день перед библиотеками стоят две противоположные стратегические задачи, заключающиеся в сохранении «памяти человеческого рода», ее популяризации и доступности в условиях развивающихся информационных коммуникаций.

В середине XX века выдающимся советским историком и академиком Михаилом Николаевичем Тихомировым была сформирована концепция сохранения книжных памятников, включающая в себя несколько компонентов по обеспечению физического хранения документов, их учету и правовой защищенности. Одним из важных условий сохранения рукописного и печатного наследия ученый считал научное описание и издание каталогов на основе составленных описаний книжных памятников, поскольку это избавляет от необходимости обращаться к оригиналу документа.

Базовые составляющие концепции М.Н. Тихомирова легли в основу Национальной программы по сохранению библиотечных фондов Российской Федерации, в которой обосновываются стратегические направления организации системной деятельности библиотек и других организаций по сохранению библиотечных фондов.

Постоянное совершенствование библиотечной деятельности выдвигает новые требования в изучении документальных источников, в их описании и раскрытии всех индивидуальных характеристик издания. Коллекция как особая форма хранения документов с самого рождения была и остается явлением культуры.

До сегодняшнего дня работа по изучению и описанию редкого и уникального фонда ГБУ «ДРУНБ» велась только в рамках пополнения справочно-библиографического аппарата и как части материала к подготовке массовых мероприятий библиотеки.

Обосновывая вышесказанное и находясь в постоянном процессе анализа, изучения и внедрения опыта российских и зарубежных библиотек, в 2020 году на Ученом совете библиотеки было принято решение о формировании и научном описании коллекций редких и уникальных документов из тематических фондов отделов. Данное направление работы позволит предопределить дальнейшие интеграционные процессы с Российской Федерацией.

За основу работы по формированию и описанию тематических книжных коллекций по вопросам сохранения библиотечных фондов и создания Реестра книжных памятников был взят опыт библиотек РФ (в рамках национальной программы по сохранению культурного наследия РФ). Книжный памятник в РФ имеет юридический статус. В библиотечной сфере ДНР редкие издания, подпадающие под это понятие, не имеют такого статуса в связи с отсутствием соответствующего Реестра и нормативно-правовых документов. Использование критериев отбора изданий, относящихся к книжным памятникам, легли в основу работы по формированию коллекций на базе фонда нашей библиотеки.

На подготовительном этапе были разработаны следующие документы: форма описания единичного книжного памятника (для изданий до 1830 г. включительно), паспорт описания личной коллекции, паспорт описания тематической коллекции. Для определения рубрик формы и паспортов описания коллекций использовались следующие документы:

1. Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников» от 03.05.2011 г. № 429, в котором указываются основные критерии отбора.

2. «ГОСТ Р 7.0.100-2018 СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

3. «Правила составления библиографического описания старопечатных изданий» (Москва, 2003), разработанные Российской государственной библиотекой. Правила снабжены примерами библиографических записей, которые иллюстрируют особенности передачи в описаниях сведений о старопечатном издании. Также даны материалы, помогающие в изучении и описании старопечатных книг: терминологический словарь, списки унифицированных заглавий различных категорий старопечатных книг, таблицы перевода различных календарных систем на современное летосчисление, определения форматов старопечатных книг, подсчета общего количества листов в издании по сигнатурам и др.

4. Часть 3 «Методических рекомендаций по созданию записей на экземпляр в информационно-поисковой системе "Общероссийский свод книжных памятников"» (Москва, 2011), разработанных Российской государственной библиотекой для создания единой базы книжных памятников Российской Федерации.

В процессе формирования были выявлены необходимые экземпляры документов, соответствующие тематике создаваемой коллекции, наиболее достоверным и качественным отбором послужил метод *de visu*.

После этапа формирования, исследования коллекции и описания книжных памятников, находящихся в ней, следует этап создания паспорта коллекции. Сформированные коллекции делятся на два основных типа: личная (владельческая) и тематическая.

В паспорт описания личной коллекции включаются основные сведения о фондодержателе коллекции, владельческие сведения, состав и количество экземпляров, источник и способ поступления коллекции в библиотеку, а также информация о наиболее ценных экземплярах или группах изданий, сведения о справочно-библиографическом аппарате, отображающие данные о коллекции.

В паспорт описания тематической коллекции дополнительно включается рубрика о времени формирования коллекции.

Оба вида паспортов описания коллекций включают также сведения об ответственных лицах и дате заполнения паспорта.

Форма описания единичного книжного памятника включает в себя библиографические сведения, физические особенности экземпляра и особенности бытования экземпляра. Данная форма позволит выявить интересные экземпляры, этапы их создания и расскажет об авторе труда, месте издания и владельце исследуемого экземпляра.

Раздел формы «Библиографическое описание экземпляра» должен соответствовать правилам описания «ГОСТа Р 7.0.100-2018 СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». При описании старопечатных изданий также необходимо использовать «Правила составления библиографического описания старопечатных изданий» (Москва, 2003). Правила снабжены примерами библиографических записей, которые иллюстрируют особенности передачи в описаниях сведений о старопечатном издании. Также даны материалы, помогающие в изучении и описании старопечатных книг: терминологический словарь, списки унифицированных заглавий различных категорий старопечатных книг, таблицы перевода различных календарных систем на современное летосчисление, определения форматов старопечатных книг, подсчета общего количества листов в издании по сигнатурам и др.

Раздел формы «Физические особенности экземпляра» включает сведения о полноте и размере экземпляра, о характеристике материала, используемого при изготовлении документа, а также сведения об особенностях декора документа.

Раздел «Особенности бытования экземпляра» включает сведения о владельческих книжных знаках (суперэкслибрисах и экслибрисах), вкладках, клейках, записях, марках издателя, типографа, книгопродавца, состоянии книжного блока, состоянии внешнего покрытия и другие элементы.

При описании данных разделов формы использовались «Методические рекомендации по созданию записей на экземпляр в информационно-поисковой системе "Общероссийский свод книжных памятников"», что позволило наиболее точно и объективно заполнить рубрики формы, учитывая все нюансы создания экземпляра и его историю. В рекомендациях также помещены определения основных книговедческих терминов, необходимых для описания документа.

Раздел «Библиотечные сведения» вмещает информацию о шифрах хранения экземпляра, его принадлежности к фонду и коллекции и другие

сведения, раскрывающие дополнительную информацию об авторе произведения или издательстве самого экземпляра. В этот раздел включаются любые другие сведения, которые являются важными в идентификации книжного памятника с точки зрения составителя формы.

Деятельность по формированию, изучению и описанию коллекций имеет планомерный характер и обязательно включается в план работы. Опыт проделанной работы в дальнейшем может быть учтен работниками библиотек, музеев, архивов ДНР всех уровней, что позволит составить единое представление об уникальных фондах всего региона, а ГБУ «ДРУНБ» стать центром по созданию единой базы формирования книжного наследия Республики.

В 2020 году был составлен список перспективных коллекций библиотеки, а уже в 2021 году началась работа по формированию коллекций. Список состоял из трех коллекций на базе краеведческого, редкого и иностранного фондов: Книги войны и победы: издания 1941–1945 гг.; Книги гражданской печати Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской; Памятники печати, выполненные готическим шрифтом.

Приобретая научную, историческую или художественную ценность, коллекция может в течение долгого времени сохранять неподвижность, но иметь допустимую тенденцию к развитию.

Смирнова Л.М.,
директор ГБУК ВО «Воронежская областная
универсальная научная библиотека имени И.С. Никитина»,
заслуженный работник культуры Российской Федерации

ПРОЕКТНО-ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ И.С. НИКИТИНА КАК ОДНО ИЗ СТРАТЕГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ИМИДЖА НАДЁЖНОГО СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРА

В современных условиях проектно-инновационная деятельность, осуществляемая Воронежской областной универсальной научной библиотекой имени И.С. Никитина, является одним из наиболее перспективных направлений развития и рассматривается не только как эффективный механизм творческой активности библиотечных специалистов, но и как инструмент для совершенствования форм и методов социального партнёрства и привлечения новых источников финансирования. Библиотека ведёт активную проектную деятельность как за счёт собственных средств, так и путём привлечения дополнительного финансирования, источниками которого являются государственные органы власти, а также различные организации и фонды, занимающиеся благотворительной деятельностью и выделяющие гранты для реализации проектов.

В условиях постоянного дефицита и ограниченности ресурсов, испытываемых библиотекой, корпоративные и партнёрские проекты являются важным фактором в решении задач, стоящих перед ней. Такие проекты позволяют устранить дублирование функций и несогласованность действий, обеспечить эффективное использование интеллектуальных, информационных и материальных ресурсов.

Финансирование, полученное в рамках федеральных программ, позволило библиотеке начать, а затем и продолжить работу по проектам: «Страховое копирование краеведческих фондов Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И.С. Никитина», «Развитие деятельности Центра консервации и реставрации библиотечных фондов на базе Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И.С. Никитина», «Развитие деятельности регионального центра по работе с книжными памятниками Воронежской области».

Надо отметить, что благодаря этим проектам ежегодно в цифровой формат переводится около 30 тысяч страниц редких и ценных документов из фонда отдела краеведения. Все оцифрованные издания

размещаются на сайте в полнотекстовой базе «Электронная библиотека ВОУНБ им И.С. Никитина», которая ориентирована на широкую аудиторию пользователей и призвана способствовать распространению знаний об истории, культуре, литературе, географии, образовании городов и районов Воронежской области.

Также отделом редких и ценных книг ведётся работа по осуществлению регистрации документов, обладающих признаками книжных памятников, в государственном Реестре книжных памятников и продолжено участие в долгосрочном проекте Российской национальной библиотеки – создание «Международного сводного каталога русской книги (1918–1926)».

В рамках договора о порядке взаимного использования библиотечных ресурсов с библиотеками России в ВОУНБ им. И.С. Никитина предоставляется безвозмездный доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки (НЭБ). А в рамках пользовательского соглашения о взаимодействии, заключённого с федеральным государственным бюджетным учреждением «ГИВЦ Минкультуры России», библиотека заимствует библиографические записи из «Сводного каталога библиотек России», что заметно ускоряет процессы каталогизации.

Из-за ограничений, вызванных пандемией, два последних года стали не самыми простыми для реализации региональной составляющей федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура», разработанного в соответствии с Указом Президента «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». В центре внимания проектного офиса ВОУНБ им. И.С. Никитина постоянно находились вопросы оказания методической и консультативной помощи муниципальным библиотекам, победившим в конкурсе на получение иных межбюджетных трансфертов с целью создания модельных библиотек нового поколения на территории Воронежской области. В результате совместных усилий в течение последних двух лет за счёт трансфертов из федерального бюджета были открыты четыре библиотеки нового поколения. В Эртильском муниципальном районе – МКУК «Эртильская межпоселенческая библиотека», в Лискинском муниципальном районе – центральная районная библиотека, в Борисоглебском городском округе – центральная городская библиотека имени В. Кина, в областном центре – городской филиал № 25 имени В.М. Пескова МБУК «ЦБС г. Воронежа».

ВОУНБ им. И.С. Никитина продолжает активно участвовать в межрегиональном проекте «Корпоративная полнотекстовая база данных “Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации”», осуществляемого Российской национальной библиотекой в партнёрстве с Центральными библиотеками субъектов РФ при поддержке Российской

библиотечной ассоциации. По соглашению сторон в корпоративную полнотекстовую базу данных представляются различные документы, разработанные ВОУНБ им. И.С. Никитина: устав библиотеки, годовые отчёты о деятельности библиотеки и муниципальных библиотек области, программы, региональные стандарты и другие сведения и документы.

Здесь же необходимо упомянуть об участии ВОУНБ им. И.С. Никитина в межрегиональном проекте «Корпоративная виртуальная справочная служба универсальных библиотек (ВСС КОРУНБ)», которая представляет собой распределённую онлайн-справочную службу, функционирующую при организационно-методической поддержке Российской национальной библиотеки и объединяющую универсальные научные библиотеки. В рамках проекта библиотека выполняет разовые запросы удалённых пользователей, связанные с поиском библиографической, фактографической и полнотекстовой информации по всему спектру тематических направлений. При выполнении справок специалисты справочно-библиографического отдела проводят большую информационно-поисковую работу по разысканию и выявлению надёжных источников информации в сети Интернет, в лицензионных электронных библиотеках.

На региональном уровне ВОУНБ им. И.С. Никитина является участником масштабного корпоративного проекта «Корпоративная библиотечная система “Черноземье”», направленного на создание Сводного электронного каталога крупнейших библиотек г. Воронежа. Библиотека регулярно обновляет в этой базе библиографические записи своего электронного каталога и предоставляет в Российскую книжную палату сведения о региональных изданиях и адресах издательств.

Областная научная библиотека – постоянный участник и разработчик проектов и программ федерального и регионального значения. Все материалы по грантам и проектам размещаются на официальном сайте библиотеки (<http://www.vrnlib.ru>).

Благодаря гранту Президента Российской Федерации была создана электронная «Литературная карта Воронежской области», которая позволяет накапливать, сохранять и предоставлять хорошо структурированный электронный ресурс о прошлой и современной литературной жизни нашего края в удобном для пользователей формате. Работа по актуализации и увеличению контента «Литературной карты...» продолжается и поныне (<http://lk.vrnlib.ru>). Статистика обращений показывает её востребованность среди пользователей.

На средства гранта Правительства Воронежской области в библиотеке создан образовательно-просветительский центр «Язык и мир человека», деятельность которого направлена на повышение грамотности и речевой

культуры реальных и виртуальных пользователей библиотеки, укрепление межкультурных коммуникаций. Решение этой задачи осуществляется в тесном сотрудничестве библиотеки с издательствами, писательскими, образовательными, просветительскими и другими заинтересованными организациями. Ежегодно на его базе совместно с Воронежским государственным университетом, городской «Службой русского языка», радиопрограммой «Территория слова» проводятся вечера, посвящённые Международному дню родного языка, открытые публичные лекции из цикла «Русский язык сегодня», региональный конкурс «Самый грамотный», всероссийская акция «Тотальный диктант» и многие другие масштабные мероприятия.

Тесное взаимодействие с областными властными структурами и целевая финансовая помощь со стороны губернатора области позволили открыть в библиотеке современный интерактивный развивающий комплекс для детей и молодёжи. При поддержке департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области тематические познавательные уроки, проводимые специалистами библиотеки, ежегодно посещают более 3 тыс. учащихся образовательных учреждений города и близлежащих муниципальных районов нашего региона. На базе этого комплекса был открыт удалённый электронный читальный зал Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина. Для жителей города и области регулярно проводятся публичные онлайн-лекции и масштабная акция «Посети Президентскую библиотеку», в программе которой – представление сайта Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина, знакомство с удалённым электронным читальным залом, показ документов из коллекций библиотеки.

Реализация всех этих проектов способствовала не только увеличению популярности библиотеки, но и привлечению к ней ещё больше сторонников, друзей, спонсоров, а самое главное – пользователей.

Социальные проекты, реализуемые библиотекой как за счёт грантов, так и за счёт собственных средств, выполняют важную миссию с точки зрения социальной необходимости, полезности, привлекательности. Они значительно расширяют круг партнёров и участников.

В настоящее время наиболее органичными и традиционными являются связи областной научной библиотеки имени И.С. Никитина с образовательными учреждениями города и области, прежде всего, со школами, средними профессиональными учебными заведениями, вузами. Областная научная библиотека предоставляет гражданам всех возрастов и жизненных ориентаций доступ к информации, получению знаний независимо от ступени и формы обучения или образования, включая дополнительное образование и самообразование.

За последние несколько лет при финансовой поддержке Благотворительного фонда культурных инициатив Михаила Прохорова в партнёрстве с вузами и школами областная научная библиотека реализовала целый ряд проектов, направленных на развитие творческих способностей молодёжи, профессиональную ориентацию, формирование патриотизма и гражданской позиции, желание изучать историю и традиции своих предков. Это такие сетевые проекты, как: «Путешествие во времени: краеведческий марафон по историческим городам Воронежского края», «Изобретать сложно? Изобретать просто!», «Творческая кинолаборатория “ARTель”», «Классика и театр: читая переводы между строк» и другие.

Благодаря выигранному гранту на базе библиотеки был открыт молодёжный центр «Формула успеха», деятельность которого направлена на приобретение молодыми людьми навыков культуры общения, управления самим собой, опыта ведения деловых переговоров и публичных выступлений, а также поиск и выявление талантливых молодых людей, добившихся успехов в различных сферах общественной жизни. В мероприятиях данного центра принимают участие учащиеся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, студенты высших и средних учебных заведений, молодые специалисты. Молодёжный центр «Формула успеха» активно сотрудничает с такими структурами, как: Центр коммуникативных исследований Воронежского государственного университета; Воронежский институт практической психологии и психологии бизнеса, Центр социально-политических исследований ВГУ, Территориальная избирательная комиссия Ленинского района г. Воронежа.

