



Донбасс в кинематографе: события и люди



Государственное бюджетное учреждение
Донецкой Народной Республики
«Донецкая республиканская универсальная научная
библиотека имени Н.К. Крупской»
Отдел краеведения

Донбасс в кинематографе: события и люди

Информационно-библиографический дайджест

Донецк–2024

ББК 91.9 : 85.37

Д67

Донбасс в кинематографе: события и люди : информационно-библиографический дайджест / Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н. К. Крупской ; сост. Э. Б. Алиева ; науч. ред. О. В. Потапова ; ред. В. Г. Юшковец, И. Л. Барыбина ; отв. за вып. И. А. Горбатов. – Донецк : Б. и., 2024. – 64 с.

Информационно-библиографический дайджест посвящен истории становления донбасского кинематографа, а также его современному развитию. В издание вошли библиографические описания книг, публикаций в периодических изданиях о важных вехах киноискусства Донецкого края, его образу в отечественном кинематографе, а также о деятелях кино, чья судьба была связана с Донбассом. Библиографическим описаниям в каждом разделе предшествует тематическая информационная справка.

Дайджест адресован преподавателям, студентам, библиотечным работникам, краеведам, киноведам, деятелям киноискусства, а также всем заинтересованным пользователям.

Составитель:

Редактор:

Научный редактор:

Ответственный за выпуск:

Э.Б. Алиева

В.Г. Юшковец

И.Л. Барыбина

О.В. Потапова

И.А. Горбатов

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Информационно-библиографический дайджест «Донбасс в кинематографе: события и люди» посвящен истории киноискусства шахтерского края, наиболее значимым учреждениям кинообслуживания, расположенным на его территории, а также личностям, которые внесли весомый вклад в становление и развитие отечественного кино.

Основной целью дайджеста является сбор и систематизация информации о документах, касающихся киноискусства Донбасса, образа Донецкого края в кинематографе, биографических данных кинематографистов, рожденных или когда-либо живших на территории Донецкой Народной Республики, для дальнейшего использования в исследовательских, познавательных целях, а также для распространения краеведческих знаний.

Информационно-библиографический дайджест составлен на основе краеведческих каталогов и картотек, фонда книжных и периодических изданий, электронного каталога Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской.

Издание состоит из трех основных разделов, предваряемых краткими информационными справками.

Первый раздел «Славный путь. Киноискусство Донбасса: история и современность» включает библиографические описания документов, позволяющие составить представление о развитии местного кинематографа, который начинал свой путь с небольших кинотеатров, расположенных в наиболее крупных населенных пунктах, но со временем трансформировался в общедоступный и любимый всеми возрастными и социальными группами вид досуга. Также в этом разделе представлены документы, связанные с аматорскими киностудиями, получившими распространение в советское время.

Второй раздел «Донбасс в объективе: образ шахтерского края на киноэкранах» посвящен кинофильмам, в разное время созданных на территории Донецкого края. В разделе представлены издания и публикации, касающиеся съемок известных и менее известных широкому зрителю картин.

Донбасс в отечественном кинематографе на протяжении долгого времени остается символом передового, трудолюбивого,

мужественного края, уверенно смотрящего в будущее, начиная с легендарной картины Дзиги Вертова «Энтузиазм. Симфония Донбасса» (1930) и вплоть до самой современной киноработы Андрея Смирнова о специальной военной операции «20/22» (2024).

В третьем разделе «Кадры решают всё: деятели киноискусства, родившиеся и жившие в Донбассе» собраны библиографические описания документов, иллюстрирующие жизненный путь режиссеров, актеров, сценаристов, в чьих биографиях наш край оставил неизгладимый творческий след. Один из основателей русского кинопроизводства Александр Ханжонков, всенародно любимый режиссер Леонид Быков, проникновенный и тонкий творец Лариса Шепитько, харизматичные Николай Гриценко и Инна Ульянова – далеко не полный перечень талантов, которых подарила миру донецкая земля.

Библиографические записи сгруппированы по тематическому принципу; в пределах разделов документы расположены в алфавитном порядке фамилий авторов или названий. Позиции в дайджесте пронумерованы, библиографические записи не дублируются.

Библиографическое описание осуществлялось согласно ГОСТу Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТу 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке».

Издание адресовано преподавателям, студентам, библиотечным работникам, краоведам, киноведам, деятелям киноискусства, а также всем заинтересованным пользователям.

СЛАВНЫЙ ПУТЬ

Киноискусство Донбасса: история и современность



История донбасского кинематографа и кинообслуживания чрезвычайно многогранна – она развивалась в контексте общественно-культурных процессов, переживая за свой короткий век периоды возрождения и временного упадка.

До 1917 года в местечке Юзовка (ныне – город Донецк) насчитывалось 5 кинотеатров. На Второй линии (ныне – ул. Кобозева) располагался иллюзион «Колизей», рассчитанный на 500 мест. Рядом с ним находился кинотеатр «Сатурн», который вмещал 650 зрителей. В 1933 году перестроенное здание кинотеатра было передано переехавшему в Сталино (Донецк) Харьковскому Червонозаводскому театру, а после Великой Отечественной войны оба помещения перешли под ведомство хлебокондитерского комбината. На Седьмой линии (ныне – ул. Постышева) располагался клуб приказчиков, где под кинотеатр «Наш уголок» был приспособлен актовый зал, вмещавший 350 человек. На проспекте Труда, между ул. Постышева и ул. Артема, располагался иллюзион Соболева. Непродолжительное время работал иллюзион Лейна с залом на 200 зрителей, находившийся на Третьей линии.



Здание, где располагался кинотеатр «Колизей» (современный вид)

Советская власть уделяла кинематографу особое внимание. Поскольку фильмы рассматривались как неотъемлемая часть жизни общества и идеологической политики, то развертывание сети кинотеатров стало одним из приоритетных направлений культурной политики.

С помощью передвижных киноустановок фильмы «доезжали» до самых отдаленных уголков страны, демонстрировались на заводах, в школах, в сельской местности.

В конце 1930-х годов на территории города Сталино функционировало 4 кинотеатра: «Красный» (Театральная площадь), «Комсомолец» (ул. Артема), Государственный детский

кинотеатр «Ленинец» (ул. Новомартеновская), кинотеатр им. Шевченко (ул. Артема). Открытие в 1939 году на главной улице шахтерской столицы кинотеатра имени Т. Г. Шевченко стало событием в культурной жизни страны, так как он стал первым в УССР кинотеатром с



Кинотеатр им. Т. Г. Шевченко, 1939 г. двумя кинозалами, концертным залом, читальней, фойе и гардеробной.

На 1 января 1941 года, по данным Министерства кинематографии УССР, в республике действовали кинотеатры, стационарные и передвижные киноустановки в количестве 3171, из которых 7,8% приходилось на Сталинскую (Донецкую) область.

С началом Великой Отечественной войны киноискусство приобрело ярко выраженную патриотическую направленность. Демонстрация фильмов была нацелена на поднятие боевого духа народа, способствовала возрождению памяти об исторических победах России. Среди наиболее известных картин той поры – «Суворов» (1941), «Два бойца» (1943), «Жди меня» (1943), «Иван Грозный» (1944) и т. д.

Сразу же после освобождения Донбасса от нацистской оккупации началась активная работа по возрождению его культурного потенциала, в том числе киносети. В апреле 1944 года СНК и ЦК КП(б)У издали постановление «Об улучшении культурного и бытового обслуживания Донбасса», а в октябре 1944 года – постановление «Об улучшении кинообслуживания трудящихся Донбасса». В 1944 году в течение 4–5 месяцев планировалась кинофикация всех промышленных центров Донбасса и корректировалась деятельность управления кинофикации области и Союза угольщиков в этой работе.

В 1944–1945 годах в СССР появилось так называемое «трофейное кино», привезенное из зарубежных стран. Оно было преимущественно музыкальным и романтическим. В Сталинской области демонстрировались «Дама с камелиями» (1937), «Серенада солнечной долины» (1941), наибольшей популярностью пользовалась немецкая кинолента «Девушка моей мечты» (1944).

Достойную конкуренцию иностранным картинам составляли советские фильмы. Кинолента «В 6:00 после войны»

(1944) ежедневно собирала полные залы, а билеты на «Повесть о настоящем человеке» (1948) раскупались в считанные минуты.

Конечно же, кинообслуживание не сразу достигло показателей довоенного образца. Приоритетных ассигнований требовала промышленность, жилищное и транспортное строительство. На 1 января 1945 года в Сталинской области насчитывалось 64 киноустановки-



*Кинотеатр «Донецк»,
г. Донецк, 1980-е гг.*

В 1950–1980-е годы сеть кинотеатров области значительно увеличилась. Кинотеатры «Победа», «Кристалл», суперсовременный «Донецк», летний кинотеатр «Кальмиус», летний кинотеатр на стадионе «Локомотив», детский кинотеатр «Красная шапочка» стали доступны жителям областного центра.



*Кинотеатр «Победа»,
г. Донецк, 1950-е гг.*

В 1961 году в городе Иловайске был построен кинотеатр «Октябрь», который «прожил» довольно долгую творческую жизнь длиной в 30 лет. В 1966 году на базе районного Дворца культуры в городе Харцызске был открыт первый в городе кинотеатр «Родина». В основе его репертуара были советские фильмы и фильмы социалистических стран. В течение дня шло 7 киносеансов: 4 дневных и 3 вечерних. Обязательными были 1 детский и 1 документальный показ.



*Кинотеатр «Кристалл»,
г. Донецк, 1970-е гг.*

В 1980-е годы промышленный приморский город Жданов (ныне – Мариуполь) оказался в самом центре кинематографической жизни. Несколько лет он регулярно принимал у себя Республиканский кинофестиваль «Человек труда на экране». Демонстрации фильмов предшествовала серьезная подготовка – город «украшался» лозунгами, плакатами, художественными панно. В центре внимания кинофестиваля была жизнь рабочих – их производственные победы, идеалы, мечты, увлечения.

Перед фестивалем широкое распространение получило кинолюбительство среди жителей Жданова. В шестидесятых-семидесятых годах он был одним из лидеров этого движения в стране. Ни один всесоюзный смотр самодеятельного кино, не говоря уже о республиканских и областных, не обходился без участия фильмов ждановцев. Многие из них были отмечены призами и дипломами.



*Кинотеатр «Комсомолец»,
г. Жданов (Мариуполь)*

На крупных предприятиях, стройках создавались аматорские киностудии, ставшие летописцами рабочей жизни города. Наиболее известной среди них была лаборатория «Кино-ЖЗТМ» завода тяжелого машиностроения, позже преобразованного в производственное объединение «Ждановтяжмаш». Созданную на «Кино-ЖЗТМ» киноленту «По дорогам четырех областей» о транспортировке многотонных конвертеров из Жданова в Кривой Рог приобрел Московский автодорожный институт для использования в качестве учебного пособия, а кинофильм об универсальных сборных грузозахватных приспособлениях был показан на ВДНХ в Москве, где его отметили медалью выставки. В заводском Дворце культуры «Искра» часто демонстрировались фильмы любителей-кинематографистов, а человек с киноаппаратом стал привычной фигурой в цехах завода, на испытаниях новых видов продукции.

В конце 1980-х в практику работы кинотеатров внедрялись такие формы, как распространение абонементов на премьеру фильма, продажа билетов на предприятиях, заказы по телефону; для комфорта зрителей оборудовались комнаты ребенка. На экранах области демонстрировалось «Восхождение» Л. Шепитько (1976), «Парад планет» В. Абдрашитова (1984), «И плывет корабль» Ф. Феллини (1983), «Скорбное бесчувствие» С. Сокурова (1986).

В 1990-е годы, терпя убытки от основного вида деятельности, руководители многих кинотеатров сдавали помещения в аренду, где обосновались торговые центры. Кинообслуживание, как, впрочем, и весь кинематограф, пришло в упадок. Из 20 донецких кинотеатров «выжило» лишь несколько, да

и в тех, что продолжили свою работу, киносеансы проходили при практически пустых залах.

Лишь к началу 2000-х годов кинообслуживание постепенно стало возрождать свою былую мощь. По данным управления культуры облгосадминистрации, в Донецкой области на 2002 год работало 189 киноустановок всех видов, в том числе – 29 кинотеатров. Для сравнения, в советский период их было 3500, из них – 72 стационарных кинотеатра.

Ярким событием в культурной жизни Донбасса стала ежегодная культурно-просветительская акция «Дни Ханжонкова на Родине», которая проходила в городе Макеевке с 2002 года. В знак уважения и признания заслуг нашего прославленного земляка, одного из основателей отечественного кинематографа, в этот город ежегодно приезжали знаменитые кинодеятели, среди которых такие знаковые имена, как Ирина Алферова, Людмила Чурсина, Владимир Талашко, Владимир Носик и др.

Исторические события, в эпицентре которых оказался Донбасс в 2014 году, побудили многих кинематографистов, в том числе местных, обратить свое внимание на столь благодатный творческий материал. В 2016 году в Донецкой Народной Республике режиссёром Дмитрием Зодчим была основана киностудия «ДОНФИЛЬМ». Первый фильм «Замысел», выпущенный киностудией в 2019 году, сумел объединить глубокий философский смысл, сложную образность с узнаваемым донбасским колоритом.

Особое место в развитии современного донбасского кинематографа принадлежит молодому режиссеру Владимиру Аграновичу, автору первого сериала о специальной военной операции на Украине под названием «Мобилизация» (2023). В своих документальных картинах и короткометражных фильмах автор отображает наше сложное время, тонко подмечая его характерные черты и героев.

Донбассский кинематограф, несмотря на сложные военно-политические и социально-экономические условия, продолжает неуклонно развиваться. Благо, для этого у шахтерского края есть множество возможностей: уникальная природа, богатый культурно-исторический материал, но самое главное – творческие, талантливые люди, искренне заинтересованные в том, чтобы об их родном крае узнало как можно больше зрителей.

ПУБЛИКАЦИИ ОБ ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОМ РАЗВИТИИ КИНОИСКУССТВА ДОНБАССА:

1. Асаула О. День рождения кино : [«Дни Ханжонкова» в Макеевке] / Оксана Асаула, Инна Коваль, Елена Чернухина // Макеевский рабочий. – 2010. – 9 авг. (№ 86). – С. 1, 4–5.
2. Афонина Н. Для тех, кому не спится : [о ночном показе фильмов под открытым небом в Краматорске] / Н. Афонина // Поиск. – 2013. – 17 июля (№ 29). – С. 5.
3. Беликов А. Герой жизни – герой экрана : [в Донецке прошел Первый Всесоюзный смотр телефильмов о рабочем классе] / А. Беликов // Советский шахтер. – 1974. – № 9. – С. 26.
4. Бондарь Ю. Макеевская киностудия : [Дни Ханжонкова на Родине] / Ю. Бондарь // Макеевский рабочий ДНР. – 2021. – 12 авг. (№ 31). – С. 24.
5. Бояров А. Кинофестиваль на орденосных шахтах / А. Бояров // Социалистический Донбасс. – 1939. – 6 марта (№ 53). – С. 4.
6. Буров С. Неизвестные страницы мариупольской хроники : [интервью с кинолюбителем-краеведом С. Буровым о деятельности азовмашевских кинематографистов 1965–1985 гг. / записала Т. Машинская] // Азовский машиностроитель. – 2004. – 9 сент. (№ 102). – С. 2–3.
7. В Донецке открылся фестиваль «Азия-Кино. Японский фокус» // Жизнь. Неделя. – 2006. – 20 окт. (№ 154). – С. 2.
8. В Донецке показали фильмы мастера : «Дни Ханжонкова» в Донецке // Макеевский рабочий. – 2015. – 13 авг. (№ 32). – С. 11.
9. В Макеевке прошли «Дни Ханжонкова» // Вестник Макеевки. – 2006. – 15 авг. (№ 13–14). – С. 7.
10. В мире мультяшек : [мультипликационная студия «Тунгуру»] // Знай наших! : дайджест / Донец. обл. б-ка для юношества. – Вып. 1 / сост. [С. В. Матиевская, Л. В. Кулинич]. – 2008. – С. 29–31.
11. Ваш выход, артист! – на станции «Ханжонковские дни» / Л. Бутырская и др. // Вечерняя Макеевка. – 2005. – 9 авг. (№ 86). – С. 1, 4–5.
12. Войкова Н. Зрителя лучше прикормить : [«Осенний фестиваль французского кино» в театре кино им. Шевченко в Донецке] // Донецкие новости. – 2001. – 29 нояб. – 5 дек. – С. 21, 23.
13. Войнарович Ю. Бутоны тянутся к солнцу : [о детской киностудии «АСЮТ-фильм» г. Авдеевка] / Ю. Войнарович // Комсомолец Донбасса. – 1980. – 11 марта (№ 48). – С. 4.
14. Войнарович Ю. Дорога в детство открыта для всех : [о детской любительской киностудии «АСЮТ-фильм» г. Авдеевка] /

- Ю. Войнарович // Авдеевский вестник. – 2006. – 2–8 марта (№ 9). – С. 6.
15. Войнарович Ю. Свет далеких вершин : [детская любительская киностудия «АСЮТ-фильм»] / Ю. Войнарович // Донбасс. – 1995. – 4 февр. (№ 19). – С. 2.
16. Все это нужно было снимать, чтобы оставить в памяти народной. Дни Ханжонкова на Родине / М. Семенова и др. // Вечерняя Макеевка. – 2010. – 10 авг. (№ 86). – С. 4–5.
17. Гайворонская А. Кино, которое с бессмертьем заодно: Дни Александра Ханжонкова на родине / А. Гайворонская // Вечерний Донецк. – 2003. – 16 авг. (№ 121). – С. 4.
18. Герланец В. В память о великом кинематографисте : [о культурной акции «Дни А. А. Ханжонкова на родине»] / В. Герланец // Вечерний Донецк. – 2012. – 7 авг. (№ 90). – С. 1.
19. Герланец В. Фестиваль короткометражек : [прошел в кинокультурном центре г. Донецка] / В. Герланец // Вечерний Донецк. – 2013. – 15–21 февр. (№ 19). – С. 3.
20. Герои нашего времени. Второй республиканский фестиваль в Жданове на приз «Рабочей газеты» // Приазовский рабочий. – 1973. – 20 марта (№ 56). – С. 1.
21. Гордимся славным земляком : [в Макеевке прошли Ханжонковские дни] // Вечерняя Макеевка. – 2021. – 12 авг. (№ 31). – С. 24.
22. Город готов к фестивалю : [с 20 по 23 сентября в г. Жданове будет проходить VII республиканский кинофестиваль «Человек труда на экране»] // Приазовский рабочий. – 1983. – 18 сент. (№ 180). – С. 1.
23. Григорьева И. Кино по-немецки : [фестиваль «Новое немецкое кино» в Донецке] / И. Григорьева // Донецкий кряж плюс. – 2009. – 20–26 нояб. (№ 43). – С. 6.
24. Гриценко Л. Два дня на родине Ханжонкова : [5-я городская культурная акция «Дни Ханжонкова на родине»] / Л. Гриценко // Меркурий. – 2006. – № 9. – С. 68–69.
25. Деркачев Ф. С. Рассказывает киногазета / Ф. С. Деркачев. – Донецк, 1963. – 21 с.
26. Диканов А. В честь великого земляка : [«Дни Александра Ханжонкова на родине»] / А. Диканов // Вечерний Донецк. – 2004. – 10 авг. (№ 117). – С. 1.
27. Дмитриев А. Японское кино – в Донецке! / А. Дмитриев // Моя семья. – 1998. – 12 нояб. (№ 42). – С. 4.

