***(Слайд 1)"*Сказкотерапия и роль детской библиотеки в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья"**

Сказкотерапия – это один из самых эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, которые испытывают затруднения в физической, эмоциональной или поведенческой сфере. Этот метод является всеохватывающим и открытым для понимания детей. Метод сказкотерапии позволяет решать проблемы эмоционально-волевого контроля поведения. Он знакомит детей с книгами, приобщает к литературе, а также мотивирует детей к творчеству, через совместное сочинение сказок.

Сказкотерапия развивает личность ребенка посредством многогранного воздействия. Развивает лидерские качества, речь, воображение, мышление, а также способствует устранению таких неблагоприятных качеств как: нерешительность, страхи, агрессию и т. д. Благодаря погружению в сказку ребенок раскрывается, переживает яркие эмоции и ощущения.

В младшем школьном возрасте у ребенка активно развивается механизм идентификации, потому в этот период сказкотерапия наиболее эффективна. Ребенок полностью вживается в роль персонажа, в полной мере переживает все события происходящие с его героем, присваивает ему свои личностные качества и установки. Сказочные образы ненавязчиво учат ребенка, как поступать в той, или иной сложной жизненной ситуации, соблюдая нормы нравственности и морали.

Сказкатерапия позволяет детям погрузиться в страну чудес, стать участником настоящей сказки. Чего невозможно добиться через обычное прочтение сказки или просмотр мультфильма. С развитием мультипликации родители стали значительно реже читать своим детям, что сказывается на детях в полной мере, им сложно воспринимать материал на слух и в значительной мере снижается процессы воображения и мышления.

Метод сказкотерапии в занятиях с особыми детьми не только имеет обучающий характер, но и коррекционно-развивающий, который направлен на рост личностного и творческого потенциала ребенка. Сказкотеррапия пробуждает в детях любовь к чтению, детям будет интересно не только обыграть сказку вместе с библиотекарем, но и прочесть другие сказки самостоятельно, проанализировав их.

Основной целью сказкотерапии является:

- Снятие эмоционального напряжения;

- Создание игровой доверительной атмосферы;

- Установление межличностных контактов между детьми;

- Формирование у детей адекватной самооценки, умения принятия своих отрицательных сторон, формирование желания нравиться себе и другим людям;

- Развитие мышления и воображения в процессе сочинения сказок;

- Развитие у ребенка чувства уверенности в себе, в собственных силах;

- Развитие коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми.

Можно выделить следующие направления работы со сказкой:

**Чтение сказок и беседа о прочитанном:**

***(Слайд 2)*** Впервые в работе нашей библиотеки была использована техника обучения чтению с помощью собаки. Суть этой техники заключается в том, что, внимательно слушая собака вдохновляет ребёнка читать лучше, а благодаря периодическим встречам, у детей будут развиваться навыки чтения, любовь к книгам и, конечно же, вера в свои собственные силы.

Такие программы уже давно стали приоритетными в работе библиотек многих стран. И это не случайно. Было замечено, что люди, и особенно дети пережившие тяжелое заболевание или испытавшие нервное потрясение, шок, замкнувшиеся и впавшие в депрессию, легко восстанавливают связь с внешним миром и быстрее выздоравливают, если имеют возможность общаться с животными. А самыми подходящими и целительными здесь оказываются, конечно, собаки. ***(Слайд 3)***

Разрабатывая данную акцию, мы не знали, заинтересует ли она наших детей. Но результат превзошел все ожидания.

Ребята не только с радостью читали немецкой овчарке Норе сказочную повесть Е.Савченко «Путешествие в королевство эльфов», но и учились, как правильно давать команды собаке, её кормить, выводить на прогулку.

***(Слайд 4)***

Несмотря на то, что наша программа длилась два часа тридцать минут и согласитесь, удерживать внимание, интерес детей в течение данного периода очень сложно. Но только не в нашем случае. Никто не желал уходить! Ещё примечательность нашей акции в том, что она стала своеобразным уроком доброты, любви и сострадания ко всему живому.

