

Министерство культуры Донецкой Народной Республики

Государственное бюджетное учреждение
Донецкой Народной Республики
«Донецкая республиканская универсальная научная
библиотека имени Н.К. Крупской»



ВАСИЛЬ БЫКОВ: ВО ИМЯ ЖИЗНИ: К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Библиографический указатель

Донецк 2024

ББК 83.3(4Бел)6я1

Б 95

Василь Быков: во имя жизни: к 100-летию со дня рождения : библиографический указатель / М-во культуры Донецкой Народной Республики, Донец. респ. универс. науч. б-ка имени Н.К. Крупской, отдел научной информ. и библиогр. ; сост.: Л. Г. Купесок ; ред.: Л. П. Свиркова ; науч. ред. О. В. Потапова ; отв. за вып. И. А. Горбатов. – Донецк, 2024. – 32 с.

Библиографический указатель приурочен к 100-летию со дня рождения советского и белорусского писателя, участника Великой Отечественной войны, автора произведений о Великой Отечественной войне Василя Быкова.

В пособии отражена информация, дающая целостное представление о личности и художественном таланте писателя, его произведениях и литературе о его жизни и творчестве, имеющаяся в фондах ГБУ ДНР «ДРУНБ» и доступная в сети Интернет. Указатель адресован преподавателям и учителям, студентам и учащимся, библиотечным работникам и всем, кто интересуется жизнью и творчеством писателя.

Составитель:

Л. Г. Купесок

Редактор:

Л. П. Свиркова

Научный редактор:

О. В. Потапова

Ответственный за выпуск:

И. А. Горбатов

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

По постановлению Ассоциации союза писателей и издателей России, 2024 г. объявлен Годом «лейтенантской прозы». Это связано с празднованием 100-летних юбилеев со дня рождения писателей-фронтовиков Юрия Бондарева, Бориса Васильева, Василя Быкова и Владимира Богомолова.

В 2024 году исполняется 100 лет со дня рождения Василя Владимировича Быкова (1924–2003), народного писателя Беларуси, президента Белорусского ПЭН-Центра, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии, Государственных премий СССР и БССР, многих престижных литературных премий, члена Союза писателей СССР, автора военных произведений и общественного деятеля.

Василь Быков является одним из крупнейших писателей второй половины двадцатого века, внесший большой вклад в формирование белорусской прозы XX века. По предложению Беларуси он вошел в список памятных дат ЮНЕСКО на 2024 год. Писатель – несомненный лидер мировой «военной» прозы второй половины XX века. Получил мировое литературное признание благодаря умению показать тяжелую судьбу обычного человека в годы военных испытаний.

Предлагаем вашему вниманию библиографический указатель «Василь Быков: во имя жизни: к 100-летию со дня рождения», в котором представлены произведения автора, написанные непосредственно с переднего края боев, а также произведения, созданные в послевоенное время.

В библиографический указатель включены книги и статьи из фонда Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н. К. Крупской и электронные ресурсы сети Интернет.

Задачей составителя явилась попытка представить наиболее заметные произведения писателя-классика новейшего времени.

В указателе отражены издания произведений В. В. Быкова, а также книги и статьи о нем на русском языке за весь период. Для более полного раскрытия содержания произведений применяется система аннотаций справочного характера.

Принцип размещения библиографических записей в первом разделе пособия: собрание сочинений; сборники и отдельные издания – по алфавиту названий произведений. Во втором разделе – по алфавиту авторов или заглавий внутри подразделов.

Указатель составлен на основе каталогов и картотек Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской, по справочным, библиографическим и электронным ресурсам.

Библиографическое описание осуществлялось согласно ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание.

Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Справочный аппарат состоит из именного вспомогательного указателя.

Для облегчения дальнейшей работы с представленной информацией описания книг из фонда ГБУ ДНР «ДРУНБ» помечены астериском (звездочкой *).

Издание адресовано преподавателям и учителям, студентам и учащимся, библиотечным работникам и всем, кто интересуется жизнью и творчеством писателя.