28. Дни Александра Ханжонкова в Донецкой Народной Республике // Календарь событий 2016 / М-во культуры ДНР. – Донецк : Брэнд Имидж, 2016. – С. 86–87.
29. «Дни армянского кино в Донецке» // Армянский вестник. – 2007. – № 5. – С. 22.
30. «Дни Ханжонкова» в Макеевке // Макеевский рабочий ДНР. – 2021. – 5 авг. (№ 30). – С. 24.
31. До свидания, фестиваль! : [в Жданове закончился VIII республиканский кинофестиваль «Человек труда на экране». Итоги киносмотрa] // Приазовский рабочий. – 1985. – 5 окт. (№ 191). – С. 1.
32. Еременко О. Снять свой первый фильм : [организатор школы начинающих кинематографистов О. Еременко о работе учреждения / записал С. Прудников] // Донецкое время. – 2018. – 25 апр. (№ 16). – С. 22.
33. Жаров А. В Донецк пришла «Французская весна» / А. Жаров // Донецкие новости. – 2010. – 8–14 апр. (№ 15). – С. 49.
34. Жаров А. Звездный десант побывал на родине Ханжонкова / А. Жаров // Донецкие новости. – 2007. – 9–15 авг. (№ 32). – С. 40.
35. Заика В. Человек труда на экране. Вчера в Донецке закончил работу выездной пленум Всесоюзной комиссии кинодраматургии Союза кинематографистов СССР / В. Заика // Вечерний Донецк. – 1979. – 17 марта (№ 64). – С. 3.
36. Здравствуй, кинофестиваль: вчера в г. Жданове торжественно открыт VII республиканский кинофестиваль «Человек труда на экране» // Приазовский рабочий. – 1983. – 21 сент. (№ 182). – С. 1.
37. Зябрева Е. Возродиться ли отечественный кинематограф? / Е. Зябрева // Акцент. – 2002. – 13 авг. (№ 119). – С. 4.
38. И вновь земля Ханжонкова встречает звезд кино : [хроника события] // Вечерняя Макеевка. – 2008. – 12 авг. (№ 88). – С. 2.
39. Иванько А. Фестиваль арт-хауса в Донецке / А. Иванько // Донецкие новости. – 2005. – 23–29 июня (№ 25). – С. 32.
40. Испанское кино в гостях у театра кино им. Шевченко // Город. – 2005. – 8 июля (№ 27). – С. 20.
41. Кинофестиваль в честь 40-й годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции : [о подготовке к проведению фестиваля в кинотеатрах области] // Блокнот культпросветработника / Обл. упр. культуры, Обл. Дом нар. творчества. – Сталино : Сталинское областное издательство, 1957. – С. 23–27.
42. Кинофестиваль о бдительности : [в клубе шахты им. Орджоникидзе г. Макеевки] // Клуб. – 1953. – № 12. – С. 29.

43. Коваленко А. Александр Ханжонков : Жизнь посвящая кинематографу : [Ханжонковские дни кино в Донецке] / А. Коваленко // Жизнь. Неделя. – 2007. – 10 авг. (№ 113). – С. 14.
44. Кондаурова Н. В Макеевке вспоминали кинопродюсера Ханжонкова / Н. Кондаурова // Салон Дона и Баса. – 2003. – 15 авг. (№ 62). – С. 2 (18).
45. Крапивная А. Ярко отражать рабочую жизнь : [в Жданове начинается фестиваль «Человек труда на экране»] / А. Крапивная // Приазовский рабочий. – 1981. – 18 окт. (№ 200). – С. 1.
46. Куцева Е. К нему не зарастет народная тропа : [кинофестиваль «Дни Ханжонкова на родине» в Макеевке] / Е. Куцева // Донбасс. – 2004. – 10 авг. (№ 146). – С. 1, 2.
47. Лебедева Е. Он был первым : [репортаж с Дней Ханжонкова в Макеевке] / Е. Лебедева // Все обо всем. – 2006. – 10–16 авг. (№ 30). – С. 5.
48. Лехан Н. Праздник памяти : [по случаю 135-летия со дня рождения А. Ханжонкова в Макеевке состоялась культурная акция «Дни Ханжонкова на Родине»] / Н. Лехан // Жизнь. Неделя. – 2012. – 10 авг. (№ 116). – С. 14.
49. Мазур П. Ильическому кинематографу – сто лет / П. Мазур // Ильичевец. – 2008. – 5 февр. (№ 14). – С. 3.
50. Миускова А. Молодежь осваивает «Другие территории» : [фестиваль-конкурс] / А. Миускова // Жизнь. Неделя. – 2009. – 11 дек. (№ 181). – С. 14.
51. Молодежный киномир: республиканский фестиваль аматорских телевизионных проектов и фильмов // Календарь событий 2016 / М-во культуры ДНР. – Донецк : Брэнд Имидж, 2016. – С. 28–29.
52. Об открытом письме передовых рабочих предприятий города Жданова кинематографистам : [по поводу кинофестиваля «Человек труда на экране»] // Приазовский рабочий. – 1981. – 12 дек. (№ 238). – С. 1.
53. Панская И. Розы, горсть земли и книга : [«Ханжонковские дни в Донецке»] / Донбасс. – 2007. – 10 авг. (№ 147). – С. 3.
54. Пархоменко М. Британский театр на большом экране / М. Пархоменко // Вечерний Донецк. – 2014. – 1 апр. (№ 37). – С. 3.
55. Пархоменко М. В кадре – родина Ханжонкова : [«Дни Ханжонкова» в Макеевке] / М. Пархоменко // Вечерний Донецк. – 2006. – 8 авг. (№ 117). – С. 1.
56. Пархоменко М. Голландский колорит в Донецке : [в театре кино им. Шевченко открылся фестиваль голландского кино «Летучий голландец»] / М. Пархоменко // Вечерний Донецк. – 2013. – 5 окт. (№ 114). – С. 4.

57. Пархоменко М. Испанское кино на большом экране : [о Неделе испанского кино в театре кино им. Шевченко] / М. Пархоменко // Вечерний Донецк. – 2013. – 19–25 апр. (№ 45). – С. 3.
58. Петух А. В. Развитие киноискусства Донбасса в период хрущевской «оттепели» / А. В. Петух, Т. М. Удалова // Донецкие чтения 2017: Русский мир как цивилизационная основа научно-образовательного и культурного развития Донбасса : материалы Международной научной конференции студентов и молодых ученых (Донецк, 17–20 октября 2017 г.). – Т. 5 : Социально-политические, исторические и философские науки / под общей редакцией проф. С. В. Беспаловой. – Донецк : Изд-во ДонНУ. – 2017. – С. 124–126.
59. Пилипенко А. Европейское кино в Донецке / А. Пилипенко // Голос Донбасса. – 2011. – 2 июня (№ 22). – С. 15.
60. Платоненко С. Макеевка принимала гостей Дней Ханжонкова / С. Платоненко // Вечерний Донецк. – 2005. – 9 авг. (№ 117). – С. 1.
61. Поборознюк Е. До новых встреч, «КиноМир»! : [VIII Республиканский фестиваль аматорского кино «Молодежный КиноМир»] / Е. Поборознюк // Знамя победы. – 2018. – 26 мая (№ 19). – С. 12.
62. Полехина Ю. У донецких мультфильмов – российские поклонники : [мультипликационная студия «Тунгуру»] / Ю. Полехина // Донбасс. Неделя. – 2008. – 31 янв. (№ 20). – С. 31.
63. Порицкая О. Стартовала «Французская весна» : [кинофестиваль] / О. Порицкая // Вечерний Донецк. – 2013. – 2 апр. (№ 38). – С. 4.
64. Принцевский Н. Кино возрождают в Доброполье : [студия «Розовый слон» центра детского и юношеского творчества] / Н. Принцевский // Донбасс. Неделя. – 2000. – 28 сент. (№ 178). – С. 12.
65. Приходько А. «Макеевкафильм» представляет... : [ежегодная акция «Ханжонковские дни»] / А. Приходько // Макеевский рабочий ДНР. – 2019. – 15 авг. (№ 31). – С. 24.
66. Рожденный в сердце Донбасса : [о ходе проведения культурно-просветительской акции «Дни Ханжонкова» на Родине] // Вечерняя Макеевка. – 2022. – 11 авг. (№ 32). – С. 24.
67. Саратов И. Журавли летят над Крынкой, звезды кино – в Макеевку. Ханжонковские дни – 2006 // Вечерняя Макеевка. – 2007. – 27 июля (№ 81). – С. 3.
68. Следуйте правде жизни: открытое письмо передовых рабочих Ждановских предприятий кинематографистам // Приазовский рабочий. – 1981. – 25 окт. (№ 205). – С. 1.
69. Сливинская А. Перспективы кино в Республике : [2-я научно-практическая конференция «Современные технологии киноиндустрии и подготовка кадров в Донецкой Народной

- Республике»] / А. Сливинская // Знамя Победы. – 2015. – 12 дек. (№ 39). – С. 3.
70. Сопова А. «Другие территории» получили постоянную прописку : [фестиваль молодого и альтернативного кино] / А. Сопова // Донбасс. – 2009. – 8 дек. (№ 145). – С. 7.
71. Сохраним историческую справедливость : [в ДНР стартовал проект «Кинозеркало истории», приуроченный к 75-летию Великой Победы] // Боевое знамя Донбасса. – 2020. – 13 февр. (№ 5). – С. 2.
72. Старченко Н. Н. Роль кино в социально-культурной жизни населения города Сталино в первое послевоенное десятилетие (1943–1953 гг.) / Н. Н. Старченко // Донецкий край: история, культура, люди : сборник материалов Межрегиональных краеведческих чтений (г. Донецк, 25 февраля 2021 г.) / Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н. К. Крупской ; сост. И. А. Говорова ; науч. ред. М. А. Морозова ; ред. И. Л. Барыбина ; отв. за вып. И. А. Горбатов. – Донецк, 2021 – С. 38–40.
73. Студия кинохроники на заводе «Азовсталь» // Приазовский рабочий. – 1958. – 2 июля (№ 79). – С. 4.
74. Студия «Майя» отправилась в Иркутск: [студия детской мультипликации] // Новороссия. – 2017. – 20 июля (№ 149). – С. 2.
75. Трохименко Т. Удивительный мир мультипликации : [итоги республиканского конкурса мультипликации «Добро – не наука, оно – действие»] / Т. Трохименко // Знамя Победы. – 2019. – 5 дек. (№ 47). – С. 10.
76. Ференц В. А. Крепить дружбу : VI-й республик. кинофестиваль «Человек труда на экране» в г. Жданове : [заместитель начальника Главного управления кинофикации и кинопроката Госкино УССР В. Ференц о событии / записал А. Козловский] // Приазовский рабочий. – 1981. – 20 окт. (№ 201). – С. 1.
77. Фестивали // Знай наших! : дайджест / Донец. обл. б-ка для юношества. – Вып. 5 / [сост. С. В. Матиевская]. – Донецк, 2011. – С. 31–35.
78. Фестиваль «В защиту мира» : [в кинотеатре им. Т. Г. Шевченко г. Сталино] // Советское искусство. – 1950. – 22 июля (№ 46). – С. 1.
79. «Французская весна – 2007» : в кинотеатре им. Шевченко пройдет фестиваль допремьерных показов // Город. – 2007. – 20 апр. (№ 15). – С. 19.
80. Харакоз Н. Впервые в Мариуполе создается детская киностудия / Н. Харакоз // Приазовский рабочий. – 2009. – 9 окт. (№ 138). – С. 6.

81. Хрусталева Н. Тринадцать лет назад. Как это было : [«Дни Ханжонкова» в Макеевке] / Н. Хрусталева / Макеевский рабочий. – 2015. – 6 авг. (№ 31). – С. 6.
82. Чернухина Е. «Дни Ханжонкова на родине» : небольшой праздник большого Человека / Е. Чернухина, С. Якимчук // Макеевский рабочий. – 2015. – 13 авг. (№ 32). – С. 11.
83. Чернухина Е. Наше кино: в главной роли – Макеевка : [хроника Дней Ханжонкова] / Е. Чернухина, А. Гергель, Н. Реуцкая // Макеевский рабочий. – 2012. – 6 авг. (№ 84). – С. 1–3.
84. Шестой республиканский кинофестиваль «Человек труда на экране» в Жданове // Приазовский рабочий. – 1981. – 25 окт. (№ 205). – С. 1.
85. Шматко М. Изучать кинолетопись Донбасса / М. Шматко // Вечерний Донецк. – 1981. – 23 июня (№ 145). – С. 3.
86. Шматко М. Кадры пламенных лет / М. Шматко // Вечерний Донецк. – 1980. – 27 авг. (№ 197). – С. 3.
87. Юные мастера кино: [начала работу детская киностудия в Доме детского и юношеского творчества г. Ясиноватой] // Ясиноватский вестник ДНР. – 2019. – 22 авг. (№ 32). – С. 7.

Кинотеатры Донбасса

88. Алтухов В. Кинотеатр «Эра» нужен городу : [г. Макеевка] / В. Алтухов // Макеевский рабочий ДНР. – 2001. – 7 сент. (№ 36). – С. 15.
89. Анищенко А. Кино, которого больше нет : [история кинотеатров Донецка] / А. Анищенко // Газета по-донецки. – 2008. – 7–13 авг. (№ 32). – С. 36.
90. АП «Театр кино им. Т. Г. Шевченко» : [г. Донецк] // Это – Донбасс / авт. идеи, рук. проекта, гл. ред. Анна Мальцева. – Донецк : ИмиджГрупп, 2009. – С. 241.
91. Белоус А. И стал «Безвирник» «Металлургом» : [из мемуаров А. В. Коморного о строительстве в Мариуполе первого звукового кинотеатра] / А. Белоус // Ильичевец. – 2003. – 12 июля. – С. 5.
92. Бесперстова О. После реконструкции кинотеатр им. Артема вновь распахивает свои двери. Аналогов в области нет : [г. Горез] / О. Бесперстова // Горняк. – 2007. – 1 сент. (№ 65). – С. 1, 3.
93. Билык А. В кино люди должны отдыхать : [кинотеатр «Звездочка» в Донецке] / А. Билык // Донецкие новости. – 2002. – 31 окт. – 6 нояб. (№ 44). – С. 22.
94. Билык А. В театре кино им. Шевченко открылся новый зал : [г. Донецк] / А. Билык // Донецкие новости. – 2002. – 24–30 окт. (№ 43). – С. 22.

95. Божко Р. Юбилей мирового кинематографа и первые электротeatры в Мариуполе / Р. Божко // Приазовский рабочий. – 2010. – 24 дек. (№ 196). – С. 6.
96. Бойчук Н. «А у вас нет лишнего билетика?» : [о ситуации с кино в г. Красноармейске] / Н. Бойчук // Орбита плюс. – 2009. – 19 февр. (№ 8). – С. 3.
97. Бургу Г. И. Кинотеатр «Победа» – одно из лучших мест отдыха мариупольцев : [интервью с директором кинотеатра Г. И. Бургу] / Г. И. Бургу // Приазовский рабочий. – 2004. – 23 нояб. (№ 175). – С. 4.
98. Буров С. Важнейшее из искусств : [из истории мариупольских кинотеатров и об их роли в культурной жизни горожан] / С. Буров // Ильичевец. – 2012. – 22 нояб. (№ 129). – С. 6.
99. Буров С. Кино военных лет : [кинотеатр «Родина»] : [г. Мариуполь] / С. Буров // Приазовский рабочий. – 2010. – 30 апр. (№ 65). – С. 6.
100. Буров С. Д. Кинотеатр «Победа» : [г. Мариуполь] // Мариуполь и мариупольцы / С. Д. Буров. – Мариуполь : Приазовский рабочий, 2011. – С. 104–113.
101. Буров С. Кинотеатр «Победа» : [г. Мариуполь] / С. Буров // Вечерний Мариуполь. – 2006. – 15 нояб. (№ 460). – С. 11.
102. В Донецке открыт романтический кинотеатр на колесах // Харцызские вести. – 2010. – 25 нояб. (№ 48). – С. 10.
103. В кинотеатрах нашей области : [статистика за I кв. 1939 г.] // Социалистический Донбасс. – 1939. – 22 мая (№ 114). – С. 4.
104. Вельговольский Б. Есть ли будущее у кинотеатров : [г. Мариуполь] / Б. Вельговольский // Приазовский рабочий. – 1996. – 7 мая (№ 67). – С. 2.
105. Вербина С. Кинотеатры нашего детства / С. Вербина // Комсомолец Донбасса. – 1985. – 12 янв. (№ 8). – С. 2.
106. Ветеран донецкого кинематографа : [театр кино им. Шевченко, г. Донецк] // Газета по-донецки. – 2009. – 26 февр. – 4 марта (№ 7). – С. 9.
107. Владимиров С. Донецкий панорамный : [кинотеатр, г. Сталино] / С. Владимиров // Комсомолец Донбасса. – 1959. – 5 сент. (№ 176). – С. 4.
108. Вот это кино! : [кинотеатр «Родина», г. Харцызск] // Харцызские вести. – 2004. – 11 марта (№ 11). – С. 5.
109. Гавриленко Б. К. Волшебный мир кино : [интервью с директором Донецкой конторы облкинопроката Б. К. Гавриленко / записал Л. Радин] // Комсомольская правда. – 1985. – 22 мая (№ 235). – С. 4.

110. Герланец В. С юбилеем, театр кино! : [кинотеатр им. Т. Г. Шевченко, г. Донецк] / В. Герланец // Вечерний Донецк. – 1999. – 19 окт. (№ 154). – С. 4.
111. Гертель А. Кинотеатр с особой культурой : [кинокультурный центр «Кинокульт», г. Донецк] / А. Гертель // Макеевский рабочий. – 2014. – 31 марта (№ 34). – С. 8.
112. Гидней Л. Кинотеатр «Буревестник» : его прошлое и настоящее : [г. Мариуполь] / Л. Гидней // Азовский моряк. – 2006. – 1 апр. (№ 12). – С. 8.
113. Глибоченко А. С. Важнейшее из искусств : [о работе учреждений кинофикации Донецкой области] / А. С. Глибоченко // Социалистический Донбасс. – 1980. – 27 авг. (№ 163). – С. 3.
114. Глибоченко А. С. На примере лучших : [начальник Донецкого областного управления кинофикации А. С. Глибоченко о работе кинотеатров Донецкой области / записала Э. Фатьянова] // Социалистический Донбасс. – 1985. – 27 авг. (№ 164). – С. 4.
115. Голиздра И. Кино по-донбасски : [кинотеатры малых городов Донбасса] / И. Голиздра // Вести Донбасса. – 2008. – 14 нояб. (№ 35). – С. 7.
116. Горбунев Г. Кинокультура в стиле «ретро» : [кинотеатр, г. Енакиево] / Г. Горбунев // За металл. – 1996. – 28 авг. (№ 69). – С. 4.
117. Горovenko И. Юбилей «Снежинки» : [кинотеатру «Снежинка» – 45 лет, г. Снежное] / И. Горovenko // Снежняя жизнь. – 2008. – 13 сент. (№ 68). – С. 2.
118. Гранкина Н. В кино сходить не желаете? : [о кинотеатрах Дружковки] / Н. Гранкина // Наша Дружковка. – 2013. – 31 июля (№ 30). – С. 2.
119. Гринюк И. Мариупольское кинобогатство : [кинотеатр «Савона»] // Вечерний Мариуполь. – 2007. – 1 авг. (№ 31). – С. 9.
120. Грицай Р. Свое 55-летие «Родина» встретит как кинотеатр : [г. Краматорск] / Р. Грицай // Технополис. – 2004. – 14 окт. (№ 41). – С. 25.
121. Диденко И. Языком кино : [о работе Артемовской районной киносети] / И. Диденко // Социалистический Донбасс. – 1983. – 6 июля (№ 129). – С. 4.
122. Долинчук С. В Донецке открыт современный кинотеатр : [кинотеатр «Звездочка»] / С. Долинчук // Салон Дона и Баса. Пятница. – 2002. – 11 окт. (№ 79). – С. 1.
123. Жизнь «за кадром» : 65 лет назад в январе 1944 г. в г. Константиновка заработал первый послевоенный кинотеатр // Знамя индустрии. – 2009. – 15 янв. (№ 5). – С. 5.