В мобильном информационном центре «Библионавигатор», созданном на базе библиотеки при поддержке Благотворительного фонда культурных инициатив Михаила Прохорова, для старшеклассников и студентов учебных заведений города и области регулярно проводятся занятия в «Школе информационной культуры», открытые информационные уроки, часы, недели и месячники с представлением ресурсов и услуг библиотеки. Мероприятия показывают, что интерес пользователей, особенно молодёжи, к умению оперативно находить необходимую информацию, оценивать её и использовать в своих целях постоянно растёт.

Проект «Мой Воронеж», ставший победителем ежегодного открытого конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Благотворительного фонда Михаила Прохорова, был направлен на то, чтобы помочь старшеклассникам лучше узнать и понять свой город. Молодые люди должны были представить свой Воронеж будущего, из которого не захочется уезжать (или куда захочется вернуться), а также показать, что

их мнение важно и интересно не только друзьям, родителям, учителям, но и городскому сообществу, и городской администрации. В рамках проекта старшеклассники познакомились с основами организации городского пространства, обсудили современное состояние города, сильные и слабые стороны его устройства, а затем под руководством историков, урбанистов, архитекторов, IT-специалистов создали свои модели городских пространств будущего.

В ходе реализации проекта «Как я стал собой» школьники познакомились с успешными предпринимателями и профессионалами из различных сфер экономической деятельности.

В текущем году при поддержке Благотворительного фонда Михаила Прохорова в тесном контакте с городскими образовательными учреждениями начата реализация проекта «НИИкитинка: игровая лаборатория знаний», основная цель которого – развитие интеллектуального и творческого мышления молодёжи. Надеемся, что, несмотря на сложную эпидемиологическую обстановку, мы сможем реализовать данный проект в полном объёме.

В сложный период внезапно и стремительно разразившейся пандемии для реализации многоплановых информационных, образовательных и просветительских проектов, расширения границ оказываемых услуг библиотека активно задействовала свой официальный сайт, представительства в социальных сетях ВКонтакте и Инстаграм, а также YouTube-канал. Благодаря оперативному пересмотру планов работы и переформатированию мероприятий в инновационные онлайн-форматы, библиотека смогла не только сохранить интерес населения к своей деятельности, но и увеличить количество подписчиков в социальных сетях, привлечь новую аудиторию пользователей, расширить круг своих партнёров. Так, например, часть мероприятий проекта «Краеведение для всех: встречи в Никитинке», цель которого – объединение единомышленников для изучения истории Воронежского края, его культуры и быта, а также краеведческое просвещение всех возрастных категорий воронежцев и гостей города, проводилась в онлайн-формате. Встречи с учёными-краеведами, членами Воронежского историко-культурного общества (ВИКО), преподавателями вузов сопровождались виртуальными книжными выставками, презентациями, обзорами.

Лингвистический проект «Языки мира – мир языков» осветил многие актуальные вопросы современного языкознания и предоставил возможность учащимся городских школ познакомиться с новой наукой лингвистикой как очно, в формате лекций, так и заочно, в онлайн-формате, посмотреть виртуальные презентации, тематические обзоры, поучаствовать в онлайн-викторинах и конкурсах.

Проект «Война на Воронежской земле и её герои», стартовавший в 2020 году, был направлен на сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны на Воронежской земле. Его партнёрами выступили Управление образования и молодёжной политики администрации городского округа города Воронежа и Воронежская региональная культурно-просветительская общественная организация «Наша история». А участниками стали учащиеся городских школ, кадеты Горожанского казачьего кадетского корпуса Воронежской области, студенты техникумов, колледжей, вузов, а также Воронежский городской совет ветеранов и многочисленная аудитория группы Центра экологической информации ВОУНБ им. И.С. Никитина в социальной сети ВКонтакте. Несмотря на виртуальный формат проведения многих мероприятий, проект нашёл живой отклик у его участников.

Культурно-просветительский проект «ЛитГид», реализованный справочно-библиографическим отделом библиотеки, представлял собой активную работу в социальных сетях с использованием нестандартных и интересных форм преподнесения информации с целью привлечения внимания читательской аудитории. В социальной сети на странице Никитинки ВКонтакте, опираясь на актуальный литературный материал, создавались и размещались видеосюжеты и видеоролики, онлайн-рекомендации о книгах-лауреатах, бестселлерах и просто о любимых и интересных литературных произведениях. В период сложной эпидемиологической обстановки выпуск видеороликов, а в летний период рубрики #НепременноСтоитПрочсть, осуществлялись еженедельно. Первая волна проекта «ЛитГид» стартовала в марте 2020 года и сразу завоевала симпатии читателей, зрителей и коллег. Работа по проекту продолжается.

Привлечение к сотрудничеству общественных организаций представляется особенно важным для позиционирования библиотеки как центра местного сообщества. В Год добровольца (волонтёра) Молодёжный совет библиотеки при поддержке комиссии по развитию добровольчества и благотворительности Общественной Палаты Воронежской области реализовал масштабный проект «Волонтёрство для всех». Мероприятия проекта были направлены на решение таких задач, как: оказание безвозмездной помощи нуждающимся в ней людям и обществу; гуманистическое и патриотическое воспитание подрастающего поколения; распространение идей и принципов социального служения среди населения. В ходе проекта на базе библиотеки в Школе «Волонтёрство для всех» были организованы занятия по различным направлениям волонтёрской деятельности для всех желающих. На занятия в качестве экспертов и лекторов были приглашены люди, работающие в этой сфере.

Культурно-просветительские и досуговые проекты ВОУНБ им. И.С. Никитина связаны с поиском новой роли библиотеки в современной городской социально-культурной среде. Они нацелены на организацию досуга, становление библиотеки в качестве культурного центра, места проведения встреч, вечеров, дискуссий, клубов по интересам. Смысл такого рода проектов состоит не только в том, чтобы организовать свободное время в культурной обстановке, но и в том, чтобы консолидировать местную интеллигенцию, привлечь внимание властных структур к деятельности библиотеки. В течение последних лет специалистами библиотеки реализован целый ряд культурно-просветительских проектов, среди которых: «Театр в жизни воронежцев: путешествие по афишам и программкам 1930 – начала 1980 годов», «Увлекательная филология», «Величие литературы осмыслить музыкой берусь», «Знаковые фигуры отечественной рок-сцены», «Арт-салон “Культурный вояж”», «RadioTravel: по местам воинской славы Воронежской области», «Научно-популярная литература – просто о сложном» и многие другие.

В год 150-летия со дня рождения выдающегося русского писателя, поэта и переводчика, лауреата Нобелевской премии по литературе 1933 года, уроженца г. Воронежа Ивана Алексеевича Бунина библиотека, наряду с другими учреждениями культуры, стала партнёром городской арт-акции «Антоновские яблоки», организованной департаментом культуры Воронежской области.

В библиотеке налажено тесное сотрудничество с литературным объединением молодых поэтов и региональным отделением Союза писателей России, в рамках которого проводятся презентации и обсуждения новых книг, книжно-иллюстративные выставки, творческие встречи писателей и поэтов с населением.

Большую совместную работу, направленную на формирование у молодёжи интереса к лучшим произведениям русской классической литературы, поэтическому творчеству поэтов серебряного века, организует областная научная библиотека с Общественным музеем имени Сергея Есенина. Мероприятия, посвящённые творчеству Сергея Есенина, с большим успехом проходят в образовательных учреждениях города и области.

Осуществляют культурно-просветительскую деятельность на базе библиотеки разноплановые клубные объединения: молодёжный клуб «Учись Мыслить Смело», литературно-музыкальная гостиная «Импровизация», клуб любителей гитарной музыки, клуб «Звезда Надежды» для людей с ограниченными возможностями здоровья, поэтический клуб «Никитинский», киноклуб «Слово» имени Владимира Шуваева, в рамках

которого началось наше сотрудничество с Донецкой республиканской универсальной научной библиотекой имени Н.К. Крупской. Результатом стали профессиональные контакты и организация телемостов с совместным просмотром и последующим обсуждением кинофильмов.

ВОУНБ им. И.С. Никитина активно позиционирует себя в молодёжной среде, прежде всего, как интересное и дружественное пространство, в котором можно развивать таланты и способности, рассказывать о собственных достижениях, с интересом и позитивом относиться к себе и окружающему миру. Современные интерактивные формы приближают библиотеку к молодым читателям. Поэтому использование такой инновационной формы работы, как челлендж, позволило библиотеке привлечь широкую молодёжную интернет-аудиторию пользователей. Так, в рамках Всероссийской акции «День Театра» Молодёжным советом был запущен Театральный челлендж, цель которого – продвижение чтения в массы и привлечение внимания к книгам посредством творческой и креативной подачи шедевров литературы. За время проведения акции в сети Интернет под хэштэгом #челленджНикитинка появилось более 30 видеороликов, в которых участники читали стихотворение или отрывок из любимого литературного произведения на фоне здания театра. К марафону присоединились, помимо Воронежа, 13 городов: Москва, Челябинск, Белгород, Саранск, Рязань, Тула, Омск, Пенза, Мозырь (Республика Беларусь), Канск, Кемерово, Брянск и Псков. Активное участие приняли школьники и студенты в фоточеллендже «Названы в их честь». В рамках данного мероприятия необходимо было сделать фото на улице, названной в честь писателя, на фоне памятной доски или памятника писателю с книгой автора в руках и разместить его на стене группы «Никитинка приглашает», либо на своей страничке в социальной сети ВКонтакте с хэштегом #фоточелленджНикитинка#Названывихчесть.

Привлекают молодёжную аудиторию такие интерактивные формы, как: акции, флешмобы, квизы, квесты, которые проводятся совместно с волонтерами и нашими постоянными партнёрами в разных форматах. Большой успех имели акции: «Всемирная Книжная Ночь Гарри Поттера», которую мы надеемся повторить, но уже в другом формате, «Воронежский краеведческий диктант», «Экологический диктант», региональный конкурс «Самый грамотный». А также ежегодный флешмоб ко Дню Великой Победы «Чтим. Гордимся. Помним», культурно-просветительский онлайн-квиз «Иван Бунин: жизнь в прозе и стихах», межбиблиотечный космический квест «Экспедиция к далёкой планете», посвящённый Году науки и технологий, и многие другие активности.

Таким образом, областная научная библиотека имени И.С. Никитина, учитывая интересы своих пользователей, продолжает поиск новых,

нетрадиционных и эффективных форм работы, которые бы несли не только познавательную информацию, но и были зрелищными, яркими и эмоциональными.

Следует также сказать, что взаимовыгодное партнёрство, расширение общественных связей становится социальным капиталом библиотеки. Без него невозможно формировать свой положительный образ, позиционировать себя как жизненно необходимый обществу социальный институт. Поэтому областная научная библиотека им. И.С. Никитина постоянно стремится быть открытой площадкой для взаимодействия со своими партнёрами.

Соловьянова Л.М.,
заведующий отделом обслуживания
центральной библиотеки им. Т.Г. Шевченко
ЦБС г. Горловки

КРАЕВЕДЕНИЕ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК ЦБС

Краеведение – одно из ведущих направлений деятельности библиотек централизованной библиотечной системы, которые постоянно ведут традиционную работу с информационным материалом краеведческой тематики.

Библиотечный фонд ЦБС пополняется краеведческими документами. К примеру, в 2018 году в библиотеки поступило 435 экз., в 2019 году – 545 экз., в 2020 году – 325 экз., за три квартала 2021 года – 260 экз. Основным источником пополнения краеведческого фонда на данном этапе является обменно-резервный фонд ГБУ «ДРУНБ». Всего краеведческий фонд ЦБС составляет 23200 экз., что дает возможность удовлетворить потребности пользователей в краеведческой информации.

Неоценимую поддержку в формировании краеведческого фонда библиотек оказывают пользователи, жители города, местные писатели и поэты. Особую ценность представляют издания наших замечательных краеведов Петра Ивановича Жеребецкого и Анатолия Васильевича Шевченко. Долгие годы сотрудничая с библиотеками, они принимали участие в мероприятиях по продвижению краеведческих знаний, неизменно передавая в фонды библиотек свои новые книги.

Литературное краеведение позволяет раскрыть краеведческие фонды библиотек, представить читателям интересные издания, пригласить в библиотеку всех, кто интересуется историческим прошлым родного края и города. Сегодня краеведческая литература в библиотеках ЦБС рассматривается как средство воспитания патриотизма. Поэтому популяризация творчества писателей, поэтов, публицистов, чьи имена и судьбы связаны с нашим краем, городом, является традиционным направлением деятельности библиотек. Члены литературного объединения «Забой», литературного молодежного объединения «Стражи весны», поэт и публицист Иван Нечипорук – частые гости библиотек. Творческое сотрудничество позволяет проводить более эффективно встречи с авторами, презентации книг, литературных альманахов, поэтические чтения, литературно-музыкальные композиции и др. Каждая встреча с литераторами заканчивается передачей новых книг с автографами авторов в библиотеки. С целью воспитания у молодого

поколения уважения к историческому прошлому нашего края и чувства гордости за свой город и его людей, а также сохранения исторической памяти разработан общесистемный проект краеведческой деятельности «Это земля твоя и моя».

Великая Отечественная война – особая тема в краеведении. Довести до молодежи правду о той войне, воспитать гордость за наш народ, победивший фашизм; рассказать о мужестве и героизме наших воинов-земляков, защищавших родную землю, – основная задача, стоящая перед библиотеками. С этой целью реализуется проект «Растим патриотов Отчизны своей». В библиотеках ЦБС в рамках акции «Дорогами Победы» прошли многочисленные патриотические мероприятия, посвященные 78-летию со дня освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков. В рамках Года Великой Победы, объявленного Указом Главы Донецкой Народной Республики в 2020 году, реализовался проект «Вошла в историю Победа».

На сегодняшний день возросла роль библиотек в освещении современной жизни нашей Республики. Продвигается информация о создании и развитии Донецкой Народной Республики, о военной ситуации, политических, социальных, экономических и культурных аспектах гражданской жизни Республики. Ежегодно ко Дню Донецкой Народной Республики организуются циклы культурно-просветительских мероприятий.

В библиотеках ведется краеведческий справочно-библиографический аппарат. На новый уровень поднялась издательская деятельность. Репертуар печатной продукции библиотек постоянно расширяется. Это краеведческие библиографические списки, календари знаменательных и памятных дат, закладки, памятки, путеводители, дайджесты, буклеты; их тематика разнообразна.

Библиотеки ЦБС накопили и сберегли для нынешнего и будущего поколений материальные и духовные ценности о родном крае и продолжают открывать новые и восстанавливать забытые страницы истории Донецкого края, документировать для потомков сегодняшний день русского Донбасса.

Тарасова Г.Л.,
главный хранитель фондов
ГБУК НО «Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина»

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛА «НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ»

Формирование электронных краеведческих ресурсов Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им.В.И.Ленина осуществляется путем генерации собственных электронных ресурсов на базе краеведческого фонда библиотеки, а также с помощью корпоративного взаимодействия в рамках различных проектов. Для обеспечения комплексного размещения краеведческих ресурсов, отображения ключевых моментов историко-культурного развития региона, предоставления информации, относящейся к различным аспектам жизни Нижегородского края, создан интернет-портал «Нижегородская область: страницы истории» <http://nnov.ngounb.ru/>.

Портал «Нижегородская область: страницы истории» представляет собой информационный ресурс, который предоставляет пользователю достоверную информацию, документальные свидетельства, создает условия для исторического исследования региона, способствует расширению границ информационно-просветительского обслуживания общества, формированию доступной среды для непрерывного гражданского образования личности.

Реализация проекта по созданию портала начата в середине 2020 года. За короткий срок удалось выполнить полный комплекс работ по отбору, сканированию, обработке, систематизации, размещению документов, внедрению программного обеспечения для функционирования портала.

Функциональные возможности портала позволяют загружать различные файлы, в том числе и мультимедиа. Отличительной особенностью портала от предшествующей версии Электронной библиотеки является система поиска, поддерживающая контекстно-зависимый полнотекстовый поиск по содержанию изданий. Модуль атрибутивного поиска позволяет создавать различные подборки электронных документов, включает в себя простой и расширенный поиск. Функция расширенного поиска предусматривает подбор документов по всем параметрам описательных метаданных электронных документов, в том числе: «авторы», «заголовок», «организация», «серия», «дата публикации материала».

