

История радиовещания Донбасса



Сталинская ширококвещательная
радио-станция

Государственное бюджетное учреждение Донецкой Народной
Республики «Донецкая республиканская универсальная научная
библиотека имени Н.К. Крупской»
Отдел краеведения

История радиовещания в Донбассе

Сборник краеведческих материалов

Донецк
2024

ББК 76.03

И 90

История радиовещания в Донбассе : сборник краеведческих материалов / Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н. К. Крупской ; сост. В. Г. Юшковец ; науч. ред. О. В. Потапова ; ред. И. Л. Барыбина ; отв. за вып. И. А. Горбатов. – Донецк : Б. и., 2024. – 54 с.

Издание знакомит с историей радиовещания и телевидения Донецкого края. Освещенные в сборнике материалы будут полезны учителям, преподавателям вузов; сотрудникам музейных и архивных учреждений; историкам, краоведам, студентам, а также всем, кто интересуется историей Донбасса.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание статей, достоверность имен, дат, названий и иных данных ответственность несут авторы публикаций.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

16 мая 1927 года считается днем рождения радиовещания в Донецком крае, но историческому моменту, когда из динамиков прозвучал голос диктора: «Говорит «Сталино – Донбасс», предшествовали годы упорной работы связистов, которые обеспечили успешное начало радиовещания в регионе.

Первая эфирная радиостанция Донбасса находилась в одноэтажном доме по адресу: Рабочая колония, поселок Далекий. Теперь на этом месте расположены Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской и Донецкий республиканский художественный музей.

Вещание радиостанции «Сталино – Донбасс» для жителей края было знаковым событием. В начале 1930-х годов для радиостанции выделили самое большое помещение, располагавшееся на Второй линии (ул. Кобозева, д. 62). Вещание велось с 9 часов утра до 23 часов.

Содержание радиопрограмм отражало жизнь трудового Донбасса: возрождение и строительство новых шахт, металлургических, химических, коксохимических предприятий, развитие агропромышленного комплекса. В эфире звучали литературно-музыкальные передачи, рассказы о деятельности лидеров КПСС и лекции по истории СССР.

Сборник краеведческих материалов «История радиовещания в Донбассе» – попытка обобщить исторические сведения о становлении местного радиоэфира в Донбассе, сформировать обзорную характеристику существующих тематических источников, печатных периодических изданий и архивных материалов, которые так или иначе освещали историю эфирного вещания в Донецком регионе.

Сборник содержит публикации периодических изданий из фонда отдела краеведения Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской,

освещающие возникновение и развитие радиовещания Донецкого региона.

Издание адресовано специалистам, преподавателям, студентам, библиотечным работникам, краоведам, всем заинтересованным пользователям.

ИСКРОВЫЕ РАДИОСТАНЦИИ ДОНБАССА

МАРИУПОЛЬСКАЯ ИСКРОВАЯ РАДИОСТАНЦИЯ

Артеменко В.

Первая Мариупольская радиостанция
«Приазовский рабочий». 1974. № 89, май

«В исключительно тяжелый для молодой Советской страны период, когда еще гремела гражданская война, когда в стране царили голод и разруха, по инициативе В.И. Ленина создается крупное государственное научно-техническое учреждение – Нижегородская радиолaborатория. Партия хорошо понимает огромное значение радио в оперативном решении неотложных государственных дел, в непосредственном общении с народными массами. Для этой цели намечается строительство передающих и приемных радиостанций.

Тяжелым был 1920 год для Мариуполя. Весь год город находится в прифронтовой полосе. Для борьбы с бандами Махно, для отражения налетов всевозможных «батек» и «освободителей» коммунисты и комсомольцы создают части особого назначения. Город почти полностью отрезан от внешнего мира. И тогда в столицу Украины – Харьков летит телеграмма:

«Укрревком, Петровскому.

В силу плохого телеграфного сообщения Мариуполь почти лишен информации. Окажите воздействие на надлежащие учреждения для присылки нам радиоприемника.

Завмариупольроста Волков».

26 мая 1920 года Г.И. Петровским была наложена резолюция, в которой предлагалось приступить к устройству в Мариуполе радиостанции.

Ответ последовал немедленно:

«28 мая 1920 г. Председателю ВУЦИК тов. Петровскому.

Ваше распоряжение от 26 мая относительно установки радиостанции в Мариуполе принято к исполнению. В

Мариуполь послана одна приемная радиостанция с радиотехником И.М. Аносовым и радиотелеграфистом А.И. Каплуненко для ее обслуживания».

4 июня радиостанция приняла первую информацию из Москвы, которая поступила в уездный комитет партии и исполнительный комитет. С этого момента мариупольская газета, издаваемая РАТАУ, «Серп и Молот» и орган Укома КП(б)У «Приазовская правда» стали выходить со свежими новостями Советской страны. ...

В конце 1920 года по постановлению Народного Комиссариата почт и телеграфов РСФСР в ЦК профсоюза работников связи было предложено всем радиостанциям республики начать подготовку радиотелеграфистов. Энтузиастом мариупольской школы «слухачей» выступил А.И. Каплуненко. Воспитанник школы в Кронштадте, которую он окончил в 1912 году, потом много лет работал на корабельных радиостанциях, вместе со своими товарищами-радистами А.П. Чекрыжевым и А.М. Коломенским начал преподавать радиодело.

За три выпуска школу окончили более двадцати человек.

В январе 1921 года в столице Украины – тогда Харькове – вступила в строй мощная искровая передающая радиостанция. Она стала всеукраинским центром политической и деловой информации.

Так, в декабре 1921 г. Мариуполем от Харькова было принято 110 799 слов, которые использовались прессой и проникали в самые глубинные села уезда...

С тех пор прошло более полувека. Сбылась мечта В.И. Ленина о создании газеты «без бумаги» и «без расстояний».

Слова читаемой в Москве газеты стали слышны в самых отдаленных уголках нашей Родины и планеты. Вместе с радио прочно вошло в нашу жизнь и телевидение.».

БАХМУТСКАЯ (АРТЕМОВСКАЯ) ИСКРОВАЯ РАДИОСТАНЦИЯ

Галущенко И.

Переоборудование Артемовской радиостанции
«Забой». 1926. № 19–20, октябрь

«Артемовская радиостанция (искровая) оборудована в 1922–1923 гг. по инициативе Губисполкома и работала на прием.

С 1923 г. по 1926 г. включительно радиостанция непрерывно работала, поддерживая радиосвязь (непосредственную) с Харьковом, Киевом, Одессой, Ростовом, Полтавой и Таганрогом, и транзитную – со всеми союзными и закордонными станциями (тех стран, с которыми официально установлена связь), а в пределах Донецкой губ. – с Мариуполем, Сталиным, Луганском, Старобельском и Шахтами.

Станция обслуживала, главным образом, отделы исполкома, государственные предприятия, партийные и союзные организации и частных лиц. Обслуживающий персонал станции состоял из восьми человек: заврадио, трех радистов, электромеханика, канцелярского работника и рассыльного.»

Доводится до сведения Государственных учреждений, частных предприятий и лиц гражданского населения [Объявление Артемовской радиостанции]
«Кочегарка». 1924. № 81, апрель

«Доводится до сведения Государственных учреждений, частных предприятий и лиц гражданского населения гор. Бахмута, что с 1 апреля с. г. местной (Бахмутской) Приемо-передающей радиотелеграфной станцией открыт прием и передача радиотелеграфной корреспонденции во все города и местности СССР и за границу.

Радиотелеграммы (для передачи по радио) принимаются в канцелярии радио, по у. Артема, д. № 1 (Александровская) с 10 до 16 ч., а с 16 до 10 ч. – в помещении радиостанции,

находящейся по той-же ул. № 6 (во дворе профшколы). При этом сообщаются таксы на радиотелеграфные отправления, утвержденные постановлением Совнаркома СССР от 25 сентября м. г.».

Колосков Н.
Артемовская радиостанция и ее перспективы
«Всесоюзная Кочегарка». 1925. № 60, март

«РКИ обследовала радио-станцию в Артемовске и выяснила некоторые нездоровые явления [РКИ – Рабоче-крестьянская инспекция – система органов власти, занимавшаяся вопросами государственного контроля].

В 1922 году радио-станция передана была НКПиТ на местный бюджет, но вместе с тем станция платила известный процент НКПиТ за передающую радио-корреспонденцию.

С 1 мая 1924 года радио-станция перешла на самокупаемость.

Радио-станция (рация) морского типа образца 1917 года для современных условий радио-связи, как затухающая, считается устаревшей.

Штат достаточно квалифицирован и соответствует потребностям рации.

Рация вышла в 1924 году с дефицитом в 902 рубля. Этот дефицит получился благодаря тому, что НКПиТ не платит за принимаемую для него корреспонденцию.

Загруженность станции всего лишь 25 проц. и это доказывает, что радио-связью в Донбассе мало пользуются, а отсюда и вывод, что устраивать в Донбассе передающие станции нет смысла.

Радио-корреспонденция («Роста», «РАТАУ») настолько дорога, что в Артемовске нет подписчиков, за исключением «Всесоюзной Кочегарки».

Губисполком считает нужным переоборудовать станцию из затухающих колебаний в незатухающие, что обойдется приблизительно в 7000 рублей.

Ввиду появления большого интереса со стороны рабочих и крестьян к радио, Губисполком признает желательным установить трансляцию (переприем) всех концертов и радио-

газет из Москвы, Харькова и Ростова с целью дать возможность слушать донбасскому населению лекции, концерты, агрономические сведения и т. д.

Это, конечно, было бы одним из звеньев смычки города и села.

Ввиду районирования и увеличения круга действия районных центров, выявляется необходимость расширения аппарата связи за счет радио-станций.

Для того, чтобы станция не была дефицитной, необходимо ГИКу добиться того, чтобы НКПиТ платил за всю передаваемую ему корреспонденцию.

