Министерство культуры
Донецкой Народной Республики

Государственное бюджетное учреждение
«Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

Отдел научно-методической работы и
социологических исследований

МЫ НА ПРАЗДНИК ВАС ЗОВЕМ!

Сборник сценариев
библиотечных мероприятий к календарным праздникам
Выпуск 2



Донецк 2022

ББК 78.374.3
М 94

Мы на праздник вас зовем: сборник сценариев библиотечных мероприятий к календарным праздникам : вып. 2 / М-во культуры Донецкой Народной Республики, Донец. респ. универс. науч. б-ка имени Н.К. Крупской; сост. А.Л. Толмачева, Е.Р. Авельцева – Донецк, 2022. – 55 с.

«Мы на праздник вас зовем!»: выпуск 2 является продолжением сборника, изданного в 2020 году. В него включены сценарии проведения профессиональных праздников Донецкой Народной Республики: Дня работника культуры, Дня библиотек Донецкой Народной Республики, Дня медицинского работника, Дня металлурга, Дня шахтера, Дня учителя, а также информационные материалы в помощь организации культурно-массовых мероприятий к этим праздникам. Сборник сценариев предназначен для специалистов публичных (общедоступных) библиотек.

.

Составители:	А.Л. Толмачева Е.Р. Авельцева
Редактор:	И.Л. Барыбина
Научный редактор:	Е.И. Скрипник
Ответственный за выпуск:	М.А. Морозова

© ГБУ «ДРУНБ», 2022

Нет профессий с большим будущим,
но есть профессионалы с большим будущим
Илья Ильф и Евгений Петров



Во все времена люди признавали, что престижной может стать любая профессия, у каждой из них есть своя специфика, свои ценности и свои герои. И практически у каждой профессии есть свой праздничный день – собственный профессиональный праздник. Многие из них имеют международный статус, некоторые отмечаются на территории конкретной страны и, составляя существенную часть ее культуры, объединяют народ, воспитывают гражданственность, формируют традиции.

Каждый праздник имеет свой смысл и содержание, свой порядок проведения. Эти дни, не являясь официальными выходными, отмечаются членами различных профессиональных сообществ, например: День учителя, День медицинского работника и т. д.

Эти праздники становятся презентацией успеха, выражением сопричастности общей идее, формируют корпоративную общность, помогают формировать профессиональное сообщество. Главной их функцией является передача опыта, преемственность трудовых традиций и адаптация их к современности, создание новых социальных групп и изменение социального пространства. Общий праздник – это и подведение итогов, и понимание значимости и важности проделанной работы, и обозначение основных путей развития, и награждение лучших в своем деле, и веселое мероприятие.

Профессиональные праздники устанавливаются в знак признания заслуг работников различных отраслей экономики и сфер деятельности.

В Донецкой Народной Республике установлены профессиональные праздники Согласно Указу Главы ДНР от 28 августа 2019 года № 273 (*Приложение 1*).

К этим датам библиотеки проводят мероприятия, знакомящие читателей с многообразием мира профессий, их содержанием и традициями, организовывают праздники, на которых чествуют лучших работников профессии.



Именно через культуру как основу государственности и общественной нравственности формируется самосознание людей. Человеческие ценности, духовные и материальные, которые передаются от одного поколения к другому, сохраняют мир. Культура – это высокий уровень того, что создает человек: обычаи, традиции, язык, произведения искусства. И нет

задачи сложнее и серьезнее, чем быть ее проводником. Достучаться до каждого сердца, найти отклик в душе любого человека способны только люди, обладающие талантом и невероятной преданностью делу. И это – работники культуры, труд которых не требует выполнения производственных норм, но требует профессионализма и искренней любви к искусству, самоотдачи и неисчерпаемой энергии, сильного характера и большой души.

Идея международного Дня культуры принадлежит Николаю Рериху. В 1931 году он предложил учредить этот праздник как призыв к культурному обмену между странами, к познанию и сохранению красоты. Его инициатива была поддержана, и с тех пор в мире отмечают этот праздник каждый год. В Донецкой Народной Республике День работника культуры отмечается ежегодно 25 марта.

Это профессиональный праздник незаурядных творческих людей, тех, кто вносит свой вклад в современную культуру, кто создает новые ценности и сохраняет культурное наследие. Профессий в данной сфере множество, и каждая имеет огромное значение. Это тот «внутренний стержень» культуры, который определяет ее развитие и развитие общества в целом.

День работника культуры считается профессиональным праздником для работников музеев, библиотек, зоопарков, кинотеатров, парков культуры, музыкальных, театральных и цирковых коллективов, организаторов выставок и сотрудников полиграфии, радиостанций и телевидения, досуговых организаций, музыкальных коллективов и коллективов народного творчества. Это праздник художников и певцов, писателей и композиторов, зрителей в концертном зале и читателей библиотек, посетителей музеев и театралов.

Праздничную дату отмечают работники технических профессий (работники издательств и типографий, сотрудники музейных фондов и реставраторы), студенты и преподаватели профильных вузов. В торжествах традиционно принимают участие также частные лица и благотворительные фонды.

В этот день проходит вручение правительственных наград и почетных грамот, устраиваются праздничные концерты и литературные вечера, выступления творческих коллективов и вечера отдыха, в театрах и на концертных площадках проходят торжественные мероприятия, многие из которых открыты для свободного посещения, а для малообеспеченных семей и детей из детдомов проводятся благотворительные акции, т. ч. приобщиться к миру прекрасного может любой желающий. В профильных вузах проходят концерты, капустники, игры в КВН, музыкальные и творческие вечеринки.

Посещение культурных мероприятий, в том числе и в библиотеке, в эти дни даст возможность поздравить коллег и погрузиться в мир прекрасного.

Библиотечные работники вместе с работниками учреждений культуры и образования, читателями могут подготовить и провести концерт «Поздравительный букет», фестиваль национальных культур «Мир через культуру», вечер-бенефис «Человек, который дарит чудо», вечер отдыха «В кругу друзей», фотовернисаж «Культурный экспресс», аукцион талантов

«Пой, гуляй, пляши – главное от души», юмористическое шоу «Праздник праздничных людей» и др. (*Приложение 2*).

Эффективной формой популяризации культурного наследия по-прежнему является выставочная деятельность библиотек. Документы, представленные на книжных выставках «Многогранная культура», «Дарить сердца, добро творить!», «Мир культуры: из прошлого к будущему», «Зажечь сердца – великое призвание», «Нести культуры свет», могут охватывать как широкий спектр, так и один аспект в сфере культурной деятельности.

Разделы выставок могут раскрывать следующие темы:

– «Браво, маэстро!»: раздел-поздравление;

– «Наши будни»: знакомство с профессиями искусствоведа, культуролога, музейного работника, библиотекаря, реставратора и др.;

– «Звездные дороги»: биографии известных деятелей культуры;

– «Культура в лицах»: серия фотографий деятелей культуры и специалистов, создающих культуру Республики;

– «Дворец веселых затей»: работа учреждений культуры.



Важную роль в сохранении и популяризации культурного наследия играют библиотеки. Академик Д. Лихачёв говорил: «Книга – одно из самых великих созданий человеческой культуры. И потому самое главное в культуре любой страны – библиотеки». Учитывая большой вклад библиотек ДНР в развитие культуры и просвещения и необходимость дальнейшего повышения их роли в жизни общества, 27 мая установлен День библиотек Донецкой Народной Республики, который является и профессиональным праздником библиотекарей. Он призван помочь каждой библиотеке продемонстрировать свою деятельность, привлечь внимание местной администрации к библиотечным проблемам, расширить представления об их значимости для жителей города, поднять престиж библиотеки, библиотечной профессии, стимулировать творческую и деловую активность библиотечных работников.

Мероприятия в рамках празднования Дня библиотек направлены на повышение роли книги в социально-политической и культурной жизни общества, отдают дань уважения создателям и организаторам библиотек, труду библиотекаря.

Этот праздник объединяет всех, кто любит и уважает книгу, поэтому рекомендуем пригласить для участия в торжествах широкое читательское сообщество, обратиться за помощью к местной администрации, спонсорам, которые станут почетными гостями праздника.

К этому дню сотрудники библиотек задолго готовятся и проводят самые разные мероприятия как для читателей, так и для коллег. Атмосферу праздника необходимо создавать заранее: разослать или раздать приглашения почетным гостям, провести краткую пресс-конференцию коллектива библиотеки с читателями, подготовить цикл статей в местной печати о лучших

библиотекарях, о ветеранах, разместить афиши и анонсы предстоящего мероприятия в соцсетях. В приглашении можно отразить программу праздника, написать поздравления представителям администрации, спонсорам, читателям. Желательно в каждой библиотеке оформить материал (витрину, выставку, альбом) о своей истории, а в центральной библиотеке – сводный материал об истории библиотек своего района или города.

Если среди библиотекарей есть люди, занимающиеся литературным творчеством, то рекомендуем оформить уголок «Творчество наших библиотекарей», провести встречи «Вы нам интересны».

Для праздничного оформления библиотеки, которое может быть как традиционным, так и креативным, рекомендуем привлечь пользователей. Можно организовать праздничную выставку поделок и композиций из материалов, ассоциирующихся с библиотекой: книг, бумаги, формуляров, журналов, канцтоваров и т. п.

Сценарий праздника должен быть написан и отрепетирован заранее (*Приложение 3*). Совместно с читателями можно организовать небольшое театрализованное представление-открытие праздника. Выступление «Екатерины II» с указом о создании библиотеки и раздача ею памятных буклетов с текстом: «Сия библиотека строилась для украшения Отечества, юношам – привлечение, старцам – пособие, праздным – зрелище, занятым – забава, учащимся – упражнение» особенно интересны будут школьникам.

Кроме чествования лучших в профессии, в этот день желательно организовать присвоение почетных званий пользователям библиотеки «Самый читающий(ая)…», посвящение в читатели тех, кто впервые пришел в библиотеку, и торжественное вручение читательских билетов.

Если предусмотрено награждение, то необходимо подготовить наградной материал, удобное место для размещения грамот, цветов, сувениров, разложить все, согласно сценарию. А также подготовить ассистентов, которые будут подавать награды официальным лицам во время награждения.

Для проведения праздничного мероприятия понадобится стандартное музыкально-техническое оборудование. Музыкальная подборка должна включать фоновую музыку, музыку на выход официальных лиц, музыку на награждение. Эти рекомендации можно использовать при подготовке мероприятий к любому профессиональному празднику.

Книжные выставки ко Дню библиотек Донецкой Народной Республики могут включать документы об истории возникновения библиотек, о крупнейших библиотеках мира, о первой библиотеке на Руси князя Ярослава Мудрого, о тайнах библиотеки Ивана Грозного, о первой доступной всеобщему пользованию Императорской публичной библиотеке, о библиотекарях и читателях вашей библиотеки.

Примерные названия разделов выставки:

- «По следам древних библиотек»;
- «Национальные библиотеки мира»;
- «Библиопрофи: великие люди в библиотеках»;

- «Библиотека – территория без границ» (о местной библиотеке);
- «Лучшие друзья библиотеки» (фото и читательские истории пользователей).

В узком библиотечном кругу, после официальных поздравлений, рекомендуем организовать веселое «Библио-шоу» с занимательными конкурсами и розыгрышами, пригласить ветеранов библиотечного дела. (*Приложение 4*).



Медицина как наука о здоровье – одна из наиболее древних и самых гуманных в мире. До наших дней дошли архивы научных трудов на папирусных свитках лекарей Древней Греции и Древнего Египта. Древнеримский государственный деятель Гай Плиний Секунд много веков назад сказал: «Нет искусства полезнее медицины».

По инициативе Организации Объединенных Наций, в 1971 году был учрежден Международный день медицинского работника – один из самых значимых профессиональных праздников во всем мире.

Традиционно в День медицинского работника чествуют всех тех, кто выбрал заботу о здоровье людей делом своей жизни. Эта благородная профессия требует глубоких знаний, исключительного трудолюбия, полной самоотдачи, душевной щедрости, чуткости и отзывчивости. Именно эти качества испокон веков были присущи лучшим представителям медицины. «Профессия врача – это подвиг, она требует самоотвержения, чистоты души и чистоты помыслов. Не всякий способен на это», – писал А.П. Чехов.

В Донецкой Народной Республике День медицинского работника отмечают в третье воскресенье июня.

Этот праздник давно вышел за рамки сугубо профессионального, поскольку на свете нет человека, который бы не обращался за помощью к людям в белых халатах. Библиотеки также могут провести праздничные мероприятия, на которые будут приглашены медработники (*Приложение 5).*

Многие авторы обращались в своем творчестве к медицинской теме. Литература хранит имена врачей, ставших известными писателями. Среди них: Чехов, Вересаев, Даль, Булгаков, Моэм, Буссенар, Дойл и др. О своей первой и главной профессии А.П. Чехов писал: «Медицина – это так же просто и так же сложно, как и жизнь». Каждый из писателей-медиков создавал незабываемые образы людей этой благородной профессии на страницах своих книг. При подготовке мероприятий в библиотеке ко Дню медицинского работника рекомендуем особое внимание уделить этим авторам.

Книжные выставки «Люди в белых халатах», «На страже здоровья», «Профессия – врач. Посвящая себя людям», «Во имя добра и милосердия», «Как вы себя чувствуете», «На перекрестке медицины и литературы» могут состоять из следующих разделов:

– «Врач – профессия вечная»: издания об истории медицинской науки и о великих врачах античности: Гиппократе, Парацельсе;

– «Спасибо, доктор»: материалы, рассказывающие о профессии медика, освещающие историю установления этого праздника и традиции празднования, поздравительные открытки;

– «Жизнь посвящая людям»: биографии известных медиков (Вишневского, Углова, Амосова, Леви, Витебского, Илизарова и др.) и медиков – героев сегодняшних дней;

– «Медики и словесность»: публицистика и литературные опыты писателей, имеющих медицинскую практику;

– «Раздумья о врачебном долге»: художественные произведения русских, советских авторов о медиках, о сложных нравственно-этических, социальных и профессиональных проблемах врачебной деятельности;

– «Я б людей лечить пошел, пусть меня научат»: профильная медицинская литература, справочники и учебные пособия для студентов медицинских образовательных учреждений

– «Сто советов для здоровья»: научно-популярная литература о здоровом питании, о пользе движения и комплексах оздоровительных упражнений, закаливании организма, о вакцинации против COVID, о том, как противостоять стрессам, и о секретах долголетия.



В третье воскресенье июля в Донецкой Народной Республике отмечают свой праздник люди мужественной профессии – металлурги. Профессия металлурга объединяет несколько разных специальностей, а металлургия – это динамично развивающаяся сфера, без которой наша повседневная жизнь была бы абсолютно другой.

Металлургия (от греч. metallurgeō – обрабатываю металлы) объединяет процессы получения металлов из руд и их обработки. Производство металла является началом любого производственного цикла, основой экономики страны. С металлургией тесно связаны коксохимия, производство огнеупорных материалов. К металлургии примыкают разработка, производство и эксплуатация машин, аппаратов, агрегатов, используемых в металлургической промышленности.