Максимальное удобство при работе с архивом оцифрованных изданий создает система интерфейса – кнопок управления различных настроек:

«поиск по библиотеке и книге», «скачать», «поделиться», «статистика», «комментарии», «полноэкранный режим», «ночной режим», «информация о книге», «цитирование», «масштабирование», «переход на текстовую подложку для озвучки текста». Особо стоит отметить интерфейс плеера, адаптированный для лиц с ослабленным зрением. С помощью перехода в режим экранного диктора пользователь может прослушивать тексты оцифрованных изданий, имеющих текстовую подложку (распознанную копию). В основном это документы коллекции «800-летие основания города Нижнего Новгорода».

В настоящее время краеведческий интернет-портал «Нижегородская область: страницы истории» содержит несколько разделов (каталогов), включающих тематические и персональные электронные коллекции.

Основополагающей коллекцией портала является электронная коллекция «800-летие основания города Нижнего Новгорода» [1] объемом более 500 экз. документов. Коллекцию «800-летие основания города Нижнего Новгорода» характеризует уникальный состав краеведческих документов и местных изданий по различным отраслям знаний, расположенных в алфавитном порядке: «Библиографические указатели», «Естественные науки», «Здравоохранение», «История», «Культура», «Литература и фольклор», «Нижегородская ярмарка», «Нижегородское ополчение», «Органы власти и управление», «Персоналии», «Религия», «Справочные издания», «Экономика», «Юбилеи города». Среди изданий по истории – редчайший памятник нижегородского краеведения «Краткий очерк истории и описание Нижнего Новгорода» Н.И. Храмцовского, а также издания этнографа, статского советника И.А. Милотворского, историка, краеведа С.М. Парийского, историка, архивиста А.П. Мельникова и многих других. Отдельно выделен раздел «Карты Горьковской (Нижегородской) области», где повышенный интерес пользователей вызывает карта Нижегородской губернии, изданная Нижегородским губернским продовольственным комиссариатом.

В юбилейный для библиотеки год создана коллекция «Нижегородская Ленинка – 160 лет» [2]. В ней можно найти один из первых путеводителей по библиотеке 1946 года издания. В коллекции выделены интереснейшие по наполнению разделы: «Библиотечные фонды и каталоги», «Библиотека на страницах периодической печати», «Издания библиотеки», «История здания», «История библиотеки», «Награды и поздравления». Коллекция активно пополняется и насчитывает около 200 экз. оцифрованных материалов.

Отсканированные материалы Нижегородской периодики выделены в отдельную коллекцию интернет-портала: «Районная печать Нижегородской (Горьковской) области в годы войны. 1941–1945 гг.» [3]. Раздел насчитывает 16 наименований районных газет, его объем составляет почти 7000 экз.

Также на портал импортированы уже ранее созданные тематические и персональные коллекции, размещенные на сайте библиотеки (из старой версии Электронной библиотеки). В настоящее время цифровой актив портала насчитывает более 20 тыс. оцифрованных документов. Продуманная структура блоков главной страницы портала обеспечивает быстрый переход на актуальные краеведческие веб-проекты и виртуальные выставки краеведческого содержания.

Среди краеведческих веб-проектов значительное место отведено литературному краеведению, которое всегда было важнейшим направлением краеведческой работы НГОУНБ и одним из первых было представлено в электронных ресурсах библиотеки в интернет-пространстве.

В 2009 году НГОУНБ совместно с Центром литературного краеведения Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (ННГУ) создала проект «Литературная карта Нижегородской области». Сначала – «историческую» часть карты, т. е. описание истории литературной жизни Нижнего Новгорода и районов области до 50-х годов XX века; была подготовлена биографическая информация о писателях-нижегородцах и известных литераторах, российских и зарубежных, связанных с нашим краем творческой судьбой или фактом своего рождения. Всего – 119 персональных рубрик. В биографической справке писателя изложен в основном нижегородский период жизни и творчества: факты, связанные с пребыванием в нашем крае, и отражение нижегородского материала в творчестве. Справка снабжена кратким библиографическим списком основных источников, наиболее полно раскрывающих тему связи литератора с нашим краем.

В конце 1990-х–начале 2000-х гг. сотрудники НГОУНБ создали библиографические указатели писателей первой величины, биография и творчество которых связаны с Нижегородским краем лишь частично, это – А.С. Пушкин и А.П. Чехов. Эти указатели также представлены на портале.

Первое издание указателя «А.С. Пушкин и Нижегородский край» (1998) содержит 1142 записи, а второе (2009) – более 1700. Указатель «А.П. Чехов и Нижегородский край» (2010) – 364 записи, более компактен, поскольку визиты и пребывание писателя в Нижнем Новгороде были кратковременными и мало отражены в литературе. В 2013 году подготовлено еще одно значительное по объему персональное издание-указатель: «П.И. Мельников (Печерский): жизнь и творчество». С конца 1990-х годов, периода возрождения интереса к истории России XIX века, имя Мельникова, зачинателя нижегородского краеведения и бытописателя нижегородчины, стало в центре внимания и широкого круга читателей, обратившихся к узнаванию своих корней, и историков литературы,

и филологов. Указатель вобрал 1140 записей изданий и публикаций писателя и литературы о нем, о «дальнейшей жизни» его произведений в театре и киноискусстве. Ценность и значимость этой работы для всех нижегородцев подтверждена тем, что в 2014 году указатель стал лауреатом премии города Нижнего Новгорода в номинации «Краеведение».

На портале в полнотекстовом виде представлены биобиблиографические справочники «Писатели-горьковчане», составленные в 1970–2000-е гг. специалистами нашей библиотеки совместно с Нижегородским отделением Союза писателей СССР (России). Представлены персональные биобиблиографические указатели Бориса Корнилова, Николая Кочина, Алексея Елисеева и Краткий биобиблиографический справочник [писателей – членов Нижегород. обл. организации Союза писателей России] (Н. Новгород: 2009).

К 150-летию М. Горького в 2017–2018 гг. создана коллекция «М. Горький и его время: наследие писателя в фондах НГОУНБ», где в полнотекстовом виде представлены прижизненные издания писателя и книги из личной библиотеки М. Горького, хранящиеся в НГОУНБ, 5 выпусков научно-вспомогательного указателя «М. Горький в печати родного края», собравшие литературу с 1893 по 2017 гг., – всего 183 издания. В эту же коллекцию будет добавлен раздел, содержащий публикации М. Горького и материалы о нем из нижегородских газет «Нижегородский листок» и «Волгарь», объемом 895 экз.

Регулярно пополняется раздел виртуальных выставок: «Архитектор Александр Харитонов: к 70-летию со дня рождения», «Прижизненные издания М. Горького: коллекция отдела редких книг и рукописей», «Протопоп Аввакум Петров: к 400-летию со дня рождения», выставки, посвященные поэту Давиду Самойлову, мастеру детектива – Николаю Свечину, нижегородской писательнице XIX века А.Н. Анненской и др.

Созданный при поддержке гранта Президента РФ портал позволил пополнить единое национальное и региональное информационное пространство. Контент портала является открытым ресурсом, который позволяет библиотекам нашего региона эффективно использовать достоверные краеведческие материалы в целях удовлетворения информационных потребностей пользователей.

В планах – создание специального раздела, посвященного краеведческой деятельности муниципальных библиотек области с присоединением ссылок на созданные ими краеведческие ресурсы. Одной из актуальных перспектив развития портала является возможность делегирования ограниченных прав на загрузку документов библиотекам области и издающим организациям. Таким образом, контент краеведческого интернет-портала будет планомерно

пополняться не только за счет оцифровки общественного достояния, но и за счет привлечения правообладателей посредством предоставления технологической платформы, обеспечивающей защиту авторских прав.

Представляя информацию о Нижегородской области в глобальной Сети на базе краеведческого интернет-портала «Нижегородская область: страницы истории», Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина приобрела роль навигатора, организатора в использовании всех доступных видов краеведческой информации в цифровой среде, где сегодня находится большинство пользователей, тем самым обеспечивая устойчивый интерес к теме и содержанию портала.

Список источников

1. 800-летие основания города Нижнего Новгорода // Краеведческий интернет-портал «Нижегородская область: страницы истории» : [офиц. сайт]. Нижний Новгород, 2020. URL: <http://nnov.ngounb.ru/node/15460>

2. Нижегородская Ленинка – 160 лет / Краеведческий интернет-портал «Нижегородская область: страницы истории» : [офиц. сайт]. Нижний Новгород, 2021. URL: <http://nnov.ngounb.ru/node/16625>

3. Районная печать Нижегородской (Горьковской) области в годы войны. 1941–1945 гг. // Краеведческий интернет-портал «Нижегородская область: страницы истории» : [офиц. сайт]. Нижний Новгород, 2020. URL: <http://nnov.ngounb.ru/node/15628>

Терёхина М.А.,
библиограф отдела краеведческой литературы
Белгородской государственной
универсальной научной библиотеки

ОПЫТ БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ПОДГОТОВКЕ К ВЫДАЧЕ В АВТОМАТИЗИРОВАННОМ РЕЖИМЕ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

Продолжим тему автоматизации традиционного процесса обслуживания читателей библиотеки и учета книговыдачи. В нашем выступлении речь пойдет о новом шаге в этой области – автоматизированном учете выдачи периодических изданий.

БГУНБ стала своеобразной экспериментальной площадкой для внедрения электронного способа выдачи журналов и газет. На сегодняшний день автоматизированную выдачу периодики в полном объеме (текущие поступления и хранящиеся в архиве подшивки) библиотеки не осуществляют. Мы тоже делаем первые шаги по разработке и внедрению такой технологии в повседневную работу. В данном выступлении будет изложено наше видение технологии применительно к формируемой у нас системе электронных каталогов и баз данных и исходя из возможностей АБИС «ОПАК-Глобал».

Начнем с последнего. АБИС «ОПАК-Глобал» позволяет вести учет книговыдачи либо один к одному (один штрихкод равен одной выдаче), либо подшивками (один штрихкод равен выдаче стольких экземпляров, сколько их в данной подшивке).

Наиболее просто организовать выдачу текущей периодики, которая поступает не чаще 1 раза в месяц. В этом случае для каждого номера создается своя библиографическая запись, каждому номеру присваивается свой штрихкод. Если в библиотеку приходит несколько экземпляров одного и того же номера, то в библиографической записи это отражается в виде соответствующего количества 899-х полей, и каждый экземпляр получает свой штрихкод. Выдача номеров периодики происходит так же, как книг. То есть каждый выданный экземпляр записывается в электронный формуляр читателя и учитывается в статистике один к одному. Особенность, отличающая периодическое издание от книги, возникает при передаче комплекта документов в хранение. Это происходит один раз в три года. В хранение передается один полный комплект периодического издания. Если в библиотеке имеется несколько экземпляров одинаковых номеров, то они списываются. Отдел, передающий комплект в хранение, создает в электронном каталоге библиографическую запись на подшивку.

Для формирования подшивки необходимо произвести связку первого номера подшивки с остальными номерами через 481 поля и остальных номеров подшивки с первым номером через 482 поле. Кроме этого, во все связанные номера нужно добавить 311 поля, с информацией о связанных записях. А также изменить место хранения подшивки с отраслевого отдела на книжное хранилище.

Разберем на примере журнала «Дружба народов» сбор в подшивку №1– №3 за 2019 год. Процесс состоит из двух этапов.

I. Связываем первый номер подшивки с остальными номерами.

Найдем в ЭК и откроем для редактирования первый номер из подшивки.

1. В 311 ## \$a поле добавим текст **«Также в этом переплете: Дружба народов 2019, № 2,3.»**

2. Сделаем связку через 481 поле с номером 2, при этом редактируется запись на номер 2: удаляется значение 210 поля; 200 поле заполняется по формату: год, запятая, пробел, номер журнала. Пример: \$a2019, № 2.

3. Аналогично делаем связки для всех номеров, входящих в подшивку. В результате в записи будет 481 полей на 1 меньше, чем номеров в подшивке (в нашем случае два 481 поля). После того, как первый номер подшивки будет связан с остальными номерами, внизу Короткой записи на этот номер появятся ссылки «Также в переплете...». Нужно проверить, пройдя по ссылкам, что связку произвели верно.

II. Связываем остальные номера с первым номером подшивки.

1. Открываем на редактирование второй номер.

2. Добавляем 311 ## \$a поле с текстом Прикреплено к: Дружба народов, 2019, № 1.

3. Делаем связку **через 482 поле** с первым номером из подшивки.

4. Редактируем запись на номер 2: удаляем значение 210 поле; 200 поле заполняем по формату: год, запятая, пробел, номер журнала. Пример \$a2019, № 1.

5. После того, как номер подшивки будет связан с первым номером, внизу Короткой записи на этот номер появится ссылка «Прикреплено к...». Нужно проверить, пройдя по ссылке, что связку произвели верно.

6. Повторяем действия для всех номеров, входящих в подшивку. В результате наши номера будут связаны в одну подшивку.

Таким образом, подшивке присваивается штрихкод первого номера. При выдаче любого номера или диапазона номеров из подшивки, выдается подшивка целиком, и книговыдача считается по количеству номеров подшивки.

Немного сложнее выглядит процесс обработки и выдачи часто выходящей периодики, примером являются местные газеты, которые издаются в среднем 2 раза в неделю. Соответственно в месяц – 8 экземпляров, в квартал – 24. Не имеет смысла выдавать их поэкземплярно и присваивать отдельный штрихкод каждому экземпляру. Поэтому для текущих поступлений штрихкод присваивается первому экземпляру в подшивке, и сразу создается библиографическая запись на подшивку. По мере поступления в фонд новых экземпляров, они присоединяются к подшивке. Книговыдача для них осуществляется и учитывается только подшивками. В зависимости от количества экземпляров конкретного издания можно создавать 2–4 (и более) подшивки в год. При передаче в хранение таких подшивок нужно только изменить место хранения в библиографической записи.

Отдельную проблему составляют периодические издания, которые на сегодняшний момент уже собраны в подшивки и переданы в хранилище. Проблема состоит в большом количестве подшивок, которые подлежат обработке, в отсутствии штатной единицы, которая может заниматься таким ретровводом, и в необходимости не только ввода библиографических записей на старую периодику, но и сверки фактически подшитых номеров. Мы планируем создавать записи на архивные подшивки в отделе выдачи по мере их запроса читателями. Увеличить интенсивность отражения архивных подшивок в электронном каталоге поможет создание с помощью программных средств шаблонных библиографических записей и последующее редактирование их в соответствии с реальным комплектом сшитых номеров. После программного тиражирования библиографических записей придется создавать рабочую группу для сверки реальных подшивок с библиографическими записями.

В конце этого лета мы приступили к вводу и выдаче текущей малотиражной периодики в БГУНБ. Для полного ввода технологии в использование необходимо изменить библиографические записи на газеты и журналы, которые ранее были введены в электронные каталоги и базы данных. Необходимо провести корректировку имеющихся массивов библиографических записей в связи с доработкой формата РУСМАРК и реализацией поддержки ссылочных связей в АБИС «ОПАК-Глобал», которые мы до сих пор не использовали. Эта корректировка будет проведена программно. В результате массив библиографических записей на периодические издания будет распределен в электронных каталогах следующим образом:

1. Сводная БД «Периодические издания» будет содержать описания общей части периодического издания.

2. БД «Периодика. Абонемент» будет дополнена записями на номера местных газет из БД «Газеты области». Через эту базу будет осуществляться автоматизированная выдача периодических изданий. В ней же будут формироваться подшивки. Между записями этой базы и БД «Периодические издания» будет организована связь через 461 поле (Уровень набора. Спецификация данного наименования). А также между записями этой базы и БД «Газеты области» будет организована связь через 456 поле (Репродуцировано в...).

3. Все записи в сводной БД «Газеты области» будут преобразованы в записи на электронные копии печатных документов и связаны с соответствующими записями БД «Периодика. Абонемент» через 455 поле (Оригинал, с которого была сделана копия).

4. Статьи баз данных «Краеведение. Статьи» и «Белгород-пресс» будут связаны с записями БД «Периодика. Абонемент» через 461 и 463 поля.

5. Сводная БД «Краеведение. Периодика» будет удалена.

После преобразований изменится методика ведения сводных баз данных, что потребует проведения обучения участников ведения этих баз (42 организации) и переработки инструкций.

В следующем календарном году мы предложим использовать наш опыт государственным и муниципальным библиотекам Белгородской области. Для них автоматизация учета выдачи периодики будет выглядеть намного проще, так как они не хранят обширные архивы подшивок и пока не создавали для себя баз данных периодики с целью автоматизированной выдачи, кроме того, количество подписных периодических изданий у них намного меньше.

