Анализ использования методико-информационных материалов

ДРУНБ публичными библиотеками республики

(выступление на Дне методиста)

23 октября 2018

Одним из важных направлений деятельности ДРУНБ как методического центра является издательская деятельность. Подготовка, выпуск и распространение методических изданий осуществляется с целью информационно-методического обеспечения организации библиотечной работы. Издательской деятельностью занимается, прежде всего, отдел научно-методической работы и социологических исследований, а также другие отделы: научной информации и библиографии, формирования фондов, краеведения, информационных технологий и электронных ресурсов.

Ежегодно готовится в пределах 20 методических материалов. Разнообразен видовой состав изданий: это статистические и аналитические сборники, литературные сборники, сборники сценариев, инструктивно-методические материалы, методические и практические пособия, рекомендации, советы, письма, информационные справки из опыта работы библиотек республики, дайджесты.

Отделы библиотеки издают методические и информационно-методические  материалы по различным направлениям библиотечной деятельности. За последние 2 года в наших изданиях отражена следующая тематика: тематико-типологическое планирование комплектования, работа с неопубликованными документами, библиографическое информирование пользователей, практика работы методической службы, краеведческая деятельность, продвижение чтения, методика создание буктрейлеров, инновационные формы работы, патриотическое воспитание, работа в социальных сетях и др. Готовятся материалы в помощь проведению республиканских акций. Издания выходят как в печатном, так и в электронном виде. Электронные варианты размещаются на форуме сайта ДРУНБ.

Определяя тематику будущих изданий, методический отдел исходит из ее новизны, актуальности. Ориентируемся мы и на запросы библиотек республики. Как вы знаете, ежегодно проводится анкетирование директоров ЦБС «Планируем вместе». Такое анкетирование было проведено и в текущем году.

Анализ анкет показал, что средиактуальных тем, по которым необходимо подготовить методические или практические пособия в 2019 году, названы: краеведение и креативные формы работы библиотеки.

На названные темы, конечно, можно писать постоянно, поскольку они всегда востребованы. Но, к примеру, Новоазовская ЦБС предлагает издать пособие по краеведению. Амвросиевская ЦБС сформулировала тему такого пособия «Краеведческая деятельность библиотек на современном этапе: новые задачи и новые возможности». При этом хочу напомнить, что в 2017 г. отделом научно-методической работы и социологических исследований и отделом краеведения было подготовлено методическое и практическое пособие «Краеведческая деятельность библиотек: современные тенденции и подходы». Это фундаментальное пособие объемом 38 стр. В нем освещены все направления краеведческой работы библиотек:формирование информационных краеведческих ресурсов,ведение краеведческих каталогов и картотек, краеведческого информационно-библиотечного сервиса, программно-проектная деятельность, распространение краеведческих знаний, научно-исследовательская работа краеведческой тематики,методическая деятельность.

И здесь возникает вопрос об использовании изданий, которые готовит ДРУНБ, в практике публичных библиотек. В частности, если говорить о пособии «Краеведческая деятельность библиотек», то мониторинг библиотечного форума, общение с коллегами из ЦБС, изучение отчетов ЦБС показывал следующее. Во-первых, с изданием знакомились не оперативно. В ряде случаев, по прошествии значительного времени, коллеги не знали о его существовании. Во-вторых, пособие слабо используется в работе. К такому выводу можно прийти, анализируя состояние проектной деятельности библиотек, реализации библиотечного краеведения в разных содержательных направлениях, применения новых форм продвижения краеведческих знаний.

Методические издания, кроме нормативных документов, носят рекомендательный характер. Однако такие издания представляют собой уже обобщенный и систематизированный материал, что облегчает работу библиотекарям. Таким образом, реализуется цель составителей – помочь библиотекам обновлению, актуализации деятельности, внедрению инновационного опыта.

Учитывая востребованность краеведческой тематики, остановлюсь на некоторых направлениях краеведческой деятельности библиотек, требующих активизации.