124. Жукова Т. «Звездочка» на небосклоне кинотеатров : [г. Донецк] / Т. Жукова // Акцент. – 2002. – 15 окт. (№ 153). – С. 3.
125. Загоруйко В. Пойдем в кино? : [проблемы кинопроката области] / В. Загоруйко // Смотри в оба. – 2002. – 16 июля (№ 28). – С. 9.
126. Зайцева О. Кинопремьеры и вкусный попкорн : [открылся кинотеатр «Союз», г. Макеевка] / О. Зайцева // Вечерняя Макеевка. – 2018. – 22 февр. (№ 8). – С. 10.
127. Замфорт Н. Кинопанорама в Сталино : [в парке им. Щербакова открыт первый в Донбассе панорамный кинотеатр] / Н. Замфорт // Социалистический Донбасс. – 1959. – 20 сент. (№ 222). – С. 4.
128. Зельдин Р. Приглашаем радушно : [о работе кинотеатра «Строитель», г. Донецк] / Р. Зельдин // Комсомолец Донбасса. – 1979. – 16 сент. (№ 178). – С. 4.
129. Зельдина Э. Кино нашего детства : [театр кино им. Шевченко, г. Донецк] / Э. Зельдина // Наш дом. – 2002. – 20 дек. (№ 51). – С. 20.
130. Зимоглядов А. Кино, которое мы потеряли : [прошлое и настоящее донецких кинотеатров] / А. Зимоглядов // Салон Дона и Баса. Пятница. – 2002. – 11 окт. (№ 79). – С. 8–9 (24–25).
131. Зимоглядов А. Старый, добрый, новый «Шевченко» : [открыт новый кинозал, г. Донецк] / А. Зимоглядов // Салон Дона и Баса. Пятница. – 2002. – 4 окт. (№ 77). – С. 9 (25).
132. И память крутит, как кино... : [о сети кинотеатров Харцызска] // Харцызск: время, события, люди / сост. В. В. Артемов, О. А. Григорьева, И. В. Бикмулина. – Киев. : Крион. – Т. 2. – 2010. – С. 944–945.
133. Иванчикова Ю. Театр кино им. Т. Шевченко: открыт новый зал : [«Рубиновый», г. Донецк] / Ю. Иванчикова // Пролетарка. – 2005. – 9–15 мая (№ 17). – С. 3.
134. Иванько А. В Донецке открылось два новых кинозала : [в торговом центре «Золотое кольцо»] / А. Иванько // Донецкие новости. – 2004. – 15–21 апр. (№ 15). – С. 30.
135. Искусство быть человеком : [А. А. Тесля – директор кинотеатра им. Т. Г. Шевченко, г. Донецк] // Донецк в лицах / Донец. обл. благотворит. фонд «Наследие» им. Б. Виткова. – Т. 2. – Донецк : Рекламный Дом, 2005. – С. 170–171.
136. Каганович М. Долгая жизнь «Комсомольца» : [г. Донецк] / М. Каганович // Комсомолец Донбасса. – 1981. – 12 июня (№ 112). – С. 4.
137. Каменец И. Активные помощники партии : [о работе киносети Донецкой области] / И. Каменец // Социалистический Донбасс. – 1981. – 26 авг. (№ 164). – С. 3.

138. Катамадзе Т. Кинотеатр, который ждет зрителя : [кинотеатр «Мультиплекс»] / Т. Катамадзе // Донецкие новости. – 2006. – 23–29 нояб. (№ 47). – С. 46.
139. Кинематографический юбилей : [Донецкому кинотеатру им. Шевченко – 70 лет, г. Донецк] // Вести Донбасса. – 2009. – 18 сент. (№ 36). – С. 22.
140. Кино в городе : Юзовка, Сталино, Донецк // Салон «Пятница». – 2005. – 15 июля (№ 52). – С. 8–9.
141. Кинопередвижка : [просмотр отечественного фильма в парке «Победа» г. Кировское] // Новые горизонты. – 2017. – 7 июля (№ 26). – С. 8.
142. Кинопредвижки в полевых станах // Советское искусство. – 1951. – 13 марта (№ 21). – С. 3.
143. Кинопрокат Республики не боится быть социальным // Донецк вечерний. – 2017. – 12 апр. (№ 14). – С. 12.
144. Киносеансы на дому : [о новом виде кинообслуживания в Сталино] // Советское искусство. – 1948. – 12 июня (№ 24). – С. 1.
145. Кинотеатр на берегу Кальмиуса // Социалистический Донбасс. – 1961. – 2 июля (№ 155). – С. 4.
146. Кинотеатр «Савона» возобновляет свою деятельность : [г. Мариуполь] // Ильичевец. – 2013. – 11 апр. (№ 40). – С. 2.
147. Кинотеатру им. Т. Г. Шевченко исполнилось 60 лет : [г. Донецк] // Город. – 1999. – 21 окт. (№ 42). – С. 3.
148. Кинотеатру – 63! [г. Енакиево] // Енакиевский рабочий. – 2018. – 2 авг. (№ 29). – С. 2.
149. Кинотеатры : [список (краткая характеристика)] // Все о Донецке 2007 / [сост. Д. Х. Вишняков]. – Донецк : Донбасс, 2007. – С. 35–36.
150. Кинотеатры // Все о Донецке : справочник. – изд. 2-е, доп. – Донецк : Донбасс, 1976. – С. 218–219.
151. Киноустановки // Основные показатели работы культурно-просветительных и учреждений искусства Донецкой области : стат. сб. – № 6/91 / М-во статистики Украины, Донец. обл. упр. стат. – Донецк, 1996. – С. 20–21.
152. Классика советского кино на бульваре Пушкина // Донецкая Республика. – 2020. – 23 июля (№ 29). – С. 8.
153. Клевцова Е. И память крутит, как кино... В апреле харьцызскому кинотеатру «Родина» исполнилось 40 лет / Е. Клевцова // Харьцызские вести. – 2006. – 27 апр. (№ 17). – С. 3.

154. Комарова А. Кинотеатр «Союз» приглашает старых и новых друзей : [г. Мариуполь] / А. Комарова // Приазовский рабочий. – 2004. – 13 янв. (№ 52). – С. 4.
155. «Комсомолец». История одного кинотеатра : [г. Донецк] // Кальмиусские вести. – 2014. – 20 янв. (№ 2). – С. 4.
156. Кондаурова Н. Непокоренные : [о кинотеатре «Комсомолец», г. Донецк] / Н. Кондаурова // Салон Дона и Баса. Пятница. – 2006. – 10 нояб. (№ 87). – С. 7.
157. Корнеев А. Кино – будет! : [после 4-летнего простоя возобновил работу кинотеатр «Союз», г. Макеевка] / А. Корнеев // Макеевский рабочий ДНР. – 2018. – 14 июня (№ 22). – С. 1, 3.
158. Коротенко П. История славянского кинопроката : от синематографа до 3D-технологий / П. Коротенко // ТВ плюс. – 2013. – 3 янв. (№ 1). – С. 4.
159. Костенко И. Визитная карточка города : [обновленный кинотеатр «Снежинка», г. Снежное] / И. Костенко // Снежнянская жизнь. – 2007. – 5 дек. (№ 91). – С. 2.
160. Котенко В. М. Мариуполь плюс Савона равняется любовь : [интервью с директором Мариупольского производственного киновидеообъединения В. М. Котенко / записал Г. Виктор] // Комсомолец Донбасса. – 1991. – 13 сент. (№ 175). – С. 7.
161. Кузнецов Г. Кинотеатр и зритель : [о кинотеатре им. Кирова, г. Макеевка] // Макеевский рабочий. – 1971. – 24 дек. (№ 252). – С. 4.
162. Купченко Ф. «Союз» возрожденный : [в Макеевке возобновил работу кинотеатр] / Ф. Купченко // Донецкое время. – 2018. – 31 янв. (№ 4). – С. 26.
163. Кутняков С. Будет ли будущее у кинотеатра имени Тараса Шевченко : [г. Мариуполь] / С. Кутняков // Ильичевец. – 2004. – 5 авг. (№ 101). – С. 5.
164. Лаврова К. Полвека – зрелости пора : [50 лет донецкому кинотеатру им. Т. Г. Шевченко] / К. Лаврова // Социалистический Донбасс. – 1989. – 9 сент. (№ 174). – С. 4.
165. Лазоренко Л. «Добрые люди» облагородили «Красную шапочку» : [кинотеатр, г. Донецк] / Л. Лазоренко // Муниципальная газета. – 2011. – 26 авг. (№ 34). – С. 4.
166. Лиманский А. Кинотеатр «Победа» побил конкурентов : [г. Мариуполь] / А. Лиманский // Вечерний Мариуполь. – 2008. – 12 марта (№ 11). – С. 7.
167. Листопад Л. 5 лет в строю : [кинотеатр «Звездочка», г. Донецк] / Л. Листопад // Город. – 2007. – 26 окт. (№ 37). – С. 19.

168. Лиходедова А. Досуг на экране. Кино ищет зрителя и капиталовложений : [кинопрокат в Макеевке] / А. Лиходедова // Макеевский рабочий. – 2010. – 2 авг. (№ 83). – С. 4.
169. Лужнев М. Кинотеатр города шахтеров : [о кинотеатре им. Т. Г. Шевченко г. Сталино] / М. Лужнев // Советское искусство. – 1951. – 15 авг. (№ 65). – С. 3.
170. Лупкина Ю. Новый кинотеатр в «Золотом кольце» : [г. Донецк] / Ю. Лупкина // Салон Дона и Баса. Вторник. – 2004. – 13 апр. (№ 28). – С. 3.
171. Малахов С. Кино – будет! : В этом году зданию театра кино им. Т. Г. Шевченко исполняется 60 лет : [г. Донецк] / С. Малахов // Вечерний Донецк. – 1999. – 27 апр. (№ 62). – С. 3.
172. Мармазов Р. Дом с обезьяной и армия клонов : [кинотеатр «Донецк» в г. Донецке] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2017. – 1 февр. (№ 4). – С. 12.
173. Меркулова О. Все красное : [после реконструкции открыт Рубиновый зал в кинотеатре им. Шевченко, г. Донецк] / О. Меркулова // Салон Дона и Баса. Пятница. – 2005. – 11 марта (№ 17). – С. 6.
174. Меркулова О. Свой день рождения Театр кино имени Шевченко отметил открытием ретросезона : [г. Донецк] / О. Меркулова // Донецкие новости. – 2010. – 9–15 сент. (№ 37). – С. 48.
175. Минак А. «Мир» на кинотеатральном фронте : [кинотеатр в Красноармейске] / А. Минак // Жизнь. Неделя. – 2011. – 12 авг. (№ 116). – С. 5.
176. Михайлова Е. Как нам время велело: [о работе кинотеатров Донецкой области] / Е. Михайлова // Социалистический Донбасс. – 1987. – 26 авг. (№ 164). – С. 3.
177. Михайлова Е. Приглашает «Планета» : [г. Донецк] / Е. Михайлова // Социалистический Донбасс. – 1986. – 26 окт. (№ 205). – С. 4.
178. Миускова А. В поисках интеллектуального 3D-кино : [«КиноКулт» – новый кинотеатр, который недавно открылся в Донецке] / А. Миускова // Жизнь. Неделя. – 2009. – 2 окт. (№ 143). – С. 14.
179. Миускова А. За новым качеством в театр кино! : [г. Донецк] / А. Миускова // Донбасс. Неделя. – 2010. – 12 февр. (№ 22). – С. 14.
180. Миускова А. Камера, мотор, юбилей : [Донецкого театра кино им. Т. Г. Шевченко] / А. Миускова // Жизнь. – 2009. – 15 сент. (№ 132). – С. 4.
181. Мобильный кинотеатр приехал в Зуевку // Донецкая Республика. – 2020. – 20 февр. (№ 7). – С. 8.

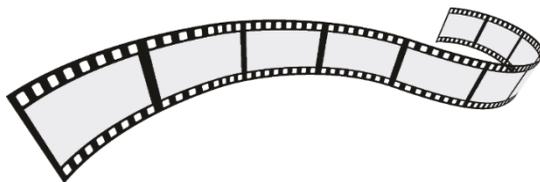
182. Мобильный кинотеатр в прифронтовых районах // Донецкая Республика. – 2020. – 6 февр. (№ 5). – С. 6.
183. Молчанова А. Есть ли жизнь в кинотеатрах, или Куда уехал фильм? : [в т. ч. о кинотеатре «Мир», г. Красноармейск] / А. Молчанова // Орбита плюс. – 2013. – 19 сент. (№ 38). – С. 8.
184. Нашей «Звездочке» исполнился год : [г. Донецк] // Город. – 2003. – 10 окт. (№ 34). – С. 4.
185. Николаева И. «Орленок» принимает гостей : На улице Челюскинцев, возле Дворца молодежи «Юность», открывается новый детский кинотеатр «Орленок» : [г. Донецк] / И. Николаева // Вечерний Донецк. – 1980. – 11 июля (№ 159). – С. 1.
186. Новогодние показы «мобильного кинотеатра» // Донецкая Республика. – 2020. – 9 янв. (№ 1). – С. 8.
187. Новые кинотеатры в Донбассе // Советское искусство. – 1952. – 7 нояб. (№ 90). – С. 4.
188. Новые киноустановки : [кинофикация шахтных клубов Сталинской обл.] // Социалистический Донбасс. – 1939. – 3 янв. (№ 2). – С. 4.
189. Новый кинозал для Володарского района // Заря Приазовья. – 2023. – 31 марта (№ 12). – С. 1, 2.
190. Новый кинотеатр : [«Комсомолец» открылся в г. Снежное] // Ленинская правда. – 1982. – 16 янв. (№ 7). – С. 4.
191. Новый кинотеатр в Макеевке // Макеевский рабочий. – 1961. – 17 сент. (№ 185). – С. 3.
192. Носенко Е. Кинотеатр «Savona» – технологии будущего ближе, чем вы думаете : [г. Мариуполь] / Е. Носенко // Ильичевец. – 2013. – 5 дек. (№ 136). – С. 7.
193. Окунева О. Второе рождение «Спутника» : [кинотеатр г. Константиновки] / О. Окунева // Провинция. – 2008. – 20 февр. (№ 8). – С. 2.
194. Ольшанская И. Максимум удовольствий от нас, минимум затрат от вас : [юбилей театра кино им. Т. Шевченко в Донецке (основан в 1939 г.)] / И. Ольшанская // Акцент. – 2003. – 4 сент. (№ 132). – С. 4.
195. Панина А. В. Кинотеатру имени Лукова – 25 лет : [г. Мариуполь] / А. В. Панина // Ильичевец. – 2005. – 29 марта. – С. 8.
196. Панина А. В. Старейший в городе : [кинотеатр «Победа», г. Мариуполь] / А. В. Панина // Ильичевец. – 2005. – 6 сент. (№ 100). – С. 5.
197. Панова Д. Кинотеатры, которых нет : [г. Мариуполь] / Д. Панова // Мариупольское время. – 2012. – 30 авг. (№ 35). – С. 3.

198. Пилипченко О. Кинотеатру «Шахтер» – 60! : [г. Горловка] / О. Пилипченко // Вечерняя Горловка. – 2011. – 23 марта (№ 32). – С. 4.
199. Пишулин В. В нашем кинотеатре : [им. Т. Г. Шевченко, г. Донецк] / В. Пишулин // Социалистический Донбасс. – 1972. – 25 окт. (№ 212). – С. 4.
200. Платонова О. Кино, вино и домино : [об открытии центра отдыха «Победа», г. Артемовск] / О. Платонова // События. – 2008. – 9 янв. (№ 3). – С. 17.
201. Платоненко С. Кино не умерло – да здравствует кино! : кинообслуживание населения на Донетчине возрождается / С. Платоненко // Жизнь. – 2002. – 7 сент. (№ 132). – С. 3.
202. Платоненко С. Кинотеатры станут театрами кино? Создание мультиплексов – наиболее перспективный путь развития киносети / С. Платоненко // Жизнь. Неделя. – 2001. – 13–19 дек. – С. 14.
203. Пожогин Н. Кинотеатры Мариуполя / Н. Пожогин // Ильичевец. – 2010. – 25 марта (№ 33). – С. 7.
204. Полищук М. Два билета на дневной сеанс : [кинотеатр «Спутник», г. Константиновка] / М. Полищук // Акцент Украины. – 2007. – 24 окт. (№ 157). – С. 3.
205. Полтавский М. Петровчане смотрят «Мир» : [об открытии кинотеатра, г. Донецк] / М. Полтавский // Трибуна шахтера. – 1994. – 7 мая (№ 11). – С. 4.
206. Постникова В. Экран подарит чудо : [о работе детского кинотеатра «Красная шапочка», г. Донецк] / В. Постникова // Комсомолец Донбасса. – 1984. – 19 июня (№ 118). – С. 4.
207. Прозоровский В. Анатолий Тесля : «Кино – это праздник, который всегда со мной» : [интервью с директором театра кино им. Шевченко, г. Донецк] / В. Прозоровский // Панорама. – 2009. – 17–23 сент. (№ 38). – С. 3.
208. Просвещение, искусство, культура, спорт // Все о Донецке : справочник / авт.-сост. А. И. Беленко. – 3-е изд., доп. – Донецк : Донбасс, 1983. – С. 178–179
209. Проценко А. Д. Синематограф в старом Мариуполе / А. Д. Проценко // Азовстальские истории: записки краеведа. – Мариуполь, 1996. – С. 67–69.
210. Проценко Е. А. Киносеть Сталинской области в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / Е. А. Проценко // Донбасс в гуманитарном пространстве русского мира / отв. за вып. И. Ю. Житинский. – Донецк : Донбасс, 2011. – С. 124–142.