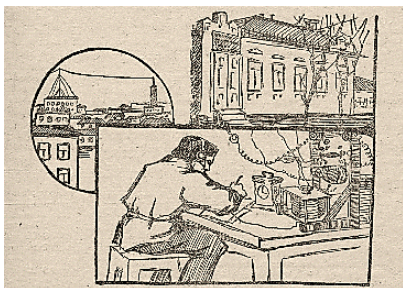
Со стороны рабочих и служащих гор. Артемовска интерес к радио огромный. Ежедневно радио-станцию посещают группы экскурсантов, интересующихся постановкой радио-фоний.

В хозяйственном отношении радио-станция особого значения не имеет.».

ЮЗОВСКАЯ (СТАЛИНСКАЯ) ИСКРОВАЯ РАДИОСТАНЦИЯ

С.Т.

Наши уши. Юзовская радиостанция
«Диктатура труда». 1924. № 40, март



«Маленький одноэтажный домик на 7-ой линии. Напротив, высоко в небо вонзилась стройная антенна (мачта беспроволочного телеграфа).

От нее над домами протянулась тонкая проволока к шпилью пожарной каланчи.

Входим в станцию. Несколько небольших комнат, аппаратная, канцелярия, общежитие. На редкость тихо. Доносится только вечерний стихающий шум улицы. Здесь всегда так. Тишина. Говорят шепотом, ходят на цыпочках, – боятся помешать кому-либо из радистов, сидящих у аппарата.

Работают круглые сутки. Посменно.

Разговоры – остались лишь разговорами

С прошлого года велись переговоры о приобретении усилителя – приемника ... Исполком не отпустил средства. Но несомненно средства должны найтись для такого полезного дела. Во многих городах громкоговорители уже установлены. Чаще всего в рабочих клубах и аудиториях.

Юзовке необходимо установить такой громкоговоритель и в клубе Энгельса, и в рабочем клубе (аудитория) им. т. Ленина на ЮГ.ЗиР.

Аппараты стоят не так уж много. Червонцев 8 штука.

Но зато мы получили бы возможность слушать митинги и концерты, устраиваемые в Москве, Берлине, Науэне, Франции и других городах и странах. ...

Наши нужды

Мы должны беречь наши уши, наших радистов.

Радио обслуживается тремя человеками, еле успевающими принимать бесконечные телеграммы. Для нормальной работы нужно усилить штат еще на 1–2, нужно оборудовать комнату отдыха, нет мебели, да и сейчас обходятся колченожными стульями. Нет спецодежды для срочных починок воздушной сети, до «зарезу» нужна одна пара резиновых перчаток.

Это «мелочи», но они тормозят работу, ухудшают ее, нервируют радистов. Эти «мелочи» нужно исправить.

Станция была установлена в конце октября 1922 года и находилась все время в удивительно скверном положении. Нужно удивляться той выдержанности и энергии, с какой молодые радисты строили и укрепляли свою станцию. Без денег, в холодной комнате аппаратной жили и работали, тянули воздушную линию, устанавливали антенну, но плохие времена миновали. Наступает время устойчивого строительства, станцию переводят в другое помещение, дают немного средств на установку и... снова начинается кропотливая, каждодневная работа: нет одного, нет другого, нет третьего. Своими руками мастерят усилители, чтобы



М.П. Петренко

принимать далекие станции, в вьюгу и непогоду ползают по крышам, стягивая «воздушку».

Без любви к радио не будешь радистом и нужно отдать должное заведующему радиостанцией Максиму Петровичу Петренко, одному из пионеров русской беспроволочной телеграфии, с 18-ти лет работающим в этой области, и Юзрадиостанция во многом ему обязана...».

ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ РАДИО

Треплев К.
Великое дело
«Всесоюзная Кочегарка». 1925. № 46, февраль

«Что же касается Донбасса, то тут дело обстоит совсем плохо. Мы еще в периоде формирования и подсчета сил. Правда, имеются на местах отделы ОДР [Общество друзей радио] и ячейки, но деятельность свою они почти не проявляют. Главное — нет радиоустановок. Однако, потребность в радио настолько сильна, что на некоторых рудниках шахтеры самостоятельно приступают к радиоустановкам!

Наша местная задача: оформить тягу к радио, придав ему общественный характер. Надо полагать, что за это дело более энергично возьмется Губотдел ОДР в Артемовске и развернет свою работу в обще-губернском масштабе.

Даешь радио, Донбасс!».

Детектор
Даешь радио
«Диктатура труда». 1925. № 91, апрель

«Интерес к радио растет. Клич «Даешь радио» расшевелил наших радиолюбителей.

В ближайшее время намечена установка трех радиоприемников: в клубе им. Ленина, в красном уголке главной конторы Сталинзавода и в клубе им. Энгельса; радиоприемники для клуба им. Ленина и красного уголка конторы приобретаются готовыми; радиокружок при клубе им. Энгельса предполагает устроить радиоприемник собственными силами, приобретя катодную лампу».

Вдовин П.

Устроили радиоприемник. Кто за нами?
«Диктатура труда». 1925. № 91, апрель

«Осенью прошлого года [1924] по инициативе управляющего Рыковским рудником т. Беляевского рабочие и служащие рудника сделали отчисления на приобретение радиоприемника.

Готовый приемник купить не удалось (не было даже в Москве), решили изготовить своими силами и средствами. Изготовление поручили хорошему электрику – страстному радисту т. Соболеву.

Мало верили, стоящие в стороне от этого дела люди. Но инициаторы – Беляевский и Соболев продолжали начатое. Ночами просиживали за работой. Организовали кружок любителей.

Установили антенну на высоте 54 м, длиною (с Юга на Север) 34 м в два троса и с запада на восток, от высшей точки на обе стороны по 59 м (плюс снижение по 10 м). Изготовили два конденсатора – грубой и тонкой настройки, усилитель с дросселями и т. д.

В первых числах марта начали испытание.

Теперь мы ежедневно слушаем радиопередачу – радиогазету, концерты, отправляемые из Москвы со станции «Коминтерна» на волне 1450 метров...

Слышимость великолепная: при хорошей погоде не приходится даже подносить трубку к самому уху.

Одна помеха – передача по азбуке Морзе Артемовской радио-передаточной станции.

На этом мы не остановились. Изготовили другой радиоприемник более сложный и совершенный: он дает возможность слышать все заграничные радиостанции, без перебоев аппаратами, работающими азбукой Морзе, аппарат сильный с громкоговорителем.

Думаем поставить в Нардоме. Дадим возможность всем рабочим слышать доклады, концерты и лекции, непосредственно из Москвы.

Учитывая большое будущее радио и интерес к нему трудящихся желали бы чтобы в нашей газете «Диктатура

труда» открылся уголок радионовости. Радиолюбители, освещая свои достижения, менялись бы так своим опытом.

Кто следующий за нами?».

Город за день
«Диктатура труда». 1925. № 113, май

«В ближайшие дни при Сталинском деловом клубе [Первая линия, 33] устанавливается радио-приемник с громкоговорителем».

Бессарабов
В Макеевском районе устанавливаются 3 радиоприемника
«Диктатура труда». 1925. № 114, апрель

«На днях в Макеевке, в школе фабзауча, во время пробы однолампового приемника ученикам впервые пришлось услышать радиоконцерт из Москвы. Прекрасно были слышны музыкальные номера, исполняемые на гармонии, пианино, флейте и т. п.

Плохая антенна не дает пока возможности слышать пение, лекции и доклады.

Мысль об установке радиоприемника при школе фабзауча подал завшколой тов. Минаев. Он же предложил ученикам сделать самодельный приемник. Из-за недостатка необходимых материалов приемник закончен не был.

По инициативе того же тов. Минаева в Макеевке была организована инициативная группа, в которую вошли кроме учеников так же представители подрайкома металлистов.

Инициативная группа занялась вербовкой членов в кружок РОУ членский взнос установили небольшой: для рабочих и служащих, получающих до 8-го разряда, 50 коп., а с получающих по 9 разряду и выше 1 руб.

Сейчас в кружке насчитывается 300 человек.

Кружком устанавливается антенна высотой в 35 метров. В клубе им. тов. Ленина предполагается установить приемник и громкоговоритель, рассчитанный на 500 человек слушателей. Кроме приемника в клубе им. тов. Ленина будут установлены еще два приемника в шахтных клубах. Каждый из этих приемников рассчитан на 150 чел.

Приемники получены из Ленинграда. Проба их дала хорошие результаты.

Приемники приобретены частью на деньги членов, а частью на средства подрайкомов металлистов.».

Барыкин

Щегловцы будут слушать концерты из Москвы

Приобретен 1 радиоприемник
«Диктатура труда». 1925. № 114

«На шахте №5 Щегловского рудника организованся кружок радиолюбителей.

Кружком уже заказан радиоприемник в г. Харькове. Стоимость радиоприемника 800 руб. За радиоприемник кружком уже уплачено 500 руб. Остальные деньги будут уплачены в самом непродолжительном времени.

В первых числах июня Щегловцы будут иметь возможность слушать радиоконцерты из Москвы, Ленинграда и др. городов.».

Симаков А.

Донтехникумцы строят радиоприемники
«Диктатура труда». 1925. № 117, май

«Перед зимними каникулами в Д-т [Донецкий техникум, теперь – Донецкий национальный технический университет] организованся кружок радиолюбителей. Был намечен план работы. Тем и ограничились. После каникул ребята приступили к теоретической подготовке. Так как большинство ребят знакомо с электричеством, то вся теория вложилась в 8 лекций, которые и были прочитаны кружковцам. Теперь изготовляем радиоприемник. На днях будет установлена мачта.

Все части радиоприемника изготовляются членами радиокружка: токарями, слесарями, литейщиками. Задержка только в деревообделочной, в которой изготовляли модели.

Работа скоро будет закончена.

В недалеком будущем члены радиокружка будут слушать радиоконцерты.

После установки радиоприемника в Д-т, члены кружка

поставили себе задачей организовать кадры тов., которые должны будут работать по установке радиоприемников в селах и промышленных предприятиях.».