Ходокова Н.Е.,
ведущий библиограф объединенного
методико-библиографического отдела
Муниципального бюджетного учреждения
«Централизованная библиотечная система»
администрации города Шахтерска

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК ГОРОДА ШАХТЕРСКА

На современном этапе развития библиотечного дела невозможно представить работу библиотек без сотрудничества с администрациями городов и поселков, образовательными и клубными учреждениями, общественными организациями, средствами массовой информации.

Работники библиотек Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» администрации города Шахтерска активно сотрудничают с Муниципальным бюджетным учреждением «Культурно-досуговое объединение» администрации города Шахтерска, общественным движением «Донецкая Республика», общественным движением «Молодая Республика», Шахтерским городским отделением «Союз ветеранов Афганистана ДНР», народным историко-краеведческим музеем МБУ «Культурно-досуговое объединение», Территориальным центром социального обслуживания (предоставления социальных услуг) администрации города Шахтерска, образовательными учреждениями города.

В Центральной городской библиотеке был реализован героико-патриотический проект «Память без границ». В рамках проекта прошел цикл мероприятий, рассказывающих о памятных местах города Шахтерска.

Совместно с территориальным центром социального обслуживания (предоставления социальных услуг) администрации города Шахтерска в рамках героико-патриотического проекта «Память без границ» и к 65-летию города Шахтерска состоялась презентация творчества И.Л. Срибного «Идущий по грани».

Масштабным мероприятием в рамках проекта стал молодежный краеведческий квест «Подвиги прадедов – правнукам в наследство». В мероприятии приняли участие 6 команд учебных заведений города: ГПОУ «Шахтерский техникум ДонНУЭТ им. М. Туган-Барановского», Шахтерский техникум кино и телевидения им. А. Ханжонкова, МОУ «Шахтерская средняя школа №1», МОУ «Шахтерская средняя школа №18», МОУ «Шахтерская средняя школа №19», МОУ «Шахтерская

гимназия». Активное участие приняли городское отделение общественного движения «Донецкая Республика», общественное движение «Молодая Республика» и поддержала администрация города. Маршрут квеста включал 7 станций, на которых участников ждали с заданиями партнеры мероприятия: участники Всероссийского мотоклуба «Ночные волки» (отделение Донбасс), театр народной песни «Браво», воины- интернационалисты из Шахтерского городского отделения «Союза ветеранов Афганистана ДНР», работник народного историко-краеведческого музея МБУ «Культурно-досуговое объединение». Мероприятие вызвало большой интерес среди молодежи. 13 делегаций от учебных заведений г. Шахтерска приняли участие в городской молодежной конференции «Помним прошлое во имя будущего», на которой были подведены итоги героико-патриотического проекта «Память без границ».

Работники Центральной городской библиотеки совместно с Территориальным центром социального обслуживания (предоставления социальных услуг) администрации города Шахтерска проводят мероприятия, посвященные истории г. Шахтерска, Дню пожилого человека, Дню инвалида, празднику 8 Марта.

Продолжается реализация долгосрочного Проекта социального партнерства Центральной городской библиотеки с дошкольными и школьными образовательными учреждениями г. Шахтерска «Вместе с книгой мы растем», цель которого: способствовать формированию устойчивого интереса дошкольников и младших школьников к чтению и систематическому пользованию библиотекой, формирование культуры чтения через создание единой системы работы библиотекарей, педагогов, родителей. В рамках проекта проходят экскурсии в библиотеку, знакомство с творчеством детских писателей К. Чуковского, А. Барто, А.С. Пушкина, С. Маршака, Н. Носова, Э. Успенского и других. Дети принимают участие в акциях «День чтения вслух», «Подари библиотеке книгу», «Читаем детям о войне».

Центральная городская детская библиотека с 2019 года наладила тесное творческое сотрудничество с общественной организацией «Русское Космическое Общество». Был разработан литературно-образовательный проект «Книга на орбите», организована работа кружка юных любителей космоса и астрономии «Колумбы Вселенной». Для участников кружка на одном из занятий было подготовлено видеообращение летчика-космонавта, Героя России, члена Президиума Русского Космического Общества Валерия Ивановича Токарева.

В рамках проекта состоялись встречи с главой Русского Космического Общества, автором книги «История героев» Степаном Зотовым. При содействии Русского Космического Общества библиотека получила

в дар от Государственной корпорации по космической деятельности «Роскосмос» 16 дисков с обучающими фильмами о космосе для детей, выпущенных телестудией Роскосмоса. Центральная городская детская библиотека стала обладательницей единственного в Донецкой Народной Республике экземпляра настольной игры «Наша Вселенная. Первые старты». Юные читатели Шахтерска принимали активное участие в творческих конкурсах, инициированных Донецким отделением Русского Космического Общества: «Наше космическое будущее», «Зеленая планета – 2021», «Письмо Г.Т. Береговому». Благодаря энтузиазму соратников РКО на протяжении нескольких лет читатели Центральной городской детской библиотеки получают в дар от неравнодушных жителей Петербурга и Москвы подборки детской познавательной и художественной литературы. Ценным даром для читателей и работников библиотеки стала книга с автографом Елены Дубравской «Маленькие истории с большим смыслом». Эта книга представляет собой литературные сценарии, своего рода киноуроки, о справедливости, искренности, чувстве долга и других духовно-нравственных понятиях. Киноуроки сопровождаются методическими пособиями для проведения педагогами внеклассных занятий. В июле 2021 года, при поддержке Шахтёрского отделения общественного движения «Донецкая Республика», состоялось открытие передвижной цифровой фотовыставки «Наш Гагарин», посвященной 60-летию со дня полета первого человека в космос. Материалы для данной выставки подготовлены специалистами Мемориального музея космонавтики в Москве. Сотрудничество Центральной городской детской библиотеки и Русского Космического Общества продолжается.

Развивая творческое взаимодействие с РФ, в рамках Программы интеграции «Россия–Донбасс», Центральная городская детская библиотека наладила связь с издательством «Союз писателей» г. Новокузнецка Кемеровской области, получила в дар от российских писателей современную художественную литературу для детей и подростков. Посылку новых книг из Москвы получили от детской писательницы Ольги Малышкиной, чьи книги о коте Брысь уже успели полюбить дети Шахтерска.

Российские детские писатели приняли самое непосредственное участие в празднично-развлекательной программе «Мы открываем книжную страницу» в рамках Республиканской недели детской и юношеской книги. Они записали видеообращение к детям Шахтерска, поздравив с праздником, призвали много читать, заниматься самообразованием и саморазвитием.

Партнерами Центральной городской детской библиотеки в работе над героико-патриотическим проектом «Времен связующая нить» стали

обучающиеся Муниципального общеобразовательного учреждения «Шахтерская основная школа № 11», Народный историко-краеведческий музей Муниципального бюджетного учреждения «Культурно-досуговое объединение», общественное движение «Донецкая Республика», Шахтерское городское отделение «Союза ветеранов Афганистана ДНР», Местный канал телевидения и горрайонная газета «Знамя Победы». Участники проекта собирали, уточняли, пополняли фото- и фактографические материалы о братских могилах г. Шахтерска и Шахтерского района, собирали информацию о воинах-освободителях Донбасса и конкретно г. Шахтерска времен Великой Отечественной войны. В результате проделанной работы были подготовлены слайд-презентации «Герои Советского Союза в истории г. Шахтерска», «Николай Баранов», «Лилия Литвяк», «Они освобождали Шахтерск», электронная фотогалерея «Память пылающих лет», оформлен альбом памяти, посвященный землякам и воинам, погибшим в боях за освобождение Донбасса в годы Великой Отечественной войны.

Постоянными партнерами детских библиотек являются дошкольные образовательные учреждения. Участниками тематической программы по развитию детского чтения для дошкольников «Читалёнок» Центральной городской детской библиотеки стали воспитанники МДОУ №1 «Веснянка» и МДОУ №3 «Ёлочка». Библиотекари ставили перед собой цели сформировать интерес к литературным произведениям различных жанров у дошкольников, расширить знания детей о творчестве детских поэтов, писателей, развивать эмоционально-образное восприятие литературных произведений, воспитывать бережное отношение к книге. Всего в мероприятиях в рамках программы приняли участие 134 человека, число читателей дошкольного возраста увеличилось на 31. После завершения программы дети с удовольствием приводили своих родителей в библиотеку за новыми книгами.

Традиционным является тесное сотрудничество библиотек и клубных учреждений. Сельские библиотеки-филиалы МБУ «Централизованная библиотечная система» администрации города Шахтерска активно сотрудничают с сельскими домами культуры. Формы подобной совместной деятельности самые разные: праздники сел («Я здесь живу и край мне этот дорог!», «Душа моя, Дмитровка!», «Мое село – мое богатство»), митинги, уроки памяти, информационные часы, посвященные Дню Победы, Дню освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, Дню памяти и скорби («Этих дней не смолкнет слава», «И пусть поколения знают...», «Вечная память героям Донбасса», «В сердцах – навеки!», «Была весна – весна Победы»), конкурсno-игровые программы («Сила дружбы», «На страже Родины», «Собирайся народ – Масленица идёт»,

«Лето звонкое, здравствуй!», «В гостях у сказки», «Смех собирает друзей»), фольклорные праздники («Мелодии Рождества», «Широкая Масленица!», «Во поле березка стояла...», «Купальский венок»), театрализованные представления («Радуга детства», «Рождество – сил небесных торжество»), литературно-музыкальные и поэтические гостиные («Есть в марте день особый», «Образ пленительный, образ прекрасный», «Прекрасен мир любовью материнской», «О любви немало песен сложено»). Книжные выставки и обзоры литературы, подготовленные библиотекарями, являются обязательным компонентом большинства мероприятий, которые проходят в сельских домах культуры (выставка-конкурс «Моя мама – рукодельница», книжная выставка-поздравление «Нас покоряет женская душа», книжно-иллюстративная выставка «Яркие женщины – яркие судьбы», книжно-иллюстративная выставка «Дорогая гостья – Масленица!», тематическая выставка «Сила от хлеба, хлеб от Земли», выставка-инсталляция «Хоровод русской матрешки» и другие). Библиотекари оказывают помощь работникам домов культуры в разработке сценариев культурно-массовых мероприятий различной тематической направленности.

Эффективным механизмом привлечения внимания к библиотеке является сотрудничество со средствами массовой информации. Многие мероприятия, наиболее значимые события из жизни библиотек находят свое отражение в репортажах местного канала телевидения и на страницах горрайонной газеты «Знамя Победы», информационные материалы о деятельности библиотек размещаются на сайте администрации г. Шахтерска.

Социальное партнерство стало движущей силой в развитии библиотечного дела. Сотрудничество со всеми, кто неравнодушен к судьбе библиотеки, книге и чтению, дает возможность обмениваться опытом работы, помогает сделать ярче и интереснее библиотечные мероприятия, способствует совершенствованию библиотечного обслуживания, созданию положительного имиджа библиотеки, ее популярности. В результате этой деятельности в библиотеки приходят новые читатели, повышается интерес к книге и чтению.

Чоботова В.О.,
заведующий отделом маркетинга
ГБУ «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Н.К. КРУПСКОЙ

На современном этапе развития социально-культурной и экономической жизни происходят значительные изменения в библиотечной работе. Данный этап характеризуется отказом от единых подходов ко всем видам библиотечной деятельности, необходимостью создания положительной репутации и повышения авторитета библиотеки среди населения, в том числе с помощью *социального партнёрства*. В наши дни библиотека является учреждением, сосредотачивающим и объединяющим интересы практически всех слоёв общества, что делает её привлекательным партнёром для реализации социального сотрудничества и позволяет инициировать проекты с привлечением разнообразных учреждений, организаций, клубов, средств массовой информации, спонсоров, волонтёров и т.д.

Главной целью социального партнёрства является осуществление совместной взаимовыгодной деятельности. Равноправное партнёрство библиотек с заинтересованными субъектами даёт возможность использования дополнительных ресурсов для повышения эффективности библиотечного обслуживания, качества оказываемых услуг и проводимых мероприятий.

Одним из важных направлений работы современной библиотеки является *проектная деятельность*, имеющая неисчерпаемые возможности для привлечения партнёров, дополнительных ресурсов и пр. Партнёрство позволяет реализовывать проекты на более высоком уровне. При поддержке партнёров библиотека получает дополнительные финансовые, материально-технические, а также кадровые ресурсы за счет привлеченных к реализации проекта волонтеров.

Многоаспектность деятельности Государственного бюджетного учреждения «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» (далее – ГБУ «ДРУНБ») позволяет разрабатывать и реализовывать проекты партнёрства с различными *субъектами*, среди которых можно выделить следующие:

- учреждения культуры;
- благотворители и спонсоры;
- волонтёры;
- средства массовой информации.

На примере ГБУ «ДРУНБ» рассмотрим партнёрство с каждой группой представленных субъектов.

Социальное партнёрство с *учреждениями культуры* является традиционным взаимодействием и позволяет реализовывать совместные проекты и мероприятия: циклы встреч, литературно-музыкальные вечера, конференции, семинары и рубрики в социальных сетях.

ГБУ «ДРУНБ» поддерживает партнёрские взаимоотношения с различными учреждениями, что способствует расширению сферы деятельности, росту общественного интереса, обмену посетителями, а также подписчиками в социальных сетях.

В области практического применения социального партнёрства знаковым для ГБУ «ДРУНБ» стал фестиваль книги и чтения «Читающая Республика» – одно из ключевых событий Года русской культуры в Донбассе, которое состоялось при поддержке Министерства культуры Донецкой Народной Республики. Мероприятия фестиваля были направлены на продвижение книги, отечественной литературы и языка, популяризацию чтения, создание положительного имиджа Донецкой Народной Республики и её издательской деятельности. К участию в фестивале были привлечены республиканские библиотеки, театры, книжные магазины, театральные студии и музеи, что позволило сделать мероприятие масштабным и разнообразным.

Долгосрочное сотрудничество связывает ГБУ «ДРУНБ» с национально-культурными объединениями Донецкой Народной Республики. Традиционно в феврале к Международному дню родного языка в стенах библиотеки проходит фестиваль национальных культур «Родной земли многоголосье», включающий в себя концертные номера, большую экспозицию литературы из фонда библиотеки на разных языках, выставку элементов декоративно-прикладного и изобразительного искусства, национальных костюмов, дегустацию национальных блюд. В этом году совместно с представителями Совета национально-культурных организаций Донетчины был проведён поэтический флешмоб «Донбасс многонациональный», итогом которого стал видеоролик, где стихотворение А.С. Пушкина «К***» («Я помню чудное мгновенье...») можно услышать на 7 языках мира.

Активно развивается партнёрство библиотеки с музеями и театрами. Так, были организованы выставки совместно с музеем «Арт-Донбасс»; в соцсетях представлена рубрика «Литературный музей Донбасса» с Донецким республиканским краеведческим музеем; проведены культурно-просветительский цикл «Классика для всех», культурно-просветительская акция «Урок литературы в школе», программа литературно-музыкальных композиций «Дорогами войны», реализован интернет-проект «Читаем с актёрами» с Донецким государственным академическим музыкально-

драматическим театром им. М.М. Бровуна. Широкое распространение получил проект «100 фактов о культуре Донбасса», к которому присоединились библиотеки, театральные и концертные организации, музейные и образовательные учреждения Министерства культуры Донецкой Народной Республики. На портале «Культура Донбасса» и в социальных сетях ежедневно выходили публикации, благодаря которым жители смогли узнать интересные факты об учреждениях культуры, их сотрудниках, книгах, постановках, экспонатах, рекордах и т.д.

Активно реализовываются проекты в социальных сетях, направленные на популяризацию чтения и деятельности библиотек, а также разрушение стереотипов о работе библиотекарей. К ним присоединяются библиотеки как Донецкой Народной Республики, так и Российской Федерации, позволяя распространять информацию на более широкую аудиторию. Среди таких проектов можно выделить «Шаги в профессию», «Лаборатория продвижения» (включающий множество акций, флешмобов и челленджей), «День дружбы» и другие.

Заинтересованность в реализации совместных с учреждениями проектов должна быть взаимной. Такое сотрудничество не даёт библиотеке дополнительных финансовых средств, зато превращает её в крупный культурно-досуговый центр, что делает учреждение привлекательным для потенциальных спонсоров.

Спонсорство и благотворительность занимают отдельную нишу в реализации социального партнёрства.

Под благотворительностью понимают бескорыстную деятельность, оказание безвозмездной помощи, которая обычно выражается в дарении (книг, канцелярских товаров и др.) или оказании услуг на льготных условиях.