**Программно-проектная деятельность.**

Такие программы могут носить комплексный характер: «Край родной, земля Донецкая», «Донецкий край, ни в чем неповторимый», или же раскрывать отдельный аспект краеведческой работы «Родословная моей земли», «Здесь родины моей начало» (история населенных пунктов), «Мой род» (изучение истории рода), «Литературное наследие Донбасса», «Встречи на донецкой земле», «Литературное пространство города (поселка, села)», целью которых станет популяризация творчества писателей и поэтов, привлечение населения к чтению произведений местных авторов.

Результатом проектной деятельности библиотек также может стать:

– составление летописей населенных пунктов;

– организация музеев и музейных экспозиций

– создание литературных и мемориальных музеев в честь писателей, чье творчество связано с родным краем или в честь героев ДНР

– выпуск собственной издательской продукции

Примеры изданий:

– серия изданий «История в лицах»

– создание книги, посвященной юбилею населенного пункта.

Программы могут быть корпоративными и авторскими.

Пример авторской программы: «Литературная карта Тореза», медиапроект «Страницы истории города. Помнит город о своих героях» - автор Гладкова А.П., ведущий методист Торезской ЦБС.

Большая роль в обеспечении доступа к краеведческой информации принадлежит электронным **базам данных** собственной генерации.

К ним относятся:

1. Полнотекстовые БД:

- база данных по краеведению «Край», которая включает сканированный или напечатанный материал из книг и периодических изданий, материал из сети Интернет,

- БД на наиболее информационно насыщенные или редкие краеведческие документы о территории

2. Фактографические БД:

- «Календарь знаменательных и памятных дат»,

- БД, посвященные городу/району, населенным пунктам, местным деятелям и пр. («Летопись города, района, села», «Достопримечательности города/района», «Памятники населенного пункта»,

- персональные БД («Наши земляки»),

- Путеводитель «Город …. Улица имени…»

3. Мультимедийные ресурсы (видеофильмы, ролики, электронные презентации)

4. Электронные библиографические указатели.

Сегодня недостаточно внимания уделяется таким направлениям деятельности библиотек как поисково-исследовательская деятельность и экскурсионная деятельность.

Поисковая деятельность предполагает сбор и изучение сведений о родословной населенного пункта, его природно-экологической среды, исторического и экономического путей развития, традиционной культуры и быта, изучение история улиц, учреждений, той или иной семьи, а также сохранение важнейших сведений о событиях современной жизни сел и поселков. Сбор сведений осуществляется путем изучения официальных и архивных документов, периодических изданий, биографий, опроса местных жителей.

К основным направлениям, по которым собирается информация, относятся:

* история изменения границ и административно-территориального деления территории;
* списки и происхождение местных топонимов;
* хроника основных событий;
* генеалогия и история семей;
* местонахождение, даты создания и преобразования основных учреждений и предприятий своей территории;
* основные биографические сведения о выдающихся уроженцах и жителях территории (в т.ч. руководителях местной администрации, заслуженных учителях, врачах и пр.), их портреты.

Результатом такой работы становится подготовка «Летописи города, села», альбомов, посвященных географическим объектам, сборников «Моя родословная и край». Эффективность работы по ведению летописей зависит от взаимодействия с организациями, занимающимися краеведением.

Поисковая деятельность также предполагает проведение экспедиций по увековечению имен односельчан, погибших во время Великой Отечественной войны и др.

Библиотекам важно обратить внимание на актуальность работы по организации экскурсионной деятельности. Важно помнить, что даже небольшой населенный пункт может быть объектом туристического интереса.

Этот вид деятельности в библиотеках предполагает разработку, проведение **обзорных и/или тематических экскурсий** для жителей и гостей города. В обзорных экскурсиях дается комплексная характеристика края/населенного пункта: природа, история, население и культура, хозяйственные достижения, выдающиеся земляки и др. Тематические экскурсии могут быть посвящены военно-историческим событиям, этнографии, литературе, культовым сооружениям, природе, экологии и др.