Любые достижения в этой области – это достижения конкретных людей, их благородный труд и высокое профессиональное мастерство. «Железная» логика, «железный» характер, «железные» нервы, «железное» здоровье... Много существует образных выражений, в основе которых – аналогия с прочностью и основательностью металла. В металлургии работают целые династии сталеваров. Поколение за поколением они вкладывают в рабочий ритм предприятия свой труд и часть души. Металлург – профессия сильных, упорных и надежных людей: доменщиков, сталеваров, прокатчиков, литейщиков, кузнецов, горняков, добывающих руду.

Некоторые из этих профессий существуют на протяжении веков. Археологические находки свидетельствуют, что самые ранние железные

орудия появились в Передней Азии, Индии и в Южной Европе, где технология обработки металла была известна уже на рубеже II и I тысячелетий до н. э.

В эпоху бронзового века люди научились получать из горных пород олово и медь. Во времена железного века из руды стали извлекать железо. Его главными добытчиками считают древних римлян, преуспевших в искусстве ковки, а честь изобретений технологий металлообработки и добычи принадлежит китайцам.

Далее железо стали закаливать, оно превратилось в металл гораздо прочнее бронзы. Процесс освоения людьми этой технологии занял около тысячи лет.

В конце XIX – начале XX века появились новые технологии производства металлов: бессемеровский, томасовский и мартеновский способы. На современном этапе в металлургии различают несколько областей: чёрную, цветную, плазменную, порошковую**.**

День металлурга – главный профессиональный праздник в тех городах, в которых эта отрасль является градообразующей. Как правило, в этот день в них проводятся грандиозные праздники, народные гуляния, концерты, выставки.

На этот праздник в библиотеку можно работников металлургической отрасли, а также преподавателей, студентов, выпускников профильных учебных заведений. *(Приложение 6).*

Книжные выставки «Огни большого праздника», «Есть такая профессия – металлург», «Город металлургов», «На вахте мира и труда» ко Дню металлурга могут состоять из разделов:

– «Мир профессий»: издания об истории металлургии, об особенностях и разнообразии рабочих профессий металлургического производства: сталеварах, горновых, литейщиках, прокатчиках, операторах;

– «Я рабочему славу воздам»: книги и периодические издания о празднике, о заслуженных металлургах, людях, прославляющих своим трудом профессию сегодня;

– «Слава в руках труда»: художественная литература и публицистика о сталеваре Макаре Мазае;

– «Город металлургов и науки, город музыки, поэтов и творцов»: литература об истории становления металлургической отрасли в родном городе, творчество местных авторов (проза, стихи, фотографии, живопись, детские рисунки) о людях огненной профессии;

– «Творцы стального потока»: научно-популярная литература о производстве металла, о работе современных металлургических комбинатов-гигантов.



Угольная промышленность – это отрасль топливной промышленности, которая включает добычу открытым или шахтным способом, обогащение, переработку угля и играет огромную роль не только в экономическом развитии, но и в

энергетической стабильности. Уголь активно используется в химической промышленности, энергетике, металлургии и машиностроении.

Первые упоминания о находках каменного угля в Донбассе относятся к концу XVI – началу XVII века. В 1721 году Григорий Капустин открыл уголь возле притока Северского Донца. В 1723 году по указу Петра I, который сказал, что «сей минерал, если не нам, то нашим потомкам зело полезен будет», в окрестностях современного города Бахмут началась разработка угля. Уголь использовался на местных соляных заводах и в кузницах.

Быстрое развитие капитализма в России, начавшееся после отмены крепостного права, вызвало в Донбассе стремительный рост промышленности. Строительство железных дорог на юге России, в районе, непосредственно примыкающем к Донбассу, способствовало расширению рынка для донецкого топлива. Железные дороги являлись также крупнейшим потребителем этого топлива.

Начало XX века характеризуется усилением концентрации производства и становлением советской горной промышленности в Донбассе. Среди горняков началось социалистическое соревнование и зародилось стахановское движение: забойщик А.Г. Стаханов (1935) устанавливает рекорд по добыче угля; Н.А. Изотов (1936) перекрывает его.

В годы немецко-фашистской оккупации (1941–1943) угольная промышленность Донбасса была почти полностью уничтожена. За 2 года немецкие оккупанты разрушили и затопили 314 основных шахт и 31 шахту-новостройку, 2850 км горных выработок были завалены.

В 1943 году в освобождённом Донбассе на восстановлении шахт было занято 28 тысяч рабочих и 55 тысяч шахтёров, а к началу 1944 году их число утроилось. Уже к маю 1945 года Донбасс стал давать угля больше, чем любой другой угольный бассейн Советского Союза.

Угольная промышленность – одна из главных отраслей экономики Донбасса. Организатор угольной промышленности в СССР А.Ф. Засядько, предлагая в 1947 году учредить ежегодный праздник День шахтера, говорил: «Такое мероприятие содействовало бы повышению привлекательности шахтерского труда и послужило бы выражением признания заслуг шахтеров, которые лишают себя в шахтах солнечного тепла и света, чтобы дать тепло и свет всем людям». Первое празднование Дня шахтера состоялось 29 августа 1948 года. Целый день во всех городах Донбасса проходили концерты, торжественные мероприятия, спортивные выступления и кинопоказы.

В настоящее время этот праздник отмечают в последнее воскресенье августа, отдавая должное самоотверженному труду славной многотысячной армии горняков. День шахтера для Донбасса – особенный, ведь здесь не понаслышке знают, каких усилий стоит добытое «черное золото» *(Приложение 7).*

Библиотеки в рамках празднования Дня шахтера могут провести виртуальные экскурсии «Мой город любимый, шахтерский мой город», познавательные, краеведческие часы «Шахтерские места нашего города», фото(слайд)-экскурсии «По местам шахтерской славы!», праздничные

«Шахтерские огоньки», вечера-встречи шахтеров и шахтерских семей «Шахтерский характер», конкурсы рисунков «Шахтерскую землю славим трудом», организовать выступления самодеятельных коллективов.

Книжные выставки «Угольные страницы Донбасса», «Там, на шахте угольной…», «Гордое имя – Шахтеры!», «Донецк – город шахтерской славы», «Черное золото Донбасса» могут включать разделы:

– «Его величество уголь!»: научно-популярная литература и публицистика об угле и способах его добычи, об истории становления угледобывающей промышленности, об истории профессии горняка, об использовании угля в разных отраслях промышленности и в повседневной жизни;

– «Шахтерский труд достоин славы»: информация об истории утверждения профессионального праздника, знаменитых шахтах и шахтерах;

– «Трудовая гвардия угольного Донбасса»: фото, архивные материалы, очерки, статьи и воспоминания о прославленных земляках-шахтерах и их трудовых подвигах;

– «Страницы истории нашего города»: литература об этапах становления угольной отрасли и развитии населенного пункта, о людях, прославивших его, о жизни предприятий и рабочих от зарождения города до сегодняшних дней;

– «Это нашей истории строки – шахта…»: документы по истории становления и развития шахты, о прославленных шахтерах, работающих на ней, об особенностях шахтерских будней: от момента спуска в шахту до подъема из шахты;

– «Мелодии шахтерской славы»: информационная литература о песнях и их создателях, прославляющих шахтерский труд;

– «Жить и работать по-стахановски»: информация о шахтере Алексее Стаханове, о шахтерских движениях.



В 1994 году ЮНЕСКО был учрежден Всемирный день учителя, отмечаемый ежегодно 5 октября. Более чем в 100 государствах мира, которые посчитали своим долгом отдать дань уважения представителям этой прекрасной профессии, дети и взрослые поздравляют своих педагогов. Праздник, который пользуется особой любовью и признанием, отмечают сотрудники всех образовательных учреждений. Учитель – это творческая профессия, которая требует способности находить уникальный подход к каждому ученику и связана с судьбой каждого человека.

В День учителя школьники и студенты выпускают поздравительные стенгазеты, проводят Дни самоуправления, старшеклассники ведут занятия для малышей, получают возможность оценить труд педагога.

В этот день поздравляют тех, кто проводит с ребенком зачастую больше времени, чем родители – школьных педагогов, преподавателей по танцам и вокалу и всех тех, кто передает опыт, знания, жизненную мудрость.

Проведение Дня учителя в библиотеке позволит присоединиться к организации праздника более широкой аудитории желающих поздравить и поблагодарить учителей.

Для подготовки мероприятий рекомендуем привлечь ученический актив, пригласить выпускников школы, предложить всем пользователям библиотеки выступить со словами благодарности учителям либо с творческими номерами. В сценарий включить концерт с сюрпризами, конкурсами для учителей и учеников, театрализованные сюжетно-ролевые игры, выступления учащихся младших классов и старшеклассников *(Приложение 8).*

Книжные выставки-поздравления «Гордое имя – Учитель!», «Виват, учитель!», «Кто щедро дарит знания и свет», «Учитель – больше, чем профессия» к Международному дню учителя могут включать документы для учителей, родителей, учеников и состоять из разделов:

– «В двадцатом веке и в двухсотом – учитель вечен на земле!»: материалы, рассказывающие о профессии учителя, освещающие историю установления этого праздника и традиции празднования в разных странах;

– «Как быть учителем»: научно-популярная литература по педагогике, психологии;

– «Учителями славится Россия»: биографии известных педагогов (В. Сухомлинского, А. Макаренко и др.), их труды;

– «Педагогические этюды»: педагогическая публицистика и литературные опыты писателей, имеющих педагогическую практику;

– «Школьный вальс»: художественные произведения русских, советских авторов об учителях, учениках, школьной жизни, затрагивающие разнообразные этические вопросы.

Оборудование для проведения мероприятия: мультимедиа, шары, цветы, плакаты, стенгазеты ко Дню учителя, книжная выставка, выставка детских рисунков.



При планировании мероприятий к профессиональным праздникам необходим творческий подход. Это не обязательно должен быть праздничный сценарий. Спектр мероприятий необычайно широк. И в праздничный день главной задачей библиотекаря остается умение донести актуальную информацию до адресата. Так, в День эколога можно совместить субботник с беседой о бережном отношении к природе и чаепитием с экологически чистыми продуктами, в День социального работника можно провести благотворительную акцию для пожилых людей, а День работников физической культуры и спорта и День туризма наполнить мероприятиями по пропаганде здорового образа жизни. Важно помнить, что календарная дата – это еще один повод для приобщения пользователей к проведению культурного досуга в библиотеке.

Приложение 1

Профессиональные праздники и даты их празднования в ДНР:

- День работника прокуратуры – 12 января;
- День печати – 13 января;
- День науки – 08 февраля;
- День дипломатического работника – 10 февраля;
- День профсоюзного работника – 21 февраля;
- День землеустроителя, геодезиста и картографа – второе воскресенье марта;
- День архивов – 10 марта;
- День работника государственной службы исполнения наказания –12 марта;
- День работников бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства – третье воскресенье марта;
- День работников гидрометеорологической службы – 23 марта;
- День работника культуры – 25 марта;
- День геолога – первое воскресенье апреля;
- День нотариата – 26 апреля;
- День охраны труда – 28 апреля;
- День пожарной охраны – 30 апреля;
- День радио, праздник работников всех отраслей связи – 07 мая;
- День банковского работника – 20 мая;
- День работника метрологии – 20 мая;
- День химика – последнее воскресенье мая;
- День предпринимательства – 26 мая;
- День библиотек Донецкой Народной Республики – 27 мая;
- День пограничника – 28 мая;
- День адвокатуры – 31 мая;
- День эколога – 05 июня;
- День социального работника – 08 июня;
- День работников текстильной и легкой промышленности – второе воскресенье июня;
- День работника миграционной службы – 14 июня;
- День медицинского работника – третье воскресенье июня;
- День изобретателя и рационализатора – последняя субботу июня;
- День работника статистики – 25 июня;
- День Государственной автомобильной инспекции Министерства внутренних дел Донецкой Народной Республики – 03 июля;
- День рыбака – второе воскресенье июля;
- День почты – второе воскресенье июля;
- День металлурга – третье воскресенье июля;
- День сотрудника органов следствия Донецкой Народной Республики – 25 июля;
- День работника торговли – четвертая суббота июля;
- День железнодорожника – первое воскресенье августа;
- День работников физической культуры и спорта – вторая суббота августа;
- День строителя – второе воскресенье августа;
- День пчеловода –14 августа;
- День шахтера – последнее воскресенье августа;

- День ветеринарного работника – 31 августа;
- День работников газовой отрасли – первое воскресенье сентября;
- День финансиста – 08 сентября;
- День маркшейдера – 11 сентября;
- День программиста –13 сентября (в 256-й день года), если год високосный – 12 сентября;
- День работников леса – третье воскресенье сентября;
- День воспитателя и всех дошкольных работников – 27 сентября;
- День туризма – 27 сентября;
- День машиностроителя – последнее воскресенье сентября;
- День гражданской обороны – 04 октября;
- День учителя – 05 октября;
- День работника стандартизации – 04 октября;
- День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности – второе воскресенье октября;
- День работников дорожного хозяйства – третье воскресенье октября;
- День работников пищевой промышленности – третье воскресенье октября;
- День работников органов юстиции и судебной системы – 22 октября;
- День таможенника – 25 октября;
- День работника автомобильного и городского пассажирского транспорта – последнее воскресенье октября;
- День работника государственной исполнительной службы – 01 ноября;
- День работника горноспасательной службы – 01 ноября;
- День сотрудника органов внутренних дел Донецкой Народной Республики – 10 ноября;
- День экономиста –11 ноября;
- День парламентаризма – 14 ноября;
- День работника налоговых органов Донецкой Народной Республики – 21 ноября;
- День фармацевтического работника – 22 ноября;
- День судебно-медицинского эксперта – 25 ноября;
- День юриста – 03 декабря;
- День добровольца (волонтера) – 05 декабря;
- День органов государственной безопасности – 20 декабря;
- День энергетика – 22 декабря;
- День спасателя – 27 декабря.



Приложение 2

Сценарий праздничного концерта,
посвященного Дню работника культуры
«Люди творческих профессий»

Звучит музыкальная заставка, выходят ведущие

Ведущий 1: Здравствуйте, уважаемые гости!

***Ведущий 2*:** Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 1: Сегодня свой профессиональный праздник отмечают хранители и создатели культуры – сотрудники музеев и библиотек, театральные деятели, специалисты домов культуры, клубов, коллективы художественной самодеятельности.

Ведущий 2: Сегодня мы славим талантливых коллег, кто своим мастерством, безграничной любовью к избранной профессии бережет достояние края, дарит радость свои землякам!

Ведущий 1: Да! Все это – о работниках культуры, которые заслуживают сегодня слов благодарности, а также дружных и продолжительных аплодисментов!

Звучит музыка

***Ведущий 2*:** Итак, мы начинаем наш праздник!

Концертный номер

Ведущий 1: Разрешите представить почётных гостей нашего праздника, тех, кто пришел разделить с нами радость встречи и порадоваться нашим творческим успехам.

Представление гостей

Ведущий 1: Работник культуры – профессия трудная и романтичная, интересная и увлекательная.

Ведущий 2: Этот человек – профессионал, дарящий праздник, призывающий любить жизнь во всех ее проявлениях.

Ведущий 2: Дорогие друзья, вас поздравляет: _____

Поздравление

Ведущий 1: Работник отрасли культуры – не просто сотрудник, выполняющий определенные обязанности, а человек, глубоко осознающий и чувствующий все прекрасное, которое окружает нас и которое мы порой просто не замечаем в обычной жизни.

