



Министерство культуры  
Донецкой Народной Республики

Государственное бюджетное учреждение  
Донецкой Народной Республики  
«Донецкая республиканская универсальная  
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

Отдел научно-методической работы и  
социологических исследований

## ГОРДОСТЬ ДОНБАССА

*Методическое пособие по организации работы библиотек  
к юбилеям известных земляков*



Донецк 2024

ББК 78.374.3

Г68

Гордость Донбасса: методическое пособие по организации работы библиотек к юбилеям известных земляков / М-во культуры Донецкой Народной Республики, Донец. респ. универс. науч. б-ка имени Н.К. Крупской; сост. Е.Р. Авельцева. – Донецк, 2024. – 24 с.

Цель методического пособия – оказание помощи работникам библиотечной сферы в подготовке и проведении мероприятий, посвященных юбилеям известных земляков в 2024 году. Издание адресовано библиотекарям-практикам, работникам сферы культуры, студентам учебных заведений профильных специальностей.

Составители:	Е.Р. Авельцева
Редактор:	И.Л. Барыбина
Научный редактор:	Е.И. Скрипник
Ответственный за выпуск:	И.А. Горбатов

© ГБУ «ДРУНБ», 2024

## Введение

Краеведческая работа является одной из приоритетных составляющих библиотечной деятельности. Это направление постоянно развивается как в федеральных, так и в сельских учреждениях культуры. Среди всех организаций, которые занимаются краеведением, у библиотек есть важное преимущество: уникальный фонд документов, доступный для пользователей. Это, несомненно, помогает проводить работу в данном направлении более эффективно.

Библиотеки способствуют продвижению краеведческих знаний среди населения. Мероприятия этой направленности самые увлекательные и массовые по охвату пользователей. Они могут быть научными, развлекательными, рассчитанными на разный возраст и количество участников.

С нашим краем связаны имена известных шахтеров, металлургов, спортсменов, врачей, художников. 2024 год является юбилейным для многих известных выходцев из Донбасса. Для того чтобы о них узнало еще больше людей, мы рекомендуем провести тематические мероприятия, посвященные этим выдающимся личностям.

### 24 знаменитые личности Донбасса – юбиляры 2024 года

(С полным списком можно ознакомиться в электронной версии «Календаря знаменательных и памятных дат» на сайте ГБУ ДНР «ДРУНБ» по ссылке: <http://www.lib-dpr.ru/index.php?link=clndrs&year=2024>)

**20 февраля** – 85 лет доктору медицинских наук, профессору, заслуженному деятелю науки и техники Украины, заслуженному врачу Донецкой Народной Республики, Герою труда Донецкой Народной Республики, директору Института неотложной и восстановительной хирургии имени В.К. Гусака **Эмилю Яковлевичу Фисталю** (1939).



Родился в Макеевке в 1939 году. За время своей профессиональной деятельности Эмиль Фисталь провел около 20 000 операций. Самая сложная из них – спасение жизни пациента, получившего 97 % глубокого ожога (60 % ожога – терминальный случай в медицинской практике). Подобной успешной операции нет в мировой практике.

**20 февраля** – 115 лет со дня рождения **Григория Яковлевича Бахчиванджи** (1908–1943) – советского летчика-испытателя, капитана, Героя Советского Союза. О его подвиге первый космонавт планеты Ю.А. Гагарин сказал: «...Без полета Григория Бахчиванджи, может быть, не было бы и 12 апреля 1961 года».



Родился в станице Бриньковской, где окончил семь классов школы. С 1925 года работал в литейной мастерской, затем – помощником машиниста паровоза. В 1927 году перебрался в город Мариуполь, где участвовал в строительстве завода имени Ильича, а в дальнейшем работал на нем слесарем-трубопрокатчиком мартеновского цеха.

В 1933 году окончил авиатехническое училище, а в 1934 году – Оренбургскую школу пилотов. За образцовый показ техники пилотирования и глубокие знания авиационной техники Григория направили в научно-исследовательский институт ВВС на летно-испытательную работу.

В 1941 году летчик добровольно ушел на фронт, участвовал в обороне Москвы. Совершил 65 боевых вылетов на самолете МиГ-3, провел 26 воздушных боев. Сбил два вражеских самолета лично и три в группе. В августе 1941 года Григорию Яковлевичу присвоили воинское звание «капитан» и откомандировали на базу НИИ ВВС в город Свердловск (сейчас – Екатеринбург) для испытания первого реактивного истребителя БИ-1. Уже 15 мая 1942 года летчик выполнил первый полет на БИ-1 с работающим жидкостным ракетным двигателем (ЖРД).

Погиб Григорий Яковлевич 27 марта 1943 года во время очередного, седьмого по счету, испытательного полета на БИ-3. Истребитель плавно вошел в пике и под углом 50° ударился о землю. Похоронен герой на кладбище в поселке Малый Исток, расположенном недалеко от аэропорта Кольцово. 28 апреля 1973 года Григорию Яковлевичу Бахчиванджи было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

**15 марта** – 145 лет со дня рождения **Евдокии Федоровны Королевой** (1879–1981), легендарной горнячки Донбасса, почетного шахтера СССР. Родилась в Юзовке (Донецк) в многодетной семье рабочего-угольщика. После гибели отца 11-летняя Евдокия работала на шахте Рутченково № 30 выборщицей породы, лампоносом, откатчицей. После гибели мужа-шахтера, оставшись одна с тремя детьми, женщина-забойщица наравне с мужчинами рубила уголь в шахте.



Во время эвакуации (1941–1943 гг.) работала на шахте № 20 бис в Караганде (Казахстан), где создала и обучила бригаду местных женщин-забойщиц. После освобождения Донбасса (1943) занялась восстановлением шахты Рутченково. Активно участвовала в жизни шахтеров и их семей: помогла открыть детский сад и ясли, «шефствовала» над общежитием. Была депутатом городского и районного советов. За неутомимую деятельность Евдокию Королеву называли «шахтерской матерью», на собственном примере она воспитала сотни шахтеров.

Трудовой стаж Евдокии Федоровны составил 75 лет. На пенсию она вышла в 87 лет. Награждена орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почета», медалями, знаками «Шахтерская слава» трех степеней. Прожила 101 год. В ее честь в Кировском районе г. Донецка названа улица.

**19 апреля** исполняется 45 лет **Дмитрию Халаджи (1979)** – спортсмену-тяжелоатлету, чемпиону и рекордсмену. В возрасте четырех лет Дмитрий обжегся кипятком, было повреждено 37 % кожи. В возрасте 8 лет попал на выступление богатыря Юрия Артемова, который стал его учителем. Становился призером и чемпионом области и страны по дзюдо, самбо, рукопашному бою и каратэ. В 1997–1999 гг. трижды выигрывал сельские игры по народной борьбе корэш (с. Раздольное, с. Стыла, с. Петровское).