Сталинский 3.

Два громкоговорителя на Сталинском заводе
«Диктатура труда». 1925. № 124, июнь

«Мечты наших заводских радиолюбителей начинают воплощаться в жизнь.

На днях, Московское «Общество радиопередач» (Москва, Никольская – 3) прислало своего монтера – установщика для устройства двух, заказанных ему радиоприемных станций Сталинским заводом – одну при рабочем клубе им. Ленина, другую при красном уголке главной конторы Сталинкомбината.

К установке уже приступлено – работы ведутся в срочном порядке.

При рабочем клубе имени Ленина будет установлен десятиламповый усилитель с громкоговорителем (репродуктором) на аудиторию в 400 – 500 чел.

При красном уголке главной конторы устанавливается шестиламповый усилитель с репродуктором для аудитории человек в 50 – 100.

Радиоприемник при рабочем клубе Ленина устанавливается на средства правления клуба и стоит этот приемник 1800 р.

Приемник же при красном уголке главной конторы СГЗиР приобретен на средства, отчисленные служащими и рабочими этой конторы, стоимостью в 500 р.

Самое большое через неделю – обе установки будут закончены и радио-любители Сталинского завода получают возможность «улавливать» концерты, доклады и речи с Московских широко-вещательных радио-телефонных передатчиков.

Для местных любителей особенно практическую ценность должна иметь установка радио-приемника при главной конторе.

Дело в том, что и географическое положение (в котловине

во впадине) и само территориальное местонахождение конторы вблизи огромных железных массивов заводских сооружений и дымовых труб – все время вселяло неуверенность у местных любителей в возможности получить хорошую слышимость, настройку приемника.

Производящаяся сейчас установка приемника в таких неблагоприятных условиях – должна, во всяком случае, окончательно практически разрешить этот вопрос.

Какие будут результаты при испытании – сообщим подробно в специальной статье.».

Жгут Т.

Строим радиоприемник.

Буденовский рудник

«Диктатура труда». 1925. № 135, июнь

«При Александровском поселке в электрической станции (куда подается ток из центральной электростанции) по инициативе техника Алексеева устраивается радиоприемник. В скором времени устройство радиоприемника будет окончено и представится возможность слушать далекое радио.

При дружном участии трудящихся можно будет установить радиоприемник и в клубе, неподалеку находящемся от станции – и слушать концерты, лекции и т. д. из далекой матушки-Москвы и других крупных центров.».

Пилигрим

Свой радиоприемник будут иметь рабочие Буденовки

«Диктатура труда». 1925. № 280, декабрь

«Для нашего рудничного горпромуча приобрели радиоприемник.

На пробу его слесарь школы тов. Громенко создал несколько десятков старых рабочих. Проба дала хороший результат: Московский концерт был слышен хорошо.

Тов. Громенко ... открыл подписку на устройство радиоприемника в нашем достраиваемом клубе.

Рабочие на это предложение охотно откликнулись, в результате добровольных пожертвований собрали 840 рублей, и избрали бюро, которому поручили: изыскать недостающие

средства (около 200 рублей) и командировать в Москву инженера-механика с заданием привезти и установить радиоприемник к моменту окончания постройки клуба.».

ПРОВОДНОЕ РАДИОВЕЩАНИЕ

МАРИУПОЛЬСКАЯ СЕТЬ ПРОВОДНОГО РАДИОВЕЩАНИЯ

Королева М.

В эфире городское радио
«Надо. Пятница». 2010. № 46, ноябрь

«"Открыт прием заявлений на РАДИО-установку для широковещания по телефонным проводам. Прием заявлений и всякие справки в канцелярии Окружной Конторы Связи, Советская улица, № 18, телефон 2–13".



Это объявление помещено в мариупольской газете 10 января 1929 года. До жителей Мариуполя наконец-то добралось радио. Пока что в виде трансляции московской и республиканской программы и в виде радиоточек проводного вещания. К началу войны число радиоточек в мариупольских районах составит уже около десяти тысяч.

Радио действовало далеко не на всех окраинах и не во всех пригородных поселках. В издании «Мариуполь и окрестности: взгляд из 21 века» указан адрес городского радиоузла: Пушкина, 93. При оккупантах городской радиоузел тоже действовал. Его штат составлял 42 человека.

Немецкие власти уделяли огромное внимание радиопропаганде. Здесь уже производилась местная трансляция: объявления управленческих органов и, конечно, пропаганда и «последние известия» о победах вермахта. ...

После войны радио в городе быстро восстановилось: в 1948 году было 16 тысяч радиоточек, спустя полтора года их количество перевалило за двадцать тысяч. В городе уже действовало шесть радиоузлов. Но именно городской

радиоузел на улице Пушкина стал колыбелью первого городского радио.

В опубликованных воспоминаниях первого диктора городского радио Инессы Харьковой говорится, что местное вещание в Мариуполе велось уже в 1953 году от Донецкой областной студии. Передавали объявления, погодные сообщения, «вклиниваясь» в программу Донецкой студии. Объявления обычно были бесплатными: «в такое-то время там-то света не будет», «требуются слесари» ... Действовало и «Бюро находок». В 1957-м попытки выходить в эфир прервали. Спустя три года вещание возобновилось. ...

В 1960-м оно [городское радио] уже вполне сформировалось и действовало. Но никакого статуса студия не имела. Ее как бы не существовало. В 1961 году городские власти и Донецкое облтелерадио утвердили Ждановскую радиоредакцию на общественных началах.

Что слушали горожане на «своем» радио? Об этом далее рассказывает журналист Виктор Грамматиков, который еще в далеком 1960-м пришел в радиоредакцию. Инесса Харькова читала местные новости три раза в неделю: вторник, четверг, суббота. Новости тоже «добывали» сами: «езде ходили, лазили по предприятиям», приглашали гостей в студию. Сам Виктор Грамматиков вел по вторникам и четвергам «Школьную искорку». Ответственным редактором стала Елизавета Кудряшова. А первой студией – домишко по адресу: Пушкина, 82. Потом присоединились еще люди: литературные работники, артисты. ...

... местная радиоредакция находилась ... во флигеле – неказистом зданьице в глубине двора. ...

В этом домике первая комната считалась приемной – для посетителей. Вторая – студией, в двух остальных – фонотека и аппаратная. Стенки обтянули синей материей, но пришла пожарная инспекция и ужаснулась: «Нужно было сразу пропитать ткань специальным составом!». Во флигеле было холодно, печь по расположению отапливала все комнаты, кроме студии.

Сначала работали на одном магнитофоне. Потом какой-то энтузиаст принес маленький, «наверное, детский», микшер. У

радио появились позывные, «заставочки». Создание передачи представляло собой «клатанье» на магнитофоне: записывали информацию на пленку, потом вставляли позывные. ... Потом дежурный радиоузла запускал программу в эфир.

Фактически начальником радио являлся отдел пропаганды городского комитета партии. Многим в обустройстве студии помог «Тяжмаш» («Азовмаш»). Редакция, если помните, «на общественных началах» ... Это значит, что ни зарплаты, стажа люди не имели, только море позитива от творчества. Чтобы помочь энтузиастам, редактора фиктивно устраивали на работу – «подвешивали». Он числился рабочим где-нибудь на «Тяжмаше», где его в глаза не видели. Остальные оставались «общественниками», работали кто в театре, кто в газете.

В середине 60-х для радио выделили нормальную аппаратуру: «студийные магнитофоны "МЭЗ"», приличный пульт с микшером.

Особо торжественными моментами были прямые репортажи с демонстраций. В районе горсовета устанавливали трибуну для первых лиц города, а под трибуной стояла машина, где находились радиомикрофоны. Голоса ведущих разносились из репродукторов по всему главному проспекту.

И именно на базе радиоредакции в 1969 году заработал корпункт областного телевидения. К тому времени радиостудия переехала в помещение телецентра, в Приморский парк. Первая телетрансляция из города в прямом эфире Донецкой студии состоялась 16 ноября 1969 года. Она шла с помощью передвижной телестудии из ДК «Искра» и называлась «В добрый путь!» ...

К 1982 году уже не было желающих работать «на энтузиазме». Времена изменились. Радио закрылось – и возродилось уже в качестве штатной редакции Донецкого облтелерадио. «В эфире городское радио!» – эта фраза прозвучала 31 декабря 1988 года, в 13:30. Тогда это радио было единственным в городе. Спустя ровно два года на базе студии заработало еще и первое городское телевидение – «ТВ Приазовья».

СТАЛИНСКАЯ СЕТЬ ПРОВОДНОГО РАДИОВЕЩАНИЯ

Даниленко Е.

... И зазвучал эфир
«Вечерний Донецк». 1987. № 20, январь

«В один из апрельских дней 1927 года на окраине города [Сталино], возле маленького домика, прохожие увидели две мачты, устремившиеся ввысь. Это была антенна строящейся ширококвещательной радиостанции.

Несовершенная техника радиопередачи и приема, почти полное отсутствие квалифицированных радиотехников не могли остановить бурного роста радио. За годы первых пятилеток полукустарную радиостанцию заменила мощная современная аппаратура. Две большие студии, новейшее отечественное оборудование обеспечивали высокое качество радиовещания.».

Датой рождения Сталинского радиоузла считается 7 ноября 1927 г., когда был завершен первый этап строительства проволочной трансляционной сети.

Даниленко Е.

... И зазвучал эфир
«Вечерний Донецк». 1987. № 20, январь

«В 1930 году было принято решение открыть в Сталино радиостанцию с мощным звучанием. Работа по созданию творческого коллектива была поручена приехавшим из Артемовска режиссеру Хенкину (впоследствии – диктор и режиссер радиокомитета), музыкантам Ладыжинскому (будущему главному редактору вещания) и Руднику, который затем стал художественным руководителем.