Ведущий 2: Именно благодаря работнику культуры сохраняются сотни великолепных ценностей и создаются новые, проводятся высокохудожественные мероприятия, оставляющие глубокий след в душе каждого. Благодаря идеям и кропотливому труду работников культуры наше общество живет интересной жизнью.

Концертный номер

Ведущий 1:

Свой путь мы выбрали не зря:
Дарить восторг и настроенье,

Ведь каждый день календаря
Дает нам в жизни вдохновенье.

Ведущий 2:

И в день мужчин, на Новый год,
В День Армии и праздник флота,
Когда их празднует народ,
У нас в цехах кипит работа.

Ведущий 1:

Нас ждут красивые дела,
Людей мы учим веселиться,
Печаль и радость пополам,
В душе на праздниках кружится.

Ведущий 2:

Отметим праздник наш, друзья!
Печали в этот день не надо!
Мы – культработников семья,
Нас ждет душевная награда!

Ведущий 1: Для приветственного слова и поздравления на сцену приглашается …

Поздравление

Ведущий 1: Современная библиотека – это не только хранилище книг. Здесь и электронные носители, и выставки, и методические разработки. В библиотеках района трудятся эрудированные, грамотные, обаятельные женщины. Именно они являются проводниками в таком разнообразном, неисчерпаемом мире – мире книг. Именно они своими титаническими усилиями стараются воспитать достойного читателя, развить у него вкус к хорошей литературе.

Награждение коллективов библиотек

Концертный номер

Ведущий 2:

Когда от музыки прекрасной
Сердца быстрее застучат…
Тогда поймешь, что не напрасно
Тебя за труд благодарят…
Когда же вслед финалу пьесы
Аплодисментов грянет шквал…
Ты скажешь – в мире нет чудесней
Судьбы, что я себе избрал!

Ведущий 1: На первый взгляд кажется, что работать с детьми легко и приятно: вокруг исключительно талантливые личности, праздничная обстановка и никакой рутины.

Ведущий 2: Те, кому доводилось видеть подобный труд изнутри, хорошо знают: искусство требует жертв. Достучаться до каждого сердца, найти отклик буквально у любого способны только люди, обладающие талантом, мастерством и невероятной преданностью.

Ведущий 1:

Искусство украшает жизнь,
Облагораживает душу.
И Богом вам дано открыть
Талант, чтоб дети стали лучше.
Для них стремитесь вы раскрыть
Мир музыки, рисунка, танца.
Они сумеют оценить,
Что вы трудились не напрасно.

Ведущий 2:

Незримая искусства нить
С детьми вас накрепко связала.
Желаем вам дерзать, творить,
Чтоб эта нить не прерывалась!

Награждение коллективов образовательных учреждений, относящихся к сфере культуры

Концертный номер

Ведущий 1:

Все нам подвластно: танец, песня, слово!
Искусства вид любой любим.
Пусть кто-то хлеб растит – он жизни всей основа,
А мы культуру бережно растим.

Ведущий 2:

Нам всем удел нелегкий в жизни роздан.
Но нас преградам не дано сломить.
Прорвемся через тернии мы к звездам,
Чтобы во всем культуру утвердить!

Ведущий 1:

И можем все по праву мы гордиться,
Живая связь времен – она крепка!
Обряды возрождаются, традиции,
Что к нам пришли от предков сквозь века.

Ведущий 2:

Нам славы ореол совсем не нужен,
Довольны радостями будничных всех дней.
Мы не работаем в культуре, мы – ей служим!
И этим служим Родине своей!

Награждение коллективов учреждений культуры

Концертный номер

Ведущий 1: Среди наших коллег есть те, кто ярче всех проявил свои таланты и добился значительных успехов в профессии. Приглашаем на сцену лучших работников года в сфере культуры!

Ведущие зачитывают имена награждаемых коллег по списку

Ведущий 2: Завершая торжественную церемонию награждения, мы обращаемся к самым уважаемым и заслуженным людям – настоящим

«звездам», тем, кто закладывал основы деятельности в каждого из нас, тем, кто своим трудом заслужил право носить высокое звание – ветеран сферы культуры.

Ведущие зачитывают имена ветеранов культуры по списку

Ведущий 2: Уважаемые коллеги, наставники, проверенные временем профессионалы, примите небольшие подарки и наши горячие поздравления с праздником – Днем работника культуры!

Ведущий 1: Спасибо вам за ваше наследие, которое каждый день помогает нам продвигать культуру к новым рубежам!

В зал входят статисты с букетами цветов и подарками, вручают их ветеранам в зале, которым отведены места в первом ряду

Концертный номер

Ведущий 1:

Как незаметно время пролетело.
Мы с вами стали чище и добрей.
Нет благородней в мире нашем дела,
Чем дело это – радовать людей.

Ведущий 2:

Мы рождены, чтобы служить народу
Чтоб трогать разум и талант дарить,
Чтоб каждый день, в любую непогоду
Всегда хотелось жить, творить, любить!

Ведущий 2: Дорогие друзья, приглашаем вас подняться на сцену и сделать фотографию на память

Звучит музыка. Участники мероприятия поднимаются на сцену, занимают отведённые заранее места. Фотографы делают памятные снимки

Ведущий 1: Дорогие коллеги, еще раз поздравляем вас с праздником! Желаем постоянно совершенствоваться, с энтузиазмом искать и воплощать свои потрясающие идеи, превращать задуманное в шедевры!

Ведущий 2: Желаем вам неиссякаемого вдохновения, творческой энергии и достижений, морального удовлетворения от полученных результатов! Пусть ваш труд ценится, достойно вознаграждается, а заслуги не остаются незамеченными!

Ведущий 1: Так будьте счастливы, и мирного вам неба,
Чтоб смех звучал на праздник каждый раз…

Ведущий 2: И помни, зритель, где б ты не был
Культура трудится для вас!

Ведущий 1: С праздником!

Ведущий 2: До новых встреч!

Звучит финальная песня

https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/486574-ljuboj-listok-kalendarja-neset-kulture-vdohno

Приложение 3

Сценарий праздничной программы,
посвященной Дню библиотек Донецкой Народной Республики

***Ведущий 1*:** Здравствуйте дорогие коллеги, уважаемые гости, верные читатели, добрые друзья библиотеки!

Ведущий 2: Дорогие друзья! Сегодня у нас праздник: 27 мая отмечается День библиотек Донецкой Народной Республики.

Ведущий 1: Этот день является профессиональным праздником библиотекарей и праздником всех, кто любит книгу.

Ведущий 2: Сегодня в нашем зале в числе приглашенных – почетные гости, представители администрации района, города, партнеры, ветераны библиотечного труда, взрослые и юные читатели, коллектив библиотеки. Нам очень приятно встретиться в нерабочей обстановке, когда не надо никуда торопиться, решать какие-то срочные вопросы, сдавать вечные планы, отчеты, а можно в теплой, благоприятной атмосфере поговорить о любимых книгах, о их роли в жизни каждого человека и, конечно же, о тех людях, которые дарят нам возможность приобщиться к вечному и прекрасному: к художественной литературе.

Ведущий 1: Среди почетных гостей сегодня в нашем зале присутствуют (перечисление почетных гостей).

Ведущий 2: Я с удовольствием предоставляю слово ……

Звучит фоновая музыка, выходит почетный гость, произносит поздравление, вручает грамоты, благодарности

Ведущий 2: Большое спасибо …… (имя-отчество выступающего),

Ведущий 1: За окном прекрасная весенняя пора. По традиции в эти дни мы встречаемся в тесном дружеском кругу, чтобы поговорить и в шутку, и всерьез о себе, о своей профессии. Как сказал Николай Константинович Рерих: «Каждый библиотекарь является другом и художника, и ученого. Библиотекарь – первый вестник Красоты и Знания».

Ведущий 2: Мы, работники (полное название библиотеки), собрались для того, чтобы вспомнить историю нашего учреждения, тех, кто когда-то здесь работал, и тех, кто сегодня служит в Храме Знаний.

***Ведущий 1*:** На протяжении многих лет библиотекари согревают сердца и просвещают умы, помогают книге найти своего читателя. Со временем уходят одни, на смену приходят другие – люди, неизменно увлеченные своей профессией.

Ведущий 2: На земле есть три главные ценности. Хлеб, чтобы народ всегда был здоров и силен; Женщина, чтобы не оборвалась нить жизни, и Книга, чтобы не оборвалась связь времен.

Ведущий 1: Книга сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Когда он еще маленький – в доме читаются сказки, пошел в школу – на столе теснятся учебники. Увлекся техническим творчеством – в личной библиотеке появляются книги о моделировании и конструировании. И всю

жизнь – и в раннем возрасте, и в зрелости – человек обращается к художественной литературе.

Ведущий 2: Говорят, что книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.

Выходят участники в костюмах книг, презентация «История создания книги»

Книга 1: Живет книга уже несколько тысячелетий. Но не всегда она была такой, какой вы видите ее сейчас.

Книга 2: Давным-давно писали книги от руки. Начальные буквы глав украшались узорами, поля страниц покрывали орнаментом, каждая буква рисовалась. Использовали для написания гусиные перья или острые палочки, а писали на папирусе, пергаменте или бересте. На изготовление одной книги уходило 5–7 лет.

Книга 3: Потом складывали листы в тетради, тетради пришивали ремешками к доскам переплета, обтянутые кожей. К переплету часто приделывали металлические застежки, чтобы застегивать книгу.

Книга 4: Жизнь книги была полна опасностей. Рукописные творения гибли при нашествии врагов, в походах и странствиях, при пожарах, наводнениях и других бедствиях. Когда приближался неприятель, люди уносили за надежные крепостные стены не только хлеб и воду, но и книги.

Книга 1: Немец Иоанн Гуттенберг в XVв. придумал, как изготовлять металлические литеры. Так появилось книгопечатание.

Книга 2: Первопечатником в России стал Иван Федоров, который в 1564 г. издал «Апостол».

Книга 3: Много веков прошло, прежде чем изменился вид книги, а она приобрела привычный для нас облик: с обложкой и страницами.

Книга 4: Книга – очень ценная и очень хрупкая вещь. Она боится и воды, и огня, и грязных рук. Чтобы родилась книга, трудятся лесорубы и сплавщики, писатели и художники, редакторы и корректоры, наборщики и печатники и многие другие. Много усилий требуется от них, чтобы книга стала красивой, интересной и прослужила долго. Берегите книги!

Ведущий 1:

В библиотеке книжные тома.
Тома – дома и стеллажи – проспекты,
Новинки здесь и классиков комплекты,
Пословиц, поговорок кутерьма.

Ведущий 2:

Нельзя работу не любить свою –
С охотой, по душе, а не по плану.
Оставить мемуары ветерану,
Найти студенту нужную статью.

Ведущий 1:

Не безделушка и не ширпотреб –
Для сердца книга – самый лучший лекарь.

Мне выдает ее библиотекарь,
Такую же насущную, как хлеб.

Дорогие друзья, принимайте поздравления от сотрудников нашей библиотеки!

Творческий номер от библиотекарей

Ведущий 2: Спасибо большое, коллеги, за творческое поздравление с праздником. А мы продолжаем. Работа в библиотеке... Это когда частью жизни становятся люди и книги. Сегодня мы чествуем тех, кто, придя в библиотеку, здесь остался, кто нашел в этом свое призвание.

Ведущий 1: Индийский библиотековед и математик, деятель в области информации и книговедения, доктор литературы и математики, профессор Шиали Ранганатан сказал: «Сначала нужно найти хорошего библиотекаря и только потом открывать библиотеку».

Ведущий 2:

Благословляем вас на долголетье –
Всех тех, кто в труд прекрасный свой влюблен.
Счастливые... Вам тайны доверяли
Толстой и Пушкин, Чехов и Крылов,
И ваше сердце солнцем пронизали
Джек Лондон, Маяковский и Светлов.

Ведущий 1: Нашей библиотеке повезло! С самого начала и по сей день в ней творили и трудились хорошие люди.

Ведущий 2:

Пусть от училища до пенсии
С огромной книжною стопой,
Конечно, женская профессия,
Но труд подчас вполне мужской.
Она и умница, и модница,
Ей все на свете надо знать!
Библиотечная работница
Блоху сумеет подковать.
Во всю шумит листва весенняя,
Еще один промчался год...
И вот – итогов подведение,
И лучшего награда ждет!

Ведущий 1: Сейчас предстоит приятная церемония награждения библиотекарей по следующим номинациям:

– за работу с детьми и подростками награждаются (перечисляются фамилии награжденных).

– за чуткое, тактичное, профессиональное отношение к читателям награждаются …

– за работу с краеведческой литературой награждаются …

– за нетрадиционные формы работы награждаются...

–за оригинальный стиль и дизайн библиотеки награждаются...

– за инициативность и энергичность награждаются …

Ведущий 2: Сегодня мы видим в зале библиотекарей разных поколений. Поприветствуем библиотекарей, которые отдали много лет своей профессии! В нашем коллективе есть люди, хранящие верность одной библиотеке. Они трудятся на своем рабочем месте много лет. Более 10 (15,20,30…) лет в библиотеке (полное название) работают… (*Ведущие перечисляют сотрудников).* Уважаемые ветераны, пусть благодаря вашим знаниям у нас будет больше опытных наставников, умных молодых библиотекарей, хороших читателей, ярких и интересных мероприятий!

Ведущий 1:

С вами считаются, вас уважают
И ветеранами вас называют
За опыт, за то, что библиотеке верны,
За то, что душевною силой полны.

Ведущий 2: Пусть ваша жизнь будет в сто раз красивей, счастливей и насыщенней, чем самый увлекательный роман и самое удивительное фантастическое приключение.

Ведущий 1: Мы от всей души поздравляем с праздником ветеранов библиотечного дела.

Присутствующим в зале вручаются цветы, сувениры.

Ведущий 2: Дорогие друзья, этот музыкальный подарок для вас.

Звучит песня

Ведущий 1: А теперь небольшая разминка:

- Назовите древнейшую рукописную русскую книгу. (Остромирово Евангелие. XI век.)
- Назовите дату начала книгопечатания на Руси. (1 марта 1564 г. И. Федоров «Апостол».)
- С какого количества страниц брошюра считается книгой? (Более 48 страниц – книга.)
- Кто основал первую известную библиотеку на Руси? В каком году? (князь Ярослав Мудрый, 1037 г.)
- Назовите знаменитых людей, которые работали библиотекарями. (В. Одоевский – писатель, заведующий Румянцевской публичной библиотекой; Н. Лобачевский – математик, директор Библиотеки Казанского университета; А. Дельвиг – поэт, библиотекарь Императорской публичной библиотеки; И. Крылов – писатель, заведующий отделом русских книг в Императорской публичной библиотеке и другие.)
- В каком году принят Закон «О библиотечном деле». (2016 г.)
- Какая библиотека является главной государственной библиотекой Донецкой Народной Республики? (Государственное бюджетное учреждение «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской»).

Ведущий 2: Сегодня у нас праздник. И это здорово, что здесь собралось так много поклонников книги и библиотеки. В этом зале прозвучит сегодня немало поздравлений, добрых слов и сердечных пожеланий. И сейчас я хочу

предоставить слово гостям мероприятия. Дорогие друзья, с профессиональным праздником вас поздравляют…

Гости библиотеки дарят свой музыкальный номер.