В рамках реализации проектной деятельности благотворительную помощь ГБУ «ДРУНБ» оказывает общественная организация «Фонд "Единый Донбасс"», одним из направлений деятельности которой является интеллектуальное развитие жителей Донецкой Народной Республики, в частности молодёжи. В связи с этим фонд поддерживает проведение в ГБУ «ДРУНБ» масштабных интеллектуальных состязаний. В 2020–2021 гг. были выделены средства для покупки книг – отечественной и зарубежной классики, литературы по развитию ораторского искусства – для победителей дебатов, первого и второго турнира по спортивной версии интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?», а также литературных квизов, посвящённых творчеству Михаила Булгакова и Артура Конан Дойля.

Спонсорство отличается тем, что организации, оказывающие материальную поддержку, получают взамен возможность дополнительной рекламы своих услуг или продуктов. Для привлечения спонсоров проводится работа по поиску потенциальных партнёров, составляются

лаконичные и аргументированные письма-обращения с предложениями о партнёрстве, описывая привлекательные стороны учреждения, выгоду для спонсора и суть проекта. Не все потенциальные спонсоры заинтересованы в сотрудничестве. ГБУ «ДРУНБ» предложила поддержать проект «Сезон интеллектуальных игр» 35 предприятиям и организациям, из них положительный ответ был получен от 9 руководителей. Среди наших спонсоров – центр медиапроектов, кофейни, игровые пространства, верёвочный парк, виртуальные и киберклубы, книжно-сувенирный магазин.

Для спонсоров важна заинтересованность в сотрудничестве. Поддерживая проекты ГБУ «ДРУНБ», наши партнёры получают официальную благодарность, возможность размещения логотипа на афишах мероприятий, а также рекламные публикации в социальных сетях с уникальными фотографиями. На таких фотографиях обычно присутствует продукт спонсора, например, сертификат на посещение или приобретение продукции, размещённый в интерьере библиотеки возле тематически подобранной литературы из фонда (*Рисунок 1*). Также спонсорам можно предложить выступить на мероприятии с приветственным словом, распространить визитки или листовки среди участников мероприятия.



Рисунок 1. Фотографии для рекламы спонсоров

Важным источником привлечения внебюджетных средств являются грантовые конкурсы проектов, среди них – конкурс социально значимых проектов «Вместе», организатором которого является Общественная

организация «Спортивно-патриотический клуб "ВЕЛЕС"». В данном конкурсе сотрудники ГБУ «ДРУНБ» принимали участие трижды – и трижды становились финалистами. Полученные средства были потрачены на реализацию мероприятий для молодёжи, что позволило не только сделать ГБУ «ДРУНБ» известной площадкой для проведения интеллектуальных игр, но и зарекомендовать учреждение как ответственного партнёра перед грантодателями.

Полученные от внебюджетной деятельности средства (спонсорская помощь) направляются на повышение качества проведения мероприятий библиотеки, что способствует установлению позитивного имиджа учреждения.

Важным звеном в реализации социального партнёрства является привлечение *волонтеров* к участию в подготовке и проведении библиотечных проектов.

На волонтерских основах ГБУ «ДРУНБ» привлекает к взаимодействию помощников для проведения мероприятий. Так, представители центра медиапроектов «Звезда», Общественной организации «Фонд "Единый Донбасс"», Общественной организации «Спортивно-патриотический клуб «ВЕЛЕС»», Общественной организации «Молодая Республика» и проекта «Инфошкола», студенты Донецкого национального университета, активная и творческая молодёжь Донецкой Народной Республики неоднократно выступали в качестве жюри, секундантов, фотографов и видеографов при проведении различных интеллектуальных проектов. Материалы фотографов и видеографов используются для рекламы наших проектов, а навыки людей, имеющих опыт в проведении интеллектуальных состязаний, позволяют реализовывать подобные мероприятия в стенах библиотеки на более высоком уровне.

Волонтеры осуществляют деятельность без расчёта на денежное вознаграждение, но следует не забывать об их мотивации и поощрении – вручении официальных благодарностей и продукции от спонсоров, размещении информации о помощниках в социальных сетях и т.д. Сотрудничество библиотек с добровольными помощниками позволяет расширить библиотечное пространство, круг партнёров, стать более заметной для местного сообщества.

Социальное партнёрство со *средствами массовой информации* строится на взаимной заинтересованности. Библиотека – надёжный источник информации для прессы, сотрудники учреждения могут становиться частыми гостями теле- и радиопередач. В свою очередь, пресса может помочь в бесплатном распространении материалов о библиотеке, её проектах, услугах, что позволит повысить уровень информированности населения и заинтересовать потенциальных пользователей.

В рамках работы со СМИ сотрудниками ГБУ «ДРУНБ» еженедельно отправляются в Министерство информации Донецкой Народной Республики анонсы мероприятий для рекламы в эфире радиостанций Республики, налажено сотрудничество с телеканалами «Оплот», «Первый Республиканский», «Юнион».

Следует отметить видеопроект «Читающая Республика», реализованный совместно с телеканалом «Оплот ТВ» в рамках Года русского языка. Проект представлял собой снятую в стенах ГБУ «ДРУНБ» серию интервью с общественными деятелями, политиками, известными людьми Донецкой Народной Республики, в которых герои рассказали о книгах русских авторов, оказавших влияние на их мировоззрение.

В ходе реализации проекта «Донбасс в цифрах и фактах» ежедневно выходили видеоролики, рассказывающие о каждом дне войны на территории Донбасса. Проект был поддержан правительством Донецкой Народной Республики и транслировался на республиканских телеканалах.

Активная работа связывает ГБУ «ДРУНБ» и радиостанции «Столица» и «Папино радио» (ГП «Телерадиокомпания «Оплот ТВ»)), где еженедельно сотрудники рассказывают о проектах, анонсируют мероприятия и популяризируют услуги библиотеки. Также библиотекари принимают участие в проекте «Читающий Донбасс» радиостанции «Республика».

Взаимодействие библиотек и СМИ – действенный механизм привлечения читателей, более широкого распространения информации среди жителей, повышения уровня культурной компетентности общества. Информирование о деятельности библиотек на телевидении, радио, в печатных изданиях – один из влиятельных инструментов формирования общественного мнения, а также необходимая часть рекламной и информационной политики библиотек.

В настоящее время социальное партнёрство становится одним из важнейших направлений библиотечной деятельности, условием формирования положительного образа учреждения и его эффективного развития. Оно всегда должно базироваться на паритетном долгосрочном и взаимовыгодном сотрудничестве, в границах которого все участники согласны продолжать и расширять общую проектную деятельность.

Стратегия социального партнёрства оказывает влияние на состояние внутренней среды библиотеки и на её положение во внешней среде, является фактором её привлекательного имиджа и в то же время стимулом к профессиональному росту сотрудников.

Таким образом, поиск социальных партнёров: учреждений, спонсоров и благотворителей, волонтёров, поддержание отношений со СМИ – является важным инструментом реализации проектов библиотеки, связанным с успешностью и целенаправленностью деятельности учреждения.

Чуприна М.В.,
инженер II категории отдела ИТЭР
ГБУ «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

ИНТЕГРАЦИЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ СООБЩЕСТВО

В современном мире техника все больше и больше расширяет ареал своего распространения. Если еще десять лет назад человек без мобильного телефона и компьютера в доме не вызывал особенного удивления, то в данный момент таких, пожалуй, и не найти. Обязательным атрибутом любого выхода из дома становится мобильный телефон, любой поездки – планшет или ноутбук. Прогноз погоды, сводка последних новостей, распродажа, местные достопримечательности – любая сиюминутно необходимая информация доступна через сеть Интернет, предостаточно on-line способов скрасить ожидание и развлечься, организовать связь с любой точкой мира и поделиться своими впечатлениями с далекими друзьями.

В условиях разразившейся в 2020 году пандемии коронавируса использование цифровых устройств становится практически необходимым: человеку, находящемуся на самоизоляции, в медицинском учреждении или в условиях тотального карантина жизненно важны современные средства связи. Многие учреждения и предприятия полностью переведены на дистанционную форму работы, некоторые существуют исключительно в виртуальном пространстве, во многих регионах без специального приложения на цифровом устройстве в принципе невозможно получить ту или иную услугу.

Специальных знаний для этого почти не требуется – вполне достаточно первичного понимания принципов системы и минимальных навыков управления ею.

Дети постигают азы работы с цифровыми устройствами походя, едва ли не раньше, чем начинают ходить. Подростки обычно ограничиваются интересующими их сервисами и умением модифицировать под себя ту или иную платформу. И первые, и вторые более или менее активно изучают основы конструкции и применения цифрового оборудования на специализированных курсах в рамках школьной и институтской программы.

Люди среднего возраста, не заставшие курс информатики во время учебы, либо ознакомленные с ним в виде чистой теории, в большинстве своем вынуждены использовать компьютерные технологии в рабочем процессе. В данном случае ознакомление происходит либо на практике, от младших коллег или профессионалов IT-службы, либо в рамках

повышения квалификации: тренингов, курсов, учебных командировок. Краткие целевые курсы обучения проводит центр занятости.

Однако старшая возрастная категория – люди предпенсионного и пенсионного возраста, зачастую не имеет возможности влиться в окружающее их цифровое сообщество. Этому способствует сразу несколько разнообразных по своей природе факторов.

Первую группу таковых можно обозначить как психологические или личностные. Они исходят от самого человека, принуждая его оттягивать или полностью отказываться от обучающего процесса:

- недостаточность мотивации;
- личные опасения;
- наличие исполнителя.

Вторая группа факторов порождается в основном проблемами взаимодействия поколений:

- неумение или нежелание младших компетентных членов семьи обучать старших;
- искусственное дистанцирование старшего поколения от цифровых гаджетов;
- территориальная отдаленность членов семьи.

Третья группа ограничивающих факторов, к сожалению, базируется на слабой социальной защищенности и недостаточной материальной обеспеченности пенсионеров:

- невозможность либо крайне ограниченная возможность участия в платном обучении;
- невозможность либо крайне ограниченная возможность повтора одного и того же курса для полной усвояемости материала;
- отсутствие либо ограниченная функциональность домашнего цифрового устройства.

Наиболее распространенным объектом изучения для старшего поколения на данный момент был и остается персональный компьютер и его версии – ноутбук и нетбук. Пользованию ими стремится обучиться 87% из всего потока желающих, из которых 43% имеют стационарные компьютеры, 32 % – ноутбуки разных поколений, 4 % – нетбуки и 21% не имеет своего устройства. Остальные 13% стремятся освоить планшетные компьютеры и сенсорные телефоны.

Как и в случае любого другого ограничения: по вероисповеданию, расовой принадлежности или возрастному признаку – человек оказывается в травмирующем внутреннем состоянии, которое формулируется фразой «Все могут, а я нет». Это состояние порождает скрытую или, в редких случаях, даже открытую агрессию, ощущение собственной слабости и ущербоности. В большинстве своем (около 75 %–80 %) оно в итоге

стимулирует человека к хотя бы одной попытке состояние изменить, овладев необходимым навыком. Однако данное решение принимается в течение разных отрезков времени, в зависимости от темперамента, от нескольких месяцев до нескольких лет, в течение которых потенциальный ученик испытывает внутренний дискомфорт. К сожалению, в 20–25 % случаев человек смиряется со своей мнимой «неспособностью» и внутренне закрепляет за собой пониженный статус, некую «второсортность».

В том случае, когда потенциальный обучающийся в достаточной степени мотивирован, имеет необходимую технику и свободу доступа к ней, необходимо учитывать специфические особенности восприятия и отложения информации в памяти людей указанного возраста. К этим особенностям относятся:

- критичность мышления;
- наличие индивидуального (возможно, негативного) жизненного опыта;
- набор устойчивых стереотипов восприятия;
- возрастные или травматические изменения слуха, зрения, мелкой моторики;
- пониженная скорость анализа информации;
- специфическое формирование ассоциативных рядов;
- пониженная скорость длительного запоминания;
- пониженная скорость выработки автоматизма.

В силу этих особенностей неудачно поданная или сформированная информационная загрузка повторно вызовет внутреннее состояние глубокого внутреннего дискомфорта и, как следствие, либо понизит усвоение материала, либо спровоцирует в принципе признать попытку unsuccessful, что возвратит человека к ложному ощущению своей непреодолимой «второсортности». Кроме того, у обучающихся в группе взрослых людей может сложиться дисбаланс с понятием «преподаватель» или «учитель», которого они представляют однозначно старше себя, очень солидным и всесторонне подкованным [1, 5]. Зачастую образ реального преподавателя не соответствует их внешним ожиданиям, и тренеру необходимо будет приложить дополнительные усилия для налаживания контакта с группой.

Одна из основных задач преподавателя, тренера – сформировать у проходящего обучение субъекта уверенность в своих способностях, преодоление внутренних страхов и зажимов. Процесс начинается с момента первого контакта и продолжается до последнего момента заключительного занятия. На разных отрезках времени он проходит различные стадии с разнообразными формами воздействия:

- определение проблемы;
- разбор и опровержение опасений;

- дополнительная мотивация;
- определение уровня знаний;
- четко структурированная подача информации на доступной скорости;
- поощрение и педалирование успехов;
- контроль и отработка полученных навыков;
- разбор ошибок;
- краткий повтор материала;
- разбор достигнутых результатов;
- «заземление» и варианты дальнейшего развития навыка.

Основная и дополнительная мотивация в работе с людьми старшего поколения может весьма различаться и зависеть исключительно от личных склонностей. К стандартным видам ее можно отнести:

- простой и малозатратный вид связи с близкими;
- восстановление утраченных индивидуальных контактов;
- самореализация путем писательской, поэтической, журналистской, аналитической деятельности;
- самореализация путем участия в тематических сообществах и клубах;
- дополнительная информация по хобби, любительскому спорту, здоровью, саморазвитию, и т. д.;
- культурный и развивающий досуг.

Поощрение успехов является обязательной формой мотивации, подпитывающей у человека чувство собственной значимости и успешности, что существенно улучшает внутреннее состояние и вызывает желание сконцентрировать усилия на достижении результата. Положительное подкрепление – это событие, совпадающее с каким-либо действием и ведущее к увеличению вероятности повторного совершения этого действия [2, 24].

Контроль и разбор ошибок в самостоятельной работе не считается неотъемлемой частью тренингового процесса обучения, но в работе с группами с низкой скоростью запоминания материала является одним из самых эффективных механизмов закрепления и наработки практического опыта участниками.

В некоторых случаях обучающемуся контингенту требуется повтор конкретного навыка или полного курса:

- преклонный возраст: более 70 лет – 8% контингента;
- высокая занятость: наличие работы, внуков, дачи, волонтерской загруженности – около 30% контингента;
- форс-мажорные обстоятельства: травма, болезнь, отъезд – 14% контингента).

Если в процессе обучения видно, что навык осваивается группой или конкретным индивидом с большим трудом и неудовлетворительно, повтор

курса желательно проводить по горячим следам, в ближайшие 1-2 недели. В противном случае существенного улучшения знаний он не принесет.

Процесс «заземления» навыков и проговаривания дальнейших путей их применения в самостоятельной практике позволяет прошедшему обучение не останавливаться на достигнутом, а в дальнейшем продолжать освоение цифровой техники и, как следствие, расширять сферу своей интеграции в новое социокультурное пространство самостоятельно [3].

На данный момент система библиотечных тренинговых центров и тренингов позволяет достаточно успешно вести работу по интеграции старшего поколения в современное информационное социокультурное пространство. Формат кратковременных тренингов с высоким уровнем наполнения теоретическими и практическими занятиями позволяет, с одной стороны, формировать небольшие группы длительного времени обучения, что создает дополнительные условия для активного взаимодействия и взаимопомощи участников, а, с другой стороны, создает здоровый соревновательный настрой. Коллективное преодоление группой опасений и зажимов увеличивает уровень свободы и самоуважения каждого участника, повышает параметр мотивации.

Формат индивидуальных консультаций позволяет человеку с повышенным уровнем самокритики или стеснительности в индивидуальном порядке задать интересующие вопросы, не демонстрируя собственной некомпетентности окружающим. Кроме того, формат индивидуальных консультаций реализует возможность обучения для планшетных компьютеров и сенсорных телефонов, различающихся видами и модификациями операционных систем и, следовательно, не приспособленных к использованию в групповых тренингах.

Можно суверенностью утверждать, что библиотеки в своей обучающей деятельности принимают участие в одном из самых важных социальных процессов – расширении современного социокультурного пространства путем интеграции в него нового возрастного и культурного слоя, старшего поколения с его богатейшим жизненным опытом и ценностями.