Для радиокомитета выделили одно из крупнейших зданий по Второй линии (сейчас там, в доме № 62 по улице Кобозева, располагается Донецкий вечерний текстильный техникум), в котором были оборудованы помещения для радиовещания. Звукозаписи тогда не было, и все передачи велись прямо в эфир, что налагало на участников большую ответственность, требовало основательной подготовки.

В 1932 году в радиокомитете был создан симфонический оркестр. Его организатором и руководителем стал талантливый дирижер А.И. Климов (впоследствии – главный дирижер Ленинградского академического театра оперы и балета). По радио стали транслироваться концерты. Исполнялась классическая музыка русских и зарубежных композиторов, выступали солисты.».

***СТРОИТЕЛЬСТВО ПРОВОДНОГО РАДИОВЕЩАНИЯ
ДОНБАССА***

Северский С.
Рабочую общественность на помощь
выполнению плана радиофикации
«Диктатура труда». 1931. № 245, октябрь

«Радио в СССР стало мощным оружием культурной революции и социалистического строительства. Поэтому выполнение плана радиофикации Силталинщины, выполнение одного из пунктов постановления ЦК КП(б)У об улучшении материально-бытового обслуживания горняков – приобретает исключительное значение.

Как же идет радиофикация Сталинского района? По плану Наркомпочтеля, на Сталинщине в 1931 году должно было быть установлено 9010 радио-точек. Работниками радио-отдела Сталинской почты был выдвинут встречный план – установить в 1931 году 15700 радио-точек.

Однако, при нынешнем состоянии работы, наличия аппаратуры и материалов ни основной, ни встречные планы выполнены не будут. Основные недочеты, тормозящие выполнение плана радиофикации Сталинщины, сводятся к следующему: недостаток столбов, изоляторов, репродукторов и рабочей силы.

По договорам, заключенным между радио-отделом почты и рудкомами, последние должны представить столбы для установки радиоточек. Однако рудкомы этот договор не выполняют, что задерживает ход работ по радиофикации. Между тем, рудкомы рудоуправления могли бы выкроить из ресурсов рудоуправления столбы, тем более, что на эту работу могут пойти и столбы некондиционные т. е. не обязательно соответствующие техническим правилам проводки телефонных линий.

Рабочей силы не хватает. Необходимо привлечь членов ячеек общества друзей радио к работе по установке радио-

точек. Радио-отдел сталинской почты согласен оплатить эту работу радио-любителей.

Ни один рудком Сталинщины не выполнил своих обязательств. Списков рабочих, которым должны быть установлены радиоточки с указанием адресов этих рабочих, не согласованы. В радиофикации полнейшая обезличка. Кому устанавливается радио-точка ударнику или прогульщику – неизвестно...

Наконец, последнее, что ставит под угрозу выполнение плана радиофикации, это отсутствие репродукторов.

Из 9 тысяч точек, проведенных на сегодняшний день, слушают, по приблизительным подсчетам, не более 4 тысяч. Из остальных 5 тысяч половина радио-точек не снабжена репродукторами.

Из полученных техузлом 3-х тысяч репродукторов «Красная Заря» Сталинщина получит, приблизительно, полторы тысячи. Больше перспектив на получение репродукторов нет. Таким образом, к Октябрьской годовщине работать будет не более 5 с половиной – 6 тысяч точек...

Руководители Сталинского техузла должны немедленно принять энергичные меры для того, чтобы добиться от радиоуправления Украины и, если нужно – от Радиоупрвления СССР, первоочередного снабжения Донбасса, в частности Сталинщины, репродукторами и изоляторами. К 14 годовщине Октября план радиофикации Сталинщины должен быть выполнен.».

Порываев П.

Трудящиеся Сталинщины должны слышать всесоюзные октябрьские радио-передачи «Диктатура труда». 1931. № 245, октябрь

«Наличие на Сталинщине большого числа «Молчащих» радио-установок ставит под угрозу срыва 100 процентов использования Октябрьских радио-передач. Особенно плохо обстоит дело на селе и рабочих поселках.

Кооперация, снабжающая радио-установки сухими источниками питания, сейчас не имеет их, и не известно будут ли они получены к Октябрьской годовщине. Вдобавок,

трансузлы передачу переключек производят скверно и нередко слушатели выключают репродукторы, чтобы не слушать бесконечного свиста и грохота.

Для того, чтобы трудящиеся Сталинщины могли слушать всесоюзные октябрьские радио-передачи, необходимо осуществить следующие мероприятия:

Срочно отремонтировать все неисправные радио-установки; произвести зарядку всех клубных радио-установок и установок, имеющихся в общежитиях. Для зарядки аккумуляторов нужно полностью загрузить зарядную базу ОДР, находящуюся во Дворце Труда.

Нужно уже теперь приступить к установке репродукторов большой мощности (аккордов) на площадях и в местах следования демонстраций.

Шефствующие организации должны немедленно приступить к зарядке аккумуляторов для радио-установок своих подшефных сел. Шефы должны также подготовиться к посылке радио-передвижки с опытным руководителем в те села, где нет радио-установки. Кроме того, нужно немедленно улучшить качество работы трансузлов.».

Новиков

Упорядочить местное радиовещание
«Диктатура труда». 1931. № 268, ноябрь

«На Буденовке еще 15 мая было преступлено к организации мощного трансляционного радио-узла, который должен обслуживать все шахты рудоуправления. Но из-за нехватки проводов и столбов работу приостановили. Намечена радиофикация двух шахт, – № 8 Чулковка, № 9 Капитальная. Но и эта работа не начата, до сих пор рудоуправление не отпустило нужных 280 столбов. И только недавно был установлен временный радиозузел на шахте 9 Капитальная.

Из 440 точек этого узла, больше половины молчат, так как триста репродукторов марки «УГ» непригодны для работы, многие рабочие возвращают их обратно.

На радио-узле обязанности радиотехника совмещает кино-механик. Поэтому в дни кино радио бездействует. Во время же работы слышны одни заграничные фокстроты. ...

Не лучше обстоит дело и в самом городе. Трансляционные линии, проходящие по городу, ежедневно подвергаются обрыванию, зачастую со столбами вместе. Абоненты десятками ходят ежедневно в радицентр, жалуясь на неисправность радио-точек. Недавно были сломаны и повалены столбы микрофонной линии на передатчик, чем была сорвана передача радио-центра на несколько часов. Эти факты говорят о недопустимо безобразном, безответственном отношении со стороны Электрокольца и Трамсвета к массовой радиофикации.

Нужно срочно и серьезно взяться за работу и мобилизовать внимание всех партийных и союзных организаций на ликвидацию всех тормозов радиофикации и радиовещания на Сталинщине. Добиться того, чтобы бесперебойная работа радио способствовала успешному выполнению задач соцстроительства.».

В каждом районе – радиоузел
«Социалистический Донбасс». 1936. № 243, октябрь

«Год тому назад радиоузлы облсвязи обслуживали в Донбассе 53600 радиоточек. Сейчас количество радиоточек возросло до 77000. За год радиофицировано 11 районов Донбасса.

К XIX годовщине Октября в Донбассе не будет ни одного района без своего радиоузла.».

Успехи связистов Донбасса
«Социалистический Донбасс». 1936. № 264, ноябрь

«Связисты Донбасса рапортуют также о досрочном выполнении плана радиофикации. В прошлом году было установлено 8000 радиоточек, в этом году – 25 тысяч. Построено 17 новых радиоузлов, реконструировано 28 старых.

Сверх плана построены радиоузлы на шахте им. Сталина (Центральная-Ирмино), на шахте № 9 в Ворошиловске, в Харцызске, Снежнянске, Покровске и селе Прелестном. В Донбассе нет теперь ни одного района без радиоузла.

А в помощь партийной учебе организовано и оборудовано 56 новых радиоаудиторий.».

Захаров Л.
Радиофикация Донбасса
«Социалистический Донбасс». 1936. № 282, декабрь

«Совсем недавно Донбасс по радиофикации значительно отставал от других областей. ...

В этом году установлено 25 тыс. новых радиоточек вместо 8000, установленных в прошлом году. Построено 206 километров новых трансляционных линий и капитально отремонтировано 412 километров линий.

Трансляционная сеть сейчас растянулась на 3000 километров. В постоянной эксплуатации находятся 100 радиотрансляционных узлов, из которых – 1 в 1000 Ватт, 10 узлов – от 500 до 700 Ватт, 32 узла – в 200 Ватт, 3 узла – в 75 Ватт, 28 узлов – в 30 Ватт и 26 радиоузлов мощностью 3–8 ватт.

Радиосвязь (радиотелеграфный обмен) выросла на 141,6 процента по сравнению с прошлым годом. В области имеется сейчас до 300 радиоаудиторий.».

Ицков Б.
Радиофикация города
«Сталинский рабочий». 1937. № 161, июль

«Сейчас наш город насчитывает около 13 тысяч радиоточек. Насыщенность радиоточками на каждую тысячу жителей составляет в этом году 27. К концу III пятилетки предполагается довести количество точек до 88 тысяч из расчета 140 на тысячу городского населения. ...

Важным звеном III пятилетнего плана радиофикации Сталино является строительство в городе радиодома, стоимостью в полмиллиона рублей. В этом доме, кроме 10-киловаттного радиоузла – самого мощного в Донбассе – будут аппаратный зал (зал станционного усиления), зал автоблокировки, линейный цех, силовое и энергетическое оборудование. В этом же доме предполагается оборудование аудитории для коллективного слушания, радиотехнического

кабинета, большой мастерской по ремонту радиоаппаратуры и ряда других подсобных помещений.

Не менее важным является план роста радиовещательной сети. И здесь проектируется ряд очень важных объектов, который выдвинет наш город в число лучших по вещанию. Главным является предполагаемое строительство мощной радиостанции и телепередающего центра. Новая станция должна будет иметь 75-киловаттную мощность (в 7,5 раз больше мощности нынешней РВ-26); ее строительство обойдется более чем в три с половиной миллиона рублей. Телепередающий центр, который предполагается строить на УКВ (ультракоротких волнах), обеспечит владельцам телевизоров высококачественным (катодным) телевещанием. На всех телеустановках в радиусе 15 км от центра будет достигнута хорошая видимость передач.