***(Слайд 5)*  Театр книги** - это творческое прочтение произведения, прожитое через актёрское мастерство. Перевод литературного текста на особый сценический язык делается для того, чтобы из зрительного зала ребенок пришёл в зал читальный. Для спектакля достаточно протянуть руку к полке, взять книгу и из неё сделать представление: оживить текст через игру, движение, музыку…

Литературный мюзикл Театра книги «Волшебная сказка на книжной полке» - это творческое сотрудничество отдела организации досуга для детей библиотеки с педагогами МОУ «Школа№56 города Донецка» Светланой Симоновой и Викторией Колесник. ***(Слайд 6)***

Светлана Симонова и Виктория Колесник победители многочисленных Международных и Всероссийских литературных конкурсов, авторы многочисленных публикаций в поэтических сборниках и журналах Донецкой Народной Республики, участницы Донецкого городского литературно-музыкального клуба «Открытое сердце Донбасса». ***(Слайд 7)***

Для зрителей Театра книги были представлены известные сказки, но в новом поэтическом изложении. Удивительные сказки в стихах от сказочных героев, незабываемое выступление ансамбля эстрадного танца «Чудодети» ***(Слайд 8)*** «Донецкого Республиканского Дворца детского и юношеского творчества и премьера песни «Сказка живет, сказка приходит» на слова Виктории Колесник подарили всем зрителям незабываемую встречу с настоящим волшебством, светлым и прекрасным миром сказки. ***(Слайд 9)***

- Сказкотерапия использует ряд методик, среди которых особо выделяют **терапию творчеством** – собственное творчество детей, в той или иной степени организуемое библиотекарем. Уже не один год наша библиотека проводит Фестиваль детского творчества «За гранью души и слова».

***(Слайд 10)***

Участниками праздника становятся дети с ограниченными возможностями здоровья – воспитанники школ-интернатов № 19, 20 и 29. Талантливые ребята в рамках номинации «Музыкальная шкатулка» исполняли песни и танцы, ***(Слайд 11)***  в номинации «Магия поэзии» - читали басни И. Крылова и И. Дмитриева, а представители номинации «Волшебство театра» демонстрировали ***(Слайд 12)*** отрывки из сказок «Золотой ключик, или Приключение Буратино», «Три толстяка» и «Маленький принц». Своими талантами к рукоделию гостей радовали победители в номинации «Радуга ремесел». ***(Слайд 13)***

Ведущими фестиваля стали всем известные сказочные герои: Золушка, Пьеро, Марья-Искусница и элегантная Книжная Фея. Завершился фестиваль вручением участникам сладких подарков и мягких игрушек.

***(Слайд 14)***

Уже больше восьми лет в нашем регионе происходят процессы, в которые вовлечено все общество, и дети не исключение. Сам механизм детского стресса состоит в том, что внешнее, плохое и ранее неизвестное вторгается в жизнь ребенка, и начинает преследовать их как воспоминания или страхи. Дети всё чаще втягиваются в военные конфликты, становятся жертвами или соучастниками чудовищных преступлений. Как мы, библиотекари, по средствам сказкотерапии могжем помочь таким детям?

***(Слайд 15)***

В мае этого года сотрудники отдела организации досуга для детей устроили настоящий праздник для пациентов Республиканской детской клинической больницы г. Донецка. Вместе с героями сказок А.С. Пушкина, дети из четырёх отделений, находящихся на лечение в больнице, активно отгадывали волшебные загадки от Царевны Лебедь, сочиняли сказку вместе с Шамаханской царицей, танцевали веселый танец с Бабой Ягой. А ещё на празднике звучали добрые детские песни и громкие выразительные художественные чтения сказкой Пушкина. ***(Слайд 16)***

Организаторами данного мероприятия для маленьких пациентов из разных городов Донецкой Народной Республики, в том числе Мариуполя, стали: МОО «Землячество Алании» ДНР и Донецкая республиканская библиотека для детей имени С.М. Кирова. ***(Слайд 17)***

Данное мероприятие было направленно на улучшение психоэмоционального состояния у детей и снятию социального напряжения у взрослых, помогло отвлечься от происходящего и морально преодолеть сложившиеся трудности.