Список использованной литературы:

1. Электронный гражданин ЮГРЫ. Методические особенности обучения пожилых людей. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eduhmao.ru/flip/book1.html>
2. Прайор К. Не рычите на собаку! : книга о дрессировке людей, животных и самого себя / Карен Прайор ; пер. с англ. Т. О. Новиковой. – М. : Эксмо, 2010. – 288 с. – (Психология. Плюс 1 победа)
3. Романь Н. Методология проведения тренинга [Рукопись] / тренер Романь Н. [Киев, 2011]. – (Раздаточный материал)

Шархун Л.В.,
главный эксперт
Брянской областной научной универсальной
библиотеки им. Ф.И. Тютчева

МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СВОДНЫЙ КАТАЛОГ: БРЯНСК, ГОМЕЛЬ, ДОНЕЦК, ЛУГАНСК. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ

В рамках межгосударственного сотрудничества библиотек приграничья, а именно: Брянской, Черниговской и Гомельской областных библиотек – создан Межгосударственный сводный каталог: Брянск, Гомель, Донецк, Луганск.

Цель данного проекта: укрепление межгосударственного сотрудничества библиотек на постсоветском пространстве посредством реализации телекоммуникационного проекта для сохранения культурного наследия славянских народов, удовлетворения пользовательского спроса на информацию через совершенствование справочно-поискового аппарата библиотек. Описаны организационный, технологический и образовательный этапы реализации проекта. На сервере Сводного каталога размещены электронные ресурсы 44-х библиотек разного уровня: государственных, республиканских, муниципальных библиотек Брянщины, брянских университетских библиотек. Дано описание количественных и качественных показателей от реализации проекта и перспективы дальнейшего развития.

Ключевые слова: межгосударственное библиотечное сотрудничество, сводные ресурсы приграничных библиотек, ретроконверсия библиотечных каталогов, конвертирование библиографических записей, сервер, файловое хранилище, электронная доставка документов.

Геополитическое расположение Брянской области уникально – она расположена на границе 3-х славянских государств: России, Украины, Белоруссии. Для нашего региона характерно тесное сотрудничество с сопредельными государствами. Развитие межгосударственного сотрудничества является приоритетным направлением деятельности Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева. Это надежный фундамент для развития культурных, образовательных, профессиональных связей, реальная возможность повысить востребованность библиотеки у местного сообщества и соответствовать современным запросам наших пользователей.

Начиная с 1972 года, осуществляется межгосударственное библиотечное сотрудничество, на постоянной основе проходят профессиональные встречи областных библиотек (Брянской, Гомельской и Черниговской) по актуальным проблемам, социально значимым темам. Среди основных тем сотрудничества: сохранение и упрочение общего информационного пространства, сохранение книги как памятника нации и памятника культуры, работа библиотек в мультикультурной среде, поддержка гуманитарной и просветительской миссии библиотек в условиях информационного общества и новых геополитических отношений.

Работа по объединению информационных ресурсов приграничных библиотек ведется с 2002 года. На сайте БОНУБ им. Ф.И. Тютчева представлен полнотекстовый указатель публикаций «Живая вода дружбы» из 46 белорусских, российских, украинских периодических изданий на русском, белорусском, украинском языках. Библиографический анализ данного электронного ресурса дает представление об интенсивности сотрудничества приграничных областей Белоруссии, России, Украины, начиная с 1995 года. Объем указателя составляет 1389 записей, из них 1084 (78%) – с полными тестами. Сотрудничеству библиотек посвящено 95 публикаций (6,8%).

Проект «Межгосударственный сводный каталог приграничья: Брянской, Черниговской и Гомельской областных библиотек», являясь частью системной работы по созданию сводных ресурсов приграничных библиотек, планировался к 45-летию межбиблиотечного сотрудничества библиотек приграничья, но события 2014 года на Украине изменили планы. В 2019 году был реализован проект по объединению информационных ресурсов приграничных библиотек, но уже с другими участниками. Был создан «Межгосударственный сводный каталог: Брянск, Гомель, Донецк, Луганск».

Для реализации проекта были поставлены следующие цели:

- содействие сохранению, приумножению и распространению достижений во многих аспектах жизнедеятельности, приобщение к культурным ценностям различных слоев населения, поддержание традиций сотрудничества и добрососедства;
- укрепление межгосударственного сотрудничества библиотек на постсоветском пространстве посредством реализации телекоммуникационного проекта для сохранения культурного наследия славянских народов;
- удовлетворение пользовательского спроса на информацию путем совершенствования справочно-поискового аппарата библиотек в рамках Межгосударственного сводного каталога;

- повышение эффективности обслуживания пользователей, в том числе через систему межбиблиотечного абонемент (МБА) и электронной доставки документов (ЭДД);

- сокращение затрат на каталогизацию, освобождением каталогизатора от рутинной работы (анализа издания, поиска необходимых библиографических элементов в документе, ручного ввода библиографической записи с соблюдением ГОСТов и форматов описания);

- пополнение электронного каталога записями на издания, уже имеющиеся в библиотеке (ретроконверсия).

Для достижения поставленных целей необходимо было решить комплекс задач: организационных, технологических, образовательных.

На первом, организационном этапе:

- утверждено Положение о Центре по сопровождению МГСК от 05.03.2019 г., инициатором и разработчиком стала Брянская ОНУБ им. Ф.И. Тютчева;

- заключены соглашения об информационном взаимодействии между библиотеками-участниками проекта, о передаче информационных ресурсов на сервер МГСК Брянской ОНУБ с Гомельской ОУБ, Донецкой РУНБ, Луганской РУНБ, университетскими библиотеками Брянска: НБ БГТУ и НБ БГИТУ.

Технологический этап реализации проекта МГСК осуществлен на базе программного комплекса КБС «RXC».

Программное обеспечение корпоративного взаимодействия:

- сервер Index Data Zebra предназначен для индексирования библиографических записей и выполнения поисковых запросов. Взаимодействие с данным сервером осуществляется по протоколу Z39.50;

- система индексирования включает в себя конвертеры библиографических записей (из АБИС OPAC-Global, MAPK-SQL, UniLib, Alis WEB во внутренний вариант формата RUSMARC), а также программу для индексирования измененных записей в каталогах участников и сбора статистики;

- файловое хранилище предназначено для хранения файлов, содержащих полный набор библиографических записей участников в исходном формате их АБИС. Передача данных в файловое хранилище может выполняться с использованием протоколов RSYNC, CIFS (SMB), SFTP;

- клиент передачи измененных записей участников в МГСК устанавливается на сервере или рабочей станции участника и использует для передачи протокол RSYNC. Для работы клиента требуется

предварительно выгружать записи средствами АБИС участника (в автоматическом или ручном режиме);

- Web-интерфейс (HTTP) реализован на РНР и предназначен для использования участниками и пользователями МГСК при поиске и заимствовании библиографических записей, а также при приеме и обработке заказов на электронную доставку документов.

В ходе реализации проекта необходимо было учесть особенности каждого ресурса, включенного в МГСК, и предусмотреть функциональные возможности, которые обеспечиваются благодаря их объединению на единой технологической платформе:

- ведение сводных каталогов, состоящих из каталогов отдельных библиотек-участников МГСК;
- поиск в сводных каталогах и каталогах участников;
- заимствование библиографических записей для авторизованных пользователей;
- обеспечение автоматического контроля качества информационных массивов МГСК.

Доступ к межгосударственному сводному каталогу осуществляется на сервере МГСК по URL-адресу: <http://mgsk.libryansk>. На сервере Межгосударственного сводного каталога размещены электронные ресурсы 44-х библиотек разного уровня: государственных (4), республиканских (2), муниципальных библиотек Брянщины (36), брянских университетских библиотек (2), распределенных по типам библиографических записей: монографических, аналитических и сериальных изданий.

Пополнение Межгосударственного сводного каталога новыми поступлениями, ретроспективными изданиями осуществляется согласно условиям Соглашения об информационном взаимодействии между Брянской ОНУБ и библиотеками-участниками проекта.

Результативность проекта оценивается как количественными, так и качественными показателями.

Количественные показатели отражают объем сводного ресурса, интенсивность его наполнения количеством посетителей, числом просмотров и частотой обращений. Счётчик HotLog статистики посещаемости и количество посетителей свидетельствуют о востребованности проекта. В разделе сервиса «Библиотеки: библиотечные проекты» его рейтинг не выходит за пределы первой сотни. Сведения о ресурсах библиотек-участниц МГСК отражены в табл.1. Объем сводного каталога – более 2,6 миллионов библиографических записей.

К качественным показателям следует отнести:

- освоение и внедрение новой формы корпоративного взаимодействия;

– сотрудники библиотек-участниц по логину и паролю в кабинете сервиса МГСК осуществляют заимствование качественных библиографических записей для пополнения собственных каталогов:

– качество библиотечного обслуживания стало более эффективным с использованием возможностей заказа копий документов по системе ЭДД, т. к. любой пользователь Интернета оперативно получает сведения о наличии необходимых изданий в библиотеках Брянщины, Гомеля, Донецка, Луганска и месте их хранения.

Существенной чертой МГСК является его ориентированность на развитие и долговременную эксплуатацию.

Основные функции в реализации, эксплуатации, управлении МГСК взяла на себя Брянская ОНУБ им. Ф.И. Тютчева. Внедрение и эксплуатация системы осуществляется специалистами – штатными сотрудниками библиотек-участниц МГСК и привлеченным к проекту главным разработчиком Программного комплекса КБС РХС, которые в процессе работы над проектом приобрели необходимую для этого квалификацию.

Таким образом, с финансовой стороны эксплуатация системы не является обременительной для бюджета Брянской ОНУБ им. Ф.И. Тютчева, а тем более, для библиотек-участниц проекта.

Для мониторинга результатов проекта и дальнейшего его развития планируется проведение опросов, анкетирование пользователей корпоративного каталога непосредственно в библиотеке и с помощью сети Интернет, а также анализ запросов со стороны библиотек – точек удаленного доступа и реальных пользователей МГСК, отражение полученных сведений в итоговых документах работы библиотеки и предоставление их для внимания общественности.

Дальнейшее развитие проекта связано с подключением к МГСК новых библиотек-участниц Брянского приграничья, в первую очередь, Черниговской областной библиотеки.

Необходимо дальнейшее развитие сервиса ЭДД, формирование пользователем заказа с помощью шлюза HTTP на сервере доступа к МГСК, обработка заказа в секторе ЭДД и МБА, создание копии документа и доставка документа заказчику.

Каждая библиотека-участница проекта вносит свой посильный вклад в укрепление межгосударственного взаимодействия, участвуя в создании единого информационного пространства, и этот проект – реальное тому подтверждение.

Таблица 1

№ п/п	Участник	Язык	Ресурс	Кол-во БЗ		Приме- чание
				Всего	Введено в 2021 г.	
1.	Брянская областная научная универсальная библиотека	рус/укр/ бел/ англ/ нем/фр	Книги, статьи, краеве- дение	461098	6 040	
2.	Брянская областная детская библиотека	рус/ укр бел/англ/ нем/фр	Книги	40271	866	
3.	Брянская областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих	рус	Книги	43442	194	
4.	Брянский государственный инженерно-технологический университет	рус/укр/ бел/ англ/ нем/фр	Книги	78 393	885	
5.	Брянский государственный технический университет	рус/укр/ бел/ англ/ нем/фр	Книги	103891	249	
6.	Центральные библиотеки районов Брянской области	рус/укр/ бел/ англ/ нем/фр	Книги	267269	4896	36 участ- ников
7.	Гомельская областная универсальная библиотека	рус/укр/ бел/англ/ нем/фр	Книги	91151	857	ЭБ Паске- вичей
8.	Донецкая республиканская универсальная научная библиотека	рус/укр/ бел/англ/ нем/фр	Книги, статьи, краеве- дение	1008249	9869	
9.	Луганская республиканская универсальная научная библиотека	рус/укр/ бел/ англ/ нем/фр	Книги, статьи, краеве- дение	428578	3852	
ИТОГО:				252673	2773	

Юшковец В.Г.,
заведующий отделом краеведения
ГБУ «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ: СПЕЦИФИКА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОНЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Н.К. КРУПСКОЙ

Роль библиотек в информационном обеспечении Республики трудно переоценить: из всех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, библиотеки обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. Системы библиотек охватывают самые отдаленные и малонаселенные территории, а сельские библиотеки являются единственными источниками краеведческой информации для населения.

Формирование информационного общества предъявляет новые требования ко всем социальным институтам общества, в том числе и к библиотекам. Поэтому библиотекам необходимо активнее создавать свои электронные ресурсы и приводить в соответствие предлагаемые ими сервисные услуги с уровнем ожидания общества.

Краеведческая база Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской – это достаточно устойчивая традиционная система, способная многоаспектно представлять огромный массив краеведческой информации. Вместе с тем, информационные технологии стали неотъемлемым компонентом краеведческой деятельности, позволившие облегчить доступ читателей и пользователей к необходимой им краеведческой информации с наибольшей полнотой и удобством.

Информация о Донецком крае давно вышла за стены библиотеки и стала доступной частью мировых информационных ресурсов. Представляя ее в глобальной сети Интернет, Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской (далее – Библиотека) не только обеспечивает ее доступность пользователям, но и распространяет знания о своем крае, способствует формированию и развитию информационных краеведческих потребностей, наибольшему их удовлетворению. Несомненно, эта деятельность способствует наращиванию интеллектуального потенциала родного края, сохранению культурного наследия Республики, и, конечно же, обеспечивает право каждого человека на свободный доступ к информации.

На современном этапе Библиотека имеет один из крупнейших в Республике по объему и полноте фонд краеведческих документов, которых насчитывается более 42 тыс. экз. Из них 900 единиц – уникальные ретроиздания XIX века: старинные географические и геологические карты Донецкого бассейна, материалы научных экспедиций, результаты переписей населения, материалы первых партийных съездов.

Отдел краеведения располагает ценнейшим фондом журналов 1920–1930 гг.: «Красный пахарь», «Просвещение Донбасса», «Донецкий шахтер», «Ленинский резерв», «Артемовец», уникальными подшивками газет «Социалистический Донбасс» за 1935–1945 гг., «Кочегарка» за 1924–1926 гг.

Начиная с 70-х годов XX столетия, в Библиотеке начала складываться система краеведческих библиографических пособий: сегодня представлен целый комплекс фактографической и библиографической информации о Донбассе. Изданы серии библиографических указателей: «Писатели Донбасса», «Летопись Донецкой области», «Дочери Донбасса: женщины – участницы Великой Отечественной войны», «Герой жизни и экрана»: к 90-летию со дня рождения актёра и режиссёра Л.Ф. Быкова, «Местные периодические издания»: ретроспективный библиографический указатель.

Информационным обеспечением актуальных для Донбасса научных исследований и разработок является создание электронных библиографических ресурсов по естественным, социоэкономическим и гуманитарным проблемам. На веб-сайте Библиотеки представлены тематические и персональные библиографические пособия: «Люди науки Донбасса», «Литературная биография Донбасса», «Чтить живых и помнить павших» – памяти защитников Донецкой Народной Республики, «Мы этой памяти верны!» – воспоминания донбассовцев – участников Великой Отечественной войны, «Местные периодические издания» и др.

Электронные сборники материалов краеведческих чтений, представленные на официальном сайте Библиотеки, являются результатом научных дискуссий представителей депутатского корпуса Донецкой Народной Республики, исследователей истории Донбасса, педагогов, музейных работников Республики, сотрудников архивов, краеведов и инициативной студенческой молодежи. Тематика краеведческих чтений весьма обширна: обсуждаются вопросы патриотического воспитания, духовно-национального возрождения, теории и практики краеведческой работы. Перечислю лишь некоторые из них: «Великие солдаты победы: донбассовцы в боях за Отчизну», «Духовное и национальное возрождение: презентация общественных и культурологических объединений Донецкой Народной Республики», «На примере предков: патриотическое воспитание молодежи», «Донецкий край: история, культура, люди»,

«Не тускнеет память о войне» и др. Краеведческие чтения за более чем 20-летний период своего существования стали площадкой по координации краеведческого движения края, они способствуют обмену новыми историческими концепциями и построению продуктивного взаимодействия между органами власти, общественными организациями и интеллигенцией Донбасса.

В настоящее время для информационного обеспечения Республики Библиотека достаточно активно использует не только свой официальный сайт (lib-dpr.ru), но и социальные медиа. Среди них: официальные страницы групп в социальных сетях (facebook.com/drunbk, vk.com/drunbk), методический форум (forum.lib-dpr.ru) и видеохостинг YouTube. Информационное обеспечение края связано с региональными событиями и представляет «именную историю» Донбасса.

В 2020–2021 гг. созданы и представлены в интернет-пространстве информационные ресурсы: «Великая Отечественная война: летопись края», «#ЗолотыезвездыДонбасса», «#СтраницамиПобеды» и «Хроника Великой Отечественной: по материалам периодических изданий 1941–1945 гг.», знакомящие с историей и героическим прошлым края.