211. Рафальский Д. У «Шахтера» – юбилей: [кинотеатру – 60 лет, г. Горловка] / Д. Рафальский // Кочегарка. – 2011. – 19 марта (№ 30). – С. 1.
212. Руденко А. Детскому кинотеатру им. Л. Лукова – 25 : [г. Мариуполь] / А. Руденко // Приазовский рабочий. – 2005. – 1 апр. (№ 47). – С. 2.
213. Руденко Н. Кино в Мариуполе (1897–1973) / Н. Руденко // Вечерний Мариуполь. – 2006. – 13 дек. (№ 50). – С. 11.
214. Сальниченко А. Вот это кино! : [кинотеатр «Мир», г. Красноармейск] / А. Сальниченко // Орбита-плюс. – 2004. – 25 нояб. (№ 48). – С. 3.
215. Самодурова С. Крепнут связи со зрителем : [о работе кинотеатра им. Т. Г. Шевченко, г. Жданов] / С. Самодурова // Ильичевец. – 1984. – 24 авг. (№ 66). – С. 4.
216. Свирикий Б. Вот такое кино : [кинотеатры г. Донецка] / Б. Свирикий // Первая линия. – 1994. – 24 сент. (№ 38). – С. 4–5.
217. Сердюкова Т. Большой экран умирает? / Т. Сердюкова // Вечерний Донецк. – 2001. – 4 апр. (№ 50). – С. 4.
218. Сидоров Л. Широкий экран : [об открытии широкоэкранный зала в кинотеатре «Победа», г. Мариуполь] / Л. Сидоров // Приазовский рабочий. – 1958. – 25 июня (№ 76). – С. 4.
219. Синявская В. Старое доброе кино : [в Донецке проходит серия кинопоказов под открытым небом] / В. Синявская // Голос Республики. – 2021. – 13 июля (№ 50). – С. 4.
220. Скворцов А. Видеофильмы: мир, о котором мы не знали : [видеосалоны в Славянске, 80-е гг. XX ст.] / А. Скворцов // ТВ плюс. – 2013. – 3 янв. (№ 1). – С. 5.
221. Склярук О. Кино для каждого : [о работе кинотеатра «Звездочка», г. Донецк] / О. Склярук // Донецкие новости. – 2004. – 4–10 марта (№ 9). – С. 25.
222. Скарнь В. Щедрый экран «Юности» : [о работе кинотеатра в г. Енакиево] / В. Скарнь // Комсомолец Донбасса. – 1983. – 16 окт. (№ 198). – С. 4.
223. Скороход О. Кино, вино и казино : [кинотеатры Донецка] / О. Скороход, Е. Старых // Статус. – 2008. – № 9. – С. 12–15.
224. Смирнова А. Кинотеатры : есть ли у них будущее? / А. Смирнова // Донецкие новости. – 2013. – 12–18 сент. (№ 37). – С. 35.
225. Смирнова Л. «Малахитовая гостиная» театра кино им. Т. Г. Шевченко распахнула двери перед дончанами : [г. Донецк] / Л. Смирнова // Вечерний Донецк. – 2002. – 1 окт. (№ 145). – С. 4.

226. Соболевская Я. Большие экраны большого города : [в торговом центре «Донецк Сити» открылся новый пятизальный кинотеатр «Мультиплекс», г. Донецк] / Я. Соболевская // Жизнь. – 2006. – 21 нояб. (№ 169). – С. 3.
227. Столяров Н. Нос к носу с дельфинами : [в донецком кинотеатре «Звездочка» открылся зал 3D, г. Донецк] / Н. Столяров // Суббота. Акцент. – 2009. – 18 дек. (№ 51). – С. 40.
228. Стретта О. Пока экран еще светится. Театру кино им. Шевченко – 70 лет : [г. Донецк] / О. Стретта // Донецкий кряж-плюс. – 2009. – 18–24 сент. (№ 34). – С. 8.
229. Суркова Е. «Вирус» покажет кино жителям спального района : [г. Донецк] / Е. Суркова // Салон. Пятница. – 2005. – 20 мая (№ 36). – С. 6.
230. Театр кино им. Т. Г. Шевченко : [г. Донецк] // Донецк сегодня'2008. – 2008. – С. 139.
231. Театр кино им. Шевченко отметил 70-летие : [г. Донецк] // Жилье мое. – 2009. – № 10. – С. 11.
232. Теплицкий Л. А. Новый кинотеатр : [об открытии кинотеатра им. Т. Г. Шевченко, г. Сталино] / Л. А. Теплицкий // Социалистический Донбасс. – 1939. – 6 сент. (№ 204). – С. 4.
233. Тесля А. Кино как важнейшее из искусств : [статья директора Донецкого театра кино им. Шевченко] / А. Тесля // Донецкие новости. – 2010. – 2–8 сент. (№ 36). – С. 50.
234. Тесля А. «Нам сложно, но мы боремся» : [статья директора театра кино им. Т. Г. Шевченко, г. Донецк] / А. Тесля // Жизнь. Неделя. – 2013. – 9 авг. (№ 114). – С. 14.
235. Тесля А. Романтики еще вернутся в кинотеатры : [интервью с директором донецкого кинотеатра им. Шевченко А. Теслей о 60-летию кинотеатра / записала Н. Войкова] // Донецкие новости. – 1999. – 21–27 окт. (№ 42). – С. 16.
236. Тесля А. У театра кино им. Т. Г. Шевченко – юбилей! : [директор донецкого кинотеатра А. Тесля о работе учреждения / записала Ирина Грабарь] // Жизнь. Неделя. – 2009. – 28 авг. (№ 123). – С. 14.
237. Ульяновская Г. В тесном содружестве : [о работе кинотеатра «Союз», г. Краматорск] / Г. Ульяновская // Рабочая трибуна. – 1989. – 4 авг. (№ 31). – С. 4.
238. Уютная атмосфера «Кинопередвижки» // Донецкая Республика. – 2016. – 25 авг. (№ 33). – С. 6.
239. Фаустова Т. XXI век кинотеатра Лукова. Перемены и ностальгия : [г. Мариуполь] / Т. Фаустова // Вечерний Мариуполь. – 2010. – 30 июня (№ 24). – С. 4.

240. Федоровский Ю. Культура – это звучит... : [киносеть г. Донецка 1930–1940-х гг.] / Ю. Федоровский // Донецкий кряж. – 2000. – 20–26 янв. (№ 3). – С. 5.
241. Хлудеев Е. Мариуполь и кино : [о кинопрокате] / Е. Хлудеев // Азовский машиностроитель. – 2007. – 4 янв. (№ 1). – С. 3.
242. Хроленок Ж. Кинотеатр и музей под одной крышей : [в Шахтерском колледже кино и телевидения имени А. А. Ханжонкова состоялось открытие кинотеатра и музея кино] / Ж. Хроленок // Знамя победы. – 2023. – 7 сент. (№ 11). – С. 2.
243. Худяк В. 40 лет нашей «Победе» : [кинотеатр, г. Амвросиевка] / В. Худяк // Цементник. – 1998. – 17–24 окт. (№ 42). – С. 1.
244. Шевченко А. Кино в Юзовке / А. Шевченко // Вечерний Донецк. – 1983. – 9 июля (№ 157). – С. 3.
245. Шляхов В. Киногазета «Азовстальстроевец» / В. Шляхов // Приазовский рабочий. – 1958. – 5 сент. (№ 107). – С. 4.
246. Шматько М. Первому звуковому – полвека : [в г. Артемовске полвека назад открылся один из первых в Донбассе звуковой кинотеатр «КИМ»] / М. Шматько // Вперед. – 1982. – 27 авг. (№ 137). – С. 4.
247. Щербань В. Культовое кино – в Мариуполе : [фестивальные премьеры в кинотеатре «Комсомолец»] / В. Щербань // Мариупольское время. – 2008. – 28 авг. (№ 35). – С. 3, 12.
248. Юбилей кинотеатра «Савона» : [г. Мариуполь] // Приазовский рабочий. – 1996. – 23 авг. (№ 127). – С. 2.
249. Ясенов Е. Второе крещение «Комсомольца» : 5 дек. 1952 г. кинотеатр «Комсомолец» пережил второе рождение – разрушен. во время войны, он был торжественно открыт после восстановления : [г. Донецк] / Е. Ясенов // Донецкие новости. – 2011. – 8–14 дек. (№ 49). – С. 38.
250. Ясенов Е. Донецкий глоток «эликсира блаженства» : [история Донецкого кинематографа] / Е. Ясенов // Город. – 1993. – 8 июля (№ 27). – С. 10.
251. Ясенов Е. Подлинная история «Красной шапочки» : [г. Донецк] / Е. Ясенов // Донецкие новости. – 2012. – 16–22 февр. (№ 7). – С. 40.
252. Ясенов Е. Прогулки по Донецку с Евгением Ясеновым : [кинотеатр им. Т. Г. Шевченко] / Е. Ясенов // Меркурий. – 2012. – № 8. – С. 15.



ДОНБАСС В ОБЪЕКТИВЕ: *образ шахтерского края на киноэкранах*



Донбасс в отечественном кинематографе традиционно занимает особенное место. Шахтерский край с его уникальными природными и техногенными ландшафтами не единожды становился местом съемок картин, воспевающих созидательный труд, а также Человека необыкновенной самоотверженности и чувства долга.

Одно из первых появлений Донбасса на широком экране произошло в 1930 году в фильме легендарного режиссера Дзиги Вертова. Картина «Энтузиазм. Симфония Донбасса» стала первым звуковым советским документальным кинофильмом. Очевидно, что выбор угольного края в качестве иллюстрации того, как растет и развивается молодое советское государство, оказался неслучайным. Донбасс в то время был олицетворением всего прогрессивного и нового – экономического уклада, общественно-политических отношений, образа жизни.

«Симфония» повествовала о выполнении рабочими пятилетнего плана развития народного хозяйства. В кадре запечатлены масштабные стройки периода индустриализации; трудящиеся, полные энтузиазма и веры в счастливое будущее.

Съемки проходили на заводах и шахтах Донбасса, там же записывались промышленные шумы и звуки, которые впоследствии стали составной частью музыкального оформления фильма. Картину высоко оценил признанный гений мирового кинематографа Чарли Чаплин. В письме к Дзиге Вертову он написал: «Я считаю «Энтузиазм» одной из самых волнующих симфоний, которые я когда-либо слышал».

Целый ряд фильмов о Донбассе подарил зрителю прославленный кинорежиссер, уроженец Мариуполя Леонид Луков. В 1936 году на широкие экраны вышла его картина «Я люблю». Это сага о трех поколениях шахтерской семьи, проживающей в Донбассе. В основе сюжета – вечные темы: конфликт поколений, испытание семейных ценностей на прочность суровыми жизненными реалиями, искренняя любовь и настоящая дружба. В 1940 году состоялась премьера киноромана о горняках Донбасса под названием «Большая жизнь». А в победном 1945 году был продемонстрирован фильм о героическом сопротивлении

донецкого подполья нацистским оккупантам «Это было в Донбассе». Спустя пять лет появилась картина «Донецкие шахтеры», снятая Леонидом Луковым по сценарию донбасского писателя Бориса Горбатова. В центре внимания художественного фильма – семья шахтера Степана Недоли, его друзья и коллеги, которые с энтузиазмом борются за улучшение условий труда, модернизируют производство, повышают уровень знаний и, конечно же, находят время для праздников и радости.

Киноповестью о жизни и работе шахтеров Донбасса стал фильм Анатолия Слесаренко «Гори, моя звезда» (СССР, 1957). Главный герой картины – молодой и талантливый мастер Андрей Панченко, которого назначают руководителем одной из шахт. Он успешен в профессии, счастлив в личной жизни, но на новом месте работы его ожидает множество личностных и производственных сюрпризов. Съемки фильма проходили в городе Сталино, в киноленте запечатлены знакомые жителям города места: металлургический завод, телецентр, Первый городской пруд, стадион «Шахтер», улица Артема, поселок шахты Абакумова и т. д.



*Первый городской пруд
г. Донецка,
кадр из фильма
«Гори, моя звезда»*

Легкой и воздушной атмосферой проникнут музыкальный фильм-концерт «Солнечная баллада» (СССР, 1970) с участием советской эстрадной певицы Тамары Миансаровой. В кинопроизведении отображены наиболее значимые места города Донецка: памятники «Жертвам фашизма» и «Слава шахтерскому труду», Центральный парк культуры и отдыха имени А.С. Щербакова, мост через первый городской пруд, Нижнекальмиусское водохранилище, стадион «Шахтер» и знаменитые донецкие терриконы.

Донецк 1970-х годов увековечен к картине Евгения Хринюка «Адрес Вашего дома» (СССР, 1972). Благодаря искусной операторской работе шахтерская столица открывается зрителю во всей своей красе: Шахтерская площадь, памятник «Слава



*Памятник «Слава
шахтерскому труду»,
г. Донецк,
кадр из фильма
«Адрес вашего дома»*

шахтерскому труду», площадь Ленина, памятники К.А. Гурову и Ф.А. Гринкевичу, телевышки, Донецкий цирк, Ленинский проспект и центральная улица Артема – увековечены в этом фильме.

К шахтерской тематике отсылает нас художественный фильм известного режиссера Петра Тодоровского «В день праздника» (СССР, 1978). Он повествует о судьбе бывшего шахтёра, ветерана Великой Отечественной войны Пантелеймона Дмитриевича Гринина, пытающегося наладить отношения с собственной семьёй и, в сущности, с самим собой. Фильм снимался в местах, где проходили наиболее ожесточенные бои за освобождение Донбасса: в городах Торез и Снежное, на легендарной Саур-Могиле. В кадры вошли основные достопримечательности города Тореза: парк в центре города, белый фонтан возле школы № 10, бульвар Ильича, плакучие ивы возле центральной городской больницы, Дворец культуры им. В. Маяковского.

В одном из интервью Петр Ефимович признавался, что этот фильм являлся одним из его самых любимых: «Показать шахтера-фронтовика, труженика, его характер, показать, как пережитое на войне помогает ему жить, работать, бороться за чистоту отношений между людьми – вот обо всем этом и пойдет рассказ в фильме. Спрашиваете, знаком ли я с шахтерской жизнью? Конечно. Помнится, после одного из кинофестивалей мы приехали на встречу со зрителями, побывали на шахте. Там я впервые встретился с людьми этой замечательной профессии...».

На шахтах Горловки и Донецка проходили съёмки художественного фильма «8 дней надежды» (СССР, 1984) Александра Муратова о спасении двоих шахтёров, которые в результате обвала оказались забаррикадированными под землей. Главные роли в кинокартине исполнили выдающиеся советские актеры: Валентин Гафт, Николай Караченцов, Дмитрий Харатьян, Александр Булдаков, Александра Яковлева; в массовых сценах были задействованы подземные рабочие угольных предприятий. Презентация картины состоялась в г. Донецке в одноименном кинотеатре.

В золотой фонд отечественного кинематографа по праву вошло кинопроизведение Владимира Хотиненко «Зеркало для героя» (СССР, 1987) по мотивам одноименной повести донбасского писателя Святослава Рыбаса. По сюжету двое случайных знакомых Сергей



*Кадр из фильма
«Зеркало для героя»*

Пшеничный и Андрей Немчинов волею загадочных обстоятельств переносятся почти на 40 лет назад. Этот день – 8 мая 1949 года – начинает повторяться для них с неумолимым постоянством. Каждому из героев судьба дает свой шанс: Андрей может предотвратить гибель людей в обветшавшей шахте, Сергей – по-новому взглянуть на своих



*Парк шахты им. Абакумова,
г. Донецк, кадр из фильма
«Зеркало для героя»*

родителей и понять их. Фильм снимали в посёлке Абакумова (западная часть города Донецка), в Петровском районе Донецка, в посёлках Кураховка, Боково-Платово, Карла Маркса, в Червоногвардейском районе города Макеевки.

Чрезвычайно интересен с краеведческой точки зрения художественный фильм Роллана Сергиенко «Счастье Никифора Бубнова» (СССР, 1983). Основой сюжета стала неоконченная повесть «Прощание» талантливого советского писателя Бориса Леонтьевича Горбатова. В картине представлен Донбасс в годы первых пятилеток: периода механизации шахтерского труда, борьбы с «летунами» на производстве, стахановских рекордов.

Фильм снимался на шахте № 6 «Капитальная» в городе Моспино. Образ главного героя крестьянина Никифора, приехавшего в Донбасс для овладения тяжелой шахтерской профессией, блестяще воплотил Виталий Базин.

Донбасс в кинематографе – объемная и неисчерпаемая тема. Помимо представленных выше картин, необходимо упомянуть советско-французский фильм «Леон Гаррос ищет друга» (Франция – СССР, 1960) с очаровательной Татьяной Самойловой в главной роли и видами приморского города Мариуполь; лирическую картину Сергея Бондарчука «Степь», снятую в заповеднике «Хомутовская степь» (СССР, 1977);

производственную драму Геннадия Глаголева «Крупный разговор» (СССР, 1980), декорацией для которой послужил комбинат «Азовсталь» и т. д.

В современный период Донбасс оказался в центре масштабных военно-исторических событий, что неизбежно повлекло за собой пристальное внимание кинематографистов. В период с 2014 по 2024 год появились остроактуальные картины о реалиях, в которых приходится жить донбассовцам. Среди них – документальный фильм Максима Фадеева «Донбасс на линии огня» (ДНР, 2015), военный фильм Алексея Козлова «Ополченочка» (ЛНР, 2019), драма Максима Бриуса и Михаила Вассербаума «Солнцепёк» (Россия, 2021), первый художественный фильм, посвященный специальной военной операции на Украине, «20/22» (реж. Андрей Симонов; Россия, 2024) и др.



Шахтерский край в отечественном кинематографе стал символом трудового региона с непростой исторической судьбой, где в качестве главных декораций оказались терриконы и шахты, промышленные гиганты и индустриальные пейзажи, а в центре событий – целеустремленные и самоотверженные люди, с честью преодолевающие вызовы времени.

ПУБЛИКАЦИИ О ФИЛЬМАХ, СНЯТЫХ В ДОНБАССЕ:

253. Аграненко З. Фильм и жизнь : горняки Донбасса о фильме «Донецкие шахтеры» / З. Аграненко // Советское искусство. – 1951. – 5 июня (№ 45). – С. 2.

254. Агранович В. В Донецке сняли «Мобилизацию» : [интервью с режиссером и сценаристом В. Аграновичем / записала О. Стретта] // Донецк вечерний. – 2023. – 22 марта (№ 11). – С. 12.

255. Акутин А. «Война снайпера» – фильм о человеке / А. Акутин // Новая нива. – 2018. – 20 янв. (№ 2). – С. 6.

256. Александрова М. Республиканская премьера : [премьера первого художественного фильма собственного производства –

- картина «Замысел»] / М. Александрова // Кочегарка ДНР. – 2019. – 17 окт. (№ 40). – С. 2.
257. Алиев А. Фильм о первом выстреле войны : [документальный фильм донецкого журналиста и режиссера Сергея Абрамова «Первый выстрел»] / А. Алиев // Донецк вечерний. – 2020. – 11 марта (№ 9). – С. 3.
258. «Альфа Р» : снято в Донбассе! // Донецк вечерний. – 2020. – 7 окт. (№ 39). – С. 5.
259. Афиногенова А. Большая жизнь донецких шахтеров : [о судьбе художественного фильма «Большая жизнь»] / А. Афиногенова // Искусство кино. – 1989. – № 9. – С. 57–66.
260. Бадулин И. Работа всего Донбасса : [в кинотеатре «Звездочка» презентовали документальный фильм российского военкора С. Пегова «Позывной «Донецк»: История Дебальцевского котла»] / И. Бадулин // Голос Республики. – 2020. – 28 февр. (№ 14–15). – С. 2.
261. Белов С. Поэма о Донецком крае : [о новом документальном фильме] / С. Белов // Макеевский рабочий. – 1974. – 9 авг. (№ 155). – С. 2.
262. Белоус А. «Подмена кадра?» Мариуполь кинематографический : [о съемках в городе музыкальной комедии киностудии им. А. Довженко «Годы молодые»] // Приазовский рабочий. – 2004. – 16 апр. (№ 56). – С. 6.
263. Белявский М. Фильмы о шахтерах : [о киноочерке «Донецкие шахтеры», реж. – М. Юдин] / М. Белявский // Советское искусство. – 1948. – 28 авг. (№ 35). – С. 4.
264. Бесперстов А. Как жители Тореза снимались у Годоровского : [в фильме «В день праздника»] / А. Бесперстов // Донбасс. Неделя. – 2013. – 22 авг. (№ 96). – С. 28.
265. Борзенко С. «Непокоренные» : [на экранах страны демонстрируется фильм о рабочих-донецковцах по повести Б. Горбатова] / С. Борзенко // Правда. – 1945. – 24 окт. (№ 254). – С. 3.
266. Бредихин И. В Константиновке теперь снимают кино : [о короткометражном фильме «Друг», реж. В. Агранович] / И. Бредихин, В. Гейзер // Провинция. – 2013. – 6 февр. (№ 6). – С. 12.
267. Бульский А. Увековечено в кинокадрах : [кинолетопись об ильичевцах реж. Н. А. Чухлиба] / А. Бульский, А. Томаш // Ильичевец. – 2004. – 25 дек. (№ 175). – С. 3.
268. В Светлодарске снимают кино : [художественный фильм «В субботу»] // Трибуна. – 2010. – 13 авг. (№ 33). – С. 1.