Экскурсии могут быть дополнены проведением встреч с известными земляками, старожилами, активной популяризацией ресурсов библиотеки с помощью демонстрации краеведческих документов, распространения рекомендательных списков краеведческой литературы и буклетов.

Освоение библиотеками краеведческого туризма сопряжено с необходимостью разработки информационных краеведческих материалов, включающих тексты экскурсий, листовки, памятки, буклеты, электронные издания, видеоролики и др.

Примеры тематики библиотечных экскурсий: «Знакомьтесь, это – Донецк!», «Прогулки по улицам Горловки (Макеевки, Енакиево)», «Про дома и про улицы», библиотечные экскурсии по литературным местам. Экскурсионно-краеведческий маршрут может предусматривать остановки на станциях: возле памятников, старинных мест, святых мест и т.д.

Для  тех, кто не имеет возможности совершать экскурсии по городу, предлагается прослушать беседу с видеопоказом «Город, в котором мы живем».

В распространении краеведческих знаний одно из центральных мест занимает **организация и проведение массовых мероприятий**. Практика работы библиотек вызвала к жизни достаточное количество библиотечных мероприятий. Из ежегодных отчётов библиотек республики видно, что краеведческая работа каждой библиотеки индивидуальна и в основном разнообразна.

В то же время не все библиотеки плодотворно работают по внедрению интерактивных, эмоционально насыщенных форм работы.

**В качестве примера назову несколько форм, на которые можно обратить внимание.**

**Краеведческие вечера**. Вариантами таких вечеров могут быть: краеведческий вечер-познание «Город …. : имена, события, факты», краеведческий вечер-открытие«Дорогая моя провинция», краеведческий ретро-вечер«Малая Родина в воспоминаниях старожилов», вечер-путешествие в историю родного края «Мой край родной – моя история живая», краеведческий вечер ко Дню города «Ты всех краев дороже мне…».

**Краеведческий фотокросс**.Фотокросс – командное соревнование в определенных временных рамках. Командам дается фото-задание, которое они выполняют, жюри оценивает фотоработы и выбирает победителей.

**Поисковая краеведческая акция**. К примеру, историко-краеведческая акция «Ищу героя», которая включает сбор материала и написание исследовательской работы. Или поисковая акция, приуроченная к юбилею населенного пункта.

**Фольклорно - игровой калейдоскоп** «Наша родина – Амвросиевка».Дается в игровой формеинформация по истории и культуре города, района.

В рамках **недели, посвященной творчеству писателей-земляков**, могут быть объявлены такие конкурсы:

* конкурс рисунков по произведениям писателей;
* творческий конкурс «Письмо любимому писателю»;
* конкурс чтецов, инсценировок.
* среди библиотечных специалистов может быть объявлен конкурс на лучший библиотечный плакат, буктрейлер, мультимедийную презентацию.

К сожалению, так и не стали распространенной формой популяризации краеведческих знаний **клубы краеведческой направленности**. Между тем, такие клубы могут объединить читателей библиотеки, интересующихся жизнью родного края, его природой, бытом, историей и культурой, творчеством писателей-земляков. Участие в занятиях клуба даст возможность каждому проявить себя в роли исследователей края.

Краеведческие материалы мы будем готовить и в дальнейшем. На 2019 г. запланированы: методическое пособие «Великая судьба Донбасса», информационные справки «Неформальное краеведение» из опыта работы библиотек г. Тореза, «Кузнецовомихайловский сельский филиал как центр по историко-краеведческой работе» (опыт Тельмановской ЦБС). Предполагается, что пособие «Великая судьба Донбасса» будет из нескольких разделов: «История ДНР», «Писатели и поэты ДНР», «Герои ДНР». Именно на эти темы некоторые ЦБС высказали пожелание в наш адрес разработать методический материал. Для подготовки пособия нужна ваша помощь. Просим предоставить информацию о поэтах, писателях-земляках, а также о тех, кто защищал наш край в этой войне.