Ведущий 1: А сейчас посмотрим, что могут наши профессионалы: в жизни библиотекарей бывают разные ситуации, и нужно уметь быстро ориентироваться в них. Итак, обсудим следующие читательские запросы.

- От депутата фракции коммунистов поступило требование на книгу военной тематики с названием «Обком звонит в колокол». Какую книгу вы ему можете предложить? (Э. Хемингуэй «По ком звонит колокол».)
- Семиклассник попросил найти ему книгу известного писателя-эколога Д. Фонвизина «Водоросль». Ваши действия?
- Что делать, если утром, придя на службу, библиотекари обнаружили в читальном зале спящего человека?
- Представьте, что в библиотеку пришел Пушкин: он хочет стать нашим читателем и взять книги домой. Подберите ему несколько книг, которые, на ваш взгляд, были бы интересны поэту сегодня.
- Юноше очень хочется почитать рекомендованную ему друзьями книгу. Он достает листок и протягивает его библиотекарю. Там написано: «ПОКА ЧАВО «ДИКИЙ МЕРИН». Что хочет прочесть юноша? (Боккаччо «Декамерон».)

Уважаемые коллеги, вспомните забавные примеры из своего опыта и поделитесь с нами!

Ведущий 1: В нашем зале есть и такие сотрудники, которые пришли работать совсем недавно. Мы возлагаем большие надежды на молодых библиотекарей. Надеемся, что они своим творческим подходом, кропотливостью, терпением и душевным подходом к работе и читателям будут достойными продолжателями наших традиций! Прошу вас, уважаемые коллеги, поднимитесь на сцену. Пожалуйста, знакомьтесь: …

(В коридоре слышится шум)

Ведущий 2: Пойду, посмотрю, что там случилось. (*Возвращается*). Странно. У меня галлюцинации какие-то. Наверное, сказок в детской библиотеке перечитала. Нет, представьте, Баба Яга привиделась...

(Заглядывает Баба Яга)

Баба Яга: Ну-ка, ну-ка, ну-ка... Носом чую, что-то важное происходит. А почему без меня? Почему меня не пригласили? Ух, ты! А это кто такие? (Подходит к молодым библиотекарям, осматривает их, ощупывает): Ничего, справненькие, свеженькие, молоденькие... Я таких люблю. Значит, из одной я шашлычок сделаю, из другой – супчик сварю, третью Змею Горынычу на день рождения подарю, еще двух про запас оставлю. А тебя, вьюнош, я на лопату положу и в печке зажарю, (меряет рост пальцами) если, конечно, на лопату влезешь.

Ведущий 1: Эй, эй, что ты себе позволяешь?

Баба Яга: Цыц! А то в лягушку превращу! Значится, так: раз меня сюда не пригласили, я их к себе забираю! (Думает, чешет затылок): Хотя... Нет, пожалуй, моя ступа всех не выдержит. Ладно, если они правильно ответят на

вопросы, так и быть, пущай остаются. А если нет – тут же на ваших глазах и съем. Ну, что, сладенькие мои, готовы? Поехали!

(Баба Яга проводит мини-конкурс для молодых библиотекарей).

Как Вы поступите:

1.К Вам в библиотеку зашел читатель, не знающий русского языка.

2. Семиклассница хочет взять «Камасутру».

3. За пять минут до конца рабочего дня пришел студент. Ему надо подобрать материал для курсовой работы. Ваши действия?

Ведущий 2: Ну, что, Бабулечка Ягулечка, ничего у тебя не вышло, а? Отправляйся-ка ты восвояси. Может, в другой раз тебе повезет.

(*Баба Яга, ворча, уходит)*

Ведущий 1: А сейчас, уважаемые коллеги, мы будем зачитывать текст клятвы молодого (начинающего) библиотекаря, а вы говорите: «Клянусь!».

Ведущий 2: Вступая в славные ряды библиотекарей, перед лицом своих коллег торжественно клянусь: Сеять разумное, доброе, вечное!

Молодые библиотекари: Клянусь!

Ведущий 1: Не унывать и не падать духом перед неудачами.

Молодые библиотекари: Клянусь!

Ведущий 2: Учиться всегда, учиться всему, учиться везде!

Молодые библиотекари: Клянусь!

Ведущий 1: Работу свою любить и верность ей всегда хранить!

Молодые библиотекари: Клянусь! Клянусь! Клянусь!

Ведущий 2: Мы желаем, чтобы через несколько лет вы сказали таким же молодым библиотекарям: «Люблю свою работу. Люблю навести порядок на полках, люблю разобрать новые, никем еще не раскрытые книги, люблю подумать над разработкой выставки, поработать с картотекой.».

Ведущий 1: «Но главное, за что я люблю свою работу, – это мои читатели. Они дают мне ощущение, что я нужна людям, помогают идти в ногу с жизнью.».

Ведущий 2: А чтобы вы знали, как будет складываться ваша профессиональная жизнь, пусть библиотекари сами расскажут о своей работе.

Ведущий 1: А они и расскажут, и покажут!

(*Демонстрация презентаций библиотекарей своей библиотеки)*

Ведущий 2: И, конечно, мы работаем для вас, наши дорогие читатели! Ведь на сегодняшний день нашу библиотеку посещают _____ человек. Это ___% всех жителей города (района). Мы всех вас любим и рады каждому из вас!

Ведущий 1: И мы с удовольствием передаем слово читателям!

Выступление читателей. Творческий номер читателей.

Ведущий 2: Уважаемые гости! Ко дню нашего праздника мы получили поздравления от литературных героев. И мы хотим, чтобы вы сами их узнали. *Ведущие зачитывают телеграммы, гости угадывают авторов телеграмм. Можно угадавшим вручать небольшие сувениры.*

Ведущий 1: Юстас – директору (аббревиатура названия вашей библиотеки). Совершенно секретно. Напечатано в одном экземпляре.

Поздравляю с профессиональным праздником. Желаю успехов в работе. Предлагаю свои услуги по сбору информации для проведения капитального ремонта (Штирлиц).

Ведущий 2: Сударыни! Человек, пишущий вам эти несколько строк, имеет честь назвать себя вашим другом. Осмелюсь высказать уверенность, что столь важное событие, как ваш праздник, превосходит по свей значимости такое торжество, как прием у Его Высокопревосходительства Господина Кардинала. Примите мои сердечные поздравления и пожелания исполнить свой долг, как исполняю свой я. Преданный вам… (Д'Артаньян).

Ведущий 1: О, прекрасные из благословейнейших, мудрейшие из почтеннейших! Я был несказанно счастлив узнать о величайшем событии – празднике красивейших из красавиц, умнейших из умниц, преисполненных неисчислимых достоинств и совершенств. Мои почтительные уста имеют счастье передать поздравления в ваши высокочтимые слу́шеся! Пусть вас окружает уважение, которое вы заслужили своими поистине бесчисленными способностями. Да продлятся дни ваши! Да славятся во веки веков имена ваших счастливых родителей! Мир вам, созвездия моей души (Гассан Абдуррахман ибн Хоттаб).

Ведущий 2: Граждане! Жизнь диктует свои жестокие законы. Я не стану говорить о цели вашего собрания. Цель святая! Дети – цветы жизни! Эти цветы жизни, эти цветы на асфальте заслуживают лучшей участи. Вы должны вырвать детей из цепких лап улицы и привести в свою библиотеку. И Вы вырвите их оттуда, заграница Вам поможет. Россия вас не забудет (сын турецкого подданного Остап Бендер).

Ведущий 1: Замечательно справились, друзья! Мы еще раз от всей души поздравляем вас и желаем: работы без путаницы и скуки, жизни без проблем и разочарований. Пусть в жизни всегда достаточно будет интересных фактов, веселых рассказов, чудесных историй, добрых сказок, занимательных романов и точных формул из учебников по процветанию!

Ведущий 2: Каждый из вас – это лишь скромный недолгий эпизод в библиотечной жизни!

Ведущий 1: Мы приходим и уходим, но ведь информация остается! И, значит, остается библиотека.

Звучит припев песни Т. Мяги «Спасите, спасите, спасите разбитое сердце мое. Найдите, найдите, найдите ее».

Ведущий 1: Вот именно с этого призыва начинается процесс поиска...

Ведущий 2: Поиска такой необходимой, но такой недоступной...

Ведущий 1: Поиска, который может перевернуть всю твою жизнь...

Ведущий 2: А может и не перевернуть, если речь идет об...

Ведущие вместе: Информации!

Ведущий 1: И сегодня мы рады видеть в нашем уютном зале вас, кто сообщает, передает, помогает искать то, что носит такое величественное имя...

Вместе: Информация!

Звучит начало песни «Если б не было тебя»

Ведущий 2: Конечно, было бы нелепо говорить о том, как трудно прожить без информации, ведь мы не проходим мимо даже объявления на заборе: а вдруг пригодится?

Ведущий 1: И кому, как не вам, библиотекарям, которые помогают быстро найти именно те сведения, которые необходимы, знать это!

Ведущий 2: Английский философ Фрэнсис Бэкон произнес ставшую известной фразу «Кто владеет информацией – владеет миром».

Ведущий 1: На слове «информация» завязано все: политика, экономика, экология, наука и даже личная жизнь...

Ведущий 2: В многовековой истории передачи информации наша библиотека занимает небольшой отрезок, и работа ее заключается в том, чтобы помогать нам всем жить.

Ведущий 1: Как не вспомнить тут сказки: срубили дракону одну голову, выросло на этом месте сразу три. Появился один закон, а к нему целых три письма, три разъяснения, три постановления, три решения...

Ведущий 2: Слава нашим библиотекарям, умело сражающимся... с головами. Ведь, как сказал Н. Винер, отец кибернетики, «Действенно жить – это значит жить, располагая правильной информацией».

Ведущий 1: Успехов нашей библиотеке, новых достижений, дальнейшего процветания, понимания и поддержки тех, кто работает рядом.

Ведущий 2: Поздравления и похвалы музыкой льются в души библиотекарей. А сейчас зазвучит и настоящая музыка. Для всех нас поет...

Творческий номер (песня)

Ведущий 1: Подходит к концу наш праздничный вечер! Нас много, и все мы разные. Но нас объединяет наша профессия. Мы еще раз поздравляем всех с праздником и желаем всем: пусть в этот день (и не только) – Читатели будут читающими, Книги не очень тяжелыми, Компьютеры независающими, Зарплаты большими (очень большими), а Библиотечный день – каждый день!

Творческий номер

Ведущий 2: Спасибо, что сегодня вы были вместе с нами! Приходите чаще в нашу библиотеку, встречайтесь здесь с друзьями и единомышленниками, совершайте добрые дела и поступки и, конечно, читайте, читайте, читайте!

Ведущий 1:

Друзья мои, хочу я вам сказать:
Хоть мы живем в эпоху атомного века,
Ни зал компьютеров, ни выход в Интернет
Не смогут заменить общенье с человеком.
Недаром говорят, кто в этом знает толк:
Коль одолела хворь телесная, беги в аптеку.
А если вдруг душа болит,
Спеши, мой друг, в библиотеку!

Ведущий 2: До свидания, дорогие друзья! До новых встреч!

Приложение 4

Библио-шоу

В эти игры можно играть за праздничным столом

«Фантазеры» *Звучит фонограмма песни. Задание участникам: нарисовать свое впечатление от песни, пока звучит музыка. Оценивается оригинальность полотна.*

«Журналисты» *Двум командам выдаются газеты. Задача команд: вырезая из газет буквы, слова, знаки, составить и наклеить на бумагу какую-нибудь фразу.* Например: Кто много читает, тот много знает. Нет умного соседа – с книгой побеседуй. Книга – твой друг, без нее как без рук.

«Реставратор» *Ведущий должен подготовить заранее для всех играющих абсолютно одинаковые рисунки. Но эти рисунки должны быть недорисованы. Задача играющих – дорисовать. Кто угадает, что было задумано, тот победил. В конце нужно показать всем, что же это все-таки было.*

«Фамилии» Из предложенных фамилий, переставляя в них буквы местами, нужно составить название профессии.

Стальпини (альпинист), Ратеверин (ветеринар), Реженин (инженер), Цепев (певец), Алебрина (балерина), Жодкухин (художник), Тапиельс (писатель).

«Поле чудес» *Игра, посвященная библиотекам.* Словами для угадывания могут быть: «Греция» (родина современных библиотек), «Ярослав» (основатель первого известного русского книгохранилища) и другие.

«Встречают по одежке» *На столе перевернутые книги с характерными обложками. Участники должны назвать автора и заглавие книги. Подсказка: небольшая цитата из книги.*

«Запах книги» *На тарелках, под салфетками, лежат предметы с сильным запахом. Надо угадать, что лежит на тарелке и с какой книгой ассоциируется этот запах.* Лук («Чипполино» Родари), роза («Снежная королева» Андерсена»), яблоко («Антоновские яблоки» Бунина).

«Миссис грациозная походка» *Участнику требуется пройти дистанцию с одной книгой на голове и другой, зажатой между колен.*

«Литература учит нас считать» *Вспомнить названия литературных произведений, в названии которых есть числительное.*

Юрий Дольд-Михайлик «И один в поле воин»
Пауло Коэльо «Победитель остается один»
Иван Тургенев «Первая любовь»
Алексей Толстой «Петр Первый»
Михаил Салтыков-Щедрин «История одного города»
Александр Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
Вениамин Каверин «Два капитана»
Евгений Шварц «Два клена»
Басня Льва Толстого «Два товарища»
Кир Булычев «Две капли на стакан вина»
Юрий Олеша «Три толстяка»
Эрих Мария Ремарк «Три товарища»

Александр Дюма «Три мушкетера»
Былина «Три богатыря»
Джером Клапка Джером «Трое в лодке, не считая собаки»
Джек Лондон «Сердца трех»
Артур Конан Дойл «Знак четырех»
Януш Пшимановский «Четыре танкиста и собака»
Роберт Шекли «Четыре стихии»
Елена Ильина «Четвертая высота»
Артур Конан Дойл «Пять зернышек апельсина»
Дуглас Кеннеди «Пять дней»
Агата Кристи «Пять поросят»
Жюль Верн «Пять недель на воздушном шаре»
Эрнест Хемингуэй «Пятая колонна»
Антон Павлович Чехов «Палата №6»
Юлиан Семенов «Огарева, 6»
Сказка «Волк и семеро козлят»
Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
Александр Волков «Семь подземных королей»
Марк Леви «Семь дней творения»
Анна-Катарина Вестли «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»
Дэвид Митчелл «Сон № 9»
Агата Кристи «Десять негритят»
Александр Блок «Двенадцать»
Илья Ильф и Евгений Петров «Двенадцать стульев»
Самуил Маршак «Двенадцать месяцев»
Диана Сеттерфилд «Тринадцатая сказка»
Жюль Верн «Пятнадцатилетний капитан»
Юлиан Семенов «Семнадцать мгновений весны»
Оноре де Бальзак «Тридцатилетняя женщина»
Джон Бойнтон Пристли «31 июня»
Юлиан Семенов «Петровка, 38»
Александр Дюма «Двадцать лет спустя»
Восточная сказка «Али-Баба и сорок разбойников»
Александр Дюма «Сорок пять»
Жюль Верн «Вокруг света за восемьдесят дней»
Юрий Поляков «Сто дней до приказа»
Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества»
Рэй Брэдбери «451° по Фаренгейту»
Собрание сказок и новелл «Тысяча и одна ночь»
Джордж Оруэлл «1984»
Жюль Верн «20000 лье под водой»
Дмитрий Глуховский «Метро 20332»
Стивен Кинг «11/22/63» и т. д.