В 2001 году стал чемпионом Украины по гиревому спорту среди работников металлургических предприятий. В 2003 и в 2006 году стал победителем на соревнованиях по силовому экстриму. Выступал в донецком цирке «Космос» с номерами «Геракл и нимфы», «Геракл и медведи».

В 2004 году, во время проведения Олимпийских игр в Афинах, был выбран для участия в эстафете Олимпийского огня. Халаджи попал в Книгу рекордов Гиннесса как автор более 60 рекордов. Написал несколько рассказов о знаменитых богатырях, за которые в 2010 году был награжден литературной премией «Золотое перо Руси». Снимался в фильмах «Иван Сила», «Я ручаюсь за это», «Погост» (о легендарном силаче Иване Поддубном).

**25 апреля** – 115 лет со дня рождения **Бориса Александровича Котова** (1909–1943), поэта, сержанта стрелковых войск, Героя Советского Союза.

Родился в селе Пахотный Угол Тамбовской губернии в учительской семье. В 1931 году Борис Котов с группой комсомольцев приехал на восстановление Донбасса. Работал на шахте № 9 «Подземгаз» (сейчас – шахта имени А.И. Гаевого) в Горловке. Писал стихи и принимал активное



участие в литературном объединении при редакции горловской газеты «Кочегарка». Печатался в донецких газетах, в альманахе «Литературный Донбасс».

В 1942 году Борис Александрович добровольцем ушел на фронт, хотя был непригоден к военной службе по состоянию здоровья. Воевал сержантом, командиром минометного расчета 737-го стрелкового полка. Погиб 29 сентября 1943 года в бою на днепровском плацдарме, похоронен в братской могиле в д. Пекари Черкасской области.



В 1953 году в г. Донецке был издан первый сборник его стихов и фронтовых писем, в 1960 году – сборник «Недопетая песня».

**2 мая** – 115 лет со дня рождения **Леонида Давидовича Лукова** (1909–1963), кинорежиссера, народного артиста РСФСР (1957), лауреата Государственных премий (1941, 1952), автора кинофильмов «Большая жизнь» (1940), «Александр Пархоменко» (1942), «Два бойца» (1943) и др.



Родился в Мариуполе. Леонид Давидович дебютировал в кино как автор сценария детского приключенческого фильма «Ванька и Мститель» (1927). В 1931–1932 годах поставил ряд полнометражных агитационно-пропагандистских фильмов о комсомольцах и пионерах. Крупным успехом стала киносaga о трех поколениях шахтерской семьи в Донбассе «Я люблю».

Самым известным фильмом режиссера стала 1-я серия ленты «Большая жизнь» о донбасской молодежи, удостоенная впоследствии Сталинской премии 2-й степени. Именно в этом фильме впервые была исполнена песня «Спят курганы темные», полюбившаяся зрителям и ставшая неофициальным гимном Донбасса.

**8 мая** – 105 лет со дня рождения **Леонтия Нестеровича Кирьякова** (1919–2008), греческого поэта, лауреата литературной премии им. М. Рыльского, автора поэтических сборников «Всегда в пути», «Майская песня», «Слава тебя найдет», «Память» и др.

Родился в поселке Сартана. Стихи на румейском языке Леонтий Нестерович начал писать в 1932 году. Первые его поэтические строки печатались в греческой газете «Коллективистис» в 1936–1937 гг. Студентом Мариупольского педагогического техникума Л. Кирьяков работал в должности ученика литработника в греческой газете под руководством Г. Костоправа.





**11 мая** – 185 лет со дня рождения **Петра Николаевича Горлова** (1839–1915), инженера-геолога, общественного деятеля, одного из пионеров в разработке угольных месторождений Донбасса. В его честь назван город Горловка.

В связи со строительством Курско–Харьковско–Азовской железной дороги Петр Горлов предложил начать промышленную добычу каменного угля. Рудник «Корсунская копь» (шахта «Кочегарка»), строительство которого началось в 1871 году, проектировался и эксплуатировался с учетом последних достижений горного дела.

Впервые в горной практике Петр Горлов применил потолочноуступную систему добычи каменного угля с закладкой выработанного пространства, благодаря чему получилось разрабатывать крутопадающие пласты. Рудник стал одним из крупнейших угольных предприятий Донбасса. Уже в 1879 году здесь работали более тысячи человек, которые добывали свыше 5 млн пудов каменного угля. Рядом с рудником был построен поселок и железнодорожная станция.

**15 мая** – 105 лет со дня рождения **Александра Егоровича Скворцова** (1919–1976), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза.

Родился в селе Пробожье Поле Курской области в крестьянской семье. Окончил 7 классов, работал автомехаником. С июня 1941 года был на фронте. В течение восьми часов 24 февраля 1943 года командир танка Т-34 старший лейтенант А. Скворцов вел бой в районе села Очеретино (сейчас – поселок в Ясиноватском районе). Огнем из неподвижного танка уничтожил восемь вражеских танков, противотанковое орудие, семь автомашин и до двух рот противника. Когда боезапас был израсходован, снял с боевой машины пулеметы, подорвал ее и с боем вывел экипаж из окружения.



Всего за время боев в районе Краматорска и Очеретино с 8 февраля по 24 февраля 1943 года Скворцов А.Е. уничтожил 11 танков, 2 ПТО, 3 ПТР, три 75-мм и 3 самоходные пушки, 15 автомашин, 5 наблюдательных пунктов, 1 командный пункт и до 500 человек пехоты противника. Награжден орденом Ленина, орденами Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

**31 мая** – 85 лет со дня рождения **Владимира Корнеевича Гусака** (1939–2002), доктора медицинских наук, профессора, заслуженного деятеля науки и техники Украины, лауреата Государственной премии Украины, основателя и первого директора Института неотложной и восстановительной хирургии (Донецк) (сейчас – ИНВХ им. В.К. Гусака). Профессиональная и общественная жизнь Владимира Корнеевича с 1963 года была неразрывно связана с Донбассом.



Под руководством В.К. Гусака был построен новый корпус Донецкого медицинского института им. М. Горького, переоснащен ожоговый центр, организована научная лаборатория клеточного и тканевого культивирования, создана лаборатория по пересадке костного мозга, внедрены эндоскопические операции на органах брюшной полости и др. Владимир Корнеевич лично выполнил 5 тысяч операций, первым в Донбассе освоил и внедрил операции на открытом сердце и на проводящей системе сердца.