Радиофицирующие организации намерены довести число телевизионных установок до 20 тысяч для приема телепередач на коротких и длинных волнах.

Новым является и постройка двух радиотехнических кабинетов (узлов) в городском театре и в парке культуры и отдыха. Они дадут возможность транслировать спектакли и празднества, организовывать любые передачи из мест, где происходят массовые зрелища.

Много внимания в III пятилетке будет уделено улучшению слышимости. Для достижения большой громкости и наиболее чистого звучания, увеличивается мощность на каждый репродуктор (с 30 – 40 милливатт до 200 – 300 милливатт).

Наконец, улучшению вещания значительно поможет перевод всех точек на 2–3 программы. Каждый радиослушатель будет иметь возможность выбирать между несколькими программами передач.

Таковы основные работы, намеченные органами связи по радиофикации и радиовещанию столицы Донбасса в III пятилетке. План этот сейчас обсуждается в соответствующих организациях. В результате осуществления III пятилетнего плана, наш город будет широко радиофицирован, оснащен лучшими достижениями радиотехники.».

Реконструкция радиоузла в клубе им. Ленина
«Сталинский рабочий». 1937. № 189, август

«В клубе им. Ленина начата реконструкция радиоузла. Вместо усилителя мощностью в 200 ватт устанавливается более мощный – в 500 ватт. Это даст возможность увеличить количество обслуживаемых клубом радиоточек на 5000.

Проект реконструкции узла предусматривает оборудование выделенного пункта, оборудованного приемной аппаратурой. До сих пор такой пункт находился при клубе и его работе мешал трамвай. Сейчас этот пункт оборудуется за городом, в районе Нестеровки.

Реконструкция узла должна быть закончена в начале сентября.». [Здание радиоузла сохранилось до сих пор и «работает» радиоузлом, но не металлургического завода, а Центра технической эксплуатации и радиофикации Донецкой дирекции «Телеком»].

Мощный радиоузел
«Социалистический Донбасс». 1938. № 168, июль

«В Соцгородке Ново-Краматорского завода им. Сталина заканчивается монтаж мощного радиоузла. Устанавливается аппаратура новейшей конструкции «ВУО-500-3» с автоматическим включением, предварительного усиления «СО-2». Радиоузел такого типа является вторым в Союзе; первый установлен в Москве.

Радиоузел будет обслуживать Соцгородок, парк культуры и отдыха им. Пушкина, красные уголки завода. В парке культуры и отдыха им. Пушкина и в Соцгородке устанавливаются шесть мощных динамиков. На оборудование радиоузла ассигновано 70 тысяч рублей.».

Новые радиоузлы на шахтах
«Социалистический Донбасс». 1938. № 190, август

«В шахтерских поселках Сталинской области насчитывается 57 радиоузлов. В квартирах у горняков – 23 тысячи радиоточек. В этом году радиосеть значительно расширится. На шахте

«Калиновка», Горловского района, в радиоузле устанавливается новая мощная аппаратура.

Новые радиоузлы строятся в Красноармейске, на Петровке и в Рутченково, Сталинского района, в Макеевке, в Чистяково и в Снежном.».

Новые радиоузлы
«Социалистический Донбасс». 1940. № 69, март

«На днях в Селидовке вступил в эксплуатацию новый мощный радиоузел, который будет обслуживать 2,5 тыс. радиоточек. В аппаратной радиоузла установлена новейшая аппаратура, оборудована студия для местного радиовещания. Построен 41 км радиолиний.

В этом году заканчивается строительство новых мощных радиоузлов в Красноармейске и Мангуше, реконструируется радиосеть в Сталино, Марьинке и Володарске. Разрабатывается проект реконструкции радиосети и радиоузлов в Чистяковском районе.».

Буров С.

Радио военных лет

«Ильичевец». 2013. № 136, декабрь

«Вскоре после начала Великой Отечественной войны в нашем городе [Мариуполь] населению было предписано сдать радиоприемники в специально указанные места. В довоенные годы далеко не каждая семья имела возможность обзавестись чудом техники в виде фанерного ящика, оборудованного круглой ручкой, вращая которую можно было «поймать» Москву или Киев, Харьков или Ленинград, а если повезет, то услышать сквозь треск разрядов эфира позывные радиостанции Тулузы или Кенигсберга. Для тех, кому удавалось приобрести приемники, он становился, пожалуй, самой ценной вещью в доме, предметом особой гордости и заботы. Можно себе представить, с каким сердечным терзанием и печалью приносили свои «радиосокровища» жители старой части Мариуполя в городской театр – он находился там, где сейчас на проспекте Ленина возвышается многоэтажный дом № 24, а жители Ильичевского района – в клуб им. Карла Маркса.

Не думайте, что после этой акции мариупольские жилища и помещения различных учреждений лишились изобретения Попова. Оно присутствовало в виде радиорепродукторов – «тарелок», представлявших собой конусы, склеенные из прочного черного картона. Эти устройства должны были круглосуточно находиться во включенном состоянии. За этим строго следили представители властей на местах – квартальные. Ведь городская радиотрансляционная сеть – для оповещения о налетах вражеской авиации. ...

8 октября 1941 г., когда немецкие войска заняли почти весь Мариуполь, местный радиоузел продолжал транслировать Москву и передавать местные сообщения. Лишь к вечеру репродукторы умолкли. Но, как оказалось, ненадолго. Оккупанты не замедлили воспользоваться сетью радиоточек

для своих целей. По приказу немецкого командования работа городского радиоузла была возобновлена 1 ноября 1941 г. Передачи радиоузла можно было слушать в центральной части Мариуполя, в поселках Ильичевского района и морского порта, в совхозе «Зирка». Что можно было услышать из репродуктора в то трагическое время? Сообщения германского командования, передачи на немецком языке для солдат и офицеров оккупантов, музыкальные произведения немецких композиторов. Для местного населения велись передачи на украинском и русском языках.

Какое-то время перед микрофоном выступали артисты местного театра. С 1 декабря 1942 г. в эфире остались только последние известия. И то выходили четыре раза в день, каждая передача по тридцать минут. Это были сообщения о победах немецкой армии на фронтах и объявления органов управления.

6 сентября 1943 г. гитлеровцы, готовясь к отступлению, приступили к плановому сожжению Мариуполя. Многое погубило в огне, в том числе и значительная часть радиотрансляционной сети. Сейчас трудно объяснить нашим современникам, каких невероятных усилий это стоило, но факт остается фактом: 5 ноября 1943 г. в сохранившихся после пожара домах мариупольцев заговорили репродукторы.

В те времена они не только сообщали новости, но и помогали ориентироваться во времени – часы не у всех были. Для этого не обязательно было ждать, когда диктор сообщит, который час в Москве. Поднаторевшие радиослушатели по тематике передач сразу определяли, когда нужно идти на работу или еще куда-нибудь по неотложным делам. А те, у кого часы были, могли проверить правильность их хода каждый день. Накануне двадцати часов дня из радиоточки раздавалось: «Передаем сигналы точного времени. Третий сигнал соответствует двадцати часам московского времени».

Рано утром в репродукторе начиналось тихое поскрипывание, затем включался микрофон на Красной площади, было слышно, как по ее брусчатке шелестели шинами автомобили, обменивались сигналами своих клаксонов, начинался перезвон курантов на Спасской башне, после чего они отбивали шесть ударов большого колокола.

Звучал Гимн Советского Союза, и голос Юрия Левитана торжественно провозглашал: «Говорит Москва! Московское время – 6 часов 5 минут. Предаем сводку Совинформбюро». После сводки шли «Последние известия», далее в строго определенном порядке другие передачи. И так до полуночи, когда диктор сообщал: «Московское время – ноль часов, спокойной ночи, товарищи». Звучал Гимн. И наступала тишина.

На протяжении радиодня в определенное время вклинивалось: «Работает радиостанция РВ-26 «Сталино – Донбасс», и диктор читал областные новости и сообщения. Мариупольский радиоузел то же вел свои передачи по проводной сети, это были объявления горисполкома и сообщения о жизни города и его предприятий.

Закончилась война, ушли в историю сводки Совинформбюро, трансляции вечерних салютов в честь воинских соединений, освобождавших города от коричневой чумы. А радио еще долго оставалось главным каналом информации для мариупольцев, да и не только для них.

Что осталось в памяти о радио эпохи черных репродукторов? Прежде всего детские передачи, пристрастие к которым менялось по мере взросления. Милейшая и добрейшая «Угадай-ка», позже «Клуб знаменитых капитанов». Литературно-драматические радиопостановки. С нетерпением ждали очередную передачу по роману Вениамина Каверина «Два капитана» или «лесную газету» по одноименной книге Виталия Бианки, гайдаровскую «Школу» и «Тимура и его команду». Имя классика музыкальной культуры XX века Сергея Прокофьева стало известно провинциальным мальчикам и девочкам благодаря исполнению на Всесоюзном радио прелестной симфонической сказки «Петя и волк».

Запомнились концерты по заявкам радиослушателей: с «Валенками» Лидии Руслановой, песнями советских композиторов в исполнении Бунчикова и Нечаева, «Синим платком» Клавдии Шульженко, хрипловатым пением Леонида Утесова ... Все то, что любили люди той эпохи.

Сколько добрых эмоций и воспоминаний оставили хрипящие репродукторы сороковых–пятидесятых годов XX столетия, больше похожие на тарелки!...».

Вязов Д.

Есть связь! Советские связисты
в Великой Отечественной войне
«Донецкий телеграф». 2019. № 19, март. С. 4.