269. Василенко А. «Совершеннолетие» «Маленькой Веры» – наша общая дата! : [интервью с тележурналистом А. Василенко / записал Е. Стежко] // Приазовский рабочий. – 2004. – 2 апр. (№ 49). – С. 6.
270. Власенко В. «Лицом к солнцу» : [документальный фильм о шахтерах Донбасса] / В. Власенко // Советский шахтер. – 1970. – № 9. – С. 27.
271. Газин А. Певец индустриализации : [о режиссере Дзиге Вертове, снявшем в 1930-м г. первый звуковой документальный фильм «Симфония Донбасса»] / А. Газин // Корреспондент. – 2011. – 9 сент. (№ 35). – С. 62–64.
272. Гайворонская А. Звездный час дончан. Впервые в Донецке снимается телесериал / А. Гайворонская // Вечерний Донецк. – 2003. – 31 окт. – 6 нояб. (№ 160). – С. 1, 13.
273. Гальская О. «8 дней надежды» на шахте им. Калинина : известную на всю страну шахту в годы ее расцвета посещали звезды эстрады и кино, здесь даже снимали известный фильм / О. Гальская // Донецкие новости. – 2013. – 25–31 июля (№ 30). – С. 16–17.
274. Гатауллина Д. Киноправда о боях за донецкий аэропорт : [премьерные показы документального фильма «Позывной «Донецк». История одного аэропорта»] / Д. Гатауллина // Донецк вечерний. – 2020. – 22 янв. (№ 2). – С. 7.
275. Голоха С. В ДНР сняли первый художественный фильм : [«Замысел»] / С. Голоха // Донецк вечерний. – 2019. – 24 июля (№ 28). – С. 9.
276. Голоха С. Донецкие персонажи «Зеркала для героя» / С. Голоха // Донецк вечерний. – 2019. – 31 июля (№ 29). – С. 8 ; 7 авг. (№ 30). – С. 10.
277. Гончаров Р. Прозвучит ли новая «Симфония Донбасса»? : [первый звуковой документальный фильм снят в Донбассе] / Р. Гончаров // Кочегарка. – 2012. – 8 сент. (№ 98). – С. 3.
278. Гордиенко Н. Вот так в Шахтерске делают кино : [фильм Шахтерской студии телевидения «Не могу быть сторонним наблюдателем» признан лучшим в номинации «Авторский фильм» на Международном телекинофоруме «Содружество» в Ялте] / Н. Гордиенко // Акцент. – 1998. – 15 мая (№ 71). – С. 1.
279. Горельцев В. Кто он, связной Сидорчук? Новые страницы из жизни героя фильма «Адъютант его превосходительства» : [связь картины с Донбассом] / В. Горельцев // Вечерний Донецк. – 1979. – 4 сент. (№ 203). – С. 3.

280. Грачева А. Рождение донбасского кинематографа : [фильм «Замысел»] / А. Грачева, Т. Третьякова // Панорама. – 2019. – 24 окт. (№ 43). – С. 5.
281. Громов А. «Ополченочка» в Донецке / А. Громов // Макеевский рабочий ДНР. – 2021. – 29 июля (№ 29). – С. 24.
282. Данилова Ю. О фильме хорошо замолвите слово : [история фильма «В день праздника»] / Ю. Данилова // Горняк. – 2008. – 6 сент. – С. 1, 2.
283. Документальное кино о Донбассе : [презентация историко-культурологического проекта «Легенды Донбасса. Семь Путешествий»] // Жизнь. Неделя. – 2006. – 6 окт. (№ 147). – С. 14.
284. Документальный фильм о шахтерах // Советское искусство. – 1948. – 14 авг. (№ 33). – С. 1.
285. «Донбасс – истерзанное сердце России» : [преьера этого фильма состоялась в Ростове-на-Дону] // Снежнянские новости. – 2023. – 4 мая (№ 17). – С. 11.
286. «Донбасс. Украина» не разочаровала // Донецк вечерний. – 2019. – 12 июня (№ 22). – С. 5.
287. «Донецкая вратарница» : [презентация документального фильма Натальи Батраевой в Снежнянском Доме творчества] // Снежнянские новости. – 2019. – 28 февр. (№ 8). – С. 1.
288. Ектова А. Его батальон: до самого конца... : [преьера фильма М. Фадеева о комбате Арсене Павлове] / Анастасия Ектова // Новороссия. – 2017. – 9 марта (№ 130). – С. 7.
289. Ермишина Л. В нашем городе начались съемки фильма «Однажды в Ростове» / Л. Ермишина // Приазовский рабочий. – 2010. – 13 авг. (№ 120). – С. 6.
290. Ермишина Л. Металлурги Приазовья на экране / Л. Ермишина // Приазовский рабочий. – 2008. – 18 июля (№ 105). – С. 6.
291. Ермишина Л. Новые подробности о съемках фильма «Однажды в Ростове» / Л. Ермишина // Приазовский рабочий. – 2010. – 27 авг. (№ 127). – С. 6.
292. Жигалин В. Прототип героев «Большой жизни» – шахтеры из Щербиновки / В. Жигалин // Жизнь. – 2002. – 16 февр. (№ 26). – С. 4.
293. Жителям и защитникам Донецка посвящается : [состоялся премьерный показ документального фильма военного корреспондента Максима Фадеева «Донецк – моя Спарта»] // Голос Республики. – 2017. – 28 июля (№ 54). – С. 12.
294. Захарчук В. Как мы снимали фильм «Гори, моя звезда» : [посвящен шахтерам Донбасса] / В. Захарчук // Социалистический Донбасс. – 1958. – 13 июня (№ 137). – С. 4.

295. Иди и смотри : [художественный фильм «Солнцепек» о войне в Донбассе] // Новороссия. – 2021. – 26 авг. (№ 34). – С. 12.
296. Исканцева Т. Премьера на «Кочегарке» : [фильм «Восемь дней надежды»] / Т. Исканцева // Труд. – 1985. – 13 янв. (№ 11). – С. 4.
297. История о жителях Донбасса : [о первом полнометражном фильме Р. Давлетьярова «Донбасс. Украина»] // Макеевский рабочий ДНР. – 2019. – 13 июня (№ 22). – С. 2 ; Ясиноватский вестник ДНР. – 2019. – 13 июня (№ 22). – С. 3 ; Снежнянские новости. – 2019. – 13 июня (№ 22). – С. 5 ; Родина. – 2019. – 13 июня (№ 22). – С. 10.
298. Итальянский фильм о театре Донбасса завоевал гран-при : [фильм «Тихо! Идет спектакль» режиссеров М. Ногради и Л. Беларди в номинации «Гран-при» Русского кинофестиваля в Москве] // Вечерняя Макеевка. – 2019. – 28 нояб. (№ 47). – С. 6.
299. Камера, мотор, взрыв! В ДНР снимают фильм «20/22» о событиях СВО // Панорама. – 18 мая (№ 20). – С. 5.
300. Кинофильм «Донецкие шахтеры» на экранах Донбасса // Советское искусство. – 1951. – 19 мая (№ 40). – С. 2.
301. Киор А. Как Мариуполь увековечивают в кинокадрах / А. Киор // Ильичевец. – 2010. – 19 авг. (№ 91). – С. 12.
302. Коженцова И. Углегорка вошла в историю кино : [съемки фильмов «Земля забвения» и «В субботу» в Светлодарске] / И. Коженцова // Харьковские вести. – 2010. – 2 сент. (№ 36). – С. 12.
303. Козаков А. Стаханов в фильме и в жизни : [из истории создания документального фильма «Алексей Стаханов» (1936 г.)] / А. Козаков // Искусство кино. – 1986. – № 3. – С. 102–108.
304. «Крупный разговор». «Азовстальстрой» на большом экране // Голос строителя. – 2010. – 1 окт. (№ 40). – С. 6.
305. Кудрина Л. В мариупольском зеркале «Маленькой веры» 25 лет назад узнал себя весь Союз / Л. Кудрина // Приазовский рабочий. – 2013. – 23 авг. (№ 154). – С. 6.
306. Кудрина Л. «Имя городу – Мариуполь» : [премьера документального фильма о городе] / Л. Кудрина // Приазовский рабочий. – 2004. – 17 сент. (№ 138). – С. 6.
307. Кузюбердин В. Герои подземного царства : [о фильме Л. Лукова «Это было в Донбассе»] / В. Кузюбердин // Голос Донбасса. – 2007. – 23 авг. (№ 33–34). – С. 19.
308. Кузюбердин В. Донецкие шахтеры : [фильм Л. Лукова «Это было в Донбассе»] / В. Кузюбердин // Голос Донбасса. – 2009. – 10 сент. (№ 35). – С. 15.
309. Кузюбердин В. Донецкие шахтеры : [художественный фильм] / В. Кузюбердин // Голос Донбасса. – 2003. – 28 авг. (№ 35). – С. 22.

310. Кузюбердин В. Спят курганы темные : [фильмы «Большая жизнь», «Донецкие шахтеры»] / В. Кузюбердин // Голос Донбасса. – 2010. – 19 авг. (№ 32). – С. 15.
311. Ламнева А. Мир «на другой частоте» : [показ кинофильма «Замысел» на Фестивале короткометражного кино «Новолентие»] / А. Ламнева // Знамя победы. – 2021. – 16 сент. (№ 36). – С. 5.
312. Литвинов Ф. На экранах – история Енакиева : [о фильме «Письмо Ленина»] / Ф. Литвинов // Енакиевский рабочий. – 1970. – 10 марта (№ 29). – С. 2.
313. Лукацкий А. Повесть о Донбассе : [о документальном фильме «Земля донецкая – море житейское»] / А. Лукацкий // Социалистический Донбасс. – 1962. – 21 янв. (№ 18). – С. 4.
314. Мазуров В. Встреча с Бондарчуком : [в ДК г. Новоазовска] / В. Мазуров // Строитель коммунизма. – 1976. – 1 июля (№ 79). – С. 2.
315. Максименко З. Снимается фильм : [в Ждановском порту снимается цветной фильм «Пираты XX века»] / З. Максименко // Азовский моряк. – 1979. – 15 мая (№ 54). – С. 4.
316. Мардиян В. В Артемовске кино снимали / В. Мардиян, Е. Марченко // События. – 2010. – 7 июля (№ 53). – С. 3.
317. Мармазов Р. «Аврора»: холостой выстрел : [значительная часть фильма «Аврора, или Что снилось спящей красавице» снималась в Донецке в 2005 г.] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2015. – 7 окт. (№ 2). – С. 21.
318. Мармазов Р. Атомная девушка Бонда : [о кинофильме «Земля забвения»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 6 апр. (№ 13). – С. 21.
319. Мармазов Р. Без году восемьдесят : [о фильме Л. Лукова «Я люблю»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2015. – 9 дек. (№ 11). – С. 21.
320. Мармазов Р. Бесконечный разговор с народом : [о фильме «Крупный разговор»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 16 марта (№ 10). – С. 21.
321. Мармазов Р. Бессмертными не рождаются : [фильм «Адрес вашего дома»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2015. – 23 дек. (№ 13). – С. 21.
322. Мармазов Р. Бои на окраинах перестройки : [о фильме «На окраине, где-то в городе»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 20 апр. (№ 15). – С. 21.
323. Мармазов Р. Вера маленькая, бомба большая : [о фильме режиссера В. Пичула «Маленькая вера»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 9 марта (№ 9). – С. 21.

324. Мармазов Р. Галоши счастья последнего коногона : [о кинофильме «Счастье Никифора Бубнова»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 2 марта (№ 8). – С. 81.
325. Мармазов Р. Герой – любовник соцтруда : [фильм «Седьмое небо» (1971 г.)] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2015. – 30 дек. (№ 14). – С. 21.
326. Мармазов Р. Горькая правда донбасской земли : [фильм «Правда. Цель 102»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 10 февр. (№ 5). – С. 21.
327. Мармазов Р. Донбасс идет в наступление : [о первом звуковом документальном фильме «Энтузиазм. Симфония Донбасса»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 17 февр. (№ 6). – С. 21.
328. Мармазов Р. Заело время : [фильм «Зеркало для героя»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2015. – 4 нояб. (№ 6). – С. 21.
329. Мармазов Р. Л. Исследование донбасского кино / Р. Л. Мармазов // Донецк вечерний. – 2016. – 15 июня (№ 23). – С. 21.
330. Мармазов Р. Кузнец по собственному желанию : [о кинофильме «По собственному желанию»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 18 мая (№ 19). – С. 21.
331. Мармазов Р. Культ без личности. Александра нагишом : [фильм «Серые волки»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 1 июня (№ 21). – С. 21.
332. Мармазов Р. Молодые ветераны, целая Саур-Могила : [кинофильм «В день праздника» снят в 1978 г. в Снежном и Торезе] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 20 янв. (№ 2). – С. 21.
333. Мармазов Р. Москва на Кальмиусе : [о телефильме «Крест в круге»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 27 янв. (№ 3). – С. 21.
334. Мармазов Р. Невероятные приключения французов в Донбассе : [кинофильм «Леон Гаррос ищет друга»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 27 апр. (№ 16). – С. 21.
335. Мармазов Р. Немец, перец, колбаса, кислая капуста : [о фильме Л. Лукова «Это было в Донбассе»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2015. – 25 нояб. (№ 9). – С. 21.
336. Мармазов Р. Неспящие в Донбассе : [фильм «Большая жизнь»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2015. – 14 окт. (№ 3). – С. 21.
337. Мармазов Р. Неспящие в Донбассе-2. Сапетка памяти : [о 2-й серии фильма «Большая жизнь» (1946 г.) о донбасских шахтерах] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2015. – 21 окт. (№ 4). – С. 21.
338. Мармазов Р. Пираты с нашего двора : [суда Азовского морского пароходства были задействованы в съемках фильма «Пираты XX

- века»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 13 апр. (№ 14). – С. 21.
339. Мармазов Р. Полотенце, шалаш и любовь к женщине-мальчику : [кинофильм «Годы молодые»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 8 июня (№ 22). – С. 21.
340. Мармазов Р. Роковая роль каблука : [о фильме режиссера А. Миндадзе «В субботу»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 23 марта (№ 11). – С. 21.
341. Мармазов Р. Спасибо, что живые : [о фильме «Внезапный выброс», снятом в 1983 г. на киностудии им. Довженко] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2015. – 16 дек. (№ 12). – С. 21.
342. Мармазов Р. Сталевары Мариуполя против фашистов : [кинофильм «Белый круг»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 4 мая (№ 17). – С. 21.
343. Мармазов Р. Старый боксер «Ринг» не портит : [фильм «Ринг»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2015. – 28 окт. (№ 5). – С. 21.
344. Мармазов Р. Степь да «Степь» кругом / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 13 янв. (№ 1). – С. 21.
345. Мармазов Р. Урок, который мы все не выучили : [фильм «Невыученный урок 14/41»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 30 марта (№ 12). – С. 21.
346. Мармазов Р. Фронт за линией правды : [о фильме «Военный корреспондент»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2017. – 1 февр. (№ 4). – С. 21.
347. Мармазов Р. Школа шанхайского мастера : [о фильме 1937 г. «Шахтеры»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 3 февр. (№ 4). – С. 21.
348. Мармазов Р. Цирк уехал, революционеры остались : [кинофильм «Приключения Артемки»] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2016. – 11 мая (№ 18). – С. 21.
349. Миронюк А. Прикоснуться к «Неприкасаемым» в эфире телеканала «Донбасс» : [фильм об архитектуре Донецка] / А. Миронюк // Донецкие новости. – 2013. – 25 апр. – 1 мая (№ 17). – С. 38.
350. Митин Е. «Ленин в Октябре» : Донбасские следы / Е. Митин // Донецкое время. – 2017. – 8 нояб. (№ 44). – С. 21.
351. Митин Е. Шахтеры с большого экрана : [о документальном фильме «Шахтеры»] / Е. Митин // Донецк вечерний. – 2018. – 12 дек. (№ 48). – С. 6.

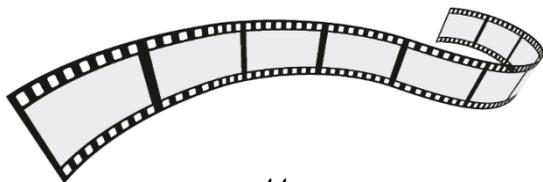
352. Михайлова Н. Фестиваль в Карловых Варах : [художественный фильм «Донецкие шахтеры» удостоен «Премии Труда»] / Н. Михайлова // Огонек. – 1951. – авг. (№ 33). – С. 5–6.
353. Мишин Г. Киносъемки в забое : [на шахте «Капитальная» г. Донецка ведутся съемки фильма по мотивам произведения Б. Горбатова «Прощание»] / Г. Мишин, С. Кравченко // Вечерний Донецк. – 1982. – 17 июля (№ 163). – С. 4.
354. На съемках нового фильма : [художественный фильм «Легкая жизнь Яши Топоркова», съемки проводились на территории Ждановского коксохимического завода] // Социалистический Донбасс. – 1959. – 23 авг. (№ 198). – С. 4.
355. На широком экране : [из истории кинематографа в Донецке] // Панорама. – 2013. – 12–18 дек. (№ 50). – С. 17.
356. «Нам очень нужно свое, родное патриотическое кино» : [врио Главы ДНР посетил съем. площадку сериала «20/22»] // Дебальцевские вести. – 2023. – 12 мая (№ 18). – С. 5 ; Знамя победы. – 2023. – 12 мая (№ 18). – С. 9 ; Заря Приазовья. – 2023. – 12 мая (№ 18). – С. 5.
357. Наш город в кинофильмах : [г. Донецк] // Газета по-донецки. – 2008. – 11–17 дек. (№ 50). – С. 30.
358. Наши современники : Слава шахтерская : [о художественном фильме «Донецкие шахтеры»] // Огонек. – 1951. – 2 сент. (№ 36). – С. 25–27.
359. Никитенко В. Рабочий крупным планом : [Всесоюзный смотр телефильмов о рабочих Донецка] / В. Никитенко // Труд. – 1974. – 22 мая (№ 117). – С. 4.
360. Носов Д. Первый фильм о Донбассе : [«Черное сердце»] / Д. Носов // Вечерний Донецк. – 1989. – 7 нояб. (№ 255). – С. 3.
361. Осламенко В. «Внимание! Съемка!» : [художественный фильм «Внезапный выброс»] / В. Осламенко // Вечерний Донецк. – 1983. – 26 марта (№ 71). – С. 1.
362. Осламенко В. Мир слушает «Симфонию Донбасса» / В. Осламенко // Вечерний Донецк. – 1975. – 28 нояб. (№ 180). – С. 3.
363. Панков А. Мариуполь – главный герой нового фильма «В благословении Меотиды» / А. Панков // Приазовский рабочий. – 2005. – 4 нояб. (№ 164). – С. 6.
364. Панков А. Мариупольские актеры – в московском сериале : [о съемках мистического сериала «Крест в круге»] / А. Панков // Приазовский рабочий. – 2008. – 7 нояб. (№ 168). – С. 6.
365. Панская И. Смотришь в телевизор – видишь Петровку : [о фильмах, которые снимались в Донецке] / И. Панская // Донбасс. Суббота. – 2009. – 29 авг. (№ 102). – С. 14.