Опубликовал и разработал более 400 научных работ, 11 монографий, 18 изобретений. Инициировал создание журнала «Вестник неотложной и восстановительной медицины». Подготовил трех докторов медицинских наук, 18 кандидатов медицинских наук.

**6 июня** – 75 лет со дня рождения **Виталия Владимировича Старухина** (1949–2000) – советского футболиста, мастера спорта СССР, нападающего донецкого футбольного клуба «Шахтер» и тренера. Виталий Владимирович неоднократно выигрывал Кубок СССР и стал трехкратным призером национального чемпионата. Прославился мастерством игры головой.



Самым успешным в карьере для Виталия Старухина стал 1979 год, когда ему исполнилось 30 лет. Он забил 26 голов и стал лучшим снайпером первенства, одновременно был признан футболистом года. Впервые этого звания удостоился игрок, не выступавший до этого в сборной страны. Именно ему принадлежит фраза «Футбол невозможно бросить!».



**16 июня** – 130 лет со дня рождения **Федора Ивановича Толбухина** (1894–1949) – Маршала Советского Союза (1944), кавалера ордена Победы (1945), Народного героя Югославии (1945), Героя Советского Союза (1965, посмертно), Героя Народной Республики Болгария (1979, посмертно).



Во время Великой Отечественной войны руководил войсками армии в Сталинградской битве, командовал войсками Южного фронта (с 1943 года – 4-го Украинского фронта) и 3-го Украинского фронта. Руководил крупными освободительными операциями, среди которых – Миусская и Донбасская. Участвовал в освобождении Югославии, Румынии, Болгарии, Венгрии и Австрии.

Военные всех чинов ценили Федора Ивановича за мужество и рассудительность. Сослуживцы отзывались о Толбухине как о руководителе, безупречно выполнявшем служебный долг и обладающим полководческим талантом.

**18 июня** – 120 лет со дня рождения **Ивана Терентьевича Пересыпкина** (1904–1978), маршала войск связи, заместителя наркома обороны СССР, начальника Главного управления связи Красной Армии, начальника войск связи Сухопутных войск ВС СССР, начальника войск связи Советской Армии.



Родился в Горловке. По окончании Военной электротехнической академии связи Красной Армии в 1937 году И.Т. Пересыпкин был назначен комиссаром Научно-исследовательского института связи Красной Армии. Он поднял важный вопрос о трудностях с аппаратурой, которые испытывали военные. Став народным комиссаром в 1939 году, Пересыпкин навел порядок в отрасли и подготовил ее к предстоящей войне.

В июне 1941 года Иван Терентьевич был назначен начальником Управления связи Красной Армии и заместителем наркома обороны. Им была решена проблема устойчивости телефонной связи Ставки с командными пунктами фронтов и армий, особенно в период обороны Москвы и последующего контрнаступления. После войны основное внимание он уделял восстановлению связи и промышленности во всех пострадавших регионах страны, перевооружению войск новыми средствами связи.

**6 июля** – 105 лет со дня рождения **Александра Кузьмича Чепижного** (1919–1993) – донбасского писателя, журналиста, участника Великой Отечественной войны, ответственного секретаря газеты «Комсомолец Донбасса» (с 1951), главного редактора издательства «Донбасс» (1972–1977 гг.).

В годы войны командовал отделением зенитных пулеметов на канонерских лодках Северного флота. Воевал



на Северо-Кавказском фронте в бригаде морской пехоты Каспийской военной флотилии. Награжден орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степени, «Знак Почета», медалями. Автор романа-эпопеи «Гагаи», ряда повестей.

**8 июля** – 115 лет со дня рождения **Антон Stanisлавовича Владычанского** (1909–1978), военачальника.



С сентября 1943 года полковник А. Владычанский вступил в командование 50-й гвардейской стрелковой дивизией, которая участвовала в Донбасской и Одесской наступательных операциях. Дивизия отличилась при освобождении городов Макеевка, Сталино (Донецк), Пологи, Николаев, за что была награждена орденами Красного Знамени и Суворова 2-й степени. Антон Stanisлавович, командир дивизии, награжден многими орденами.

За мужество и героизм, проявленные в боях за освобождение города Донецка, активное участие в военно-патриотическом воспитании трудящихся и в честь 25-й годовщины освобождения Донбасса от гитлеровских захватчиков в 1968 году Владычанский А.С. был удостоен звания почетного гражданина Донецка.

**14 июля** – 190 лет со дня рождения **Николая Александровича Корфа** (1834–1883), общественного деятеля, педагога, публициста, организатора земских школ, в том числе в Мариупольском и Александровском уездах.

Корфу принадлежит заслуга устройства в России дешевой и краткосрочной начальной школы, которую ведет один учитель, с тремя отделениями в одном классе. Избранный членом училищного совета от земства, Корф сумел победить равнодушие к народному образованию. В более широком круге Корф действовал путем печатного слова (статьи в «Санкт-Петербургских Ведомостях», «Вестнике Европы» и «Народной школе»).



Барон Корф издал пять выпусков «Отчетов Александровского уездного училищного совета»; за шесть лет (1867–1873) напечатал пять учебников и руководств для народной школы. С 1856 по 1872 год и с 1880 по 1883 год жил в родовом имении, в селе Нескучном Великоновоселковского района.



**6 сентября** – 115 лет со дня рождения **Михаила Васильевича Лорина** (1909–1985), полковника авиации, Героя Советского Союза. Родился в г. Мариуполе.

Участник Великой Отечественной войны с июля

1942 года. Прошел боевой путь от штурмана самолета, затем звена, эскадрильи. Воевал на Балтике, участвовал в обороне Ленинграда. После войны продолжал служить на различных командных должностях в ВВС ВМФ СССР. С 1968 года полковник М.В. Лорин – в запасе. Жил в Ленинграде (Санкт-Петербург).

**7 сентября** – 65 лет **Олегу Степановичу Штефанко** (1959), советскому и российскому актеру театра и кино, заслуженному артисту Российской Федерации (2020).

Родился в городе Чистяково (сейчас – Торез) в шахтерской семье. В школе занимался спортом и самодеятельностью, что повлияло на дальнейший выбор профессии. В 1976 году поступил в театральное училище им. Щепкина в Москве, в 1980 году был принят в труппу Академического Малого театра. Работал на радио, телевидении и в кино. В 1985 году успех ему принес фильм «В поисках капитана Гранта», в котором Штефанко исполнил роль капитана Джона Манглса.



В начале 1990-х Олег Степанович эмигрировал в США. Бесплатно снимался в студенческих фильмах, чтобы не бросать профессию. Позже в Лос-Анджелесе ему предлагали небольшие роли в кино.