«... В Красной армии накануне Великой Отечественной войны имелось 77 воинских частей связи центрального и окружного подчинения, из них – 14 окружных и 5 армейских отдельных полков связи, 25 отдельных линейных батальонов связи, 16 радиодивизионов особого назначения (ОСНАЗ), 17 узлов связи. Серьёзным недостатком в организации войск связи было отсутствие в их составе воинских частей резерва Верховного Главнокомандующего (РВГК). Предполагалось, что в случае войны связь центра с фронтами и военными округами будет осуществляться через систему Наркомата связи СССР. В начале войны недостаточная укомплектованность и некоторая недооценка роли войск связи затрудняли поддержание надёжной связи в ходе боевых действий. Поэтому 23.07.1941 г. издан приказ наркома обороны «Об улучшении связи в Красной армии», а 30.05.1942 г. – приказ Ставки ВГК «Об улучшении использования радиосвязи для обеспечения управления войсками», которые сыграли важную роль в улучшении управления войсками. Управление связи Красной армии было объединено с НКС СССР. Получили развитие подвижные узлы связи, обеспечившие непрерывное управление при перемещениях командных пунктов. ...



Широкий размах военных действий и их интенсивность предъявляли всё более высокие требования к управлению войсками. С этой целью, в частности, были разработаны первая ультракоротковолновая радиорелейная станция «Сигнал» и целый ряд приёмников,

танковых и переносных радиостанций. Уже в начале войны в войска поступили переносные коротковолновые радиостанции 12РП, «Прима», а также танковые 9Р и 10Р. Для связи в артиллерийских дивизионах и стрелковых частях использовалось несколько модификаций станций А-7, в бронетанковых и механизированных войсках – РСБ. В последующем войска получили радиоприёмники «Виразж» и радиоузлы РУК-5, смонтированные на автомобилях. Были модифицированы практически все радиостанции Сухопутных войск и ВВС. Рост возможностей промышленности позволил непрерывно повышать техническую оснащённость войск связи. Уже в 1942 г. они получили около 500 комплектов автомобильных радиостанций фронтовых сетей и сетей Генштаба, около 3 тыс. радиостанций корпусных и армейских сетей и более 25 тыс. переносных радиостанций. Всего в годы войны промышленность дала фронту свыше 325 тыс. радиостанций. Значительными были объёмы поставок техники связи союзниками по ленд-лизу, особенно радиостанций для тактического звена управления, зарядных агрегатов и полевого телефонного кабеля.

К сожалению, многие страницы истории Великой Отечественной войны и её герои остаются забытыми. Далеко не каждый житель Донбасса знает историю нашего выдающегося земляка, уроженца г. Горловки, советского связиста №1, маршала войск связи Ивана Терентьевича Пересыпкина. А ведь именно он возглавлял Народный комиссариат связи СССР в период 1939–1944 гг. и в 1944 г. (в 39 лет) стал самым молодым советским маршалом. Для сравнения – легендарному «маршалу Победы» Георгию Жукову было присвоено это высокое звание в 47 лет. Под руководством Пересыпкина в кратчайшие сроки была полностью перестроена система управления связью в Красной армии. По его инициативе были введены личные радиостанции для командующих фронтами и армиями, проведена работа по налаживанию качественного функционирования полевой почты. За годы Великой Отечественной войны Иван Терентьевич двадцать один раз выезжал на фронт. Благодаря организаторскому таланту Пересыпкина советские войска

были обеспечены качественной связью в битвах под Москвой и Сталинграде, в боях на Курской дуге, при освобождении Донбасса и советской Украины, Белоруссии и Прибалтики».

ВОССТАНОВЛЕНИЕ СВЯЗИ ДОНБАССА

*По материалам Государственного архива
Донецкой Народной Республики*

«8-го сентября 1943 г. комиссия в составе: начальника Сталинского областного управления НКСвязи Суворова И.В., начальника АХО Диншеева И.Я. и главного бухгалтера управления Гвоздева С.Г. составила настоящий акт о том, что при возвращении в г. Сталино после его оккупации немецкими захватчиками, никакого имущества, принадлежащего управлению НКСвязи и числящегося на балансе госбюджета не было обнаружено».

ГАДНР Р-4691 Оп.1 Д.1 Л.122. «Акт инвентаризации имущества НКСвязи от 8 сентября 1943 г.».

«Артемовский радио-трансляционный узел начал свое существование 6-го сентября 1943 года со штатом 6 человек, 8-го сентября была принята первая радиосводка для газеты «Артемовский рабочий».

В течение сентября и первой половины октября месяца из деталей радиооборудования, частично извлеченных из-под развалин сожженного оккупантами здания радиоузла, а также из частей, полученных в местных предприятиях (электроорганизации и др.), был смонтирован радиоузел, давший возможность на 1 ноября питать 223 радиоточки.

На 1 декабря число радиоточек увеличилось до 524.

В декабре 1943 г. вступил в строй новый радиоузел с заводским оборудованием мощностью в 500 Вт.

На 1 января имеется 789 точек.

С 26-го сентября 1943 г. начал работу с кустарным оборудованием Радиоузел в г. Часов Яр, на 1 января 1944 г. построен новый Радиоузел мощностью в 30 Вт. На 1/XII-43 г. Часов Яр имел 23 точки, на 1/I-44 г. – 46.

31 декабря 1943 г. открылся Радиоузел на солеруднике им. К. Либкнехта мощностью 25 Вт».

ГАДНР Р-4691 Оп.1 Д.1 Л.47. «Пояснительная записка к отчету о деятельности Артемовского Радио Трансляционного Узла за 1943 год».

«Областная Дирекция радио-транссети приступила к работе 10 сентября 1943 г. ... В настоящее время имеются следующие подотчетные предприятия областной дирекции РТС:

1. Центральная аппаратная;
2. Городская радиосеть;
3. Выделенный приемный пункт;
4. Радиомастерская;
5. Рутченковский радиоузел;
6. Петровский радиоузел;
7. Чулковский радиоузел;
8. Смоляниновский радиоузел;
9. Радиоузел 15 лет ВЛКСМ (Григорьевка);
10. Щегловская радиоподстанция;
11. Станция Сталино радиоподстанция.

За отчетный период восстановлены все радиоузлы района, кроме того построены новые радиоузлы на 3-де им. 15 лет ВЛКСМ и Смолянка, где до 1941 г. были профсоюзные узлы.

Радиоузел на шахте Лидиевка не восстанавливается т. к. построен вновь фидер от Рутченковского радиоузла.

В 1943 г. не закончены полностью работы по восстановлению радиоузлов на Петровке [усилитель ВУО-500 получен только в январе 1944 г.], Смолянке (не было приемника-усилителя, не было помещений и электроэнергии), не закончено строительство выделенного приемного пункта т. к. не получен приемник ТИ-7».

ГАДНР Р-4691 Оп.1 Д.4 Л.84. «Объяснительная записка к годовому отчету Сталинской областной дирекции РТС за 1943 г.».

«Сталинская Почтовая контора связи начала свою деятельность 14-го сентября 1943 г. после оккупации немцев. Почтовая контора связи в своем ведении имела 29 отделений связи».

ГАДНР Р-4691 Оп.1 Д.1 Л.30. «Объяснительная записка «Об эксплуатационной деятельности Сталинской почтовой конторы НКСвязи за 1943 год».

Восстановление инфраструктуры связи сильно задерживало отсутствие специальных помещений для предприятий связи. В населенных пунктах Донбасса проблему решали по-разному: ремонтировали, восстанавливали довоенные помещения, местные органы власти выделяли связистам уцелевшие помещения.

Сталинский городской совет депутатов трудящихся Управлению связи предоставил:

«4. Международный узел связи – помещение на 1-й линии № 101;

5. Облуправление связи и городская почтовая контора – помещение на 1-й линии № 89;...

7. Городской радиоузел – помещение на 1-й линии № 127; ...

41. Городское телеграфное отделение – помещение на 1-й линии № 20. ...

58. Сталинская почтово-телеграфная контора – помещение на Калиновке ул. Литвинова № 18».

ГАДНР Р-279 Оп.3 Д.1 Л.22. «Постановление № 14 Исполнительного комитета Сталинского городского совета депутатов трудящихся от 16 сентября 1943 г. "О предоставлении помещений под учреждения г. Сталино"».

«Для размещения почтамта [г. Сталино] предоставить помещение Автотранса».

ГАДНР Р-279 Оп.3 Д.1 Л.31. «Постановление № 21 Исполнительного комитета Сталинского городского совета депутатов трудящихся от 23 сентября 1943 г. "О предоставлении помещений для городского почтамта"».

«Предоставить Облтелеграфу помещение на 1-й линии № 91 под телеграф в три комнаты и кухню».

ГАДНР Р-279 Оп.3 Д.1 Л.130. «Постановление № 85 Исполнительного комитета Сталинского городского совета депутатов трудящихся от 13 октября 1943 г. "О предоставлении помещений для госучреждений"».

Кроме материально-технических проблем Управление связи испытывало острую потребность в квалифицированных кадрах. В «Объяснительной записке к годовому производственному отчету Сталинского Областного Управления НКСвязи за 1944 год» указывалось:

«После освобождения области от немецких оккупантов в предприятия связи влились до 70% работников, которые в

системе связи не работали, а работавшие ранее и оставшиеся на временно оккупированной территории от работы связи отстали, поэтому перед Управлением связи стояла задача подготовки и переподготовки кадров путем создания курсов и кружков. ...

За истекший год подготовлено:

Индивидуально-бригадным ученичеством	1010
Через курсы с отрывом от производства	162
Через семинары без отрыва от производства	313
Через стахановские школы	100
Заочные курсы	80
Итого:	1665

По профессиям:

Телеграфистов	213
Надсмотрщиков всех отраслей	262
Телефонисток	74
Нач. отделений, почтовых агентов	145
Сортировщиков и ВПП	317
Счетных работников	25
Техников телеграфа	13
Техников радио	13
Шоферов	3
Прочих профессий	43»

ГАДНР Р-4691 Оп.1 Д.8 Л.15-20. «Объяснительная записка к годовому производственному отчету Сталинского Областного Управления НКСвязи за 1944 год».