366. Пархоменко М. «Неприкасаемые» старой Юзовки : [о фильме Т. Орел о старых зданиях Донецка] / М. Пархоменко // Панорама. – 2013. – 9–15 мая (№ 19). – С. 62.
367. Пархоменко М. Скоро на ТВ – премьера донецкого сериала : [первый большой проект дончан – восьмисерийный фильм «Пять звезд» завершен] / М. Пархоменко // Вечерний Донецк. – 2004. – 28 февр. (№ 32). – С. 1.
368. Первый российский фильм о войне в Донбассе : [«Донбасс. Краина»] // Донецкая республика. – 2019. – 13 июня (№ 21). – С. 2.
369. Питонов А. Стартует сериал, в котором «засветился» Мариуполь / А. Питонов // Донбасс. Суббота. – 2012. – 21 апр. (№ 46). – С. 16.
370. Погорелова А. Восемь серий в свете пяти звезд, или как снимают донецкое кино : репортаж со съемочной площадки / А. Погорелова // Город. – 2003. – 31 окт. (№ 37). – С. 1, 9.
371. Постнова В. Владимир Молчанов снял наши копанки / В. Постнова // Донбасс. – 2012. – 19 июня (№ 68). – С. 12.
372. Поцелуй в диафрагму. Как снимали «Маленькую Веру» : юбилей // Приазовский рабочий. – 2008. – 12 дек. (№ 187). – С. 6.
373. Проценко А. Незавершенная кинокомедия. Один из первых отечественных звуковых фильмов снимали в Мариуполе : [«Путешествие в СССР». 1932 г.] / А. Проценко // Приазовский рабочий. – 1999. – 29 янв. (№ 15). – С. 4.
374. Редькин В. Рождение «Степи» : фрагменты о том, как проходили съемки фильма по одноименной повести А. П. Чехова в заповеднике Хомутовская степь / В. Редькин // Новая нива. – 2009. – 26 авг. (№ 67). – С. 2.
375. Рубинштейн Л. Ищу счастливых людей : 25 лет назад на экраны вышел документальный фильм «Шахтеры» / Л. Рубинштейн // Жизнь. – 1996. – 16 окт. (№ 151). – С. 3.
376. Самсонов Н. По законам рабочей совести : [в Горезе снимается художественный фильм «Этот день Победы», реж. П. Годоровский] / Н. Самсонов // Советский шахтер. – 1978. – № 9. – С. 28.
377. Сахно С. «Для съемок телесериала в Мариуполе удобно все... жаль только, что нет набережной» : [эксклюзивное интервью заместителя директора съемочной группы сериала «Родные люди» С. Сахно / интервью записала Т. Коваль] // Приазовский рабочий. – 2007. – 31 авг. (№ 129). – С. 6.
378. Семенов С. Фильм о молодых : [рабочих г. Жданова, снятый работниками телевидения ГДР] // Приазовский рабочий. – 1974. – 26 мая (№ 103). – С. 4.

379. Серeda Е. «Что ты знаешь о солнце?» : [о документальном фильме творческого объединения «Экран» «Шахтеры» о бригаде Героя Социалистического Труда П. Брухалю] / Е. Серeda // Донецкое время. – 2018. – 28 февр. (№ 8). – С. 10.
380. «Сердца молодых» : [фильм о строителях канала Северский Донец – Донбасс] // Комсомолец Донбасса. – 1957. – 31 июля (№ 152). – С. 3.
381. Синявская В. Кино о страшной правде : [в короткометражном художественном фильме режиссера А. Сергеева «Допустимые потери»] / Василиса Синявская // Голос Республики. – 2023. – 30 мая (№ 39). – С. 7.
382. Славянская С. «Че Гевара ХХI века» : [к годовщине гибели А. Захарченко в Донецке был представлен фильм С. Пегова «Его оплот»] / С. Славянская // Донецкое время. – 2019. – 18 сент. (№ 36). – С. 6.
383. Смирнова Л. Вышел в степь Донецкую... : [фильм «Счастье Никифора Бубнова»] / Л. Смирнова // Вечерний Донецк. – 1984. – 19 марта (№ 64). – С. 4.
384. Снимается фильм «Степь» : фоторепортаж Н. Шевченко // Строитель коммунизма. – 1976. – 26 июня (№ 77). – С. 4.
385. Снят фильм-концерт о Евгении Мартынове : [в Донецком дворце молодежи «Юность»] // Приазовский рабочий. – 1993. – 24 нояб. (№ 184). – С. 4.
386. «Солнцепек» : бесконечные споры о войне, и нужны ли такие картины вообще // Горловка. Сегодня. – 2021. – 2 сент. (№ 35). – С. 4.
387. Сопова А. Арабы сняли фильм о героях копанок : [арабская телекомпания «Аль Джазира» сняла в Донецке фильм о шахтерах] / А. Сопова // Донбасс. Неделя. – 2010. – 9 дек. (№ 144). – С. 15.
388. Сопова А. В Донецке сняли кино о Москве : [8-ми серийный фильм «Крест в круге»] / А. Сопова // Донбасс. Неделя. – 2008. – 2 окт. (№ 182). – С. 29.
389. Степкин В. П. Донецк 45-го года : [летом проходили съемки художественного кинофильма «Это было в Донбассе»] / В. П. Степкин // Суббота. Акцент. – 2011. – 6 мая (№ 18). – С. 19.
390. Стретта О. В ДНР снимают шпионский триллер : [полнометражный художественный фильм под рабочим названием «Альфа Р»] / О. Стретта // Донецк вечерний. – 2020. – 6 мая (№ 17). – С. 9.
391. Стретта О. Киношедевр на реальных событиях : [художественный фильм «Допустимые потери»] / Ольга Стретта // Боевое знамя Донбасса. – 2023. – 8 июня (№ 22). – С. 4.

392. Стретта О. «Мобилизация» – психологическая драма о начале СВО / О. Стретта // Донецк вечерний. – 2023. – 12 мая (№ 18). – С. 9.
393. Сухоруков В. Борислава Брондукова в Мариуполе помнят и любят : [о съемках в Мариуполе художественного фильма «Крупный разговор»] / В. Сухоруков // Приазовский рабочий. – 2008. – 7 марта (№ 36). – С. 6.
394. Сухоруков В. Прославлен или опозорен наш город фильмом «Маленькая Вера»? / В. Сухоруков // Приазовский рабочий. – 2004. – 26 марта (№ 45). – С. 6.
395. Съемки фильмов о Донбассе : [Мосфильм снимает в Горловке фильм «Ночь в сентябре»] // Социалистический Донбасс. – 1939. – 22 апр. (№ 91). – С. 4.
396. Тачинский В. В Мариуполе Худяков и Жигунов ловят банду «фантомасов» : [съемки киноленты «Однажды в Ростове»] / В. Тачинский // Донбасс. – 2010. – 17 авг. (№ 96). – С. 12.
397. Терещенко Б. В нашем городе снимают две короткометражки и один полнометражный фильм / Б. Терещенко // Приазовский рабочий. – 2013. – 9 авг. (№ 144). – С. 6.
398. Титов В. Артемовск. Вокзал. Снимается кино / В. Титов // Вперед. – 2010. – 7–8 июля (№ 76). – С. 4.
399. Толстых И. Приазовская степь под Мариуполем 20 лет назад стала главным героем фильма Бондарчука / И. Толстых // Приазовский рабочий. – 2007. – 5 окт. (№ 149). – С. 6.
400. Тридцать лет назад съемки «Пиратов XX века» начали в Мариуполе // Приазовский рабочий. – 2009. – 11 дек. (№ 174). – С. 6.
401. «У станкостроителей Краматорска» : [документальный фильм] // Краматорская правда. – 1970. – 23 мая (№ 61). – С. 1.
402. Фаустова Т. Настоящая жизнь в городе начинается тогда, когда в него входят ... киношники, или Один день из жизни массовой : [о съемках фильма «Однажды в Ростове»] / Т. Фаустова // Вечерний Мариуполь. – 2010. – 18 авг. (№ 31). – С. 4.
403. Феномен «Донецкой Вратарницы» : [фильм о Донецком Свято-Иверском женском монастыре в зоне боевых действий] // Голос Республики. – 2019. – 19 апр. (№ 28). – С. 12.
404. Фильм «Донецкая Вратарница» завоевал Гран-при: [фильм кубанского режиссера Н. Батраевой получил Гран-при кинофестиваля нравственного содержания «Св. Владимир»] // Новороссия. – 2018. – 1 нояб. (№ 216). – С. 2.
405. Фильм о Дебальцевском котле – кинохроника для будущих поколений : [в кинотеатре «Звездочка» (г. Донецк) состоялась

- премьера фильма С. Пегова] // Донецкая Республика. – 2020. – 27 февр. (№ 8). – С. 4.
406. Фильм о Мартынове : [закончились съемки фильма-концерта в ДК «Юность», г. Донецк] // Сельская новь. – 1993. – 27 нояб. (№ 94). – С. 1.
407. Фильм особой важности : [в Донецке состоялась презентация картины российских кинематографистов «Донбасс. Окраина»] // Голос Республики. – 2019. – 11 июня (№ 41). – С. 1.
408. Харакоз Н. Г. В Хомутовской степи : С. Бондарчук, И. Скобцева, Г. Бурков, И. Смоктуновский, И. Лапиков, Л. Гурченко : [в фильме «Степь»] // Н. Г. Харакоз Герои жизни и экрана. Мариупольские дни звезд кино и неизведанные истории / Н. Г. Харакоз. – Мариуполь : Приазовский рабочий, 2013. – С. 167–171.
409. Харченко Е. В Мариуполе презентовали фантастический сериал / Е. Харченко // Донбасс. – 2013. – 5 февр. (№ 14). – С. 12.
410. Харькова М. Российский приз – донецкому фильму : [Донецкий фильм «Святые горы» победил на IV фестивале региональных телекомпаний «Вся Россия» в номинации «Лучшая русскоязычная программа стран содружества»] / М. Харькова // Донецкий кряж. – 1999. – 29 апр. – 5 мая (№ 16). – С. 6.
411. Ченухина Е. В Макеевке снимается кино : [«Гришка»] / Е. Чернухина // Макеевский рабочий. – 2007. – 29 окт. (№ 121). – С. 8.
412. Чирков Б. Донецкие шахтеры : [об одноименном художественном фильме] / Б. Чирков // Огонек. – 1951. – июнь (№ 23). – С. 25.
413. Шевченко А. Фильм снимали в Донбассе : [на шахте № 8, г. Горловка, в 1939 г. проходили съемки фильма «Ночь в сентябре».] / А. Шевченко // Вечерний Донецк. – 1983. – 24 сент. (№ 220). – С. 3.
414. Щербак Ю. Там, где рождалась «Степь» / Ю. Щербак // Донбасс. Неделя. – 2008. – 13 марта (№ 48). – С. 29.
415. Яньшин П. Шахтеры – герои кинофильмов / П. Яньшин // Советский шахтер. – 1967. – № 8. – С. 24–25.
416. Ярцева И. Однажды в Мариуполе снимался фильм : [«Однажды в Ростове»] / И. Ярцева // Ильичевец. – 2012. – 26 апр. (№ 45). – С. 8.
417. Ясенов Е. Как в Сталино кино снимали : 11 июля 1945 г. состоялась всесоюзная премьера художественного фильма «Это было в Донбассе» / Е. Ясенов // Донецкие новости. – 2009. – 2–8 июля (№ 27). – С. 10.



КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЁ: деятели киноискусства, родившиеся и жившие в Донбассе



Уроженцы Донбасса, деятели искусства, внесли заметный вклад в развитие советского и российского киноискусства. Среди них режиссеры, актеры, сценаристы, без творчества которых невозможно представить историю отечественного кинематографа.

У истоков российского кинопроизводства – уроженец поселка Верхне-Ханженковский (ныне – поселок Нижняя Крынка, ДНР) Александр Ханжонков. Основанная им компания, позже – акционерное общество «А. Ханжонков и Ко», создала около 400 фильмов, большинство из которых стали подлинным прорывом в дореволюционном киноискусстве. В 1911 году донбассовец представил зрителям первый российский полнометражный фильм «Оборона Севастополя», в следующем году выпустил в прокат первый в мире мультфильм, снятый в технике объёмной (кукольной) мультипликации – «Прекрасная Люканида, или Война усачей с рогачами».



*Ханжонков А.А.
(1877–1945)*

Одним из первых на широких экранах советскому зрителю показал свой родной Донбасс мариуполец Леонид Луков. В его картинах «Большая жизнь» (СССР, 1939), «Это было в Донбассе» (СССР, 1945), «Донецкие шахтеры» (СССР, 1950) отражены наиболее знаковые моменты истории южнорусского края, его трудолюбивые и мужественные люди.



*Луков Л.Д.
(1909–1963)*

Подлинную народную любовь снискал актер и кинорежиссер из села Знаменское Славянского района Леонид Быков. Его киношедевры «В бой идут одни "старики"» (СССР, 1973), «Аты-баты шли солдаты...» (СССР, 1976) вошли в золотой фонд киноискусства как самые проникновенные произведения о Великой Отечественной войне.



*Быков Л.Ф.
(1928–1979)*



Шепитько Л.Е.
(1938–1979)

Уроженка Артемовска, талантливый и самобытный режиссер Лариса Шепитько известна своими философскими фильмами: «Крылья» (СССР, 1966), «Ты и я» (СССР, 1971), «Восхождение» (СССР, 1976), «Прощание» (СССР, 1981), снискавшими ряд престижных кинематографических наград.



Кара Ю.В.
(1954)

Режиссер Юрий Кара, создатель пронзительного фильма о старшеклассниках «Завтра была война» (СССР, 1987), экранизации романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» (Россия, 1994), телесериала «Звезда эпохи» (Россия, 2005), драматико-биографического фильма о прославленном конструкторе «Королев» (Россия, 2007), родился в городе Сталино (Донецк). В столице Донбасса прошли его школьные годы, сюда он вернулся в 1972 году по окончании Московского института стали и сплавов и некоторое время работал инженером-радиофизиком, успев получить ученую степень кандидата физико-математических наук. Но, спустя несколько лет, Юрий Викторович резко изменил свою судьбу: он поступил в столичный ВГИК и стал заниматься киноискусством – главным делом своей жизни.



Мишури А.А.
(1912–1982)

Немногим известно, что режиссером прославленного комедийного фильма «Королева бензоколонки» (СССР, 1962) является уроженец Мариуполя Алексей Мишури. Еще будучи школьником, он заинтересовался кино, благодаря этому увлечению познакомился с будущим мэтром советского кинематографа Леонидом Луковым, в юности работал учеником художника и киномехаником в одном из клубов родного города, художником на заводе «Азовсталь». Впоследствии Алексей Александрович посвятил родному краю фильм «Адрес вашего дома», в котором главным действующим лицом является донецкий шахтер, а в кадре запечатлены улицы и достопримечательности столицы Донбасса.

Плеяду драматических сложных ролей в культовых советских фильмах исполнил ясиноватовец, народный артист СССР Николай Олимпиевич Гриценко. Герои кинолент, сыгранные Н. Гриценко, поражают зрителя тонко переданной

противоречивостью характеров: Алексей Каренин в экранизации бессмертного произведения Льва Толстого (СССР, 1967), Викентий Павлович Сперанский в художественном телефильме «Адъютант его превосходительства» (СССР, 1969), Николай Антонович Татаринов в «Двух капитанах» (СССР, 1976). Их не всегда можно назвать положительными персонажами, однако они заслуживают понимания и заставляют задуматься, что, безусловно, стало возможным благодаря таланту актера.



*Гриценко Н.О.
(1912–1979)*

Свой трудовой путь Николай Олимпиевич начал в Донбассе, работал техником на железнодорожной станции Мушкетово, конструктором технического отдела металлургического завода «Сталь» (ныне – Макеевский металлургический комбинат), параллельно учился в музыкально-драматическом рабфаке. Молодой человек упорно шел к своей мечте, и она не заставила себя ждать. Вскоре он стал звездой столичных театров, в том числе легендарного театра имени Е. Вахтангова, которому отдал более тридцати лет творческой жизни.

В фильмах выдающегося советского кинорежиссера-сказочника Александра Роу ярко проявил себя донбассовец Александр Хвыля. Характерные образы, мастерски созданные актером, украсили картины «Майская ночь, или Утопленница» (СССР, 1952), «Марья-Искусница» (СССР, 1959), «Вечера на хуторе близ Диканьки» (СССР, 1961), «Морозко» (СССР, 1964). Более двадцати лет Александр Хвыля исполнял почетную роль Деда Мороза на Кремлевской новогодней елке, даря детям ощущение чуда и праздника.



*Хвыля А.Л.
(1905–1976)*

Народная артистка РСФСР Майя Булгакова всегда считала своей второй Родиной промышленный город Краматорск, находящийся на севере бывшей Донецкой области. Здесь прошли ее школьные годы, началось творческое становление. В общей сложности за всю свою творческую карьеру она снялась в 150 фильмах, сыграв множество эпизодических, но запоминающихся ролей. Главной для Майи Булгаковой стала роль

военной летчицы Надежды Петрухиной в фильме Ларисы Шепитько «Крылья» (СССР, 1966).



Булгакова М.Г.
(1932–1994)

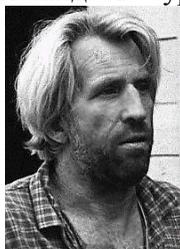
Кроме съемок в кино, Майя Григорьевна профессионально занималась пением, выступала с оркестром Леонида Утёсова и получила Серебряную награду на Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Москве в 1957 г. Именно она первой в Советском Союзе начала исполнять песни из репертуара выдающейся французской певицы Эдит Пиаф.



Лукьянов С.В.
(1910–1965)

Каждому жителю Советского Союза известна музыкальная комедия Ивана Пырьева «Кубанские казаки». Главную роль «лихого казака», председателя колхоза «Красный партизан» Гордея Гордеевича Ворона блестяще исполнил уроженец села Нижнее, народный артист РСФСР Сергей Лукьянов. Его юность была связана с городом Донецком, куда будущий актер приехал в молодом возрасте. Здесь он окончил горнорудное училище, пошел работать на шахту, начал пробовать себя в театральной самодеятельности. В шахтерской столице Сергей Лукьянов проживал до 1929 года, а после переехал в Харьков и всерьез занялся сценическим искусством. Кроме «Кубанских казаков», Сергей Владимирович сыграл в картинах «Донецкие шахтеры» (СССР, 1950), «Незабываемый 1919 год» (СССР, 1951), «Возвращение Василия Бортникова» (СССР, 1952), «Большая семья» (СССР, 1954), «Двенадцатая ночь» (СССР, 1955), «Дело Румянцева» (СССР, 1956), «Капитанская дочка» (СССР, 1958) и др.

Подлинный «король эпизода» – Владимир Сидорович Пожидаев – уроженец города Артемовска Донецкой области (ныне – ДНР) работал художником на подстанции «Донбасская» и волею судьбы, благодаря яркой внешности и природной харизме был приглашен на роль Мишки Усова в фильме «Супруги Орловы» по произведению Максима Горького. Далее последовало участие в шедеврах советского кинематографа: драме Родиона Нахапетова «Не стреляйте в белых лебедей» (СССР, 1980), комедии Георгия Данэлия «Осенний маршфон»



Пожидаев В.С.
(1936–1994)

(СССР, 1979), фильме Киры Муратовой «Среди серых камней» (СССР, 1983) и др. Владимиру Пожидаеву довелось работать с легендами советского кинематографа: Олегом Басилашвили, Мариной Нееловой, Михаилом Ульяновым, Ниной Руслановой.