«Великая Отечественная война: летопись края» отображает хронику важнейших событий Великой Отечественной войны в Донбассе, героизм и мужество советских воинов, партизан и подпольщиков в борьбе против фашистских захватчиков. Хроника составлена на фактических материалах исторических исследований и опубликованных источников из фонда отдела краеведения. Информация представлена сотней видеороликов «Донбасс в цифрах и фактах», в которых представлен каждый день войны на Донбассе. Благодаря их трансляции на веб-ресурсах учреждения и на всех республиканских телеканалах огромная аудитория смогла узнать много фактов из истории Донбасса периода Великой Отечественной войны.

В ежедневной рубрике #ЗолотыезвездыДонбасса в социальных сетях Библиотеки были представлены исторические данные о 155 Героях Советского Союза – уроженцах Донбасса, об их подвигах на передовой и работе в тылу. Создано 36 буктрейлеров, которые размещены в соцсетях учреждения в еженедельной рубрике #СтраницамиПобеды и на портале «Культура Донбасса». Буктрейлеры знакомят с изданиями военной тематики из фонда Библиотеки. Также в официальных группах Библиотеки в социальных сетях был реализован проект «Краеведческие интересности». Особенность ресурса состоит в том, что пользователи узнали малоизвестные или неизвестные факты и события из истории Донбасса в виде цитат из книг либо периодических изданий, хранящихся в фонде отдела краеведения, а также им была предоставлена информация, где можно ознакомиться с изданием. Этот онлайн-проект способствовал как

популяризации краеведческих знаний, так и раскрытию краеведческого фонда Библиотеки.

Несомненно, краеведческие проекты играют первостепенную роль в информационном обеспечении региона и формировании у населения адекватного восприятия своего исторического прошлого.

Кроме инновационных проектов, отдел краеведения использует общепринятые в библиотечном сообществе формы популяризации краеведческой литературы и краеведческих знаний, варьируя и дополняя их, ориентируясь на информационные запросы жителей Республики.

Отдел краеведения активно способствует продвижению краеведческих знаний среди населения путем организации разнообразных массовых мероприятий: обзоров литературы, кинолекториев, краеведческих уроков, библиотечных квестов, экскурсий, литературно-музыкальных композиций, презентаций книг, встреч с зарубежными и местными литераторами.

Довольно интересной и эффективной формой популяризации краеведческих знаний являются кинолектории. Совершенно очевидно, что кинематограф, среди прочих видов зрелищных искусств, обладает максимальным набором инструментов, способных влиять на сознание и подсознание зрителя. Именно кино позволяет воспринять ту или иную эпоху, явление, событие, персону комплексно, в совокупности разнообразных аудиовизуальных и динамических характеристик. Поэтому неудивительно, что Библиотека все чаще прибегает к кинолекториям как к наиболее оптимальной форме массовой работы с пользователями различных возрастных и социальных категорий.

Особое место среди мероприятий подобного формата занимают кинолектории отдела краеведения, посвященные выдающимся землякам, оставившим значимый след в истории отечественного кинематографа. Ведь «донбасские страницы» можно обнаружить в биографиях многих талантливейших режиссеров и актеров. Достаточно упомянуть лишь некоторые, дорогие каждому зрителю, имена: Леонид Федорович Быков, Лариса Ефимовна Шепитько, Леонид Давидович Луков, Юрий Викторович Кара, Николай Олимпиевич Гриценко, Татьяна Эдуардовна Кравченко, Ольга Олеговна Ломоносова и многие другие.

В комплексе с другими формами массовой работы краеведческие кинолектории помогают выработать у пользователей заинтересованность в изучении исторических и культурных особенностей родного края. А для подрастающего поколения – это наиболее яркое и запоминающееся наглядное пособие при изучении той или иной темы.

Особое место в деятельности отдела занимает организация и участие в крупных комплексных краеведческих мероприятиях, проводимых вместе с образовательными учреждениями, архивами, музеями,

администрацией местных органов власти, краеведами, местными СМИ. К таким мероприятиям относятся краеведческие конференции и чтения, дни краеведческих знаний, акции и фестивали. Приведу лишь некоторые из них: художественно-театральная композиция «Путешествие по страницам журнала "Донбасс"», тематическая встреча «Фронтовики, наденьте ордена», культурно-патриотическая акция «Ты выстоял и победил, Донбасс», мобильная экспозиция «Газетной строкой о войне...», Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы», Фестиваль книги и чтения «Читающая Республика», комплексное мероприятие «Жизнь, посвященная Донбассу», выставка военного плаката, Литературный проект «Купринские чтения» и т. д.

Нельзя не отметить работу специалистов отдела краеведения над ежегодным значимым изданием, это – «Календарь знаменательных и памятных дат» – один из самых важнейших аспектов деятельности отдела краеведения по информационному обеспечению края, сохранению исторической памяти и формированию исторического сознания у жителей Республики.

Электронный вариант «Календаря знаменательных и памятных дат» доступен на сайте Библиотеки. Пользователь может самостоятельно найти и использовать краеведческий контент, не прибегая к помощи библиотекаря. Этим обеспечивается право каждого пользователя на свободный доступ к информации, что формирует положительный имидж учреждения.

Ресурсы Библиотеки представляют собой современный информационный продукт и являются составной частью информационного пространства Республики. Они востребованы пользователями и способствуют популяризации национальной культуры, сохранению духовного, литературного и исторического наследия Донбасса.

Яковлева В.И.,
главный библиотекарь по библиотечным фондам
ГУК ЛНР «Луганская Республиканская универсальная
научная библиотека имени М. Горького»

ТРАНСФОРМАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА ЛУГАНСКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО: ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС

*Библиотечный фонд – это фундамент
библиотеки как системы, он выполняет
по отношению к ней базисную функцию
Столяров Ю.П.*

История любой библиотеки всегда имеет свою точку отсчета. Исходной функцией для ее создания является функция фондообразования. На протяжении многих веков понятия «библиотека» и «библиотечный фонд» отождествлялись, а в переводе с греческого «библиотека» дословно означает « книгохранилище ».

В значительной мере благодаря представлению о том, что предназначение библиотеки – бережно хранить свои фонды, мы стали обладателями культурного наследия прошлого.

История формирования библиотечного фонда Луганской Республиканской универсальной научной библиотеки им. Горького – это история профессиональной библиотечной деятельности, которая характеризуется созданием и установлением целенаправленного порядка и взаимодействия между документным ресурсом, сотрудниками и читателями.

Архивные сведения о комплектовании земской народной библиотеки-читальни не дают полного представления о типовидовом составе фонда вплоть до 1917 г. Известно, что комплектовалась библиотека за счет пожертвований и несистематично. Фонд библиотеки насчитывал 2,5 тыс. экземпляров, и в основном это была художественная литература. К концу 1909 г. фонд составлял более 3,5 тыс. экз. книг.

Октябрьская революция внесла существенные коррективы и в развитие библиотечной жизни нашего региона.

Уже в первые годы советской власти, в 1917–1920 гг., были заложены основы принципиально иного подхода к организации библиотечного дела, который был охарактеризован как «социалистическое библиотечное строительство». Библиотеки рассматривались как важнейший «социальный институт». С этого времени государство полностью берет на себя руководство библиотеками.

В феврале 1919 г. при Наркомпросе УССР был организован внешкольный отдел с библиотечным подотделом, который принимал меры по национализации и охране книжных фондов, проводил регистрацию и учет библиотек, выдавал охранные свидетельства на наиболее ценные коллекции. На основании декрета Совнаркома УССР «Об учете и распределении запасов книг и учебных пособий» (июнь 1919 г.) подотдел контролировал учет и распределение реквизированных книг в губерниях и уездах.

Как свидетельствуют архивные документы, уже в ноябре 1917 года идет подготовка к съезду библиотекарей. Вот как об этом сообщает газета «Голос крестьянина» от 24 сентября (7 ноября 1917 г.):

«На обсуждение поставлены следующие вопросы:

1. Состав библиотек: изъятие книг, не соответствующих по духу новому строю, и пополнение библиотек новыми книгами.

2. Выпуска газет и периодических изданий «Голос Крестьянина».

3. Роль и работа библиотекаря. Ведение книжного инвентаря, отчетность, статистика.

4. Развитие сети библиотек и т. д.

Занятия съезда начнутся в 7 вечера 13 сентября и будут происходить в главном помещении Славяносербской земской управы.

«Голос крестьянина», 24 сентября (7 ноября) 1917 г.

Орган крестьянского и кооперативного союзов. г. Луганск.

Таким образом, можно говорить о том, что библиотечная жизнь на Луганщине не осталась в стороне от реорганизаций.

В 1919 г. библиотека получает статус уездной и становится методическим центром для библиотек Луганского уезда.

Первые архивные документы о составе библиотечного фонда и читателях есть в газете «Луганская правда» от 11.02.22 г.:

«Луганская центральная библиотека находится в центре города (в Народоме), книг в ней 19.445 т. экз., из них научных – 9170 экз., журналов – 1.500 экз., беллетристики – 4.000, детских – 4.775. Число подписчиков на 1 янв. 1922 г. – 8.004 чел.

Состав читателей следующий: детей – 25 %, учащихся – 18 %, культпросветработников – 10 %, совработников – 30 %, рабочих – 10 %, красногвардейцев – 2 %, домашних хозяек – 6 %.

Библиотека нуждается в выполнении беллетристики, обществоведения и особенно детского чтения».

«Луганская правда», 11 февр. 1922 г.

Луганск, Донецкая губерния.

В этой же газете от 12.03.1922 г. появляется критическая заметка о работе библиотеки.

«Как работает Луганская Центральная библиотека»

«Луганская центральная библиотека имеет 19,5 тыс. книг. Ежедневно она выдает всего лишь 3.300–3500 книг. Такой запрос читателей, соответственно количеству книг, находящихся в библиотеке, чрезвычайно мал, и тем более мал, что в Луганске, кроме центр. библиотеки, из больших библиотек имеется только две.

По своему содержанию в центральной библиотеке имеются весьма ценные книги: научного, беллетристического и детского характера.»

«Луганская правда», 12 марта 1922 г.

В 1923 г. образован Луганский округ, и библиотека получает статус центральной окружной. О содержательном аспекте библиотечного фонда архивных документов нет. Зато заметка в «Луганской правде» от 30 октября 1925 г. свидетельствует о проверке работы в библиотеке на предмет сохранности библиотечного фонда.

«Пропало много книг»

«На днях во всех крупных библиотеках города закончилась проверка книг. Оказалось, что в центральной библиотеке, где раньше было 20096 книг, осталось только 15328. В ЦБ за читателями числится 3013 книг. Массу книг в библиотеках увезли в 1920 г. войсковые части.»

«Луганская правда», 30 октября 1925 г.

С 1928 г. появляются архивные документы, в которых идет речь о популяризации украинской книги. Вот статья из газеты «Луганская правда» от 7.03.1928 г.

«Популяризируют украинскую книгу»

Запас книг мал

«Центральная городская библиотека широко развернула работу в своем украинском отделе. Каждый читатель, пришедший обменять книгу, прежде всего, обращает внимание на книжные выставки. Здесь две выставки: одна – русской, другая – украинской литературы.

Кроме того, имеются рекомендательные списки, в которых основное внимание также обращено на украинскую литературу.

Необходимо отдать должное библиотечному совету центральной библиотеки. Он поручает отдельным членам следить за библиографическими отделами газет и справочниками, делать плакаты, давать отзывы на вновь вышедшие книги и т. д., и т. п. Однако, украинских книг мало. Центральная библиотека имеет всего 638 украинских книг. В течение года эти книги брались 1829 раз.

Единственный недостаток – почти все книги сделаны по-русски. Это портит общее впечатление. Такую мелочь устранить легко. От этого библиотека только выиграет.»

«Луганская правда», 7 марта 1928 г.

Интересны и лозунги на страницах этой газеты:

«Задача дня – систематическая работа по украинизации.»

Название статьи в газете:

«Украинских писателей знаем плохо. Библиотека не познакомила нас с ними.»

«Луганская правда», 24.03.1928 г.

Еще один штрих, характерный для идеологического руководства чтением, в том числе и в библиотеке. Рекомендательный список литературы, необходимый для прочтения:

1. Зиновьев. История РКП.
2. Батулин. История РСДРП.
3. Покровский. Русская история в старом очерке, ч. III.
4. Сталин. Ленин и Ленинизм.
5. Керженцев. Ленинизм.
6. Хрестоматия «Речи и статьи» В.И. Ленина.
7. Сорин. Учение Ленина о партии.

«Циркуляры и распоряжения Народного комиссариата просвещения и переписка с различными издательствами о подписке на газеты, журналы и литературу.»

«Луганская правда», 23 мая 1925 г.

Наряду с рекомендательными списками по чтению в 1935 г. появляются документы, свидетельствующие о цензуре и изъятии литературы из библиотечных фондов.

Вот текст письма, с грифом «секретно», имеющийся в Государственном архиве:

21.03.1935 г.

Секретно

№10

Всем горпрофсоветам

Облпрофсовет сообщает дополнительно к ранее названным книгам авторов контрреволюционеров Зиновьева, Каменева, Сафарова (неразборчиво) немедленному изъятию всех их произведений из всех библиотек, учебных заведений, домов отдыха и т. д. книги следующих авторов, подлежащих также немедленному изъятию:

1. Никифоров, Данилов, Павлович, Богуславский «Рабочая книга по языку» для 2-й ступени педтехникумов, Госиздат, 26 год.
2. Костер 2-1 сборник дет. л-ры, ленингр. отд. 1934 год.
3. Мезьер. Словарный указатель по книговед. ч. I – 1931 г., ч. II – 33 г., ч. III – 34 г.

Все указанные книги нужно сдать в обл. и райлиты.

Максимально пополнить все библиотеки произведениями классиков марксизма – Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин, развернув пропаганду по продвижению их в библиотеки рабочей массы.

С 1936 по 1943 архивных документов, свидетельствующих о фондах библиотеки, не найдено. Следующей точкой отсчета является 9 февраля 1943 года – освобождение города Луганска от немецко-фашистских захватчиков, так как уже в конце февраля библиотека открылась и началась работа по восстановлению библиотечного фонда и списанию утраченных и уничтоженных изданий.

В Госархиве г. Луганска хранится «Дело: Областной отдел культпросветучреждений Ворошиловградская областная библиотека им. Горького» с грифом «Хранить постоянно».

«Акт об уничтожении книг немецко-фашистскими захватчиками. Начато 3 июля 1943 г. на 5 листах со сведениями об утраченном библиотечном фонде»:

Акт о списании

а. Книжное имущество	- 120 тыс. томов	- 480000 р.
б. Дорогие иллюстрир. издания: Брокгауз и Ефрон, книги по истории искусства – Гнедич, Бенуа, Вермонт и др. ценные книги по истории Шильдер и другие уникальн.	-	300000 р.
в. Архив газет с 1920 г.	-	20000
Архив журналов		25000

Таким образом, доподлинно известно количество уничтоженных библиотечных экземпляров, среди которых имелись ценные и редкие издания, а также архивы газет и журналов, начиная с 1920 г.

С момента открытия (1943) в библиотеке начинают вести документы строгой государственной отчетности, к которым относятся «Книги суммарного учета» и «Книги инвентарного учета», хранящиеся в отделе комплектования и обработки по сей день.

В настоящее время, начиная с февраля 1943 г., мы имеем возможность проследить и проанализировать этапы восстановления и пополнения нашего библиотечного фонда. Вот о чем свидетельствуют эти документы. Основным источником поступления в первые годы после освобождения был Госфонд СССР, а также библиотеки: Алма-Атинская республиканская, Пензенская областная; книги, полученные в дар от населения. Значительному пополнению фонда способствовало получение библиотекой с 1943 г. обязательного платного экземпляра литературы из Центрального коллেকтора научных библиотек г. Москвы.

Первая запись в книге суммарного учета датируется 05.03.1943 – и это были 447 книг, полученных в дар от населения. Всего за 1943 г.

было получено 7931 экз. книг и брошюр, среди которых: 1234 экз. – произведения классиков марксизма-ленинизма, 5864 – художественная литература и др.

Уже через 10 лет, на 01.01.1953, фонд библиотеки насчитывал 21.1 тыс. экз., включая периодические издания. К этому времени источниками поступления были Центральный библиотечный коллектор СССР, Облкниготорг, Облбиколлектор, Союзпечать и др. В среднем в год библиотека получала, включая периодику, около 20 тыс. экземпляров, а это значит, что государство выделяло бюджетные средства на эти цели. Ежегодная подписка на периодические издания составляла 29 названий газет и 256 – журналов. С 1959 г. в фонды библиотеки начала поступать патентная документация, т. к. увеличился спрос на техническую литературу и документацию.