ВЫЖИЛ, ЧТОБЫ РАССКАЗАТЬ О ВОЙНЕ....

О Великой Отечественной войне писали многие, но Василию Быкову в этом списке отведено одно из первых мест, так как его проза – лучшее достояние мировой художественной литературы о войне.

Литература о Великой отечественной войне всегда была явлением сложным, трудным и первую очередь от авторов, писателей-фронтовиков, требовалось умение, запечатлеть такой непростой период в истории Советского Союза. Многое что удалось создать, оформить, зафиксировать в эпическом масштабе, сделано значительно позже. Большая часть созданного К. Симоновым, М. Шолоховым, Б. Васильевым, Б. Полевым, В. Астафьевым, Г. Баклановым, А. Адамовичем, В. Некрасовым, Ю. Бондаревым признается классическим, монументальным, правильным.

В ряду этих имен был фронтовик, писатель – Василь (Василий) Владимирович Быков. Его книги неоднократно переиздаются на его Родине – в Белоруссии, переведены на языки других стран. Василь Быков награжден орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны I степени. Лауреат Государственной премии СССР, общественный деятель, голос которого будут всегда слышать люди.

Василь Быков родился на белорусской земле в 1924 году. Здесь он провел большую часть жизни. Быков Василь Владимирович родился в деревне Череновщина Витебской области. В 1941 г. студентом Витебского художественного училища добровольно уходит на фронт. Писатель не понаслышке, а поистине глубоко знал то, что происходило именно в этой части страны в 1941-1945 годах. Фронтовой опыт Василя Быкова стал основополагающим в написании произведений о войне. Василь Быков оказался на войне в самом её начале, в составе инженерного батальона участвовал в строительстве оборонительных сооружений. В 1942 году стал курсантом Саратовского пехотного училища. Как командир взвода автоматчиков и взвода артиллерии участвовал в боях на фронте, был дважды ранен. С действующей армией прошел Румынию, Венгрию, Австрию, Югославию, Австрию.

Прошел всю войну, закончив ее в Австрии, в звании офицера. После окончания войны еще в течение 10 лет служил в армии. В 1955 г. демобилизовался и стал заниматься только литературой. Ветеран войны Василь Быков далеко не сразу смог начать писать о войне. Впоследствии он признавался: «О войне я начал писать спустя многие годы после ее окончания. На войне и даже долго после нее не только писать, но и читать о ней не хотелось».

Первые военные рассказы Быкова – «Смерть человека» и «Обозник» – были опубликованы в 1955, но широкое признание как автор со своим, неповторимым и заслуживающим особого внимания подходом к военной тематике он получил после появления в 1962 на русском языке его повести

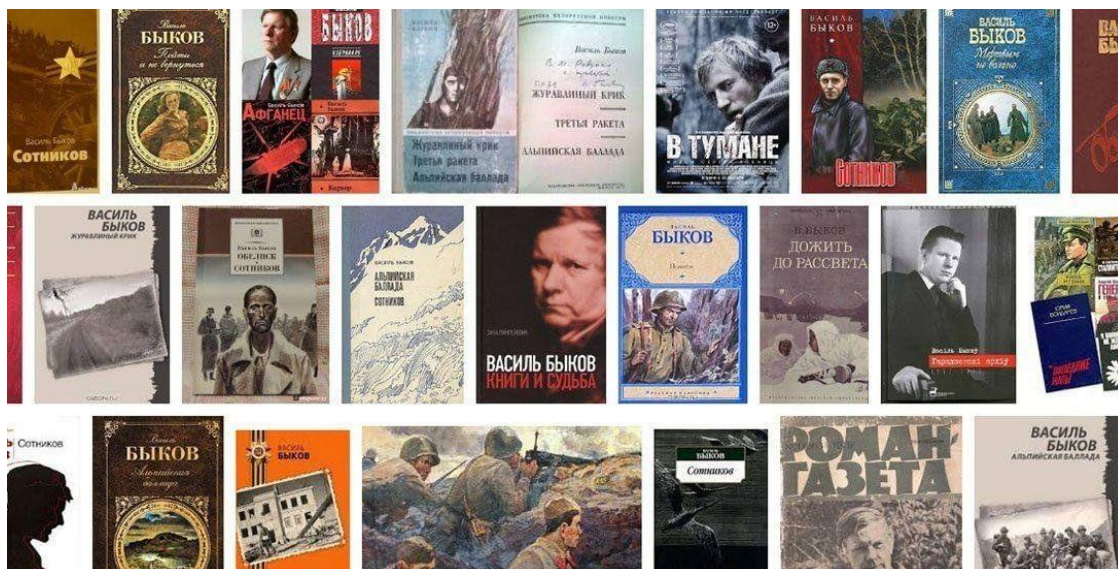
«Третья ракета». В центре внимания автора – военные будни. Василь Быков показывает рядовых солдат, которым в непривычных и подчас совершенно безнадежных ситуациях то и дело приходится решать важнейшие нравственные проблемы, делать выбор, определяющий дальнейшую судьбу многих людей.