Победителем становится тот, кто назовет больше всех названий произведений.

Приложение 5

Литературно-познавательная программа
ко Дню медицинского работника
«Профессию диктует время»

Ведущий 1: Добрый день, уважаемые гости!

В мире существует много профессий и почти столько же профессиональных праздников. День медицинского работника в Донецкой Народной Республике отмечается в третье воскресенье июня.

Профессия врача – одна из старейших в мире, она востребована в любые времена, в любом месте планеты, всегда актуальна и значима в обществе. Каждый из нас хотя бы раз в жизни обращался к доктору за помощью и лечением. И даже первый человек, которого видит новорожденный, это – доктор.

Не секрет, что эта профессия очень ответственная. Овладеть ею очень сложно, а еще сложнее принять ответственность за человеческую жизнь.

Эта профессия формирует исключительное отношение человека к человеку. Быть врачом – это значит не только быть профессионалом, уметь лечить и предупреждать болезни, но и иметь особое чувство сострадания и справедливости. К врачу идут с надеждой на исцеление, понимание и участие.

Эта профессия уникальна. Врач должен быть хорошим специалистом, постоянно совершенствовать знания в области медицины, постигать новые методы лечения болезней. Параллельно с работой происходит обучение, ознакомление с опытом коллег и новыми достижениями в науке. Прогресс не стоит на месте – в больницах появляется современная аппаратура, с которой необходимо научиться работать.

Медицинская наука развивается. Еще несколько лет назад большинство людей считало, что время серьезных эпидемий позади. Благодаря вакцинам сумели победить оспу, полиомиелит, коклюш и т. д. В наше время для медиков появились новые серьезные вызовы. Во время пандемии коронавируса стало понятно, насколько труд медицинских работников опасен для них самих и необходим для выживания человечества.

Ведущий 2: Сегодня мы поздравляем всех, кто имеет отношение к этому празднику!

И представляем вам несколько интересных фактов из истории развития медицины:

1. Применение анестезии связано с именем русского врача, творца военно-полевой хирургии и основателя общества Красный Крест Николая Пирогова. Именно он, сначала испытав на себе, применил эфирный наркоз во время Кавказской войны в 1847 году. Пирогов также впервые наложил гипс и ввел принципы сортировки раненых, которые позволили в условиях войны спасти жизнь сотням солдат. А еще именно ему принадлежит идея привлечения женщин в качестве сестер милосердия в период проведения боевых действий.

2. Самая известная сестра милосердия – это Флоренс Найтингейл. Она родилась в богатой семье, но решила посвятить свою жизнь помощи людям и стояла у истоков сестринского дела. За 6 месяцев Крымской войны благодаря ежедневному труду Флоренс и еще 38 сестер милосердия смертность среди солдат сократилась с 40% до 2 %. Медсестра вернулась домой настоящей героиней. В 1859 году Флоренс Найтингейл добилась реформ в военной и гражданской медицине. По ее рекомендациям больницы стали оснащать системами вентиляции и канализации, а весь персонал был обязан иметь медицинское образование.

3. Униформа у медицинских работников тоже появилась не сразу. Обычно врачи и сёстры милосердия надевали на операцию обычные фартуки и перчатки. Белые халаты медицинских работников обязал носить английский врач Джозеф Листер, живший в XIX веке. Он заявил, что на белом цвете хорошо видна грязь, и каждый врач в целях санитарии должен носить белый халат.

4. Однако, как показывает история, опрятность – это не всегда хорошо. Именно благодаря отсутствию опрятности у Александра Флеминга, в лаборатории которого порядка не было, открыли антибиотики. В забытой ученым чашке Петри с колонией стафилококков за несколько дней выросли плесневые грибы, которые полностью подавили жизнедеятельность бактерий. Так был открыт пенициллин – первый препарат антимикробного действия в мире. В истории медицины это явилось величайшим открытием, перевернувшим мир.

5. Ртуть была универсальным лекарством XIX века. Сегодня невозможно представить, что это опасное вещество когда-то считалось самым эффективным лекарственным средством практически от всего – от туберкулеза до депрессии и мигреней. Ртуть была настоящим хитом медицины XIX века. Сам Авраам Линкольн в периоды депрессии принимал голубые таблетки, содержащие ртуть, но бросил в 1861 году из-за побочных эффектов.

Ведущий 1: Сейчас вас ждет сюрприз. В честь праздника наши сотрудники нашли тему, которая может объединить библиотеку и медицину. В мировой и русской литературе встречаются врачебные термины или рассказы о лечении болезней, но часто это ускользает из нашего поля зрения. Мы предлагаем вашему вниманию викторину, в которой вы сможете одновременно проверить себя и узнать новые и интересные факты!

Тур 1 «Врачи-литераторы»

Недаром говорят, что талантливый человек талантлив во всём. История знает множество примеров, когда врачи начинали заниматься другой деятельностью и добивались успеха. Таких случаев достаточно и в литературе. Сможете ли вы узнать писателя-врача по краткой биографии?

1. Хоть по национальности этот человек не был русским, его вклад в развитие русского языка огромен. Свой главный многотомный труд он составлял 53 года. Произведения подписывал псевдонимом «Казак Луганский». **Ответ: Владимир Даль.**

2. Факт о том, что эта писательница была медсестрой в годы Первой мировой войны, известен не всем. Полученные медицинские знания помогли ей в литературном творчестве: это заметно по описаниям действия ядов или характера травм, нанесённых жертве. **Ответ: Агата Кристи.**

3. Этот писатель стал врачом по семейной традиции. Он окончил медицинский факультет Киевского университета. Работал в госпиталях во время Первой мировой войны, а в годы Гражданской войны его мобилизовали как военного врача. После создания первых произведений написал своему двоюродному брату: «Я запоздал на 4 года с тем, что я должен был давно начать делать – писать». **Ответ: Михаил Булгаков.**

4. Медицинский опыт этого английского писателя отразился в его первом романе «Лиза из Ламбета». Он написал произведения «Театр», «Острие бритвы», «Бремя страстей человеческих». В начале Первой мировой войны служил в Британском Красном Кресте. Затем был завербован британской разведкой МИ-5, и в 1917 году под видом американского корреспондента побывал в Петрограде. **Ответ: Сомерсет Моэм.**

5. Имя этого писателя хорошо знакомо любителям фантастики. Писать рассказы он начал не из праздного удовольствия – это приносило доход, небольшой, но ощутимый в голодные послевоенные годы. Более двадцати произведений прозаика экранизированы, самый известный фильм по его книге – «Солярис» режиссёра Тарковского. **Ответ: Станислав Лем.**

6. Этот писатель получил медицинское образование в Эдинбурге, прошёл стажировку корабельным врачом на борту китобойного судна. Врачом-добровольцем он принимал участие в сражениях с бурами в Южной Африке. Следующие десять лет занимался врачебной практикой в Портсмуте, но после успеха его литературных произведений оставил медицину. Одним из его увлечений была психиатрия, особенно теории профессора доктора Джозефа Белла, сторонника широкого использования дедукции в медицинской диагностике. **Ответ: Артур Конан Дойл.**

7. Этот писатель был одним из первых владельцев собак породы такса, которых завезли в Россию в конце XIX века. Он остроумно назвал их Бром и Хина. Писатель любил шутить: самому себе придумал более 50 различных псевдонимов, самый известный из которых – «Человек без селезенки». **Ответ: Антон Чехов.**

Тур 2 «Персонажи-медработники»

В этом конкурсе вам необходимо узнать литературное произведение по его краткому содержанию. Все произведения объединяет то, что их главные герои – медицинские работники. В конкурсе использованы материалы как отечественных, так и зарубежных произведений.

1. Известный московский профессор вместе со своим помощником проводит уникальную операцию по превращению собаки в человека. Медицинский эксперимент выходит из-под контроля, но позже профессор исправляет свою ошибку. **Ответ: «Собачье сердце», автор – Михаил Булгаков.**

2. Говорят, что одного персонажа из известного цикла произведений Артур Конан Дойл сделал похожим на самого себя. У них одинаковая профессия, а также есть заметное внешнее сходство. Имя этого персонажа вы вспомните очень легко. Назовите цикл произведений, в котором мы можем его встретить. **Ответ: «Записки о Шерлоке Холмсе», автор – Артур Конан Дойл.**

3. Доктору не хватает общения, но однажды он заводит разговор с душевнобольным пациентом и находит его приятным собеседником. Хитрый коллега обманным путем занимает место доктора и убеждает всех, что тот сошел с ума. **Ответ: «Палата № 6», автор – Антон Чехов.**

4. Беда приходит в алжирский город неожиданно. Все начинается с того, что на улицах и в домах находят дохлых крыс. Мало кто из жителей догадывается, что в городе уже начинается эпидемия. **Ответ: «Чума», автор – Альбер Камю.**

5. Ирландского врача ссылают на остров Барбадос, где продают в рабство на плантации. Совершив побег, он присоединяется к пиратам и начинает новую жизнь, полную приключений. Власти объявляют на него охоту. **Ответ: «Одиссея капитана Блада», автор – Рафаэль Сабатини.**

6. По улицам Лондона ходит жестокий, отталкивающий бродяга, который легко может избить человека. Все, кто его видел, чувствуют отвращение. Однако что-то связывает этого неприятного человека и респектабельного доктора. Чем дольше это продолжается, тем непонятнее ведет себя доктор и тем больше беспокоятся о нем его друзья. **Ответ: «Странная история доктора Джекил и мистера Хайда», автор – Роберт Льюис Стивенсон.**

7. Главный герой романа – врач и поэт, жизненный путь которого полон испытаний. Действие разворачивается между революцией 1905 года и Гражданской войной 1922–1923 годов. Книга была негативно встречена советской официальной литературной средой и запрещена к изданию. **Ответ: «Доктор Живаго», автор – Борис Пастернак**.

Ведущий 2: Теперь членам жюри необходимо несколько минут для подсчёта баллов, после чего мы объявим победителя нашей литературной викторины.

Объявление результатов и награждение победителей

Ведущий 2: Мы поздравляем медицинских работников и студентов с профессиональным праздником!

Источники:

http://belinckij23.blogs.donlib.ru/istoriko-literaturnyj-chas-glavnye-po-spaseniju-zhiznej/
https://vrnlib.ru/wp-content/uploads/2020/06/%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8_-%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%87%D0%B8.pdf
https://obshe.net/posts/id2123.html

Приложение 6

Историко-краеведческий вечер ко Дню металлурга
«Макар Мазай: приближая победу»

Звучит лирическая музыка

Ведущий 1:

Великую землю,
Любимую землю,
Где мы родились и живём,
Мы Родиной светлой,
Мы Родиной нашей,
Мы Родиной милой зовём.

Фоном звучит песня «С чего начинается Родина»

Ведущий 2: Донбасс – это край света, солнца, трудолюбивых и отважных людей. Недаром говорят, что люди – главное богатство любого государства. Именно благодаря их труду страны развиваются и процветают. О нашей малой родине и об одном из ее известных уроженцев будет наш сегодняшний рассказ.

Ведущий 1: О герое-металлурге из Мариуполя Макаре Мазае в Советском Союзе знали многие – о нём писали и в книгах, и в газетах, ему посвящали стихи, песни и поэмы, его именем был назван пароход. Макар Мазай стал известен сначала как герой-стахановец, установивший рекорды по выплавке стали, потом – как герой, заплативший своей жизнью за отказ сотрудничать с гитлеровцами.

Ведущий 2: Будущий металлург-рекордсмен родился 13 апреля 1910 года на Кубани, в станице Ольгинская, куда родители Макара переехали с Полтавщины. Детство у него было тяжелым. Как рассказывал сам Макар Никитович, он отучился в сельской школе полторы зимы, где за год так и не выучился грамоте. Станица была занята белогвардейцами, а он был сыном казненного большевика. В школе над мальчиком издевались.

Ведущий 1: С 10 лет он батрачил у кулака, где питался объедками, а его хозяин, хлеща мальчишку вожжами, приговаривал: «Я из тебя выгоню большевистскую дурь...». В такой атмосфере прошло детство Макара. Одно время он был беспризорником.

Ведущий 2: В 1930 году пятеро станичников, в том числе и Мазай, отправились в Мариуполь, на завод имени Ильича. Так началась его новая жизнь.

Ведущий 1: Первые дни работы дались тяжело, ведь не каждый может быть сталеваром – это сложная профессия.

«Работать в цехе, где все дышит огнём, непривычному человеку трудно. А тут как на грех стояла жара, и даже старожилы цеха работали с большим напряжением. Четверо из нашей пятёрки на второй день не вышли на работу. Я остался один. Не скажу, что работа в горячем цехе мне сразу понравилась…

После первого дня работы у меня кружилась голова. Сразу пришла мысль уйти из цеха, но я ей не поддался», – вспоминал Макар Мазай позже.

Ведущий 2: Это был его первый серьёзный поступок. Второй – признаться самому себе, что стыдно быть неграмотным и нужно учиться. Работая на заводе, Макар поступил на профессиональные технические курсы, а затем продолжил учиться заочно на курсах для сталеваров при Днепропетровском горном институте. Так он занялся ликвидацией своей безграмотности.

Ведущий 1: А через шесть лет, 28 октября 1936 года, Мазай установил мировой рекорд по съёму стали – 13,4 тонны с одного квадратного метра пода печи за рекордные 6 часов 50 минут. У этого рекорда существует техническое объяснение – Макар Мазай предложил углубить ванны мартеновской печи за счёт ложных порогов и стал инициатором всесоюзного социалистического соревнования сталеваров.

Ведущий 2: В середине 30-х годов, когда в Советском Союзе развернулось стахановское движение, сталевар Макар Мазай со страниц газеты «Правда» обратился с призывом:

«Я, сталевар Мазай, и мои товарищи вызываем всех сталеваров советской страны соревноваться с нами в продолжение 2-х декад на самый высокий съем стали с кв. метра. Срок соревнования – с 25 октября по 15 ноября. Кто даст больше стали? Кто за это время возьмет самый высокий съем стали с квадратного метра пода печи? Чей заработок будет выше? Кто из нас добьется права по окончании этого соревнования отрапортовать любимому наркому тов. Серго: я, сталевар такой-то, с такого-то завода, в 20-ти дневном соревновании, дорогой товарищ нарком, победил лучших сталеваров страны. Большая это будет честь для победителя! Товарищи сталевары, выходите на социалистическое соревнование с нами. За дополнительные тысячи тонн стали для страны! Арбитром соревнования выдвигаем газету «Правда». С нетерпением ждем, дорогие товарищи сталевары, вашего телеграфного ответа по адресу: Мариуполь, завод им. Ильича. Сталевару Мазаю и его товарищам. С радостью примем вызов самых сильных сталеваров. Обязуемся крепко поддержать честь своего завода, высокое звание советского сталевара и победить в этом соревновании. М. Мазай»

Ведущий 1: В 1936 году, работая скоростными методами, Макар Мазай установил мировой рекорд съема стали с одного квадратного метра пода печи – 15.05 т. У новатора появилось много учеников и последователей, которые применили испытанные Мазаем методы, давшие большой рост производительности труда.