9 апреля 1944 г. был подписан акт Об окончании строительства и ввода в эксплуатацию Автоматической телефонной станции в г. Сталино. «Начатое строительство в г. Сталино с ноября 1943 г. закончено и пущено в эксплуатацию.

При всех трудных условиях, благодаря проявленной инициативе, много оборудования и деталей восстановлено за счет реставрирования и изготовления на местах. Все это обеспечило окончание строительства в сравнительно короткий срок. Гражданские работы по подготовке помещения производились восстановительным отрядом № 2133, командир

отряда Базылев, монтажные работы велись под руководством Начальника строительства Спирина...».

ГАДНР Р-4691 Оп.1 Д.7 Л.155. «Приказ № 154 по Сталинскому Областному Управлению Министерства связи от 9-го апреля 1944 г. "Об окончании строительства и ввода в эксплуатацию Автоматической телефонной станции в г. Сталино"».

Завершением работ по восстановлению связи Донбасса можно считать Приказ № 55 по Управлению связи от 10 января 1949 г.

«На основании акта приемной комиссии от 30 декабря 1948 года, ... Законченный восстановлением дом связи Сталино принять в эксплуатацию с 1-го января 1949 года и передать на баланс Почтовой конторе в сумме руб. 1457995 коп. 32».

ГАДНР Р-4691 Оп.1 Д.87 Л.63. «Приказ № 55 по Сталинскому Областному Управлению Министерства связи от 10-го января 1949 г. "Об окончании восстановления Дома связи"».

ИЗ ИСТОРИИ ДОНЕЦКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

*По материалам Донецкого республиканского
краеведческого музея*

Л.В. Овинникова
заведующий научно-экспозиционным отделом истории
Государственного бюджетного учреждения
Донецкой Народной Республики
«Донецкий республиканский краеведческий музей»

В статье на основании материалов, хранящихся в Донецком республиканском краеведческом музее, раскрывается история телевидения. Освещены основные его этапы, направления деятельности, формирования кадрового состава. Показана роль телевидения в общественно-политической, экономической, социальной и культурной жизни Донбасса.

Ни одно из средств массовой информации не имеет столь насыщенной и стремительно развивающейся истории, как телевидение. Пятидесятые годы прошлого столетия стали для шахтерского края годами интенсивного развития промышленности, улучшения состояния здравоохранения, роста культуры, повышения уровня бытового обслуживания населения. Происходящие в регионе изменения обуславливали необходимость информационно-коммуникационных связей, своевременного оповещения и информирования жителей.



Решение о строительстве Сталинского телецентра было принято 29 августа 1954 г. – по Министерству угольной промышленности СССР был издан приказ «О строительстве телевизионного центра в г. Сталино». Специально был выделен земельный участок площадью 2,5 га в районе ДК им. Ленина. Строительные работы по его созданию возлагались на трест «Сталиншахтострой». Закладка телевизионного центра состоялась 1 июля 1955 г., к концу года планировалось

завершить строительство здания телецентра и телевизионной башни, а в 1956 г. осуществить монтаж настройки аппаратуры [1].

Здание телецентра возводилось по проекту архитектора А. Страшнова.

Главная башня, собранная из стальных конструкций, возвысилась над окружающей местностью на 180 м. К её верхней площадке была прикреплена 12-метровая антенна [2].

Сталинский телевизионный центр стал 12-м телецентром в Советском Союзе. Он был оборудован самой совершенной отечественной аппаратурой, гарантирующей высокую чёткость изображения.

Проектирование технологического оборудования было возложено на Московский проектный институт связи.

В здании телецентра одновременно размещались две организации: Сталинский телевизионный центр и Сталинская студия телевидения. СТЦ отвечал за работу телевизионного оборудования и передающей системы, а Сталинская студия телевидения готовила и проводила телевизионные передачи. Директором Сталинской студии телевидения назначили Алексея Омельченко [3].

Пуск телецентра в эксплуатацию был приурочен ко Дню шахтёра. 25 августа 1956 г. в эфир вышла пробная телепередача – художественный фильм «Джюльбарс», а 26 августа на телевидении появилась Валентина Орел, первый диктор донецкого телевидения, и предложила жителям посмотреть художественный фильм «Волга-Волга» [4].

1 декабря 1956 г. начальником Сталинского областного управления Минсвязи А. А. Жижиным был подписан приказ № 159 «О введении в эксплуатацию Сталинского



А. Омельченко



В. Орел

телевизионного центра». Первые передачи состояли из дикторских объявлений, художественных фильмов, присланных Центральным телевидением, концертных программ. Собственные киносъёмки тогда ещё не велись [5].

Вещание проводилось всего два раза в неделю и составляло 2–3 часа в сутки. С появлением на телеэкранах Московского телевидения в 1958 г. программы в эфире стали ежедневными и многочасовыми.

В конце 1950-х – начале 1960-х гг. формируется профессиональный коллектив телевидения, съезжаются специалисты со всего Советского Союза. Один из них – кореец Ли дин Хван, выпускник операторского факультета ВГИКа. Работал с полной отдачей. Через время он как оператор высшей категории снимал материалы для Центрального телевидения [6].



В это же время на телевидении работали такие первоклассные специалисты, как редакторы Зинаида Миняйло и Алла Землянская, оператор Вениамин Царевич, режиссёр детских

программ Нина Чернышова и др.[7].

1960–1970 гг. стали временем стремительного развития телевидения в Советском Союзе и в Донбассе в частности. Донецкое телевидение вещало в рамках второй программы центрального телевидения. При этом, если производилось цветное вещание, то в скобках, после названия передачи, ставилась буква «Ц».

О возросшем уровне развития Донецкого телевидения свидетельствует тот факт, что именно диктору Донецкого телевидения Людмиле Царевич в 1967 г. было поручено вести пробные цветные передачи из столицы СССР в Париж по системе СЭКАМ через советский спутник связи «Молния-1». Трудовую деятельность она начала в 1958 г. и вскоре стала «лицом телевидения Донбасса», его символом. Более 40 лет

работала диктором, профессионально и мастерски вела популярные передачи: «Алло, мы ищем таланты!», «С песней по жизни!», «Избушка-вертушка», «Семейный круг», «А годы летят» и многие другие. Они посвящались героям её времени и создавались для них и ради них. Л. Царевич с одной стороны была сотрудником телевидения, а с другой – добрым другом каждой семьи [8].

В студии телевидения она познакомилась со своим будущим мужем – Вениамином Царевичем, ведущим телеоператором, воспитавшим десятки преемников этой довольно редкой профессии [9].

Жителям Донецка хорошо известно имя Владимира Стеблиненко, который работал корреспондентом, литературным сотрудником в многотиражных областных газетах. Автор многочисленных статей, очерков, эссе. В 1960 г. он стал редактором областного телевидения. Готовил сюжеты для программы «Время» Центрального телевидения СССР, отдельные авторские программы об известных людях Донбасса: горняках, металлургах, учёных и т. д.

В 1986 г. в числе первых оказался на Чернобыльской АЭС. С творческой группой снимал телерепортаж под четвёртым ядерным реактором, где трудились шахтёры, ставя защитную бетонную плиту. На основе этих материалов впоследствии им создан фильм «Чернобыль: уроки истории», рассказывающий правду о Чернобыльской катастрофе.

За участие в ликвидации аварии награждён орденом «Чернобыльский Крест: Мужество. Честь. Гуманность» и знаком «За мужество» [10].

По возвращении в Донецк, в 1986 г., стал главным редактором общественно-политических программ областного телевидения.

Свой большой журналистский опыт В. Стеблиненко до последних дней передавал студентам Донецкого национального университета, где работал старшим преподавателем.

В 1970–1990 гг. на Донецком телевидении трудились целые семьи «телевизионщиков». Одной из них была семья Матченко: Тамара и Геннадий, специалисты высокого

профессионального уровня. Режиссёр Геннадий Матченко получил образование в Ленинградском государственном институте театра, музыки и кинематографии [11]. Его жена Тамара после Харьковской студии телевидения почти 20 лет проработала главным редактором художественных программ в Донецке [12].

Почти 50 лет отдала Донецкому телевидению Алевтина Ворожцова. Трудовую деятельность начала в 1968 г. помощником режиссёра, затем работала с создателями программ для детей и школьников – редактором Инной Семериковой и режиссером Ниной Чернышевой. За полвека прошла путь от помощника режиссёра до режиссёра телевизионных программ. В 1980-х гг. выпускала собственные авторские программы, работая в качестве режиссёра и редактора.

Свою творческую деятельность А. Ворожцова продолжила и в Донецкой Народной Республике, став директором «Школы телевидения» при 1-м республиканском телеканале ДНР [13].

Сегодня в Донецкой Народной Республике удалось сохранить лучшие традиции донецкой телевизионной школы, создать новые каналы, обеспечить преемственность поколений, подготовить высокопрофессиональные кадры, телевизионные проекты, опираясь при этом на опыт и поддержку ведущих телевизионных каналов Российской Федерации.

Мы имеем собственную базу для подготовки квалифицированных кадров. С 2016 г. кафедра журналистики Донецкого государственного университета готовит студентов по направлению «Телевидение». Она стала кузницей кадров для средств массовой информации, которые информируют жителей о происходящих событиях, анализируют их, формируют общественное мнение. Практические навыки студенты получают на базе Телевизионной студии, открытие которой состоялось 31 октября 2019 г. в рамках II Международного интеграционного форума «Русский мир и Донбасс: от сотрудничества к интеграции образования, науки, инноваций и культуры» [14]. По инициативе старшего преподавателя кафедры журналистики Наталии Москаленко и при её непосредственном участии реализуются такие

творческие проекты, как: «Университетский телеальманах», «Университетская беседка», «Телепроект "Русский мост"», «Гражданско-патриотический проект "Большой Донбасс"», «Телевизионный театр русского слова» и др. [15].