Анализ документов строгой отчетности, включая ежегодные статистические отчеты библиотеки в вышестоящие органы, свидетельствует о том, что библиотека занимала главную нишу среди библиотек области, являясь методическим центром и ведущим учреждением в области библиотечного дела. В декабре 1965 года библиотека получила новую прописку, переехав в специально построенное и оборудованное помещение, в котором располагается и по сегодняшний день. В том же году был утвержден типовой Устав областной библиотеки, в соответствии с которым библиотека стала выполнять функцию хранилища всей печатной продукции региона. С 1966 года утверждена и новая структура библиотеки, в соответствии с которой были созданы новые отделы: центрального книгохранилища, нотно-музыкальный, литературы на иностранных языках, сельскохозяйственной литературы, патентно-технический отдел. Создание новых отделов внесло коррективы в политику тематико-типологического плана комплектования библиотеки.

На 01.01.1967 г. книжный фонд библиотеки составлял 884.8 тыс. экз., который распределялся следующим образом:

425.3 тыс. экз. – книги;

21 тыс. экз. – периодические изд.;

630 экз. – ноты;

266 экз. – грп.;

436 тыс. экз. – Гости, патенты на сумму 31.3 тыс. руб.

При комплектовании особое внимание уделялось приобретению материалов съездов КПСС и КП Украины, произведений классиков марксизма-ленинизма, литературы о их жизни и деятельности. (Из отчета библиотеки за 1967 год.)

В 1975 г. библиотека получает статус научной, её фонд насчитывает 1 млн. 131 тыс. экз. изданий, из них: 620.1 тыс. экз. книг; 39,0 тыс. экз.

периодических изданий; 8,8 тыс. экз. нотных изд., 2,7 тыс. экз. грп., 4,625 тыс. экз. спец видов литературы (Госты. Патенты и др.)

Характеристика роста и изменений количественных показателей библиотечного фонда не раскрывает его содержательного аспекта. Хотя именно наличие в фонде нужной для читателя информации является самым главным показателем востребованности и популярности библиотеки. Именно здесь в фондах библиотеки хранятся издания, по которым можно составить типо-видовой, хронологический аспект издательской политики этого времени.

Так, анализ отчета о работе ОНУБ им. М. Горького за 1980 г. свидетельствует о том, что планомерное и профильное комплектование обеспечивается за счет централизованных источников пополнения (ЦКНБ, Облбиколлектора, Союзпечати и др.). Наиболее полно и своевременно приобретались издания В.И. Ленина, литература ленинской тематики к 110-летию со дня рождения вождя (всего за год получено 707 экз.), издания различных официальных документов, в том числе выступлений и речей Л.И. Брежнева, литература для системы партийной учебы и т. п.

В составе годовых поступлений преобладает общеполитическая литература: 29,1%, техническая составляет 22,6%, художественная – всего 12%.

На конец года книжный фонд насчитывает 1.035 млн экз. изданий.

50–80 годы XX века характеризуются идеологическим влиянием не только на издательскую политику, но и политику комплектования библиотек. Существует Цензурный комитет при Главлите, не все авторы имеют возможность издаваться, из фонда изымаются издания «неблагонадежных авторов» и др. В то же время начинается эра литературно-художественных журналов: «Новый мир», «Октябрь», «Юность» и др., в которых читатель имеет возможность познакомиться с новыми произведениями Гранина, Дудинцева, Бондарева и т. д. Специально для библиотек учреждается и издается «Библиотечная серия», книги из которой становятся бестселлерами, в отделе городского абонемента впервые появляется «Тетрадь» для записи в очередь на книги того или иного автора.

1990–2014 гг. Этот период в работе библиотеки по формированию библиотечного ресурса характеризуется событиями, связанными с геополитическими изменениями. 8 декабря 1991 г. подписано Соглашение о создании СНГ. Библиотека перестает получать обязательный платный экземпляр для научных библиотек из ЦКНБ г. Москвы (1991 г.). Для издательской деятельности наступает период «свободного плавания», фонды пополняются изданиями, которые в библиотечной среде называют «возвращенные имена» (Шаламов В., Вадимов Г., Некрасов В., Довлатов С. и др.).

В то же время, как отмечается в отчетах библиотеки, пополнение книжного фонда не отвечает потребностям пользователей. Поступления бессистемны и ограничены из-за недостаточного финансирования и отсутствия централизованных источников комплектования. Библиотека осуществляет пополнение фондов через украинских поставщиков и тендерные торги. Проблемой в комплектовании БФ в эти годы является ежегодный рост цен на печатную продукцию.

Сравнительный анализ отчетов библиотеки за 2005–2013 гг. ярко свидетельствует об уменьшении объема бюджетных поступлений на комплектование и увеличении стоимости печатной продукции почти в три раза.

Так, в 2008 г. сумма бюджетных средств, выделяемых областным советом, составляла 420 тыс. грн., на них приобретено 5853 экз. (в среднем стоимость 1 экз. \approx 72 грн.) в 2013 г. соответственно 376,8 тыс. грн. – приобретено 1998 экз. (средняя цена \approx 189 грн.).

Из расчета на одного читателя в 2013 г. получено 0,14 экз. книг. Сократился репертуар периодических изданий. Если в 2007 г. было подписано 531 название газет и журналов, то в 2012 подписано всего 298 названий (репертуар уменьшился на 233 названия) по причине увеличения стоимости периодики.

Необходимо отметить интенсивность развития с 2000 г. альтернативных источников получения информации на разных носителях, включая Internet, электронные базы данных и т. д. Это позволило удовлетворять информационные запросы пользователей, что продолжается и по сегодняшний день.

На сегодняшний день совокупный документальный фонд составляет более 1 млн изданий, из которых:

- книжный фонд – 672 тыс. экз.
- фонд периодических изданий – 239 тыс. экз., включая комплекты газет
- фонд нотных и аудиовизуальных материалов – 29 тыс. экз.
- фонд электронных изданий – 4 тыс. экз.

В языковом аспекте:

- 82% на русском языке;
- 13% на украинском языке;
- 5% на английском, немецком, французском, польском и др. языках.

Библиотечный фонд организован во взаимосвязанную систему, позволяющую полно и оперативно удовлетворить информационные запросы жителей региона.

Время для библиотеки не остановилось. В каждом городе традиционно существуют учреждения, которые являются знаковыми и становятся

частью повседневной жизни и частью культуры. Гордимся тем, что таким Знаковым местом является и наша Библиотека, которую жители ласково называют «Горьковка»

Литература:

1. Книга движения библиотечного фонда начата 5.03.1943 г.: Ворошиловград. – 29 с.
2. Книга инвентарного учета 4.04.1943 г.: Ворошиловград. – 120 с.
3. Володин Б. Ф. Всемирная история библиотек. – 2-е изд., доп. СПб: профессия, 2004. – 432 с.
4. Очерки истории культуры Луганщины: кол. моногр. – Луганск.: ШИКО, 2012. – 240 с.
5. Абрамов К. И. История библиотечного дела в СССР. – 3 изд. доп. – М.: Книга, 1980. – 552 с.
6. Наш книжный мир. – Луганск.: ОУНБ им. Горького, 2000. – 44 с.
7. Сокровищница человеческой мудрости. – Луганск ОУНБ им. Горького, 1997. – 10 с.
8. Отчеты о работе ОУНБ им. Горького. 1960 – 2013 гг.

Якубцова А.В.,

библиотекарь отдела документов на иностранных языках
ГБУ «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

РАБОТА БИБЛИОТЕКИ В ПОМОЩЬ ИЗУЧАЮЩИМ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской является важнейшим образовательным, информационным и культурно-просветительским центром, пользующимся авторитетом и имеющим широкое признание среди населения ДНР.

Значительную роль в реализации информационной, культурно-просветительской, образовательной, досуговой и других функций библиотеки играет отдел документов на иностранных языках.

В 1969 году, на базе областной библиотеки имени Н.К. Крупской, по просьбам читателей был создан отдел иностранной литературы. Эта необходимость была обусловлена научно-техническим и культурным развитием нашего региона, а также тем, что в Донецке иностранные языки находили все более широкое применение в практической работе преподавателей высших учебных заведений, сотрудников научно-исследовательских институтов, студентов, а также изобретателей.

В начале 70-х отдел иностранной литературы установил дружеские связи с библиотеками городов-побратимов: Магдебурга (ГДР) и Катовице (ПНР) – и создал Городской клуб интернациональной дружбы. Актив клуба: преподаватели вузов, переводчики, специалисты других профессий, владеющие иностранными языками. Большинство мероприятий проводилось на иностранных языках. В рамках клуба работали кружки по изучению английского, немецкого и польского языков.

В настоящее время отдел документов на иностранных языках располагает универсальным книжным (более 30 тыс. экземпляров) фондом по всем отраслям знаний на 46 языках мира и периодическими изданиями известных американских и европейских издательств.

Отдел по-прежнему занимается всесторонней популяризацией иностранной литературы, а также оказывает помощь своим читателям в изучении иностранных языков.

В 2019 году в рамках масштабного социального проекта «Активное долголетие» были организованы курсы по изучению основ английского языка «Английский с нуля» для граждан старшего поколения. В 2020 году было принято решение об организации курсов по изучению азов немецкого языка «Немецкий с нуля». Кураторы данных курсов –

профильные специалисты – выпускники факультета иностранных языков Донецкого национального университета.

Слушатели курсов знакомятся с теоретическими материалами по грамматике и лексике английского и немецкого языков с последующей их отработкой с помощью практических упражнений. По мере прохождения каждой темы участники выполняют контрольные либо тестовые задания, подготовленные кураторами групп.

На старшекласников, желающих расширить школьные знания о культуре и традициях стран изучаемого языка, рассчитаны курсы по изучению английского языка для подростков «English Time». Занятия проходят в интерактивной форме, которая позволяет лучше изучить грамматику и лексику английского языка.

На базе отдела проходят заседания разговорных клубов: английского – «Speaking club» и немецкого – «Deutsch Klub», деятельность которых также направлена на овладение иностранными языками. Члены клубов обсуждают различные темы: бытовые, повседневные и более сложные, спорные, требующие подтверждения аргументами и фактами. В свою очередь, организаторы подготавливают разноплановый тематический материал, который включает и новую лексику.

Помимо клубов и курсов, в помощь изучающим иностранные языки предоставляются учебные пособия, материалы для подготовки к международным экзаменам и тестам, аудио- и электронные книги, художественные и документальные фильмы, мультфильмы, а также игры.

Для привлечения молодого поколения к изучению иностранных языков сотрудники отдела разрабатывают и проводят различные конкурсы, тематические квесты и квизы. Данные мероприятия пользуются большим успехом среди учащихся школ и вузов, о чем свидетельствуют многочисленные фото- и видеоотчеты на сайте библиотеки и в соцсетях.

Несмотря на непростую политическую ситуацию в регионе, обремененную эпидемиологическими проблемами, фактическое отсутствие современной учебной литературы на иностранных языках, у коллектива отдела рождаются новые творческие идеи, которые он успешно претворяет в жизнь.

СОДЕРЖАНИЕ

Горбатов И.А.

Донецкая республиканская универсальная научная библиотека
имени Н.К. Крупской: планомерное развитие, расширение спектра
возможностей 3

Агафонова А.Э.

Оказание библиотечно-информационных услуг на базе читательских
клубов по интересам 9

Алексеевко А.Н.

Лучший подарок для будущего – прошлое 15

Алехина И.Л.

Сотрудничество библиотеки и СМИ как фактор продвижения чтения и
влияния на читателя 17

Анпилогова Т. Ю.

Деятельность библиотек по организации историко-краеведческой
деятельности студенчества Донбасса в контексте формирования
этнорегионального самосознания (2014–2021 гг.) 20

Апалькова Л.Н.

Прикоснись сердцем..... 24

Белоглазова Е.В.

Библиографические ресурсы ГБУ «ДРУНБ»: история формирования и
развитие в современных условиях..... 31

Воропаева Н.Ю.

Участие мастеров народной студии декоративно-прикладного и
изобразительного искусства «Вдохновение» в просветительской
деятельности Донецкой республиканской универсальной научной
библиотеки имени Н.К. Крупской..... 37

Дедкова Е.Н.

Музей как место культурно-исторического диалога 41

Добродомова А.А.

Веб-ресурсы библиотеки: новые сервисы и возможности 47

Догадина Т.М.

Создание цифровых коллекций книжных памятников регионального значения: основные этапы и принципы работы 53

Дьяконенко М.А.

Социальные сети как площадка для реализации проектов
Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки
имени Н.К. Крупской» 57

Клименко Л.Е.

Информационный потенциал электронно-библиотечной системы
университета: возможности использования и перспективы развития в
условиях дистанционного обслуживания пользователей 62

Коротких Н.И.

Партнерские взаимоотношения – залог эффективной работы отдела
искусств 67

Корчук О.В.

Методическое обеспечение деятельности библиотек ЦБС для взрослых
города Донецка: взаимосвязь традиций и инноваций..... 74

Космина И.П.

Некоторые аспекты краеведческой работы государственного
бюджетного учреждения «Донецкая республиканская библиотека
для молодежи» 79

Кудрина Н.В.

Опыт взаимодействия муниципальных библиотек региона с БГУНБ
в системе МБА через личный кабинет библиотеки 83

Лазарева С.О.

Социальное партнерство Общественной организации «Фонд "Единый
Донбасс"» с Донецкой республиканской универсальной научной
библиотекой имени Н.К. Крупской..... 88

Лашко Л.М.

Сотрудничество Донецкой республиканской универсальной научной
библиотеки имени Н.К. Крупской с профессиональным сообществом
Российской Федерации..... 92

Лепешкина В.В.

И снова голос библиотечных фолиантов..... 96

Малыхина М.А.

Опыт сотрудничества студенческого экспериментального театра
«Отражения» и Донецкой республиканской универсальной научной
библиотеки имени Н.К. Крупской (на примере спектакля-концерта
(«Единственная встреча»))..... 98

Медведева И.В.

Формирование краеведческих цифровых коллекций..... 101

Меркушкина А.В.

Медиаобразование подростков в социальных сетях: приятный досуг,
или новый вектор развития..... 104

Пилипенко И.А.

Научно-методическая деятельность ГБУ «Донецкая республиканская
универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской»:
приоритетные направления и перспективы развития 107

Резник Л.Н.

Новые формы продвижения книги и чтения в электронной среде 111

Реутова Е.В.

Виртуальный читальный зал для научных сотрудников как центр
информационно-научной деятельности библиотеки 114

Сидорова Е.О.

Социальный проект «Библиотека без границ!» по организации
творческого и интеллектуального досуга детей с ОВЗ 117

Симоненко Е.Г.

Тематические коллекции редких изданий в фондах библиотеки..... 120

Смирнова Л.М.

Проектно-инновационная деятельность Воронежской областной
универсальной научной библиотеки имени И.С. Никитина как одно из
стратегических направлений развития и укрепления имиджа надёжного
социального партнёра 125

Соловьянова Л.М.	
Краеведение в социокультурной деятельности библиотек ЦБС	135
Тарасова Г.Л.	
Краеведческие ресурсы интернет-портала «Нижегородская область: страницы истории»	137
Терёхина М.А.	
Опыт Белгородской государственной универсальной научной библиотеки в подготовке к выдаче в автоматизированном режиме периодических изданий	142
Ходкова Н.Е.	
Социальное партнерство как ресурс развития библиотек города Шахтерска	146
Чоботова В.О.	
Социальное партнёрство как инструмент реализации проектной деятельности библиотеки имени Н.К. Крупской	151
Чуприна М.В.	
Интеграция старшего поколения в современное социокультурное сообщество	157
Шархун Л.В.	
Межгосударственный сводный каталог: Брянск, Гомель, Донецк, Луганск. Цели, задачи, пути реализации	162
Юшковец В.Г.	
Информационное обеспечение Республики: специфика краеведческой деятельности Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской	168
Яковлева В.И.	
Трансформация библиотечного фонда Луганской Республиканской универсальной научной библиотеки имени М. Горького: исторический экскурс	173
Якубцова А.В.	
Работа библиотеки в помощь изучающим иностранные языки	182

Научное издание

**Донецкая республиканская универсальная научная библиотека
имени Н.К. Крупской: вехи истории и современный облик**

Материалы научно-практической конференции
1 декабря 2021 г.
г. Донецк

Составитель: И.А. Пилипенко

Редактор: И.Л. Барыбина

Ответственный за выпуск: И.А. Горбатов

Электронная версия

Государственное бюджетное учреждение «Донецкая республиканская
универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской».

ДНР, 83001, г. Донецк, ул. Артема, 84,

Тел.: +38 (062) 335-30-79,

E-mail: krupskaya@lib-dpr.ru