Это далеко не полный перечень выдающихся режиссеров, актеров, операторов и сценаристов, которых подарила миру кинематографа донецкая земля. Благодаря их таланту и самоотдаче отечественное искусство обогатилось шедеврами кинопроизводства, различными по тематике и жанрам, но объединенными верой в человека, безусловным стремлением к добру и созиданию.

ПУБЛИКАЦИИ О ДЕЯТЕЛЯХ КИНОИСКУССТВА – УРОЖЕНЦАХ И ЖИТЕЛЯХ ДОНБАССА:

418. Александр Ханжонков: Он любил синематограф // Донетчина : многоликая и вечная / сост. Е. Ю. Ясенов. – Донецк : ЛАНДОН-XXI, 2012. – С. 191–192.
419. Алипа Н. Хочу сыграть Лешего : [интервью с актером и телеведущим Н. Алипой, имеющим горловские корни / записала С. Батурина] // Кочегарка. – 2013. – 8 авг. (№ 86). – С. 2.
420. Анисимов С. Он любил синематограф : [речь об А. Ханжонкове] / С. Анисимов // Донецкое время. – 2019. – 4 сент. (№ 34). – С. 23.
421. Антонюк И. Кинороли слесаря Пожидаева / И. Антонюк // Социалистический Донбасс. – 1982. – 1 авг. (№ 147). – С. 4.
422. Апостол русского кинематографа : Александр Ханжонков (1877–1945) // Земляки / Донец. респ. краевед. музей, Гос. архив ДНР. – Донецк : Брэнд Имидж, 2016. – С. 102–103.
423. Арефьева Г. Фильму «Хлеб детства моего» исполнилось 25 лет : [главную роль сыграл наш земляк, заслуженный работник культуры Е. Стежко] / Г. Арефьева // Приазовский рабочий. – 2003. – 27 дек. (№ 194). – С. 4.
424. Афенчук Д. «Будем жить!» : [о профессиональной деятельности Леонида Федоровича Быкова] / Д. Афенчук // Кочегарка ДНР. – 2019. – 22 авг. (№ 32). – С. 7.
425. Бабкин В. А. Булгакова Майя Григорьевна : [заслуженная артистка РСФСР, киноактриса] // 100 самых известных имен Краматорска / В. А. Бабкин. – Краматорск : Тираж-51, 2008. – С. 280–285.
426. Бабкин В. А. Быков Леонид Федорович // 100 самых известных имен Краматорска / В. А. Бабкин. – Краматорск : Тираж-51, 2008. – С. 285–292.

427. Белая М. Майя Булгакова : советская Эдит Пиаф / М. Белая // Донецкие новости. – 2013. – 22–28 авг. (№ 34). – С. 39.
428. Беленький Юрий Михайлович : учредитель и генеральный продюсер кинотелестудии «Гармония» // Землячество донбассовцев в Москве / авт. идеи и координатор проекта П. И. Акаемов. – Москва, 2018. – С. 52–53.
429. Беленький Ю. М. Король телесериалов родом из Макеевки: [интервью с российским драматургом, кинорежиссером, продюсером Ю. М. Беленьким / записала О. Стретта] // Донецк вечерний. – 2020. – 2 сент. (№ 34). – С. 4.
430. Березин В. Константиновка кинематографическая : [об уроженцах города А. Хвыле и Н. Мордуковой] / В. Березин // Провинция. – 2007. – 3 окт. (№ 40). – С. 12.
431. Большая жизнь кинорежиссера Лукова // Знай наших! / Донец. обл. б-ка для юношества. – Вып. 5 / [сост. С. В. Матиевская]. – Донецк, 2011. – С. 15–17.
432. Борисов Б. «Я всегда помню о том, что я макеевчанин» : [интервью с извест. актером, гостем «Ханжонк. дней – 2010» Б. Борисовым / записала А. Александрова] // Макеевский рабочий. – 2010. – 18 авг. (№ 90). – С. 7.
433. Верьте мне, люди : Леонид Луков (1909–1963) // Земляки / Донец. республик. краевед. музей, Гос. архив ДНР. – Донецк : Брэнд Имидж, 2016. – С. 88–89.
434. Восхождение в бессмертие: Лариса Шепитько (1938–1979) // Земляки / Донец. республик. краевед. музей, Гос. архив ДНР. – Донецк : Брэнд Имидж, 2016. – С. 104–105.
435. Гавриленко А. Художник и время : [штрихи к творческому портрету актера и кинорежиссера Л. Быкова] / А. Гавриленко // Донбасс. – 1988. – № 3. – С. 107–110.
436. Газубей А. Талашко бросили на амбразуру : [гастроли в Краматорске] / А. Газубей // Восточный проект. – 1999. – 14 окт. (№ 41). – С. 5.
437. Гатченко Д. Леонид Федорович Быков / Дарья Гатченко // Гордость Донбасса : материалы научно-практической конференции, 22 марта 2017 г. / Донец. проф.-пед. колледж; редкол. : А. И. Сотников (гл. ред.) [и др.]. – Донецк : ГПОУ «Донецкий профессионально-педагогический колледж», 2017. – С. 73–76.
438. Герланец В. Восхождение Ларисы Шепитько / В. Герланец // Вечерний Донецк. – 2013. – 11–17 янв. (№ 4). – С. 19.

439. Герланец В. Мастер перевоплощения : [артист театра и кино Н. О. Гриценко] / В. Герланец // Вечерний Донецк. – 2012. – 31 июля (№ 87). – С. 4.
440. Герой поющей эскадрильи : Леонид Быков (1928–1979) // Земляки / Донец. республик. краевед. музей, Гос. архив ДНР. – Донецк : Брэнд имидж, 2016. – С. 70–71.
441. Гладкова А. Востребован в российском кинематографе : [актер театра и кино, уроженец г. Тореза О. Штефанко] / А. Гладкова // Торезский горняк. – 2021. – 25 марта (№ 11). – С. 1.
442. Голоха С. Гений из Ясиноватой : [киноактер Н. О. Гриценко] / С. Голоха // Донецк вечерний. – 2018. – 8 авг. (№ 30). – С. 8–9.
443. Голоха С. Леонид Быков – незабываемый Maestro / С. Голоха // Донецк вечерний. – 2018. – 19 дек. (№ 49). – С. 8.
444. Грянова М. Наш земляк Александр Ханжонков – основатель российской киноиндустрии / М. Грянова // Республиканский Открытый краеведческий форум учащейся молодежи «Родной край: вчера, сегодня, завтра» : материалы и тезисы выступлений / Донец. республик. центр туризма и краеведения уч-ся молодежи. – Донецк : ДонРЦТК, 2017. – С. 74–76.
445. Два образа в одном лице: Николай Гриценко (1912–1979) // Земляки / Донец. республик. краевед. музей, Гос. архив ДНР. – Донецк : Брэнд Имидж, 2016. – С. 78–79.
446. Дмитриевский А. Создатель отечественного кино : [об А. Ханжонкове] / Александр Дмитриевский // Новая земля. – 2015. – № 7. – С. 22–23.
447. Дороги в искусство открыты. Интервью по просьбе читателей : [с артистом МХАТа СССР им. Горького Борисом Борисовым из Макеевки] // Макеевский рабочий. – 1976. – 17 марта (№ 54). – С. 4.
448. Дупак Николай Лукьянович: советский актер театра и кино, режиссер, участник ВОВ // Землячество донбассовцев в Москве / авт. идеи и координатор проекта П. И. Акаемов. – Москва, 2018. – С. 176–177.
449. Евгенко А. Шахтерские вехи «народного Пети»: завтра исполнилось бы 95 лет замечательному киноактеру П. Алёйникову, сыгравшему в «Большой жизни» и «Донецких шахтерах» / А. Евгенко // Донбасс. Суббота. – 2009. – 11 июля (№ 81). – С. 9.
450. Евгеньев Г. Аплодисменты – земляку : [встреча Владимира Пожидаева, электрослесаря подстанции «Донбасская – 750», снимавшегося в фильме «Осенний марафон», со зрителями кинотеатра «Космос», г. Донецк] / Г. Евгеньев // Вперед. – 1980. – 11 янв. (№ 6). – С. 4.

451. Единственная страсть и годы одиночества Инны Ульяновой : [уроженка г. Горловки, актриса театра и кино] // Макеевский рабочий ДНР. – 2022. – 28 июля (№ 29). – С. 22.
452. Журилов В. Знаменитый Курочкин работал на снежнянской шахте : [народный артист РСФСР, исполнивший роль Курочкина в кинокомедии «Свадьба с приданным», В. Д. Доронин] / В. Журилов // Голос Донбасса. – 2003. – 17 апр. (№ 16). – С. 10.
453. Замковой В. П. Оноприенко Евгений Федорович : [кинодраматург] / В. П. Замковой // Артемовский литературный цех : культурологический очерк : метод. пособие для учителей и культработников / В. П. Замковой. – Артемовск : [б. и.], 1993. – С. 179–182.
454. Зарубин А. Великий сказочник из Донбасса : [народный артист СССР, режиссер Александр Лукич Птушко] / А. Зарубин // Родина. – 2017. – 12–18 янв. (№ 1). – С. 7.
455. Звездная судьба Олега Штефанко : [актер театра и кино, родился в г. Донецке] // Донецк в лицах / Донец. обл. благотворит. фонд «Наследие» им. Б. Виткова., авт. идеи А. Витков ; гл. ред. Н. Бирчакова. – Донецк : Рекламный Дом – Т. 4. – 2011. – С. 212–213.
456. Золотарев И. «Строговы». Наш земляк Б. Борисов – в главной роли / И. Золотарев // Кировец. – 1976. – 21 февр. (№ 14). – С. 4.
457. Измайлов О. С фронта – на экран : [фронтальная биография А. Д. Папанова, М. И. Пуговкина, В. А. Этуша, связанная с Донбассом] / Олег Измайлов // Донецкое время. – 2018. – 23 мая (№ 19). – С. 21.
458. Инна Ульянова: от Горловки до Таганки // Сто великих людей Донбасса / [ред.-сост. С. Ю. Рыбас]. – Москва : Вече, 2019. – С. 270–271.
459. Ищенко Л. Самый известный ясиноватец : [народный артист СССР Н. О. Гриценко] / Л. Ищенко // Ясиноватский вестник ДНР. – 2017. – 27 июля (№ 29). – С. 1.
460. Каминская В. Достойная лента : [об артемовцах-деятелях киноискусства] / В. Каминская // Вперед. – 1980. – 27 авг. (№ 138). – С. 3.
461. Кара Ю. Подарок для земляков : Ю. Кара приехал из Москвы, чтобы пригласить нас на премьеру : [интервью с кинорежиссером, уроженцем Донецка Ю. Карой / записала И. Панская] // Донбасс. Неделя. – 2007. – 6 сент. (№ 163). – С. 31.
462. Карпенко Р. Николай Гриценко: набоковский герой / Р. Карпенко // Донецкое время. – 2016. – 27 июля (№ 29). – С. 22–23.
463. Карпенко Р. Офицерша из Сталино : [народная артистка России А. С. Покровская] // Донецкое время. – 2017. – 6 дек. (№ 48). – С. 24–25.

464. Киклевич Ю. Александр Ханжонков: отец русского кинематографа // Сто великих людей Донбасса / [ред.-сост. С. Ю. Рыбас]. – Москва : Вече, 2019. – С. 237–242.
465. Ковина Н. С Владимиром Талашко «будем жить и работать» / Н. Ковина // Восточный проект. – 1997. – 11 сент. (№ 37). – С. 24.
466. Козлова И. Валентина Рубцова: путь к призванию : [российская актриса, уроженка г. Макевеки] / И. Козлова // Макеевский рабочий ДНР. – 2020. – 10 дек. (№ 48). – С. 22.
467. Копылов Александр Сергеевич : [российский актер театра и кино; уроженец г. Донецка] // Знай наших! / Донец. обл. б-ка для юношества. – Вып. 6 / [сост. С. В. Матиевская]. – 2011. – С. 35–36.
468. Кравченко А. Ушел из жизни Николай Дупак : [актер, театральный режиссер, фронтовик, почетный деятель искусств г. Москвы, уроженец пос. Старо-Бешево] / А. Кравченко // Новая жизнь. – 2023. – 30 марта (№ 12). – С. 5.
469. Кравченко Татьяна Эдуардовна : [российская актриса театра и кино, уроженка г. Донецка] // Знай наших : дайджест / Донец. обл. б-ка для юношества. – Вып. 6 / [сост. С. В. Матиевская]. – 2011. – С. 34–35.
470. Кравченко Т. Э. «В «Сватах» я играю свою маму» : [интервью с народной артисткой России, уроженкой г. Донецка Татьяной Кравченко] // Вечерняя Макеевка. – 2010. – 27 авг. – С. 27.
471. Кравченко Т. «Я – своя!» : [интервью с актрисой театра и кино, уроженкой Донецка Татьяной Кравченко / записала Л. Герман] // Ежедневное обозрение. – 2013. – 30 мая (№ 14). – С. 16.
472. Кривцун А. Путевку в кино Булгаковой дал Донбасс / А. Кривцун // Донбасс. Суббота. – 2012. – 19 мая (№ 56). – С. 14.
473. Кричевская М. Счастливые дебюты : [В. Талашко – артист кино, уроженец г. Макеевки] / М. Кричевская // Макеевский рабочий. – 1972. – 2 апр. (№ 66). – С. 4.
474. Кузнецова М. Жизнь и смерть Александра Ханжонкова / М. Кузнецова // Все обо всем. – 2006. – 10–16 сент. (№ 30). – С. 5.
475. Куликов С. И. Леонид Луков: Очерк жизни и творчества кинорежиссера / С. И. Куликов. – Киев : Мистецтво, 1985. – 127 с.
476. Купченко Ф. Пилотом можешь ты не быть : [актер Л. Ф. Быков] / Ф. Купченко // Донецкое время. – 2018. – 12 дек. (№ 48). – С. 6–7.
477. Лариса : Книга о Л. Шепитько: Воспоминания, выступления, киносценарий, статьи / сост. Э. Г. Климов. – Москва : Искусство, 1987. – 289 с.
478. Лариса Шепитько: судьба Чайки // Сто великих людей Донбасса / [ред.-сост. С. Ю. Рыбас]. – Москва : Вече, 2019. – С. 265–269.

479. Леонид Быков: Народный артист // Донетчина : многоликая и вечная / сост. Е. Ю. Ясенов. – Донецк : ЛАНДОН-XXI, 2012. – С. 172–173.
480. Ломоносова О. Российская звезда родом из Донецка : [интервью с актрисой театра и кино О. Ломоносовой] // Вперед. – 2008. – 1–2 окт. (№ 107). – С. 31.
481. Майя Булгакова: «Я дочь Краматорска» // Сто великих людей Донбасса / [ред.-сост. С. Ю. Рыбас]. – Москва : Вече, 2019. – С. 269–270.
482. Макогон Александр Сергеевич : [российский актер театра и кино, уроженец г. Донецка] // Знай наших! : дайджест / Донец. обл. б-ка для юношества. – Вып. 6 / [сост. С. В. Матиевская]. – 2011. – С. 36–37.
483. Мантулина В. П. Деятели культуры Донбасса. А. А. Ханжонков – «отец отечественного кинематографа» / В. П. Мантулина, О. А. Кравченко // Донецкие чтения 2017: Русский мир как цивилизационная основа научно-образовательного и культурного развития Донбасса : материалы Международной научной конференции студентов и молодых ученых (Донецк, 17–20 октября 2017 г.). – Т. 4 : Филологические науки / под общей редакцией проф. С. В. Беспаловой. – Донецк : Изд-во ДонНУ. – 2017. – С. 203–205.
484. Мармазов Р. Дерзкий мачо из Волновахи : [Эдуард Бредун] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2017. – 25 янв. (№ 3). – С. 21.
485. Мармазов Р. Леонид Быков и его фильмы / Р. Мармазов // Сто великих людей Донбасса / [ред.-сост. С. Ю. Рыбас]. – Москва : Вече, 2019. – С. 258–262.
486. Мартынович О. Донецкая молодость красавицы Элины : [народная артистка СССР Э. Быстрицкая] / О. Мартынович // Макеевский рабочий ДНР. – 2021. – 24 июня (№ 24). – С. 22.
487. Мартынович О. Наш край заслуживает великих произведений : [о творчестве известного советского кинорежиссера и сценариста Л. Д. Лукова] // Макеевский рабочий ДНР. – 2021. – 23 дек. (№ 50). – С. 22.
488. Измайлов О. Донбасс – родина русского кинематографа / Олег Измайлов // Новороссия. – 2018. – 27 дек. (№ 224). – С. 12.
489. Мармазов Р. Или чекист, или бандит : [киноактер из Краматорска Леонид Пархоменко (14.06.1930–13.01.1975)] / Р. Мармазов // Донецкое время. – 2017. – 8 февр. (№ 5). – С. 21.
490. Мартынович О. Все преходяще, а фильмы его навсегда... : [актер театра и кино, режиссер и сценарист Л. Быков] / О. Мартынович // Макеевский рабочий ДНР. – 2021. – 6 мая (№ 17). – С. 22.
491. Мартынович О. Народная любимица – наша землячка : [актриса театра и кино Т. Э. Кравченко] / О. Мартынович // Макеевский рабочий ДНР. – 2022. – 25 февр. (№ 7). – С. 22.

492. Мартынович О. Ольга Ломоносова: дончанка, покорившая Москву / О. Мартынович // Макеевский рабочий ДНР. – 2022. – 27 янв. (№ 3). – С. 22.
493. Межебицкий М. Пишет Борис Борисов : [актер МХАТа, макеевчанин] / М. Межебицкий // Макеевский рабочий. – 1976. – 7 июля (№ 133). – С. 4.
494. «Меня называют «донбасяк». Горжусь этим!» : [уроженец Донецка, актер Александр Макогон] // Снежнянские новости. – 2023. – 27 июля (№ 5). – С. 7 ; 3 авг. (№ 6). – С. 7.
495. Михаил Голубович: «Сниматься в кино чисто функционально не хочется»: [беседа с народным артистом, земляком-донбассовцем Михаилом Голубовичем / записал Н. Любимов] // Позиция. – 2009. – 16–23 янв. (№ 2). – С. 4.
496. Народный артист СССР Дмитрий Милютенко: 200 театральных ролей, 30 ролей в кино : [уроженец г. Славянска] // ТВ плюс. – 2009. – 26 февр. (№ 9). – С. 18.
497. Наши знаменитые земляки : [макеевчанка, актриса Т. Рубцова] // Макеевский рабочий ДНР. – 2018. – 20 сент. (№ 36). – С. 21.
498. Невосполнимая утрата : [ушел из жизни актер театра и кино, реж., бывший директор Театра на Таганке Николай Дупак] // Боевое знамя Донбасса. – 2023. – 30 марта (№ 12). – С. 2.
499. Нема С. Кинодраматург из Донбасса : [заслуженный деятель искусств УССР Е. Ф. Оноприенко] // Социалистический Донбасс. – 1987. – 17 июля (№ 137). – С. 4.
500. Николай Гриценко: ему было подвластно все // Сто великих людей Донбасса / [ред.-сост. С. Ю. Рыбас]. – Москва : Вече, 2019. – С. 256–257.
501. Николай Гриценко: театр в театре : сборник воспоминаний и биографических материалов / сост. Л. Ищенко ; ред. Е. Семенова ; авт. текста Л. Максакова. – Донецк : Юго-Восток, 2012. – 186 с.
502. Николай Лукьянович Дупак : [советский актер, директор Театра на Таганке, уроженец Донбасса] // Знай наших! : дайджест / Донец. обл. б-ка для юношества. – Вып. 6 / [сост. С. В. Матиевская]. – 2011. – С. 33–34.
503. Николин М. Донбассовцы в кино / М. Николин // Жизнь. – 1995. – 1 сент. (№ 128–129). – С. 4.
504. Олег Штефанко : донецкий майор // Неизвестный Донбасс / гл. ред. Р. Филь. – Донецк : Редакция газеты «Донецкие новости», 2009. – С. 156.
505. Он снискал всенародную любовь : [Л. Ф. Быков] // Донецк в лицах / Донец. обл. благотворит. фонд «Наследие» им. Б. Виткова., авт.