Источники

1. Закладка телецентра в Сталино // 2023 имена ДОНБАССА : летопись : [сайт]. – URL: <https://letopis.donbass-name.ru/zakladka-telecentra-v-stalino/?ysclid=lqav8adf6a96597530> (дата обращения: 01.02.2024).
2. Здание Сталинского телецентра : [Фото] // Фонды ГБУ-ДРКМ. –1957.
3. А. Омелченко – директор Сталинской студии телевидения : [Фото] // Фонды ГБУ-ДРКМ. –1956.
4. В. Орёл – первый диктор Сталинской студии телевидения : [Фото] // Фонды ГБУ-ДРКМ. –1959.
5. Государственный архив Донецкой Народной Республики. «Приказ Министерства культуры СССР главного управления радиосообщениями по Сталинской студии телевидения на 1957 год» // Фонд Р4365, дело № 2, лист 1–5.
6. Первые сотрудники Сталинского телевидения // Фонды ГБУ-ДРКМ. –1957.
8. Комплекс экспонатов Л. Царевич – диктора Сталинского телевидения // Фонды ГБУ-ДРКМ. –1960-е.
9. Комплекс экспонатов В. Царевич – ведущего оператора Донецкого телевидения // Фонды ГБУ-ДРКМ. –1970-е.
10. Комплекс экспонатов В. Стеблинко – главного редактора общественно-политических программ Донецкого телевидения // Фонды ГБУ-ДРКМ. – 1980-е.
11. Комплекс экспонатов Г. Матченко – режиссёра Донецкого телевидения // Фонды ГБУ-ДРКМ. – 1980-е.
12. Комплекс экспонатов Т. Матченко – главного редактора художественных программ Донецкой телестудии // Фонды ГБУ-ДРКМ. –1970-е.
13. Комплекс экспонатов А. Ворожцовой – режиссёра и редактора Донецкого телевидения // Фонды ГБУ-ДРКМ. – 1970-е.
14. Открытие Телестудии ДонГУ // Архив Телестудии ДонГУ. –2016.
15. Н. Москаленко и С. Тесла в процессе съёмок «Университетского альманаха» ДонГУ // Архив Телестудии ДонГУ. –2021.

***РАДИОВЕЩАНИЕ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ***

Голоха С.

Как рождались СМИ Республики
«Донецк вечерний». 2019. № 18, май

«Об истории зарождения СМИ, стоявших перед ними на первом этапе задачах и трудностях мы попросили рассказать генерального директора «Первого республиканского» телеканала Виктора Петренко и директора радио «Республика» Георгия Коновалова.

... в апреле 2014 года у нас появились свое телевидение и радио, у истоков которых стояли вы. Как это происходило? И как вы оказались в гуще этих исторических событий?

Георгий Коновалов:

– Первое радио Донецкой Народной Республики создали Александр Рыжков, Павел Михалев и Владимир Брит, которые сейчас занимают руководящие должности в Министерстве связи ДНР.

На вышке в Петровском районе они выключили украинское вещание, установили свои приставки по приему сигнала и включили российское вещание. Затем в десятых числах апреля установили на крыше Донецкой ОГА FM-ретранслятор, после чего в одном из кабинетов на десятом этаже стала работать редакция радиостанции, которая с тех самых пор называется «Республика». Поначалу она врзалась со своими новостями и роликами в российские «Вести».

Я пришел туда где-то 20–22 апреля и стал работать линейным ведущим. Опыт такой работы у меня имелся – в конце 1990-х годов я был линейным диджеем на донецких радиостанциях «Даяна Мастер» и «Спорт ФМ», а в 2005 году работал ведущим на радио «Юмор FM». Но после этого больше не имел отношения к медиа.

... Когда в начале апреля наши окончательно захватили здание облгосадминистрации, то я несколько ночей дежурил на

баррикадах. Потом мне сообщили, что в ОГА начала работать радиостанция, и предложили стать ее ведущим. ... Сначала нас было всего несколько человек. Работали на голом энтузиазме, первые деньги получили лишь спустя четыре месяца.

– Своя радиостанция у только что провозглашенной Республики появилась, по вашим словам, уже в десятых числах апреля 2014 года. А когда в ДНР создали свой телеканал?

Виктор Петренко:

– Сразу после того, как 7 апреля была провозглашена Донецкая Народная Республика, мы начали искать возможность рассказать о ней в телеэфире, предлагали руководителям местных телеканалов пригласить наших лидеров и активистов в студию для интервью или полемики. В середине апреля мне два раза удалось договориться с телеканалом «Донбасс» и организовать телеэфир, на котором присутствовали наши представители. Но этим все и ограничилось.

Тогда один из сопредседателей временного коалиционного правительства ДНР Владимир Макович подписал письмо с обращением к руководителям телеканалов предоставить эфир представителям народа. Однако директор телеканала «Донбасс» Юрий Сугак, и генеральный директор Донецкой областной государственной телерадиокомпании (27-го канала) Олег Джолас отказались подчиняться требованиям властей ДНР. Более того, в эфире местных телеканалов представителей народной власти продолжали называть террористами и сепаратистами.

В конце концов чаша терпения переполнилась. В воскресенье, 27 апреля, после очередного митинга на площади Ленина народ двинулся к зданию областной телерадиокомпании, расположенной на Куйбышева 61. Его охранял кировоградский спецназ. Александр Захарченко, возглавлявший тогда подразделение «Оплот», провел с правоохранителями переговоры и договорился, что совместно с ними охранять телецентр будут и наши представители.

К слову, с того момента «штаб-квартира» Захарченко как коменданта города находилась на третьем этаже главного

здания телерадиокомпаний, он ее покинул только после того, как в ноябре 2014 года был избран Главой ДНР. ...

Руководитель телерадиокомпаний Олег Джокас сразу сбежал. Поэтому Захарченко назначил генеральным директором «оплотовца» Николая Бочарова, а меня – его заместителем по творческой части. Конечно, по согласованию с сопредседателями правительства.

28 апреля наши люди заняли также областной радиотелевизионный передающий центр, отключили украинское вещание и перевели радиостанции и телеканалы на российские частоты. В частности, на месте 27-го канала начали транслировать канал «Россия 24».

Перекоммутацией каналов занимались Александр Рыжков, Павел Михалев и Владимир Брит. ...

28 апреля мы предложили сотрудникам телерадиокомпаний продолжать работать и дальше, но под внешним управлением ДНР. Однако на следующий день почти весь творческий коллектив не вышел на работу. Осталось только четыре человека, в том числе Алевтина Михайловна Ворожцова, которая стала главным редактором. Но почти весь технический персонал остался работать и дальше.

– Когда у вас появились первые свои передачи?

Виктор Петренко:

– С первых же дней мы стали вклиниваться в эфир «России 24», которая транслировалась по 27-му каналу после перекоммутации, и сообщать собственные новости. Редактором отдела новостей стала Любовь Шаповалова, работавшая до этого в областной ТРК. ...

Но уже через неделю, 4 мая, в первый раз вышла в прямом эфире наша первая передача «Лица Республики», которую стала вести пять раз в неделю журналистка Екатерина Михайлова, до этого не имевшая опыта работы на телевидении. Войти в телеформат ей помогла Алевтина Михайловна Ворожцова. В передаче принимали участие сопредседатели правительства. Она была посвящена предстоящему референдуму, который должен был состояться 11 мая».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современные информационные технологии значительно изменили радиовещание. Освоение цифровой записи и компьютерного монтажа, возможностей Интернета и сотовой связи, новых способов передачи и получения радиосигнала через спутники позволило радио, с одной стороны, сохранить пальму первенства в массовости и оперативности сообщения информации, с другой – значительно расширить творческий диапазон радиожурналистики, так как существенно возросло качество передачи звука, вещание стало стереофоническим. Возникли сетевые радиостанции, что привело к изменениям таких показателей, как объем аудитории и территория вещания.

Работники радио и телевидения Донецкой Народной Республики продолжают традиции предшественников – оперативно предоставляют информацию, освещают самые важные события Донбасса.

Ежедневно мы прослушиваем десятки информационных и музыкальных программ, последних новостей, спортивных трансляций и т. п., и все это благодаря радио.

Возможно, радио не так ярко, как телевидение, и не столь заманчиво, как Интернет, но зато оно доступно и ненавязчиво, за что мы ему и благодарны.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
Глава 1. Искровые радиостанции Донбасса	5
Мариупольская искровая радиостанция	5
Бахмутская (Артемовская) искровая радиостанция.....	7
Юзовская (Сталинская) искровая радиостанция	9
Глава 2. Общество любителей радио	12
Глава 3. Проводное радиовещание	19
Мариупольская сеть проводного радиовещания.....	19
Сталинская сеть проводного радиовещания.....	22
Глава 4. Строительство проводного радиовещания Донбасса ...	24
Глава 5. Радиовещание 1940-х	32
Восстановление связи Донбасса	37
Глава 6. Из истории донецкого телевидения	41
Глава 7. Радиовещание Донецкой Народной Республики	48
Заключение	51

История радиовещания в Донбассе

Сборник краеведческих материалов

Составители:	В. Г. Юшковец
Редактор:	И. Л. Барыбина
Научный редактор:	О. В. Потапова
Ответственный за выпуск:	И. А. Горбатов

Государственное бюджетное учреждение
Донецкой Народной Республики
«Донецкая республиканская универсальная научная
библиотека имени Н.К. Крупской»
283001, г. о. Донецк, г. Донецк, ул. Артема, д. 84
Тел.: +7 (856) 335-30-79
E-mail: krupskaya@lib-dpr.ru

Сдано в набор 12.04.2024. подписано в печать 15.04.2024.

Бум. офсетная. Гарнитура «Times».

Формат 60x84 1/16. Печать офсетная. Усл. печ. лист. Уч. изд. лист. 0,89.

Тираж 25 экз.

Издатель ООО «БРЭНД ИМИДЖ»

г. о. Донецк, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 202а