В «нулевых» актер возвращается в Россию. Активно снимается в фильмах, играет в театре. В 2007 году награжден Серебряным медведем на Берлинском международном кинофестивале за фильм «Ложное искушение». В 2020 году был удостоен звания «Заслуженный артист Российской Федерации» за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства и многолетнюю плодотворную деятельность.

**23 сентября** – 105 лет со дня рождения **Михаила Савельевича (Самуила Завельевича) Альтера** (1919–2005), журналиста, историка-краеведа, ветерана Великой Отечественной войны, автора книг и зарисовок о Донбассе. Жил и работал в Донецке.

Благодаря историко-краеведческим очеркам Михаила Альтера стало известно о первопроходце Арктики Г. Седове, концессионере первой в Донбассе Курско–Харьковско–Азовской железной дороги С. Полякове, о проезжавшем в мае 1820 года близ Мариуполя вместе с семьей генерала Н.Н. Раевского А. Пушкине и других исторических личностях. За создание экспозиции музея Седова в приазовском поселке, где он родился и вырос, Альтеру было присвоено звание «почетный полярник».



Впоследствии он стал действующим членом Российского географического общества.

Неоценимый вклад Михаил Савельевич внес как исследователь истории Юзовки-Сталино, подвигов солдат и офицеров, защищавших и освобождавших Донбасс в годы Великой Отечественной войны, а также как летописец жизни, быта и культуры донецких евреев. Все эти изыскания в итоге превращались в публицистические статьи, книги, брошюры, становились частью музейных экспозиций и архивов.



**7 ноября** – 100 лет со дня рождения **Валентина Васильевича Калабуна** (1924–1997), разведчика 80-го гвардейского стрелкового полка 32-й гвардейской стрелковой дивизии 2-й гвардейской армии 3-го Белорусского фронта, майора, Героя Советского Союза. Награжден орденом Ленина, двумя орденами Отечественной войны 1-й степени, орденом Славы 3-й степени, медалями, среди которых три – «За отвагу».

Родился в г. Мариуполе. Окончил девять классов средней школы. В Красной Армии – с июля 1942 года. Участник боевых действий в Великой Отечественной войне с декабря 1942 года. Сражался на Сталинградском, Южном, Северо-Кавказском, 4-м Украинском, 1-м Прибалтийском и 3-м Белорусском фронте.

После войны разведчик продолжал службу в рядах Вооруженных Сил СССР. С 1955 года старший лейтенант В.В. Калабун был уволен в запас, после чего вернулся в родной Мариуполь, где и прожил оставшуюся жизнь.

**10 ноября** – 85 лет скульптору, члену Союза художников Донецкой Народной Республики **Виктору Федоровичу Пискуну** (1939). Работает в области станковой и монументальной скульптуры. Родился в городе Сталино (Донецк).



Участник всесоюзных, республиканских и областных выставок. Автор памятников воинам-интернационалистам, героям МЧС, погибшим при исполнении служебных обязанностей, генералу В.Ф. Ватутину (г. Донецк), а также мемориала памяти шахтеров Макеевки; воинам, погибшим в Афганистане (г. Макеевка).

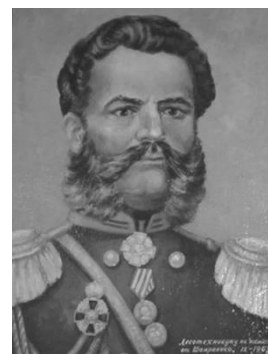




**12 ноября** – 70 лет **Юрию Викторовичу Каре**, советскому и российскому кинорежиссеру, сценаристу, продюсеру. Родился в городе Сталино (Донецк). По окончании школы в 1972 году поступил в Московский институт стали и сплавов. Был руководителем институтского вокально-инструментального ансамбля. По окончании учебы работал инженером-радиофизиком в Донецке, защитил кандидатскую диссертацию.

В 1982 году поступил во ВГИК. Успех принесла ему дипломная работа «Завтра была война», снятая по повести Б.Л. Васильева. В качестве режиссера-постановщика снял несколько эпизодов киножурнала «Ералаш», фильм «Мастер и Маргарита» (1993) и др. Юрий Викторович – член Союза кинематографистов России и правления гильдии кинорежиссеров России, преподаватель ВГИКа.

**15 ноября** – 205 лет со дня рождения **Виктора Егоровича фон Граффа** (1819–1867) – российского лесоведа, ординарного профессора Петровской земледельческой и лесной академии. С 1843 по 1866 год Виктор Егорович курировал все степное лесоразведение на юге России, Украины и Бессарабии. Он вел метеорологические и фенологические наблюдения в построенной им первой в России лесной обсерватории в степи. Виктор Егорович заложил 18 питомников в Харьковской губернии; испытал около 100 древесных и кустарниковых пород для создания устойчивых лесных насаждений в степи; подготовил около 170 сельских лесников; разработал комплекс лесотехнических приемов по закладке и выращиванию в степи лесных насаждений.



**27 ноября** – 90 лет со дня рождения **Бориса Анатольевича Красникова** (1934–2008) – советского и российского дипломата, чрезвычайного и полномочного посла (1980).



Родился в поселке шахты № 4/21 Петровского района города Сталино (Донецк). Во время оккупации Донецка был связным Петровского партизанского отряда, которым командовал его отец. Три раза забирался в гестапо, подвергался пыткам. Награжден орденом Отечественной войны 2-й степени.

По окончании войны учился в школе, затем работал на шахте. Окончил Дипломатическую академию МИД СССР (1980), стал кандидатом исторических наук. С 1980 по 1989 год являлся чрезвычайным и



полномочным послом СССР в Экваториальной Гвинее; с 1992 по 1994 г. – чрезвычайный и полномочный посол Российской Федерации в Республике Казахстан; с 1995 по 1999 г. – в Центральноафриканской Республике.

**31 декабря** – 100 лет со дня рождения **Алексея Николаевича Кужильного** (1924–2022), ветерана Великой Отечественной войны, участника Парада Победы в Москве 1945 года и 2020 годов, почетного железнодорожника, почетного гражданина города Ясиноватой.

Боевая биография Алексея Кужильного началась 3 сентября 1941 года. В этот день после комсомольского собрания 350 ребят добровольцами записались на фронт. Боевой путь Алексей Кужильный начался под Донецком, затем – Ростовская область, оборона Северного Кавказа, воевал на Кубани. Войну прошел в составе 237-го инженерно-саперного батальона.