Ведущий 2: Весной 1939 года советское правительство наградило Макара Никитовича Мазая орденом Трудового Красного Знамени. Опыт Мазая и метод его работы сразу же были распространены по всему Советскому Союзу, а сам он стал делегатом Чрезвычайного VIII Всесоюзного съезда Советов, после чего его направили учиться в Москву, в Промышленную академию.

Песня «Вставай, страна огромная»

Ведущий 1: О нападении фашистской Германии Макар Никитович узнал, находясь в Москве. С началом войны академия была расформирована, и Мазай вернулся в Мариуполь с целью перестроить производство для нужд фронта. К тому времени у него была семья: жена, сыновья Александр и Виталий, дочери Ида и Галина.

Ведущий 2: Осенью 1941 года Мариуполь заняли фашисты. Макар Мазай эвакуироваться просто не успел – он до последней минуты оставался в своём родном мартеновском цехе, спеша уничтожить всё, что могло помочь немцам начать выплавку стали.

Когда Мариуполь оккупировали, Макар Мазай старался не появляться в городе, где его знали в лицо чуть ли не все жители. Немцы искали прославленного сталевара и обещали награду тому, кто укажет его местонахождение.

Ведущий 1: На Мариуполь и его металлургические заводы в Берлине были свои грандиозные планы. Оба завода – им. Ильича и «Азовсталь» – были переданы немецкому концерну Круппа на тех условиях, что после запуска производства он начнёт поставку стали для нужд фронта. Однако за два года оккупации самое большее, что удалось гитлеровцам, – наладить выпуск солдатских зажигалок и автомобильных рессор для вермахта.

Ведущий 2: Оккупантам срочно нужен был герой-сталевар. Во-первых, из-за его опыта работы, во-вторых, в качестве пропаганды. Тем более, что о Макаре Мазае в Германии знали не только до начала войны, но даже до того, как он установил свой первый рекорд. В начале тридцатых годов на завод имени Ильича приехали работать немецкие инженеры-металлурги, они-то и заметили Макара Мазая, отметив, что «из этого парня будет толк». После первого установленного им рекорда в Германии о нём вспомнили и взяли на заметку. А в 1941-м он стал просто необходим концерну Круппа.

Ведущий 1: Поисками Макара Мазая занялись гестапо и военная комендатура. Были схвачены друзья Мазая – сталевар Толмачёв и мастер мартеновского цеха Никита Пузырёв. Мужчин расстреляли, не узнав от них, где скрывается Мазай. Нашёлся предатель, написавший донос о том, что Мазай иногда приходит к своей семье.

Ведущий 2: Сын Александр вспоминал, что в тот день отец пришёл к семье попрощаться: он решил уходить за линию фронта. Однако на обратном пути Макар Мазай попал в засаду. Сначала его пытались подкупить, обещали работу в Германии на любом из заводов Круппа, возможность сделать карьеру и стать очень богатым человеком. Затем просто требовали наладить выпуск стали на родном заводе для нужд вермахта и своим примером вернуть на завод оставшихся и скрывавшихся в городе квалифицированных специалистов-металлургов. Макара Мазая и били, и истязали, и устраивали для него богатые банкеты – ничего не помогло. На завод не вернулся ни один металлург, завод не дал ни капли стали для Германии.

Ведущий 1: 13 ноября 1941 года Макара Мазая расстреляли. Ему был всего 31 год.

Весть о том, что Мазай погиб, быстро облетела город, хотя гитлеровцы это скрывали. Им хотелось объявить о том, что прославленный металлург стал сотрудничать с оккупантами. Но не прошло и месяца, как расстрелянный Мазай «начал мстить» фашистам: в Мариуполе появились боевые подпольные группы, которые называли себя «мазаевцы». Они наводили ужас на гитлеровцев и на полицаев тем, что появлялись внезапно и также внезапно исчезали, но при этом успевали вынести приговор от имени Макара Мазая.

Ведущий 2: Имя Макара Мазая, прославленного металлурга и отважного человека, будет жить в веках. Память о подвиге Макара Никитовича жива благодаря тому, что мы помним об этом и передаем рассказ из поколения в поколение.

Ведущий 1: Донецкая земля богата талантливыми людьми. Кто-то из них здесь родился, а кто-то, как Макар Мазай, смог развить свои способности и получить путевку в жизнь. В Донбассе труженики всегда были в почете. Они создавали этот край своими руками и не жалели сил, чтобы обеспечить счастливую жизнь для детей и внуков.

Ведущий 2: Мы верим, что Донбасс ожидает светлое будущее. А имена таких людей, как Макар Мазай, не затеряются в истории.

Источники:

http://smdkbolshie.ucoz.ru/load/vecher_pamjati_khoroshie_ljudi_zemli_ukrashenie/1-1-0-3

https://zen.yandex.ru/media/id/5c82451866134c00b3f55a90/makar-mazai--stalevarrekordsmen-ne-predavshii-otechestva-614717f123e2ec51ee1d7d1e

https://odnarodyna.org/content/priblizhaya-pobedu-makar-mazay-do-sih-por-zazhigaet-svet-nad-mariupolem

https://popovskaya-musey.blogspot.com/2011/02/blog-post_09.html

Приложение 7

Квест «Сокровища Донбасса» ко Дню шахтера

Задания квеста рассчитаны на команды школьного возраста. Станции могут размещаться в здании библиотеки либо на улице.

Ведущий: Добрый день! Мы рады приветствовать всех участников сегодняшнего квеста! Как вы уже догадались, для проведения сегодняшнего мероприятия есть веская причина – День шахтёра! Это – главный праздник лета и один из самых важных праздников для Донбасса.

Командам необходимо пройти все этапы квеста. Задания конкурсов связаны с нашей Республикой и шахтерскими традициями. За выполнение заданий командам начисляются баллы и ставится отметка в специальный бланк-бегунок, который после финиша нужно отдать судьям. По итогам проведения квеста определятся три команды-победителя. Удачи!

1. Станция «Родной край»

Ведущий рассказывает об истории открытия залежей каменного угля на Донбассе, а затем предлагает собрать пазл-карту.



История нашего края интересна. Когда-то здесь кочевали племена сарматов и скифов. Затем на протяжении многих веков в степях Донбасса не было постоянных поселений, за что его прозвали Диким полем. Жить здесь было опасно из-за постоянных набегов со стороны татаро-монгол, а позже – крымских татар. Полноценное изучение нашего региона началось только при правлении Петра I, когда установились государственные границы. Тогда еще не подозревали, какие богатства скрыты в земных недрах.

Открытие месторождения каменного угля на Донбассе совершил Григорий Капустин – один самых известных геологов того времени.

За период с 1710 по 1725 год Григорий Капустин выполнял задание Петра I и разыскивал залежи полезных ископаемых, в частности каменного угля, на территории Российской империи. В ходе своих экспедиций на Донбассе он смог открыть залежи первосортного каменного угля, сообщил об этом Петру I, и на территории Донбасса начали добывать уголь. После смерти Петра I производство остановилось.

В XIX веке на Донбассе стремительно развивалась промышленность:

- В 1869 году российским императором Александром II было издано высочайшее повеление о создании акционерного общества, позже ставшего Русско-Бельгийским обществом, а Джон Юз стал основателем металлургического производства в Донбассе.
- Параллельно с развитием металлургии и угледобычи на Донецкой земле шло активное строительство железных дорог. К 1872 году были проложены рельсы к селу Еленовка. Александринские рудокопы стали на возах подвозить сюда добытые местные железные руды, а позже – известняк. Через 10 лет железная дорога была проложена через Волноваху до Мариуполя.
- В 1873 году под руководством Петра Николаевича Горлова построена шахта «Корсунский рудник №1» (шахта «Кочегарка»), которая по техническому оснащению и организации горных работ была одной из лучших в Донбассе.
- В 1888 году для ознакомления с работой металлургического завода и шахт в Юзовку приезжал русский ученый-химик Дмитрий Иванович Менделеев.
- В 1898 году был основан Донецкий коксохимический завод.
- Наряду с разработкой рудных и угольных запасов продолжалось исследование запасов каменной соли. Самый большой соляной пласт был до 40 метров в диаметре.
- В 1899 году в Константиновке (60 км от Донецка) был построен стекольный завод.

2. Станция «Вопрос-ответ»

Участникам необходимо правильно ответить на вопросы ведущего. За каждый правильный ответ участники квеста получают 1 или 2 карточки, на которых указаны части пословицы. Необходимо восстановить пословицу в первоначальном виде. За выполнение этого задания команда получает бонусные баллы.

1) День шахтёра отмечают в последнее воскресенье. А в каком месяце? *(Август)*

2) Первый раз праздник отмечался 29 августа 1948 года. Поводом для учреждения Дня шахтёра стал рекорд – за 5 часов 35 минут рабочий шахты «Центральная-Ирмино» добыл 102 тонны угля – это 14 норм добычи за смену. Зародилось массовое движение его последователей: не только шахтеры, но и сталевары, колхозники старались превысить производственные нормы. Назовите фамилию этого рекордсмена. *(Стаханов)*

3) Отступая от Донбасса осенью 1943-го года, немецкие войска стремились максимально разрушить шахты. Прогнозировали, что восстановить их получится не раньше, чем через 10 лет. Многие шахтеры либо ушли на фронт, либо работали в эвакуации. Кто же восстанавливал шахты и добывал уголь в освобожденном Донбассе? *(Женщины)*

Комментарий ведущего: К сожалению, во время войны погибло много мужчин. На освобожденных территориях оставались в основном женщины,

дети и старики. Женщины отправились в забой, ведь они понимали: чем быстрее восстановят и запустят шахты, тем быстрее закончится война. До войны считалось, что шахтерский труд – не женское дело, однако в новых обстоятельствах все изменилось.

4) На протяжении смены шахтеры не поднимаются на поверхность, поэтому еду берут с собой, в шахту. На время обеденного перерыва все работы в забое замедляют, приостанавливают. Возможно, вы знаете, каким словом донбасские шахтеры называют еду, которую берут в шахту для перекуса? *(Тормозок)*

Комментарий ведущего: Работа на время обеда «тормозится», поэтому со временем и еду стали называть «тормозок».

5) От историй реальных перейдём к вымыслу. Этот персонаж придуман в Донбассе, именно на нашей земле широко известны истории о нём. Он считается хозяином шахты, покровителем горняков. Одна из легенд гласит, что это – душа шахтёра, погибшего от взрыва метана, которая теперь блуждает по забоям.

Он по-стариковски кашляет, глаза его горят, копыта волосаты. Шутник, любит пугать шахтёров смехом, может схватить за ногу. Обитает он в самых дальних или в заброшенных выработках, скрывается, никто его толком не видел. Он добрый и щедрый, но бывает раздражительным. Доброжелателен он к честным труженикам, беднякам, а жесток и мстителен по отношению к подлецам. Помогает рабочим, попавшим под завалы, но может под землёй сбивать людей с дороги.

Подсказка: скорее всего прозвище шахтёрского покровителя происходит от слова «шуба». *(Шубин)*

ПОСЛОВИЦА:

на шахте	**тому**	**почет**	**у кого**	**уголь**	**на-гора**	**течет**

3. Станция «Игра в города»

Ведущий может давать подсказки командам

Задание для команд состоит из двух этапов

***Этап первый**: необходимо разгадать кроссворд и вписать туда названия населенных пунктов Донбасса.*

***Этап второй**: участникам нужно сопоставить названия отгаданных населенных пунктов и их гербы.*

Ответы по порядку: Донецк, Горловка, Снежное, Седово, Енакиево, Шахтерск

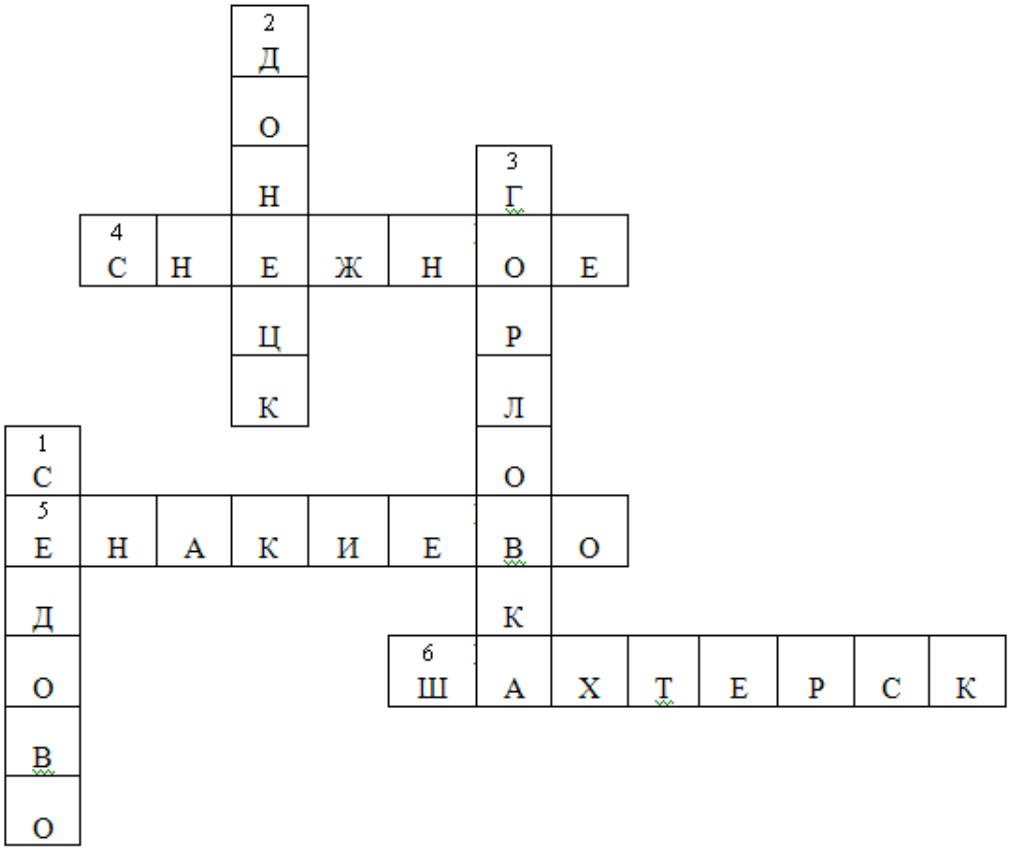
Кроссворд

По вертикали:

1. Этот небольшой поселок летом становится очень популярным, ведь многие едут туда отдыхать. Он назван в честь известного полярного исследователя, уроженца этих мест.
2. Этот город менял название трижды. Изначально он назывался Юзовка.
3. В этом городе на шахте «Кочегарка» работал известный шахтёр Никита Изотов.

По горизонтали:

4. У этого города самое «зимнее» название из всех городов Донбасса.
5. Основная отрасль промышленности в этом городе – металлургия. Также там добывают уголь, например, на шахте имени Карла Маркса.
6. По названию этого города сразу понятно, люди какой профессии здесь живут и работают.