Что касается новых форм работы библиотеки, то в 2017 г. были подготовлены методическое письмо «Год чтения в ДНР», дайджест «Год чтения в Донецкой Народной Республике: идеи, находки, результаты», где были предложены новые формы массовых мероприятий, освещен опыт работы библиотек по использованию в практике разнообразных форм работы по продвижению чтения.

В текущем году ОНМР подготовлены материалы: методическое письмо «Библиотечная инноватика:инновации и творческий опыт библиотек», дайджест «Фестивали, ярмарки, праздники в библиотеках: инновационный опыт», информационная справка «Библиоинновация, формирование «Банка инновационных идей: из опыта работы библиотек ДНР, РФ».

На 2019 г. запланирован дайджест «Интерактивные формы мероприятий в библиотеке».

Поскольку поступает много вопросов о новых формах культурно-массовой работы, назову некоторые из них.

Очевидно, не все еще достаточно хорошо представляют, как правильно проводить библиотечные акции. В Интернете можно найти рекомендации, консультации по этой теме. Хочу обратить ваше внимание на метод. рекомендации, подготовленные Псковской ОУНБ «Библиотечные акции: как создать в библиотеке запоминающееся событие».

**Акция** – действие, направленное на достижение какой-либо цели. В зависимости от поставленных целей акции, проводимые в библиотеках, можно условно классифицировать на несколько **видов**:

• рекламные акции (о библиотеке и ее возможностях)

• благотворительные («Подари книгу библиотеке», «Скорая библиотечная помощь»., «Подари тепло души своей»)

• протестные («Нет наркотикам», «Право на жизнь»)

•в поддержку чтения («Мир чтения», «Читай и стань успешным», «Читать – это здорово!», и д.).

• тематические («Прочти книгу о войне», «Город, в котором мы живем», «Время читать классику» и др.).

• к юбилейным литературным датам.

• по одной книге, по творчеству одного писателя.

**Требования:**

• Четкий сценарий

• Яркий формат (удачное название, лозунг, необычная атрибутика, яркое действо и пр.);

• Реклама мероприятий, информационная поддержка СМИ;

• Состязательность (конкурсы, турниры).

**Примерные формы мероприятий программы акции**:

•праздники, презентации, экскурсии, шествия;

•встречи с писателями, известными людьми;

•дискуссии, конкурсы, фотоконкурсы, викторины;

• опросы, анкетирования, тестирования;

•игры, театрализованные спектакли;

• книжные выставки-просмотры, громкие чтения.

**Примеры.**

**Акцию по одной** книге можно посвятить юбилейному произведению. Например, в 2019 г. исполняется 150 лет роману Л. Толстого «Война и мир», 175 лет роману А. Дюма «Три мушкетера». Если акция проводится в библиотеке, то все отделы оформляются выставкой одного автора и одной книги с перекрестными ссылками, портретами писателя, главных героев, афоризмами и цитатами из произведения. Литературный турнир могут провести персонажи (их роли играют библиотекари или читатели). Уместны будут громкие чтения, театрализованные представления.

Необычная **акция «Ищу хозяина».** В день проведения этой акции в фойе библиотеки действуют книжная выставка, рассказывающая о жизни животных. Здесь также оформлена фотовыставка, на которой представлены фотографии животных, которых можно взять на воспитание из приюта. Фотовыставку дополняет информация о том, где можно взять кошку или собаку. Цель этих выставок – привлечь внимание к проблеме бездомных животных, обозначить важность ответственности людей в этой сфере, способствовать развитию гуманного отношения к животным.