***(Слайд 18)***

Уже много лет мы сотрудничает со специализированной школой-интернатом №19 и № 20. Ученики этих интернатов - дети со сниженным слухом, тяжелыми нарушениями речи, а также ученики с комбинированным дефектами, частые гости нашей библиотеки. Мы разрабатываем и проводим для них различные мероприятия.

***(Слайд 19)*** Одно из таких - презентация книги «Солнышко моё», известной донецкой поэтессы, члена союза писателей России, Донецкой Народной Республики, лауреата многочисленных российских литературных премий Ирины Горбань ***(Слайд 20)*** Презентация включала в себя игровую программу с участием сказочных героев популярных детских книг, а также яркое выступление актрисы Донецкого республиканского академического театра кукол Татьяны Компаниец и лауреата международных песенных конкурсов Татьяной Шульгиной. ***(Слайд 21)***

Во время презентации книги ребята смогли не только насладиться увлекательным выступлением гостей и организаторов праздника, но и попробовать себя в роли сочинителей сказок, актеров-кукловодов, вдоволь потанцевать, спеть известные детские песни, и даже выучить полезную зарядку. ***(Слайд 22)***

В рамках сотрудничества Донецкой республиканской библиотеки для детей им С.М.Кирова с Российским детским фондом г.Москвы, впервые, ребятам Донецкой специальной школы-интерната №19 посчастливилось побывать на Празднике детства, приуроченному к Международному Дню защиты детей. ***(Слайд 23)***

В 2019 году десять лучших учеников из школы-интерната по приглашению Президента международной ассоциации детских фондов, писателя, академика Российской академии образования Альберта Анатольевича Лиханова отправились в увлекательное путешествие. ***(Слайд 24)***

Пять дней, проведенных в сердце России не забудутся никогда. Делегация не слышащих детей из Донецкой Народной Республики посетила Музей Победы, дворцово-парковый ансамбль Царицыно, Планетарий, Музей космонавтики, Зоопарк и др. Ребята совершили прогулку на теплоходе по Москва-реке, и, конечно же, побывали в историческом центре Москвы: на Красной площади, в Кремле. ***(Слайд 25)***

В Международный день защиты детей, состоялось главное событие – благотворительный концерт в Большом театре России. Перед его началом А.А. Лиханов тепло поздравил детей с праздником и зачитал послание Президента Российской Федерации В.В. Путина детворе всей России и стран Содружества.

Артисты Большого театра представили вниманию зрителей интерактивный театрализованный концерт «Путеводитель по оркестру», который вызвал восторг у маленьких и больших зрителей.

Радушие и тепло организаторов праздника, встреча с детским писателем Альбертом Лихановым, общение со сверстниками, экскурсии, ,подарили детям из Донецкой специальной школы-интерната №19 настоящую сказку.

***(Слайд 26)***

Если бы на свете существовали волшебники, то из всех лекарств они выбрали бы именно сказку. В чем же секрет воздействия сказкотерапии для детей?

- Дети любят истории, а сказки – самые увлекательные из них. Благодаря им ребенок накапливает информацию о способах действий в разных ситуациях: сказочные события и поступки он проецирует на свое поведение и начинает различать « добро» и «зло»

- Сказкотерапия для детей с личностными особенностями (агрессией, повышенной утомляемостью, гиперактивностью) – отличный способ научить их распределять внутренние ресурсы, помочь им быстрее освоиться в коллективе сверстников. Участвуя в инсценировках сказок, дети раскрываются, получают много положительных эмоций

В каждой сказке есть тайна, будоражащая воображение ребенка. Ему нравится «дорисовывать» картину жизни героев, проходящих разнообразные испытания. Обсуждая сюжет со взрослыми, он поймет, какие качества помогли Ивану-царевичу победить Кощея, богатырям одолеть полчища врагов, находчивому крестьянину перехитрить жадного барина, и получит стимул к развитию в себе силы воли, настойчивости, правдивости, смелости.