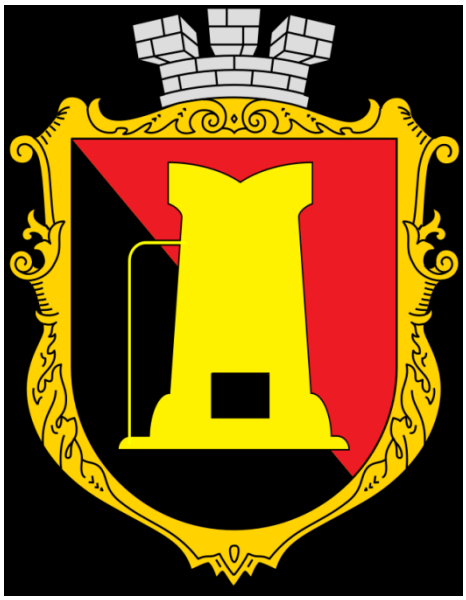



1869




1784







4. Станция «Испорченный телефон»

Легенда конкурса: «Представьте, что вы спустились в шахту и внезапно там погас свет, а вам срочно нужно передать важную информацию».

Участники делятся на две команды, выстраиваются в шеренги. Игру начинают люди, стоящие в шеренге последними. Ведущий загадывает им слова так, чтобы другие не услышали. По команде ведущего последний игрок прикладывает чистый лист А4 к спине игрока, стоящего перед ним, и ручкой рисует на листе загаданный предмет (лучше, если это будет то, что легко изобразить: солнце, сердце, облако и т. д.). Произносить загаданные слова вслух запрещено! Игрок, стоящий впереди, чувствует, что рисуют на его спине и пытается отгадать, что же это за предмет. Дальше он изображает этот предмет на спине впереди стоящего и т. д. в порядке очередности. Люди, стоящие первыми в шеренге, рисуют загаданный предмет на листе А4 и демонстрируют всем, какое, по их мнению, слово отгадывала команда. Ведущий объявляет, что он загадывал. Как и в игре «испорченный телефон», загаданное и финальное слово чаще всего сильно отличаются.

5. Станция «Игра в слова»

Участники команды играют в классическую игру, в которой один участник говорит любое слово (существительное в единственном числе), следующий игрок вспоминает слово, которое начинается на последнюю букву предыдущего и так по очереди (погон–носок–климат и т. д.). За 3 минуты команде нужно назвать как можно больше слов, не прерывая цепочку.

6. Станция «Эстафета»

В данном конкурсе соревнуются две команды на скорость. Игроки выстраиваются на линии старта. Ведущий засекает время, дает сигнал «Старт!», после чего каждый участник по очереди приносит деталь шахтерского снаряжения. Когда все предметы собраны, одного из игроков «одевают» как шахтера. Когда команда скажет: «Готовы!», судья останавливает секундомер. Команде, которая победила, начисляется бонусный балл.

Предполагаемый список предметов: каска, куртка, респиратор, фонарь либо коногонка, сумка через плечо и т. д.

7. Станция «Мастер-класс»

Пример тематического мастер-класса:

https://www.youtube.com/watch?v=Rmk8kzH2644

Подведение итогов квеста, награждение победителей

Ведущий: Спасибо за участие, друзья! Надеемся, вам понравились задания, а участвовать в них было увлекательно и интересно.

До новых встреч!

Источники:

http://lib42.ru/belovo/news/34375/
http://uglegorsk.news/sokrovishha-karafuto-iskali-i-nashli-zhiteli-shahtyorska/
https://vsednr.ru/promyshlennaya-istoriya-donbassa-1721-2021-god/

Приложение 8

Сценарий мероприятия в библиотеке ко Дню учителя:
«Спасибо Вам, Учителя!»

Звучит негромкая классическая музыка, приглашенные учителя и ветераны рассаживаются в первом ряду

Звучат фанфары, выходят ведущие

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья, гости нашего праздника! Мы рады видеть вас в нашем праздничном зале.

Ведущий 2:

Не сыщешь времени прекрасней...
Шуршаньем липовых аллей
Звенящей синью входит праздник
Моих друзей – учителей.
И нет призвания прекрасней,
Труда отважней и милей.
Сияет синь. Сегодня праздник
Моих друзей – учителей.

Ведущий 1: Учитель – одна из древнейших профессий на свете. Уже в глубокой древности, когда люди жили племенами и охотились на мамонтов, самые опытные и мудрые воины становились наставниками для младших.

Ведущий 2: Ежегодно 5 октября более чем в ста странах мира отмечается учрежденный в 1994 году Всемирный день учителя. В этот день мы говорим о роли и заслугах педагогов всех уровней, об их неоценимом вкладе в развитие общества.

Ведущий 1: Время неумолимо отчитывает секунды, минуты, часы, но одно в истории и обществе остается неизменным – любовь учителей к своему делу!

Вы – Любовь и Преданность, Вера и Терпение.
Вы – Радость и Сорадость, Страдание и Сострадание.
Вы – Истина и Сердце, Совесть и Благородство.
Вы – Ищущие и Дарящие, и тем Богатые.
Вы – Прокладывающие Путь и Художники Жизни.
Вы – Убежище Детства и Колыбель Человечества.
Вы – Улыбка Будущего и Факел Настоящего.
Вы – Учителя и Творцы Прекрасного!

Ведущий 2: Нет ни одного человека, который бы сегодня не вспомнил своих любимых учителей, наставников.

Ведущий 1:

День учителя! Вслушайтесь сердцем
В эти звуки, что дороги нам.
Всем, что связано с юностью, детством,
Мы обязаны учителям!

Ведущий 2: Давайте произнесем слово – УЧИТЕЛЬ. Как много чудных звуков в этом слове!

У – учит новому

Ч – чтит традиции

И – исследует неизведанное

Т – творит высокое и светлое

Е – единит людей

Л – любит детей

Ь – смягчает сложный процесс обучения.

Ведущий 1: Мы все хотим, чтобы наши учителя обладали всей полнотой знания, были тактичны и мудры, приветливы и снисходительны и всегда в хорошем настроении. О том же, что учителю нужна наша личная поддержка, зачастую забываем…

Ведущий 2: Дорогие учителя! Сегодня мы дарим вам цветы и улыбки. Мы говорим вам «спасибо»! За ваш труд, ваше терпение, за заботу, которую вы проявляете к каждому ученику.

Выступление учеников

Ведущий 1: Готовясь к мероприятию, мы хотели утвердить несколько номинаций и определить их победителей:

– «Самый терпеливый учитель» – так должна была называться номинация первая. Она, возможно, самая главная для учителя.

– «Самый веселый учитель» – победителями следующей номинации должны стать никогда не теряющие оптимизма учителя.

– «Самый добрый учитель» – определяет тех, в глазах которых доброта и нежность к своим ученикам не пропадают ни при каких обстоятельствах.

Ведущий 2: Мы заранее опросили учеников, чтобы особо отметить победителей на нашем мероприятии. Но чем дальше мы выдвигали номинации и кандидатуры на их обладание, тем больше убеждались в том, что любая из возможных номинаций по праву может быть присуждена каждому, кто однажды решился взять эту огромную ответственность на себя.

Ведущий 1: К вам, самые терпеливые, самые добрые, самые веселые… к вам, самые-самые, со словами приветствия обращается … (*почетный гость мероприятия).*

Ведущий 2: Большое спасибо …… за теплые слова и поздравления.

Ведущий 1: Справедливо сказано, что писатель живет в своих произведениях, хороший художник – в картинах, скульптор – в созданных им скульптурах. А хороший учитель – в мыслях и поступках людей. И высшей наградой для учителя является признание того, что для кого-то из своих воспитанников он стал настоящей путеводной звездой.

Ведущий 2: Несмотря на бесконечную череду тетрадей и отчетов, вечное сетование родных на постоянную занятость, вы находите в себе силы верить, искать, радоваться жизни.

Ведущий 1: В этот праздничный день хотим пожелать всем вам мудрого начальства, единомышленников среди коллег, понимающих родителей, талантливых учеников и неугасающего желания творить.

Выступление учителей

Ведущий 2: Учитель передает нам свои знания, вкладывает в нас частицу своего сердца. Он помогает нам найти свой путь в жизни. Он учит нас доброте и справедливости. Учит быть человеком. Ведь это же такое счастье, что у нас есть такие учителя (*показывает на учителей*).

Ведущий 1: Наши учителя – самоотверженный народ. У меня такое впечатление, что они постоянно находятся в школе. Приходишь утром в школу – они уже там, уходишь из школы – они еще там.

Ведущий 2: Дорогие учителя, мы благодарны вам за доброту и любовь. За то, что вы изо дня в день, из года в год щедро дарите частички своего сердца своим ученикам.

Ведущий 1: И какой терпеливой и нестареющей должна быть душа.

Ведущий 2:

Учительское сердце… Ну, с чем его сравнить?
С Галактикой космической, которой нет границ?
А может с Солнцем ярким, что дарит людям свет?
С пучиною морскою, что дремлет сотни лет?
Нет, сравнивать не будем! А скажем мы: «Стучи,
Учительское сердце, надейся, верь, люби!»

Ведущий 1: От всего сердца поздравляем с праздником всех учителей. Свою любовь, свое уважение, свою нежность все участники нашего мероприятия передают в своем творчестве и этих аплодисментах.

Ведущий 2:

Нам не сдержать волнения и радости,
Слушай нас, Родина! Слушай, Земля!
Наше приветствие! Здравствуйте!
Здравствуйте, дорогие учителя!

Ведущий 1: Дорогие наши учителя, как хочется сказать вам необыкновенные слова и подарить каждому из вас миллион алых роз...

Ученики дарят учителям цветы

Выступление учеников

Ведущий 2: Но и такая благодарность несоизмерима с великим богатством, которым одарили вы нас. Подарили нам знания, веру в свои силы, чистоту и доброту человеческих отношений, идеалы добра и справедливости, а еще уважение к труду. Мы хотим пожелать вам самых прилежных, умных и любящих вас учеников и хотим вам сказать большое СПАСИБО!

Выступление учеников.

Ведущий 1: А сейчас предлагаю всем сделать небольшую разминку и зарядиться хорошим настроением.

Танец сидя «Делай, как мы».

Ведущий 2: Профессия учителя очень сложная. Когда сын приходил домой, я задавала ему вопрос: «Чему вас сегодня учили?». Это значит, что каждый день учителю нужно чему-то научить ребенка, что-то донести до сердца каждого ученика.

Песня «Учат в школе»

Ведущий 1:
Это кто идет сюда?
Это наша детвора.
Их ценнее в школе нет.
И от них вам свой привет.

Первоклассник:
Теперь мы в школе – первый класс,
Прощайте дошколята.
И в братство школьное теперь
Вступили мы, ребята.

Ведущий 1: Удивительный это дом – школа! Здесь все перемешалось: детство и зрелость, юность и романтика, наука и искусство, мечты и реальная жизнь. В этом доме радость и слезы, встречи и расставания, где все вместе живут интересной жизнью.

Ведущий 2: А сейчас послушайте частушки в исполнении учащихся начальных классов.

Мы спешим учителей
С праздником поздравить!
Может кто-нибудь захочет
«Пять» в дневник поставить!

В нашей школе мне не лень
Заниматься каждый день.
За пятерку по труду
В воскресение приду!

Математику учу
Триста сорок дней в году!
Остальные двадцать дней
Просто думаю о ней!

На уроке рисования
Рисовали пароход.
Не расслышал я заданье,
Получился луноход!

Мы частушки Вам пропели,
Все они прикольные.
От души шутить хотели
Про науки школьные.

Ведущий 1: Сейчас мы хотим вам раздать предсказания-пожелания на этот учебный год! Итак, внимание, астрологический прогноз!
Есть в мире гороскопы всех мастей,
их обожают взрослые и дети.

Лишь гороскопа для учителей
никто не сочинил на всей планете.
Пора ошибку эту нам исправить
и гороскоп учительский представить.

Ведущий 2: **Овны.** Рожденные под этим знаком в новом учебном году будут хвалить своих учеников за хорошие поступки.

Ведущий 1: **Тельцы.** Подходящее время для работы, ее в новом учебном году будет много, рекомендуем проявить терпение.

Ведущий 2: **Близнецы.** Вас ожидают встречи с учениками после уроков, но не часто и ненадолго, так как вскоре все начнут учить уроки, как положено.

Ведущий 1: **Раки.** Ваш предмет окажется в центре внимания у многих учеников, постарайтесь использовать это время.

Ведущий 2: **Львы.** Львы сохранят свои позиции в этом году, но постарайтесь избежать ненужной траты нервов.

Ведущий 1: **Девы.** Вы как всегда неотразимы, ваша внешность завораживает. Этот год будет для вас удачным для приобретения аксессуаров. Возможно, в вашем классе появится новое оборудование.

Ведущий 2: **Весы.** Время составления проектов и планов. Полученные ранее знания помогут в их осуществлении.

Ведущий 1: **Скорпионы.** Энергично беритесь за дело, не поддавайтесь обстоятельствам, ловите волну.

Ведущий 2: **Стрельцы.** В этом году вы закончите затянувшиеся дела и начнете новые, домашние задания ученики будут тщательно выполнять.

Ведущий 1: **Козероги.** Упорности вам не занимать, ученики будут добросовестно учиться, не исключено, что в вашем классе будет пополнение.

Ведущий 2: **Водолеи.** В этом году вас ожидают перемены, дети подрастут, и на смену выпускникам придут новые классы, которые внимательно будут слушать все ваши объяснения.

Ведущий 1: **Рыбы.** Вас ожидают интересные путешествия, ваши воспитанники займут призовые места и выиграют много конкурсов в этом году, только нужно немного терпения.

Ведущий 2: Самая большая награда для учителя, если его помнят.

Ученик:

Не смейте забывать учителей!
Пусть будет жизнь достойна их усилий!
Не смете забывать учителей!

Ученик:

За честный труд, что подвигу сродни,
За жизнь твою, которой чужд покой,
За ученичества счастливейшие дни,
Учитель наш, прими поклон земной!

Ведущий 1: А сейчас внимание на экран!

Видео и фото учителей (3 минуты)

Сапожник может починить ботинки,
А плотник – табуретку и крыльцо.

Но только у учителей в починке
Светлеют разум, сердце и лицо.

Ведущий 2:

От А до Я, к любым открытиям
Путь начинается с тебя.
Да будет славен труд учителя,
Да будет славен День учителя.
Ваш день, учителя!

Ведущий 1: Учителя не только преподают для нас, дарят детям знания, но и воспитывают в своих учениках достойных людей с яркой фантазией, разносторонним досугом и актерским талантом!

Ведущий 2: Учителя думают, что на уроках мы отвлекаемся, переговариваемся с соседом по парте и не всегда их слушаем, но это не так, и мы вам готовы это доказать.

Внимание на экран! Видео «Фразы учителей»

Ведущий 1: Как думаете, кем бы стали наши учителя, если не учителями?

Ведущий 2: Интересный вопрос, давайте представим это!

Сценка «Если б не был я учитель, я бы был…»

Ведущий 1: Дорогие наши учителя! Этот праздник ваш, а, значит, и ваших учеников. Только с годами мы понимаем, сколько терпения, энергии и сил потратили наши педагоги, чтобы вырастить нас достойными людьми!