В 1945 году Алексея Николаевича в числе двадцати лучших воинов полка перевели служить в Москву, в 1-ю мотострелковую дивизию ордена Ленина Краснознаменную дивизию имени Ф.Э. Дзержинского внутренних войск НКВД. Во время подготовки к легендарному параду 24 июня 1945 года рядового Алексея Кужильного зачислили в состав особого сводного батальона, воинам которого предстояло бросить знамена поверженных фашистских войск к подножию Мавзолея на Красной площади.



Ветеран был награжден орденами Отечественной войны 2-й степени и «За мужество 3-й степени», медалями «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и другими.

После войны он работал в вагонном депо, штабе гражданской обороны, руководил военизированной охраной Донецкой железной дороги в Ясиноватой. Был отмечен знаком «Почетный железнодорожник».

В 2020 году, благодаря усилиям друзей семьи Кужильного, правительство РФ пригласило Алексея Николаевича присутствовать на параде в честь 75-й годовщины Победы. Символично, что в 2020 году парад проходил 24 июня, как и в 1945 году.

### **Рекомендуемые формы проведения мероприятий**

Для популяризации знаний о Донецком крае и его выдающихся представителях рекомендуем такие формы проведения массовых мероприятий:

- библиотечные выставки;
- литературный вечер;
- патриотический вечер;
- вечер памяти, час памяти;
- вечер-посвящение;
- обзор творчества;
- литературно-музыкальная гостиная;
- поэтическая встреча;
- краеведческий вечер;
- киновечер (посвященный актеру или режиссеру);
- лекция-кинопоказ или кинолекторий.

Выставочные формы работы помогают лучше ознакомиться с биографией, профессиональной деятельностью юбиляра, его литературными произведениями (при наличии таковых). Выставки не только привлекают внимание пользователей библиотеки, но и активизируют их познавательную деятельность, а также способствуют росту посещаемости библиотеки.

Рекомендуемые названия выставок, посвященных юбилеям известных земляков в 2024 году: «Их имена в истории Донбасса», «Портрет на фоне эпохи», «Легендарное имя XX века», «Гордость Донецкого края», «Штрихи к портрету», «Уходил на войну сын Донбасской земли», «Время выбрало их», «Наши славные земляки».

Для подобных мероприятий будут актуальны форматы персональной выставки, выставки-портрета, юбилейной выставки, памятной выставки, выставки-посвящения. Учитывая профессию известного человека, можно подготовить иллюстративную экспозицию (например, с фотографиями работ архитектора В.Ф. Пискуна); распечатать копии публикаций из периодических изданий (труды краеведа М.С. Альтера).

Выставку документов хорошо дополняет подходящий к ее тематике предметный ряд. Если речь идет о режиссере или актере, можно использовать моток киноплёнки и круглую жестяную коробку для нее; если о шахтере – каску и кусочек угля; если о враче – стетоскоп, перчатки и т. д.

Можно запланировать выставку, посвященную юбилею Виталия Старухина. Кроме тематических книг, экспозиция может содержать следующий материал: фотографии и выдержки из газетных статей, предметный ряд (футбольный мяч, бутсы, макет футбольного поля), советские футбольные плакаты, программы матчей и афиши. (Приложение 1).

В наше время популярность набирают интерактивные выставки. Пользователи могут не только увидеть демонстрируемые документы, но и взаимодействовать с ними. Предметный ряд, о котором говорилось выше, может быть доступен для тактильного ознакомления (если эти экспонаты не являются особо ценными, редкими, хрупкими и т. д.). Моток киноплёнки можно поместить под стекло, а хорошо известный нам фильмоскоп или проектор – поставить рядом с выставкой документов как ее наглядное дополнение. При этом у посетителей будет возможность увидеть принцип работы устройства, попробовать самим «показать» фильм или мультфильм на белом экране.

Можно оформить мультимедийную выставку с использованием QR-кодов. Если отсканировать их с телефона и перейти по ссылке (что умеет делать большинство современных школьников и взрослых), они смогут посмотреть видео, прочитать интересные факты или ответить на вопросы онлайн-викторины.

Выставку такого формата можно посвятить, например, памяти ветерана Великой Отечественной войны Алексея Николаевича Кужильного. В 1945 и 2020 годах он был на параде Победы в Москве. В открытых источниках в Интернете есть фотографии разных лет, интервью и видеосюжеты с Алексеем Николаевичем.

Вечер в библиотеке – это комплексное мероприятие, в котором присутствуют познавательные, развлекательные элементы, общение, возможность узнать больше фактов о жизни выдающегося человека. Вечер может быть краеведческим, музыкальным и т. п. Наиболее используемыми формами библиотечных мероприятий, в которых рассказывают об известной личности, являются литературный вечер или вечер памяти.

Наполнение такого мероприятия зависит от человека, которому оно посвящается; аудитории, для которой его проводят; возможностей и ресурсов библиотеки (кадровых, технических). Профессия человека, которому посвящается вечер, дает возможность сделать интересное музыкальное или художественное оформление. Чтение отрывков из литературных произведений будет уместным на мероприятии, посвященном писателю или поэту. При этом, музыка, соответствующая теме, может быть использована

на любом вечере, встрече и т. д. В качестве примера подобного мероприятия предлагаем вашему вниманию сценарий (Приложение 2).

Знакомство школьников с биографиями известных людей нашего края будет способствовать развитию их интереса к изучению истории Донбасса, повышению патриотизма и гражданского сознания. Косвенно это будет влиять и на повышение интереса к чтению в целом, особенно если мероприятие посвящено известному донбасскому писателю или поэту.

Биография выдающейся личности – это часть истории страны и народа. Изучая ее, можно узнать много нового об определенной эпохе, жизни людей в то время. Для школьников это может быть знакомство с историей бурного индустриального развития Донбасса в XVIII и XIX веках, важными событиями XX века. Если это знакомство будет увлекательным, то детям будет интересно больше узнавать о родном крае в будущем.

Классические библиотечные массовые мероприятия, знакомящие пользователей с биографией юбиляров, зачастую однообразны и утомительны для детей. Именно поэтому важно выбрать подходящий формат проведения, который заинтересует эту возрастную аудиторию. Это может быть экскурсия, интерактивная игра, маршрутная игра или библиоквест. Такие мероприятия легко адаптировать для разных групп пользователей: от учеников младшей школы до старшеклассников и студентов. Все зависит от наполнения и уровня сложности заданий.