**Уличная акция «Передай добро по кругу».** Прохожим можно предложить поучаствовать в викторине «Если добрый ты - это хорошо», а именно вспомнить пословицы, поговорки, стихотворения и  литературные произведения,  в которых доброта, отзывчивость и милосердие помогают преодолевать жизненные преграды. Тематическая выкладка литературы «Без добрых книг душа черствеет» была посвящена именно таким книгам. Изюминкой акции может стать «Ромашка добрых дел». Желающие выбирают себе лепесток с добрым деянием, которое они могут совершить в самое ближайшее время.  Например,  покормить бездомных животных, помочь пожилым людям, навести порядок в своём дворе, сказать комплимент близкому человеку и т.д.

Получили распространение в библиотечной практике **квесты.** Рекомендую ознакомиться с метод. советами «Квест в библиотеке», подготовленными ЦГБ им. Крупской Самарской муниципальной информационно-библиотечной системы.

**Пример: живой квест «Поиграем в детектив!».** По легенде квеста, злоумышленники проникли в библиотеку незадолго до закрытия, связали сторожа и похитили три редких фолианта. Однако вынести из стен библиотеки не успели. Для поисков книжных раритетов приглашались пытливые и хитроумные помощники, продолжатели дела знаменитых английских детективов. Собрались три команды молодых сыщиков: «Мисс Марпл», «Эркюль Пуаро» и «Шерлок Холмс». Полному перевоплощению способствовало переодевание в костюмы героев-детективов. Каждой команде предстояло дойти до финальной точки разными путями. Задания отталкивались от особенностей характера и приёмов расследования знаменитых сыщиков: здесь присутствовали ребусы, головоломки, лингвистические и математические задачи. В итоге правильно решённые задания давали командам набор ключевых букв. Составленная из них фраза указывала на место в библиотеке, где рядом с «трупом» сторожа (ростовой куклой) лежали заветные книги. Музыкальным сопровождением квеста служили мелодии из популярных детективных фильмов, исполненные на скрипке читателем библиотеки.

**Библиотечный журфикс** – это встречи с интересными людьми самых разных профессий в определенный, заранее установленный день недели, сопровождаемые широкой рекламой. Журфикс – в дореволюционной России - приём гостей в определённый день недели. Интерес вызовут люди неординарные, редких, необычных профессий: кинолог, скульптор, актер.

**Модный приговор книге** – ток-шоу, посвященное разным жанрам литературы или отдельным книгам. Может проходить в виде столкновения мнений, например, противников и сторонников классической литературы, художественного произведения одного из современных писателей.

**Караван историй** – мероприятие, состоящее из самых интересных литературных историй, связанных с известными людьми, историческими местами, традициями и событиями. Это могут быть истории любви великих людей, истории о неординарных судьбах.

**Литературный суд** – это сюжетно-ролевая игра, имитирующая судебное заседание. Участники распределяют роли судьи, защитника, прокурора, судебных заседателей, потерпевших, обвиняемых и свидетелей. «Подсудимым» может быть какой-либо литературный герой. Проводится с молодежной аудиторией в форме ролевой игры, имитирующей заседание суда над поступками героев книг.

Возвращаясь к заявленной теме, хочу высказать такое мнение. Чтобы знать, пользуются ли библиотеки методическими материалами ДРУНБ, насколько они полезны, нужна обратная связь. Некоторую информацию наш отдел получает из ваших писем. Приведу выдержку из письма, написанного библиотекарями Тореза:

*«Полученные нами методические рекомендации "Этот день в истории Великой Отечественной войны" доведены до всех библиотек ЦБС и очень помогают  нашим сотрудникам. Рекомендации, на наш взгляд, носят исчерпывающий характер благодаря широкому спектру печатных и электронных источников; а также - интереснейшим формам массовых мероприятий, таких как: патриотический вечер, гражданский форум, фронтовой интерактивный привал и др., которые мы будем использовать и в дальнейшем».*

Наверное, целесообразно, чтобы каждое издание, подготовленное специалистами нашей библиотеки, сопровождалось «Картой обратной связи».