- идеи А. Витков ; гл. ред. Н. Бирчакова. – Донецк : Рекламный Дом – Т. 4. – 2011. – С. 100–101.
506. Оноприенко Е. Народный артист : [Л. Ф. Быков] / Е. Оноприенко // Ильичевец. – 2006. – 16 дек. (№ 141). – С. 5.
507. Орлова Д. Народный артист из народа : [Николай Гриценко] / Д. Орлова // Сейчас. – 2008. – 28 февр. (№ 9). – С. 16.
508. Орлова Д. «Ребята, будем жить!» : [о Леониде Быкове] / Д. Орлова // Докучаевец. – 2007. – 17 марта (№ 10–11). – С. 4.
509. Орлова И. А. Жизнь посвящаю кинематографу : документальная повесть об основателе отечественного кинематографа А. А. Ханжонкове / И. А. Орлова. – Донецк : Проминь, 2007. – 128 с.
510. От Ивана до Ивана – сорок лет: наш земляк – киноактер А. Хвьяля, сыграл ровно 80 «больших» и «маленьких» ролей в популярных отечественных кинофильмах // Знамя индустрии. – 2009. – 7 мая (№ 36). – С. 5.
511. Пальм А. Я. Весенние астры Леонида Быкова : повести и рассказы / А. Я. Пальм. – Днепропетровск : Днипро-VAL, 2005. – 371 с.
512. Панина А. Л. Д. Лукову 100 лет со дня рождения / А. Панина // Коммунист Донбасса. – 2009. – 30 апр. (№ 17). – С. 3.
513. Панков А. Режиссеру, актеру и писателю Евгению Стежко – 70! / А. Панков // Приазовский рабочий. – 2009. – 13 марта (№ 29). – С. 4.
514. Пархоменко М. «Кинематографа солдат» : [Л. Быков] / М. Пархоменко // Вечерний Донецк. – 2008. – 13 дек. (№ 183). – С. 4.
515. Пархоменко М. Татьяна, или просто Валя : [актриса театра и кино, уроженка г. Донецка Т. Кравченко] / М. Пархоменко // Вечерний Донецк. – 2013. – 6–12 дек. (№ 139). – С. 21.
516. Первый директор театра на Таганке : [Н. Л. Дупак] // Донецк в лицах / Донец. обл. благотворит. фонд «Наследие» им. Б. Виткова., авт. идеи А. Витков ; гл. ред. Н. Бирчакова. – Донецк : Рекламный Дом – Т. 4. – 2011. – С. 200–201.
517. Петрова Г. Право на песню : [о заслуженном артисте В. Талашко] / Г. Петрова // Макеевский рабочий. – 1985. – 7 дек. (№ 234). – С. 4.
518. Печерский Р. Новая роль артемовца Романа Печерского : [интервью с актером Р. Печерским / беседовала Т. Постоева] // Вперед. – 2008. – 17–18 дек. (№ 140). – С. 31.
519. Питонов А. Ломоносовский путь: из Донецка в Москву : [актриса Ольга Ломоносова] / А. Питонов // Донбасс. Суббота. – 2013. – 18 мая (№ 56). – С. 7.

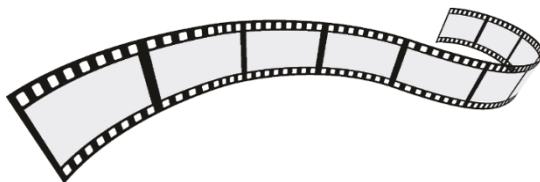
520. Плотникова Л. Нам есть кем гордиться : [российский киноактер, уроженец Донбасса А. Пашковский] / Л. Плотникова // Новый луч. – 2021. – 29 апр. (№ 16). – С. 8.
521. Под плащом Мельпомены : Лилия Гриценко (1917–1989) [актриса театра и кино, уроженка г. Горловки] // Земляки / Донец. республик. краевед. музей, Гос. архив ДНР. – Донецк : Брэнд Имидж, 2016. – С. 76–77.
522. Полеха Г. Звезда советских экранов : [о популярном актёре-константиновце А. Г. Анурове] / Г. Полеха // Знамя индустрии. – 2009. – 24 сент. (№ 77). – С. 5.
523. Попов А. Леонид Луков снимал Приазовье в фильме «Большая жизнь» / А. Попов // Приазовский рабочий. – 2013. – 8 нояб. (№ 206). – С. 6.
524. Попов А. Ольга Кабо часто вспоминает мариупольское детство и как она у бабушки лакомилась вишнями и абрикосами / А. Попов // Приазовский рабочий. – 2010. – 15 окт. (№ 155). – С. 6.
525. Проценко А. Д. Встреча с Борисом Андреевым // В диалоге со временем: Культура и искусство на металлург. комбинате «Азовсталь» за 70 лет / А. Д. Проценко. – Мариуполь : Б.и., 2003. – С. 56–58.
526. Прядко С. Великий земляк : [о жизни и деятельности А. Ханжонкова] / С. Прядко // Макеевский рабочий ДНР. – 2017. – 24 авг. (№ 33). – С. 16.
527. Рассказова Л. Кинозвезда из Горловки : [заслуженная артистка России Инна Ульянова] / Л. Рассказова // Ежедневное обозрение. – 2013. – 11 июля (№ 20). – С. 35.
528. Романова И. Александр Ханжонков и индустрия кино / И. Романова, А. Громов // Макеевский рабочий ДНР. – 2020. – 13 авг. (№ 31). – С. 3.
529. Романова В. Воплощение идеала : [Алина Покровская – советская актриса, уроженка г. Донецка] / Виктория Романова // Снежнянские новости. – 2021. – 18 нояб. (№ 45). – С. 5.
530. Романова В. Главный волшебник : [об актёре кино, уроженце с. Александро-Шультино Бахмутского уезда Екатеринославской губернии А. Л. Хвylie] / Виктория Романова // Снежнянские новости. – 2023. – 30 марта (№ 12). – С. 5.
531. Романова В. «Да, в Донецке крепкие ребята» : [советский и российский режиссер, уроженец г. Донецка Юрий Кара] / Виктория Романова // Снежнянские новости. – 2021. – 14 окт. (№ 40). – С. 5.

532. Романова В. Из детей Донецка – в «Дети Арбата» : [актриса Ольга Ломоносова] / Виктория Романова // Снежнянские новости. – 2023. – 13 июля (№ 3). – С. 7 ; 20 июля (№ 4). – С. 7.
533. Романова В. Непростая судьба актрисы : [Л. О. Гриценко] / Виктория Романова // Снежнянские новости. – 2023. – 28 июня. – С. 7.
534. Романова В. «Неуемная Валюха» родом из Донецка : [актриса Татьяна Кравченко] / В. Романова // Снежнянские новости. – 2022. – 21 июля (№ 28). – С. 5.
535. Романова В. Родоначальник отечественного кинематографа : [А. А. Ханжонков] / В. Романова // Снежнянские новости. – 2020. – 6 авг. (№ 30). – С. 3.
536. Романова С. Николай Олимпиевич Гриценко : [актер театра и кино, уроженец г. Ясиноватой] / София Романова // Гордость Донбасса-2 : сборник статей : материалы II Межрегиональной научно-практической конференции, 20 марта 2020 г. / Донец. проф.-пед. колледж. ; под ред. А. И. Сотникова. – Донецк : ГПОУ «Донецкий профессионально-педагогический колледж», 2020. – С. 191–195.
537. Рубинштейн Л. А. Звезды кино – донбассовцы / Л. А. Рубинштейн // Книга рекордов Донбасса. – Донецк : ЕАИ-Пресс, 2002. – С. 184.
538. Саламахина И. Яркие штрихи черно-белого кино : [факты из жизни А. Ханжонкова] / И. Саламахина // Вечерняя Макеевка. – 2022. – 4 авг. (№ 31). – С. 8.
539. Самый известный ясиноватец : [Н. О. Гриценко – народный артист, актер театра и кино, уроженец г. Ясиноватой] // Ясиноватский вестник ДНР. – 2019. – 12 дек. (№ 48). – С. 1.
540. Севрюк Д. От сценария до экрана : [интервью сценариста первого новогоднего сериала в ДНР «Дед на морозе» Д. Севрюка / записала Юлия Эйсон] // Макеевский рабочий ДНР. – 2020. – 29 окт. (№ 42). – С. 8.
541. Семаков Е. Он сделал себя сам : [российский режиссер, уроженец г. Донецка Юрий Кара] / Е. Семаков // Еженедельное обозрение. – 2014. – 20 марта (№ 12). – С. 35.
542. Сергей Шаталов : [донец. кинорежиссер, поэт, прозаик] // Знай наших! : дайджест / Донец. обл. б-ка для юношества. – Вып. 5 / [сост. С. В. Матиевская]. – Донецк, 2011. – С. 20–22.
543. Смирнова К. Актер номер один : [Н. О. Гриценко] / К. Смирнова // Родина. – 2016. – 6 окт. (№ 20). – С. 5.
544. Смирнова К. Незабываемый Маэстро : [Л. Быков] / К. Смирнова // Родина. – 2018. – 29 нояб. – 5 дек. (№ 34). – С. 5.

545. Смирнова К. Татьяна Кравченко: поздняя слава и ранний успех / К. Смирнова // Родина. – 2017. – 9 февр. (№ 5). – С. 7.
546. Сорока И. Дерево жизни Ларисы Шепитько / И. Сорока // Мариупольская неделя. – 2008. – 16–22 янв. (№ 3). – С. 7.
547. Стежко Е. Б. Мариуполец, который снимался в телесериале «Место встречи изменить нельзя» : [интервью с бывшим директором ДК строителей, киноактером Е. Б. Стежко / записал Г. Виктор] // Акцент. – 2000. – 25 янв. (№ 13). – С. 2.
548. Стежко Е. Место и время встречи изменить нельзя... : интервью с земляком-киноартистом, снявшимся в знаменитом фильме с Владимиром Высоцким : [Евгений Стежко / записал Б. Хулап] // Наша Дружковка. – 2008. – 23 апр. (№ 17). – С. 11 ; 30 апр. (№ 18). – С. 11.
549. Сухоруков В. Как Борислав Брондуков играл Михаила Бондаренко : [в фильме Одесской киностудии «Крупный разговор»] / В. Сухоруков // Приазовский рабочий. – 2004. – 19 марта (№ 41). – С. 6.
550. Талантлива во всем : [О. Ломоносова – актриса театра и кино, уроженка г. Донецка] // Знай наших! : дайджест / Донец. обл. б-ка для юношества. – Вып. 3 / [сост. С. В. Матиевская]. – 2009. – С. 19–21.
551. Талашко В. «В кино нужно уметь и молчать» : [беседа с актером В. Д. Талашко] // Экспресс. – 2002. – 15 авг. (№ 33). – С. 4–5.
552. Талашко В. Д. Дружба обретает крылья : интервью с гостем Краматорска В. Талашко / записал В. Редькин // Краматорская правда. – 1987. – 26 дек. (№ 155). – С. 4.
553. Талашко В. Звезда «стариков» читает сказки на ТВ : [беседа с народным артистом, уроженцем Донетчины В. Талашко / беседовала Ю. Сотникова] // Муниципальная газета. – 2012. – 10 авг. (№ 32). – С. 8.
554. Таненков А. Неизвестные страницы биографии Александра Ханжонкова / А. Таненков // Азовский машиностроитель. – 2005. – 23 апр. (№ 46). – С. 4.
555. Толстых И. Леонид Луков : неизвестные страницы жизни / И. Толстых // Приазовский рабочий. – 2007. – 7 сент. (№ 133). – С. 6.
556. Только побеждать! : [О. Ломоносова – актриса театра и кино, родилась в г. Донецке] // Донецк в лицах / Донец. обл. благотворит. фонд «Наследие» им. Б. Виткова., авт. идеи А. Витков ; гл. ред. Н. Бирчакова. – Донецк : Рекламный Дом – Т. 4. – 2011. – С. 210–211.
557. Фадеев М. Главное – настоящий герой и идея : [интервью с дончанином, реж. документальных фильмов о войне М. Фадеевым / записал С. Прудников] // Донецкое время. – 2018. – 16 мая (№ 18). – С. 21.

558. Федоров В. Лютфия Мурза: актриса и воин : [об Анастасии Леонтьевне Мурзенко из Великой Новоселки, актрисе, военвраче] / В. Федоров // Сельский край. – 2010. – 10 июля (№ 55). – С. 6.
559. Федорова М. Прерванный полет Ларисы : [Л. Е. Шепитько – советский режиссер, уроженка г. Артемовска] / М. Федорова // Донецк вечерний. – 2018. – 10 янв. (№ 1). – С. 9.
560. Хапланов Н. В. Романтик экрана: художественно-документальная повесть об основателе отечественного кинематографа Александре Ханжонкове / Н. В. Хапланов. – Донецк : Промінь, 2007. – 389 с.
561. Харакоз Н. Г. В порядке исключения! : Борис Андреев // Герои жизни и экрана. Мариупольские дни звезд кино и незвездные истории / Н. Г. Харакоз. – Мариуполь : Приазовский рабочий, 2013. – С. 132–135.
562. Харакоз Н. В старом Мариуполе : По следам жизни и творчества наших земляков, известных кинооператоров и режиссеров Алексея Мишурина и Леонида Лукова / Н. Харакоз // Донбасс. – 2011. – № 3–4. – С. 40–46.
563. Харакоз Н. Г. Герои жизни и экрана. Мариупольские дни звезд кино и незвездные истории : две книги в одном томе: повести, новеллы, эссе / Н. Г. Харакоз. – Мариуполь : Приазовский рабочий, 2013. – 269 с.
564. Харакоз Н. Мариупольский актер Евгений Стежко написал книгу о своей жизни в кино / Н. Харакоз // Приазовский рабочий. – 2008. – 20 июня (№ 91). – С. 6.
565. Харакоз Н. О Леониде Лукове и кино в старом Мариуполе / Н. Харакоз // Донбасс. – Лит.гу. – 2022. – № 2. – С. 100–104.
566. Харакоз Н. По следам жизни и творчества нашего земляка со Слободки, известного оператора и режиссера Алексея Мишурина / Н. Харакоз // Приазовский рабочий. – 2010. – 17 сент. (№ 139). – С. 6.
567. Характер донецкий : [Лариса Шепитько – советский режиссер, уроженка г. Артемовска] // Снежнянские новости. – 2021. – 9 дек. (№ 48). – С. 5.
568. Харькова М. Владимир Талашко: «Будем жить!» : [творческая встреча заслуженного артиста В. Талашко с дончанами-земляками] / М. Харькова // Город. – 1996. – 22 авг. (№ 27). – С. 10.
569. Хлебников Г. 60 лет спустя : [об актере Д. И. Ильченко, уроженце г. Донецка] / Г. Хлебников // Социалистический Донбасс. – 1963. – 11 авг. (№ 171). – С. 4.
570. Чаленко Е. Михаил Пуговкин сражался под Енакиево / Е. Чаленко // Енакиевский рабочий. – 2023. – 20 июля (№ 4). – С. 6.

571. Чельник С. Табор Бейбута родом из ... Красногоровки : [об актере театра и кино, уроженце Красногоровки А. Л. Фурсенко] / С. Чельник // Донбасс. – 2005. – 21 мая (№ 94). – С. 6.
572. Чулеева В. Макеевский пионер кинопроизводства Александр Ханжонков / Валерия Чулеева // Гордость Донбасса : материалы научно-практической конференции, 22 марта 2017 г. / Донец. проф.-пед. колледж ; редкол.: А. И. Сотников (гл. ред.) [и др.]. – Донецк : ГПОУ «Донецкий профессионально-педагогический колледж», 2017. – С. 64–68.
573. Шепитько Л. «Обязана перед собой и перед людьми» : [интервью с кинорежиссером Л. Шепитько] // Искусство кино. – 1988. – № 11. – С. 93–98.
574. Шумов В. Щедрый талант. Очерк жизни и творчества Н. Олейникова / В. Шумов // Донбас. – 1987. – № 5. – С. 98–101.
575. Этуш освободил Донбасс : [В. А. Этуш, советский и российский актер театра и кино] // Новороссия. – 2019. – 18 апр. (№ 240). – С. 11.
576. Яруцкий Л. Ольга Кабо: «Я – счастливая женщина»: [мариупольские корни актрисы кино] / Л. Яруцкий // Приазовский рабочий. – 1999. – 30 июня (№ 94). – С. 3.
577. Яруцкий Л. Перед самой войной. Мариупольская страница биографии Григория Чухрая / Л. Яруцкий // Мариупольская мозаика. Т. 1. : рассказы краеведа. – Мариуполь : Приазовский рабочий, 1998. – С. 233–238.
578. Ясенов Е. Главная школа 60-х : [кинорежиссер Юрий Кара] / Е. Ясенов // Донецкие новости. – 2011. – 11–17 авг. (№ 32). – С. 17.



СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И АББРЕВИАТУР

ВГИК – Всероссийский институт кинематографии имени С.А. Герасимова

ВДНХ – Выставка достижений народного хозяйства

ВОВ – Великая Отечественная война

ДК – Дворец культуры

ДНР – Донецкая Народная Республика

МХАТ – Московский художественный академический театр

Пятилетка – пятилетний план развития народного хозяйства

Рабфак – рабочий факультет

РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика

СВО – специальная военная операция

СНК – Совет народных комиссаров

СССР – Союз Советских Социалистических Республик

ТВ – телевидение

УССР – Украинская Советская Социалистическая Республика

ЦК КП(б)У – Центральный комитет Коммунистической партии Украины

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
Славный путь. Киноискусство Донбасса: история и современность	5
Донбасс в объективе: образ шахтерского края на киноэкранах.....	28
Кадры решают всё: деятели киноискусства, родившиеся и жившие в Донбассе.....	44
Список сокращений и аббревиатур	62

Донбасс в кинематографе: события и люди

Информационно-библиографический дайджест

Составитель:	Э.Б. Алиева
Редактор:	В.Г. Юшковец И.Л. Барыбина
Научный редактор:	О.В. Потапова
Ответственный за выпуск:	И.А. Горбатов

Государственное бюджетное учреждение
Донецкой Народной Республики
«Донецкая республиканская универсальная научная
библиотека имени Н.К. Крупской»
283001, г. о. Донецк, г. Донецк, ул. Артема, д. 84
Тел.: +7 (856) 335-30-79
E-mail: krupskaya@lib-dpr.ru

Сдано в набор 12.04.2024. подписано в печать 15.04.2024.

Бум. офсетная. Гарнитура «Times».

Формат 60x84 1/16. Печать офсетная. Усл. печ. лист. Уч. изд. лист. 0,89.

Тираж 25 экз.

Издатель ООО «БРЭНД ИМИДЖ»
г. о. Донецк, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 202а