Вопросы не должны полностью дублировать факты из биографии известного человека, рассказанные ведущим в начале мероприятия. В таком случае это будет похоже на школьную контрольную работу. Вместо этого можно подготовить:

- кроссворд, ответом на который будет название предприятия, населенный пункт, профессиональный термин, имеющие отношение к юбиляру и т. д.;

- словесные игры, в которых необходимо вспомнить как можно больше слов, начинающихся на одну букву; подобрать рифмы, синонимы или эпитеты к словам. Такое задание больше всего подходит к мероприятию, посвященному литератору;

- конкурс-сопоставление профессиональных терминов и их значений и т. д.

Хорошим примером организации подобных мероприятий является работа сотрудников библиотеки-филиала № 4 «Росинка» МБУК «Централизованная система детских библиотек города Рязани». Ознакомиться с их деятельностью можно в сообществе учреждения ВКонтакте по ссылке [https://vk.com/biblio\\_rosinka](https://vk.com/biblio_rosinka). Библиотекари создали

литературный проект «Нескучное знакомство», ориентированный на то, чтобы максимально заинтересовать школьников биографиями известных писателей. Их идею можно использовать в мероприятиях, посвященных людям любой профессии.

Виртуальные мероприятия остаются актуальными для многих пользователей в нашем регионе. Среди них можно выделить онлайн-час, виртуальное знакомство с юбиларом, онлайн-викторины (тесты, угадки и т. п.) и виртуальные выставки (на сайте или в сообществе библиотеки в социальных сетях).

Для того чтобы найти необходимые данные, почерпнуть интересные идеи, рекомендуем ознакомиться с тематическими онлайн-ресурсами коллег. Некоторые библиотеки оформляют на своих сайтах краеведческие разделы, в которых можно найти полезную информацию для работы. В качестве примера можно привести раздел «Знаменитые земляки» на сайте МБУ «Централизованная библиотечная система для взрослых города Донецка», доступный по ссылке: [http://cbsvdn.ru/resource/znamenitye\\_zemlyaki.php?ELEMENT\\_ID=6694#view/resource/znamenitye\\_zemlyaki.php](http://cbsvdn.ru/resource/znamenitye_zemlyaki.php?ELEMENT_ID=6694#view/resource/znamenitye_zemlyaki.php).

Перечислим несколько идей мероприятий, которые можно посвятить знаменитым землякам-юбиларам 2024 года:

1. Видеоакция либо конкурс видеороликов, посвященный памяти Бориса Котова. Участие в нем могут принять люди любого возраста.

Участник записывает видео с прочтением поэтического произведения Б. Котова (одно стихотворение поэта, выбранное организаторами). По возможности ролик снимают на фоне городских достопримечательностей, связанных с Великой Отечественной войной (памятники, мемориалы, скверы, улицы, проспекты и т. д.). После получения всех видеоматериалов организаторы монтируют итоговый ролик, в котором участники поочередно говорят по несколько строк, и в итоге получается прочитанное от начала до конца стихотворение.

Итоговое видео лучше любого отчета покажет количество и возраст участников, их заинтересованность в таком мероприятии, привлечет внимание большой аудитории к творчеству поэта и к деятельности библиотеки.

Наши коллеги из других регионов также готовят подобные мероприятия. Представители Липецкой области в 2024 году реализуют социокультурный проект «Чтобы помнили» и межрегиональный конкурс чтецов «Мне бы крылья», призванные привлечь внимание к судьбе и творчеству Героя Советского Союза Бориса Котова. Ознакомиться с ходом проведения,



требованиями к работам, готовыми видео участников можно на странице проекта ВКонтакте: [https://vk.com/boris\\_kotov\\_memory](https://vk.com/boris_kotov_memory).

2. Мероприятие, объединяющее День знаний (1 сентября) и юбилей Н.А. Корфа. Провести его можно в формате викторины или квиза для школьников или студентов педагогических специальностей.

Николай Александрович Корф родился 14 июля. Мероприятие, посвященное образованию и школе, рационально будет провести не летом, а в начале учебного года. День знаний хорошо подходит для этого.

Объединение двух праздников в один позволит в игровой манере ознакомить школьников и студентов с особенностями обучения во второй половине XIX века. Если подготовить квиз, то в нем могут быть такие раунды: «Тестовый» (с четырьмя вариантами ответа), «Верю – не верю», «Песни о школе», «Фильмы о школе» и т. п. Квиз можно дополнить коротким мастер-классом по каллиграфии.

Также можно посвятить Н.А. Корфу часть мероприятия, подготовленного ко Дню учителя.

Тематические мероприятия с названием «Улица Героя» или «Я живу на улице Героя» посвящены юбилеям наших земляков-участников Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы в населенных пунктах Донецкой Народной Республики. Это Г.Я. Бахчиванджи (г. Мариуполь), И.Т. Пересыпкин (г. Горловка), А.С. Владычанский (г. Донецк).

3. Киновечер, посвященный творчеству Юрия Кары.

Одной из самых известных киноработ, снятых режиссером, является экранизация одноименного романа Булгакова «Мастер и Маргарита». Фильм (снят в 1994 году) имеет небольшие отступления от оригинального сюжета. Долгое время (до 2011 года) он считался утерянным.

Киновечер может состоять из трех частей:

1. Ознакомление гостей мероприятия с биографией режиссера;
2. Демонстрация отрывков из его фильма «Мастер и Маргарита»;
3. Проведение викторины, посвященной известным экранизациям романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (сериал 2005 года, снятый В. Бортко; фильм Ю. Кары; фильм 2024 года режиссера М. Локшина).

Проведение таких мероприятий будет способствовать приобщению молодого поколения к изучению истории Донбасса, знакомству всех групп пользователей с биографиями выдающихся личностей – наших земляков, активизации процесса чтения.