Ведущий 2: Итак, мы начинаем состязания между учителями и учениками. Артистизм, музыкальность, общение, юмор, находчивость и интеллект очень пригодятся в этих конкурсах!

Болеть мы сегодня будем, но только за родные команды учителей и учеников! Командам желаю удачи!

Итак, представление команд. На сцену вызывается команда учителей и команда учеников!

Участники представляют команды, название и девиз

Ведущий 1: А вместо жюри сегодня будут аплодисменты, которые прозвучат для команд. И каждый зритель сможет отдать свой голос за любимую команду. Итак, мы начинаем наше соревнование!

Конкурс «Разминка»

Вопросы для учителей:

1. Модное педагогическое слово, придуманное для выдачи хорошо забытого старого за что-то сногсшибательно новое. **Инновация**
2. Долгожданный день, лишний раз напоминающий вам о том, «что вообще я здесь делаю». **Зарплата**
3. Тот, кого днем с огнем не сыщешь. **Спонсор**
4. Единственное, часто теряемое средство общения классного руководителя с родителями. **Дневник**
5. Средство воспитания Сидорова-старшего для Сидорова-младшего, после чего он становится, как Сидорова коза. **Ремень**
6. Профессиональное заболевание нерадивого ученика. **Симуляция**

7. То, что утром часто «не варит». **Голова**
8. «Звенящая зараза». **Будильник**
9. О нем начинаешь мечтать с самого первого дня выхода из него. **Отпуск**
10. В каком популярном произведении на героя три раза совершено покушение, и только на четвертый раз он погибает? **«Колобок»**

Вопросы для учеников

1. Тот, об ковер которого лучше ноги не вытирать. **Директор**
2. То, что моментально теряется по первому же требованию учителя положить на стол. **Дневник**
3. «Вроде мобильник как будто молчит, но население школы куда-то бежит». **Звонок**
4. Висящее на стенке, говорящее о времени и месте отсидки. **Расписание**
5. Наука о том, кто, когда, зачем, почему и во что нам это все встало. **История**
6. Закодированный Экзамен, про который можно сказать, что «место встречи изменить нельзя». **ЕГЭ**
7. Красная цена знаний большинства учеников по большинству предметов. **Двойка**
8. Урок, на котором можно вполне законно «поймать глюки». **Информатика**
9. «Расслабуха». **Перемена**
10. То, на что у каждого порядочного ученика найдется тысяча и одна причина. **Прогул** или **опоздание**

Конкурс «Географический». Теперь задача команды изобразить на бумаге как можно больше сведений о той стране, которая была написана на листочке.

Конкурс «Новая русская школа» (оборудование: парта, стул). Ученик в роли учителя, учитель – в роли ученика разыгрывают сцену на уроке. Задача «учителя» – получить дневник, задача «ученика» – не дать дневник.

Конкурс «Музыкальная перепевка» Каждой команде предлагается спеть один куплет из репертуара названного певца, певицы или группы.

1. Ирина Аллегрова
2. Группа «Звери»
3. Николай Басков
4. Группа «Иванушки Интернешенел»
5. Надежда Кадышева
6. Группа «Руки вверх»
7. Филипп Киркоров
8. Дима Билан
9. Григорий Лепс
10. Песни о школе

Конкурс капитанов. Остроумие, находчивость и чувство юмора у наших капитанов имеются сполна. Мы решили не устраивать состязание, а просто обменяться любезностями. А любезность эта будет выражена следующим образом: капитанам завязываются глаза, в руки дается по

косынке, они отводятся подальше друг от друга, поворачиваются несколько раз и после моей команды идут на сближение, а, повстречавшись, повязывают друг другу косынки. Побеждает тот, кто сделает это быстрее и красивее.

Конкурс «Пойми меня без слов». Командам учителей и учеников выдаются конверты с заданием. Нужно при помощи жестов пригласить: на балет; в театр; в цирк; на охоту; в библиотеку писать реферат; на субботник; в музей; в кино; посмотреть боевик.

Конкурс «Азбука». Приготовить буквы из алфавита, на каждую букву придумать предложения на тему школы или школьной жизнь.

Конкурс «Эмоции». Нужно произнести фразу «Сидоров, иди к доске!» с разной интонацией: нежно, ласково, с долей угрозы, удивленно, таинственно, весело, грустно, равнодушно.

Ведущий 1: Спасибо большое командам за участие! Все было прекрасно, все выполнили свои задания, а теперь, уважаемое жюри, давайте своими аплодисментами проголосуем за понравившуюся вам команду.

Ведущий 2: Раньше: мама укладывала ребенка спать и говорила: «Ложись спать, тебе завтра рано в школу, хватит уже читать свои приключения, давай книгу сюда, я тебе спою колыбельную.».

Ведущий 1: Сейчас: мама, укладывая спать, говорит: «Ложись спать, тебе завтра рано в школу, хватит играть на компьютере.». И сама садится за компьютер.

Ведущий 2: Раньше: до первого урока была зарядка.

Ведущий 1: Сейчас: первый урок – математика.

Ведущий 2: Раньше: в первом классе дети в кассы складывали разные буквы.

Ведущий 1: Сейчас: скоро в первом классе начнут рассчитывать траекторию полета ракеты «Тополь М».

Ведущий 2: Мы знаем, что все изменилось, знаем, что сейчас должны учителя, они должны знать больше, уметь больше, проводить времени в школе больше, «получать больше», а что мы должны учителям?

Вместе: Учиться! Не забывать! Уважать!

Ведущий 1: Вот и подходит к завершению наша встреча. Мы еще раз от всей души поздравляем всех учителей с праздником.

Ведущий 2: Дорогие педагоги! Искреннее «спасибо» говорим мы вам. Пусть радость и удача всегда сопутствуют вам! Пусть тепло, забота и внимание домашних и близких согревают вас! Пусть все ваши желания сбудутся!

Ведущий 1: Минуют года, века. Неузнаваемой станет жизнь, исчезнут многие сегодняшние профессии, но пока существует человечество, сохранится на земле высокое звание – Учитель.

Учитель! – Нестареющее слово!
Свежо всегда и вечно будет ново!
Пока земля кружится во Вселенной,
Профессия учителя нетленна!
Радости! Успехов! Счастья!

Ведущий 1: Будьте молодыми и счастливыми Мира, здоровья, долгих вам лет! А сейчас мы предлагаем сделать общее фото.

Звучит песня «Мы желаем счастья вам!»

Библиоглобус ко Дню учителя

Ведущий 1: Добрый день, уважаемые взрослые, дорогие дети!

Ведущий 2: Всех собравшихся в этом зале мы спешим поздравить с замечательным праздником – Днем учителя. Дорогие учителя, в этот день мы приготовили для вас самые теплые слова поздравлений и пожеланий.

Ведущий 1: Учитель! Какое близкое и дорогое сердцу слово! Многое забывает человек, многое стирается со временем из памяти. Проходят годы, тускнеют воспоминания о детстве и юности, но память о любимых учителях неподвластна времени. Среди множества профессий учитель всегда находился на особом месте.

Ведущий 2: День учителя – это праздник особенный, потому что празднует его сегодня каждый человек, кем бы он ни был: шахтером, врачом, музыкантом, экономистом, летчиком или президентом страны. И неудивительно, ведь прежде всего он – чей-то бывший ученик! Нет на земле человека, который бы добрым словом не вспомнил своего учителя, давшего путёвку в большую жизнь.

Ведущий 1: Пусть та важная работа, которую вы делаете каждый день, приносит вам только радость. Желаем вам богатырского здоровья и новых успехов в вашем нелегком труде.

Ведущий 2: А ваши ученики, в свою очередь, будут чаще радовать вас своими достижениями. Даже покинув школьные стены, они никогда не забудут тех людей, которые помогали им познавать мир, и будут возвращаться в родную школу снова и снова.

Ведущие (вместе): Поздравляем вас с Днем учителя!

Ведущий 1: Каждая профессия требует от человека определённых знаний, умений, проявления человеческих качеств. Во все времена профессия учителя считалась нужной и благородной.

Ведущий 2: Пожалуй, нет ни одного человека, который бы не проникся уважением к людям этой профессии, ведь педагоги вкладывают в обучение нового поколения не только свои знания и силы, но и душу.

Ведущий 1: Учитель – одна из самых важных профессий. К учителям всегда относились с большим уважением. В царской России образование считалось сложным занятием и было доступно не всем, поэтому к «ученым людям» обращались за советом и прислушивались к их мнению.

В Советском Союзе на школу возлагалась особая миссия не только по обучению, но и воспитанию учащихся. 29 сентября 1965 года был издан специальный указ «О праздничных днях», по которому День учителя предписывалось отмечать в первое воскресенье октября. Школьникам полагалось надевать парадную форму, а городским администрациям – устраивать концерты и торжественные митинги. В большинстве странах,

бывших союзных республиках, решили продолжить традицию и поздравлять учителей в первое воскресенье октября.

В 1965 году в Париже проходила совместная Конференция ЮНЕСКО и Международной организации труда, на которой 5 октября было принято рекомендательное постановление «О положении учителей». Официально ООН учредила праздник Всемирный День учителя в 1994 году и закрепила за ним дату 5 октября.

Ведущий 2: В разных странах мира труд учителей уважают и ценят. В этот праздничный день мы подготовили для вас сюрприз. Это – волшебный глобус, с его помощью можно отправиться в путешествие!

Ведущие подходят к нескольким зрителям по очереди. Они крутят глобус и указывают пальцем на любую из стран, которые выделены яркими метками. Ведущие рассказывают интересные факты о праздничных традициях. Рассказ сопровождается презентацией.

Китай

Ежегодно 10 сентября в Китае отмечается День учителя.

Согласно древним китайским книгам, первые школы в стране появились в 3-м тысячелетии до н. э., назывались сян и сюэ. Наибольшее воздействие на развитие педагогической мысли оказали Конфуций и его последователи.

Праздник очень важен в современном Китае. Это связано с тем, что во времена культурной революции престиж учительской деятельности сильно снизился. В 1989, когда быть педагогом снова стало почетно, праздник сделали официальным. В стране таких всего лишь три для людей самых уважаемых и почетных профессий: День медицинской сестры, День журналиста и День учителя.

В День учителя в Китае ученики, как и во всем мире, дарят своим наставникам в знак уважения подарки, открытки и цветы. Поздравить педагогов приходят и выпускники. В стране проходят митинги и торжественные мероприятия, проводятся церемонии награждения.

На сегодняшний день многие старые традиции уже не сохранились. Так, например, в древности ученики в знак уважения к учителям мыли им ступни. Тем самым они показывали свое смирение, а также готовность подчиняться и слушаться своих наставников.

Корея

15 мая ежегодно отмечается День учителя в Республике Корея. Этот праздник появился в стране в 1963 году.

Традиция отмечать День учителя в Республике Корея появилась благодаря группе членов молодежного Красного Креста, которые навещали своих больных бывших учителей в больнице. Теперь в День учителя по всей стране ученики как настоящие, так и бывшие от всей души произносят поздравления учителям, дарят им памятные подарки.

В некоторых школах в этот праздничный день у учителей выходной, а многие школы страны вообще закрываются в этот праздник.

Австралия и Новая Зеландия

В этих странах День учителя ярко и красочно празднуют в конце октября. После праздничных мероприятий семьи выходят в парки или уезжают за город. Вечером города в обеих странах озаряются фейерверками.

В начальных и средних школах, а также в колледжах Австралии учебный год обычно начинается в конце января – начале февраля и заканчивается в середине декабря. В университетах учебный год длится с конца февраля до начала сентября. Праздничные дни и каникулы регулируются каждым учебным заведением индивидуально.

Арабские страны

В последний февральский день в Тунисе, Марокко, Египте, Иордании, Ливии, ОАЭ и Саудовской Аравии, Алжире, Йемене, Омане и Бахрейне устраивается целая церемония чествования педагогов.

Начинается праздник с молитвы в мечети. Связано это с тем, что мулла в этих странах (в переводе «господин», «образованный человек», «учитель») имеет высокое религиозное положение. Он не только даёт знания, но и выступает наставником, передаёт свой опыт и мудрость.

Большинство педагогов здесь – мужчины. Дарить мужчинам цветы в мусульманских странах не принято. Поэтому роль символических подарков заменяют восточные сладости, сертификаты в магазины, канцтовары.

Аргентина

В Аргентине профессиональный праздник педагогов закреплен 11 сентября. Тогда же страна чтит память президента Доминго Фаустино Сармьенто, который умер в этот день. Политик провел много образовательных реформ, сделал обязательным начальное образование и посодействовал развитию и доступности обучения разных слоев населения.

Бразилия

История праздника в Бразилии такова: еще в 1827 году император Педро I издал указ об элементарном образовании, согласно которому любые населенные пункты должны иметь школу для первичного обучения азбуке. Воплощение этого указа в жизнь проходило очень медленно.

Впервые День учителя был отпразднован только в 1947 году. В течение долгого учебного семестра, с 1 июня по 15 декабря, существовало всего 10 отпускных дней. Несколько преподавателей из маленькой школы в городе Сан-Пауло загорелись идеей организации еще одного выходного дня в процессе обучения. Было решено, что 15 октября учителя и ученики принесут домашнюю выпечку, чтобы устроить небольшой школьный праздник. В 1963 году был принят закон на государственном уровне, закрепивший за 15 октября статус праздничного дня.

Современные преподаватели, как правило, очень дружны со своими учениками и, конечно, принимают самое активное участие во всестороннем развитии детей.

Индия

В Индии в этот праздничный день чествуют учителей – одних из наиболее уважаемых в обществе людей. Дата праздника – 5 сентября – совпадает с днем рождения доктора Сарвепалли Радхакришнана, философа, педагога, общественного и государственного деятеля.

С 1962 по 1967 годы он был президентом Индии. Радхакришнан много сделал для того, чтобы его сограждане могли получать качественное, разностороннее образование. Неудивительно, что он пользовался уважением своего народа – как, кстати, и учрежденный им праздник.

И сегодня в День учителя индийские школьники и студенты надевают парадную одежду и поздравляют своих педагогов. Ребята меняются местами с наставниками и сами проводят уроки, устраивают для своих преподавателей концерты и спектакли. Конечно, в этот день все учителя получают много теплых слов благодарности.

Таиланд, Узбекистан

В ряде стран профессиональный праздник педагогов считается официальным выходным: в Таиланде (16 января); в Узбекистане (1 октября). В бывшей советской республике чествование учителей в этот нерабочий день проходит торжественно и ярко.

Ведущий 2: В этот осенний день поздравляем всех учителей, желаем им всегда быть терпеливыми к ученикам, верными своей профессии и, конечно же, оставаться цветущими и счастливыми. Ведь учитель – это не просто профессия, учитель – это призвание.

Ведущий 1: Пусть свет, который вы вкладываете в сердца своих учеников, зажигает звезды и ярко освещает ваш жизненный путь, а ваша доброта возвращается вам сторицей в виде успехов и благополучия.

Ведущий 2: Пусть радость и удача всегда сопутствуют вам! Пусть тепло, забота и внимание домашних и близких согревают вас, а ваши желания все сбудутся! Поздравляем с Днем учителя!

Источник: https://activityedu-ru.turbopages.org/activityedu.ru/s/Blogs/interesting/feyerverki-i-prazdnichnye-obedy-kak-prazdnuyut-den-uchitelya-v-mire/