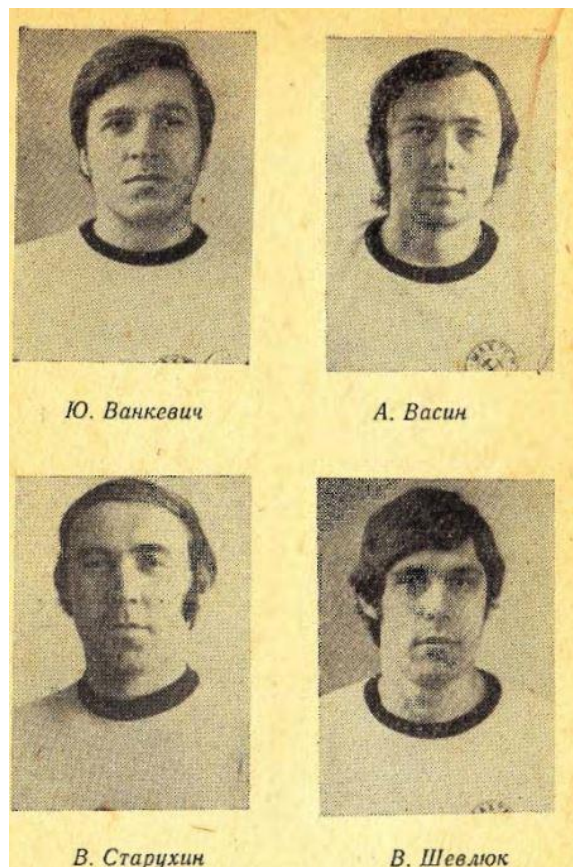
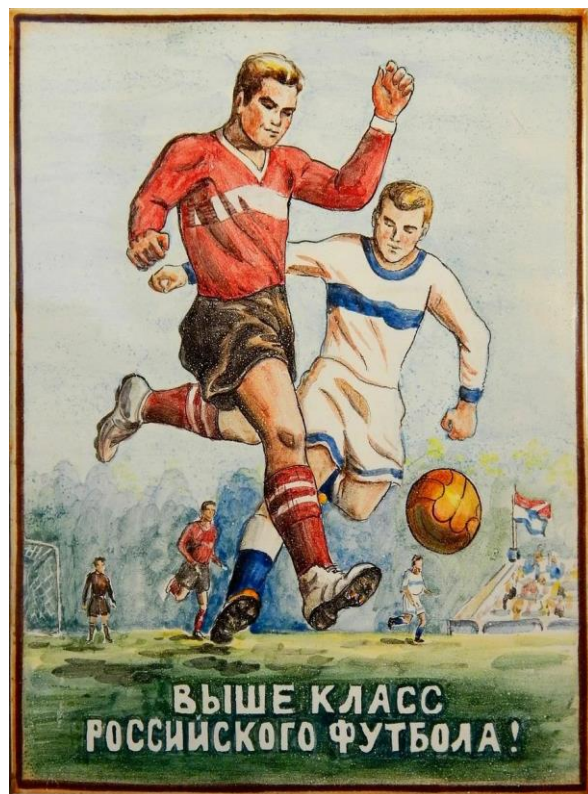
Материалы к выставке, посвященной юбилею Виталия Старухина

**НА СЧЕТУ  
БОМБАРДИРОВ**

В. СТАРУХИН «Шахтер»	— 16 голов
Ю. ЧЕСНОВИЧ ЦСКА	— 12 голов
О. БЛОХИН «Динамо» К	— 11 голов
В. КАЗАЧЕНКО «Зенит»	— 11 голов
Н. ФЕДОРЕНКО «Шахтер»	— 10 голов
Г. ЯРЦЕВ «Спартак»	— 10 голов

Лидер бомбардиров нынешнего сезона нападающий донецкого «Шахтера» В. СТАРУХИН сделал «хет-трик» в матче с московским «Локомотивом».

Фото С. Колганова.



**Сценарий вечера памяти  
«Борис Котов – воин и поэт»**

**Ведущий 1:** Каждый год в День Победы мы вспоминаем солдат, которые в 1941 году встали на защиту Родины. Сегодня мы расскажем вам о человеке, который когда-то жил в нашем городе.

**Ведущий 2:** 90 лет назад он ходил по тем же улицам, по которым ходим мы с вами. Он работал на шахте, учил людей грамотности, писал стихи. Когда пришла война он, не раздумывая, встал на защиту семьи и Родины. Сегодняшняя встреча посвящена нашему земляку, поэту, Герою Советского Союза Борису Александровичу Котову.

**Ведущий 1:** Борис Котов родился 25 апреля 1909 года в селе Пахотный Угол Бондарского уезда Тамбовской губернии в семье православного священника Александра Николаевича и школьной учительницы Веры Ивановны Котовых. Ребенком вместе с родителями он переехал в город Усмань Липецкой области, где учился в средней школе № 1. Сейчас это лицей, который носит имя Героя Советского Союза Бориса Александровича Котова.

**Ведущий 2:** Именно отец с матерью привили своим шестерым детям любовь к родной земле, ее истории, традициям, чувство гражданственности и патриотизма. Александр, младший брат поэта, вспоминал: «Борис отличался необычным трудолюбием, был правдив и серьезен и всегда находил время для чтения. Его любимыми авторами были Аксаков, Тургенев, Гоголь и Джек Лондон». Особенно увлекался юный Борис поэзией, его сестра Ксения вспоминала, как он часами мог декламировать наизусть стихи Пушкина, Некрасова, Маяковского.

**Ведущий 1:** По воспоминаниям А.И. Герасимова: «В Сторожевских Хуторах я был председателем сельсовета, а Борис – секретарем. В Хутора он приехал с отрядом культармейцев – ликвидировать неграмотность. Открытие нового клуба в селе, где до революции единственным «культурным» учреждением был кабак, строительство сельской школы, создание комсомольской ячейки, первая борозда, проложенная первым колхозным трактором, – этим жил Борис Котов. Об этом по ночам, после курсов ликбеза, он писал стихи».

**Ведущий 2:** Борис Александрович еще в школьном возрасте начал писать стихи и заметки. Первые его произведения были опубликованы в 1927–1928 годах в усманской газете «Путь Ленина» и воронежской газете «Новая деревня», периодических изданиях «Журнал крестьянской молодежи» и «Комбайн». Участие в ликвидации неграмотности нашло

отражение в его документальной повести «Записки ликвидатора», сохранившейся в отрывках.

**Ведущий 1:** В годы первой пятилетки (1931), как и многие люди его поколения, Борис Котов приехал в Донбасс работать на горловской шахте № 9 «Подземгаз» на скромной должности счетовода. Работа на курсах по ликвидации неграмотности, а позже – на шахтах Донбасса не только не помешала творчеству, но и помогла. Стихи Бориса Котова были живыми, правдивыми, затрагивающими струны души читателя.

**Ведущий 2:** Если раньше, на Тамбовщине, предметом его поэтического внимания были труженики полей – пахари и хлеборобы, то теперь в стихи вошли шахтеры, их заботы и радости.

Борис Котов публиковал стихи на страницах горловской газеты «Кочегарка», в редакции которой начинающих литераторов консультировал известный всему шахтерскому краю поэт Павел Беспощадный. Позднее судьба свела Бориса Котова с Михаилом Исаковским, который в переписке делился своим опытом литературной работы. Известный поэт отмечал талант, гуманизм и интернационализм стихотворений начинающего автора.

**Ведущий 1:** Донбасс стал для Бориса Котова второй родиной. Воспевая романтику горняцкого труда, рассказывая о забойщиках-стахановцах, он не утратил способность видеть прекрасное. В его стихах обыденные вещи становились поэтическими образами. Борис Александрович писал о том, как утром, «задыхаясь от первого луча, вдруг вспыхнут, загораясь, листья», и о том, как в октябре «длинной сборкой утиные стаи садятся за речкой у ржавых болот», как «проносятся снежинки вправо, легки, крылаты; отходят дымные составы к Ясиноватой», о «донецких рассветах, когда дремлет камыш на утренней заре».

**Ведущий 2:** Его стихи печатались в донецких газетах, в альманахе «Литературный Донбасс», в коллективных сборниках «Сдаем пробу», «Комбайн», «На-гора». Поэт подготовил свой первый сборник, но опубликовать его не успел – началась Великая Отечественная война.

**Ведущий 1:** Судьба наградила Бориса Котова талантом, но обделила здоровьем. По заключению медицинской комиссии он был освобожден от военной службы, однако в сентябре 1942 года ушел на фронт добровольцем. «Мне стыдно перед братьями, что я до сих пор защищаю Родину не оружием в руках», – так с горечью писал Борис Александрович своим близким.

**Ведущий 2:** При отходе за Дон Борис был ранен. Узнав о гибели двух братьев, Котов срочно покинул госпиталь и добился назначения в 737-й стрелковый полк 206-й стрелковой дивизии Воронежского фронта. Так он стал минометчиком. Показал себя отважным бойцом, получил сержантское звание и стал командовать минометным расчетом.

**Ведущий 1:** Нет, не до седин, не до славы  
Я век свой хотел бы продлить.  
Мне б только до той вон канавы  
Полмига, полшага прожить.  
Прижаться к земле – и в лазури  
Июльского ясного дня  
Увидеть оскал амбразуры  
И острые вспышки огня.

**Ведущий 2:** Мне б только вот эту гранату,  
Злорадно поставив на взвод,  
Всадить ее, врезать, как надо,  
В четырежды проклятый дзот.  
Чтоб стало в нем пусто и тихо,  
Чтоб пылью осел он в траву!  
...Прожить бы мне эти полмига,  
А там я сто лет проживу.

**Ведущий 1:** В Горловке оставались жена поэта и его маленький сынишка. Впоследствии вдова Бориса Котова Елена Захаровна вспоминала, что во время оккупации она замуровала охотничье ружье мужа и его рукописи в простенке комнаты и чуть не поплатилась за это жизнью – кто-то донес на нее полицаям. Драгоценные рукописи все же удалось спасти.

**Ведущий 2:** В начале 1943 года от гитлеровцев были освобождены восточные районы Донбасса. «Наконец враг отброшен от Ростова, – писал родным Борис Александрович. – Был холодный морозный день, когда мы подошли к окраине Донбасса. Я сквозь поземку всматривался в ближайший террикон. Он дымился черным газом, и этот знакомый запах многое напомнил мне... Как нас встречали семьи шахтеров! Нам отдавали свои постели, делили пополам купленные на базаре продукты.»

**2Ведущий 1:** 28 августа 1943 года командир миномета 1-ой минометной роты Борис Котов в бою под селом Перелески уничтожил около 15 солдат противника. За этот эпизод 25 сентября его наградили медалью «За отвагу».

**Ведущий 2:** В тот же день, 28 августа 1943 года, он написал стихотворение «Последнее письмо». Видимо, это было не просто последнее письмо, но и последние стихи, потому что через месяц – 29 сентября 1943 года – в бою на Днепровском плацдарме Борис Котов погиб, совершив героический подвиг. Звание Героя Советского Союза ему было присвоено посмертно.

**Ведущий 1:** К десятилетию со дня смерти Бориса Александровича, в 1953 году, в Донецке вышел сборник его стихотворений, а в 1963 году – еще один под названием «Недопетая песня».

**Ведущий 2:** «Между этим признанием и его осуществлением – четырнадцать лет насыщенной событиями биографии, – писал Владимир Демидов во вступительной статье к сборнику. – Удивляешься, как много он успел: преподавал на курсах по ликвидации неграмотности в глухих деревнях, о чем свидетельствуют страницы документальной повести «Записки ликвидатора» – любопытнейшего документа того времени; выполнял обязанности секретаря сельского Совета. Никогда не видел он



написанных им книг, никогда не узнает, что стал героем. Все, чего достиг при жизни, пришло к нему посмертно – солдатская слава, признание его поэзии».

**Ведущий 1:** Борис Александрович был посмертно принят в члены Союза писателей. Произведения Котова выходили в коллективных сборниках в Донецке, Воронеже, Москве. В 1999 году в Усмани Липецкой области в серии «Зов малой родины» был издан сборник стихов и прозы Бориса Котова «Горячая песня бессмертна...». В книгу включены фотографии из семейного архива, предоставленные сестрой поэта Ксенией Александровной.

**Ведущий 2:** Именем поэта названы улицы в районном центре Бондари Тамбовской области, в Усмани, Горловке, селе Пекари. В Пахотном Углу, Усмани, Горловке установлены мемориальные доски и памятники поэту.

**Ведущий 1:** На протяжении многих лет ежегодно в День Победы в сквере, на аллее героев-горловчан, можно было заметить скромную пожилую женщину. Она всегда стояла у портрета Бориса Котова с весенним букетиком цветов, которые неизменно оставляла у подножия. Это была его вдова – Елена Захаровна Котова.

**Ведущий 2:** Елена Захаровна прожила 96 лет и всю жизнь хранила память о муже, многое сделала для его литературного имени. Они с сыном посещали братскую могилу, в которой похоронен Борис Котов. Сын поэта, Сергей Борисович Котов, стал офицером Советской Армии.

**Ведущий 1:** Поэт погиб в возрасте 34 лет. Его короткая жизнь была наполнена любовью к природе, близким людям и Родине. Еще до войны Борис Котов написал в стихотворении «Когда нагрянет враг»: «...возьму винтовку в руки и выровняю шаг!». Когда пришла война, он не поступился своими принципами и убеждениями. Жизненная позиция Бориса Александровича Котова ярко выражена в стихотворении «Мне бы крылья»:

**Ведущий 2:** Мне бы крылья! С бурей биться!

Карту льдов пересекать!

Вместо сбитой пулей птицы

Новой птицей замелькать.

**Ведущий 1:** Сквозь метельные атаки

Над Донбассом и Читой

Даже выше Коккинали

Уходить за высотой.

Жить для радостного права.

Открывать просторы дня.

О крылатых людях славу

Над республикой поднять!

**Ведущий 2:** Судьба и творчество поэта не будут забыты, пока мы помним о том, что успел он сделать за свою недолгую жизнь, пока читаем его стихи.