Большую известность писателю принесли повести «Моя война. Воспоминания пехотинца», «Альпийская баллада», «Мёртвым не больно», «Обелиск», «Сотников», «Знак беды», «Его батальон» и другие произведения.

Главным принципом всей творческой жизни Василия Быкова была честность. Василь Быков, по определению своих коллег, своеобразный «апостол правды». Так в 1964 писатель пошел наперекор официальной точке зрения, показав, что попасть в плен для русского солдата не вина, влекущая за собой вечный позор, а несчастье, заслуживающее глубокого сочувствия. Беспощадный критический реализм повести «Мертвым не больно» (1966) вызвал в адрес Василя Быкова серьезные нарекания идеологов. Но убежденный в своей правоте, он не отступился, ни от своей темы, ни от выбранного способа ее освещения, заявив, что «искусство не прихоть художника, не плановый продукт общества, оно душа этого общества». Продолжая свою линию, Василь Быков сумел в повести «Сотников» (1970) психологически четко и в то же время волнующе поставить проблему жертвенной смерти на войне. В 1974 за повести «Обелиск» (1972) и «Дожить до рассвета» (1973) писатель получил Государственную премию СССР. В повести «Карьер» (1986) появляется мотив богоискательства: религиозное чувство возникает у героя в процессе осознания своей вины перед давно, еще в ходе войны погибшей женщиной. Об особом мире партизан с его сложнейшим переплетением человеческих судеб и специфическим отношением к смерти В. Быков рассказал в повести «В тумане» (1987). Здесь же ставится проблема допустимости убийства по приказу.

Трагическое начало есть очевидная примета литературы о войне, без него немыслим путь страданий и мучений простого народа, страны, человечества. Сегодня нужно и важно об этом говорить, размышлять, актуализировать. Память, которая должна сохраняться у современного читателя есть основа для дальнейшего благополучия мира.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. В. БЫКОВА



1. *Собрание сочинений : в 4 т. : пер. с белорус. / В. Быков ; вступ. ст. Д. Бугаева. – Москва : Молодая гвардия, 1985–1986.

Т. 1 : Повести. – 1985. – 414 с. – Содерж.: Журавлиный крик ; Фронтовая страница ; Третья ракета ; Альпийская баллада.

Т. 2 : Повести. – 1985. – 495 с. – Содерж.: Дожить до рассвета ; Его батальон ; Сотников ; Западня.

Т. 3 : Повести. – 1985. – 431 с. – Содерж.: Волчья стая ; Круглянский мост ; Пойти и не вернуться ; Обелиск.

Т. 4 : Повесть «Знак беды» ; Рассказы ; Публицистика. – 1986. – 446 с.

Сборники

2. *Альпийская Баллада ; Сотников : повести / В. Быков ; худож. Г. Басыров. – Москва : Знание, 1978. – 288с.

3. *Альпийская баллада ; Сотников : повести / Василь Быков ; пер. с белорус. В. Быкова. – Москва : Воениздат, 1986. – 253 с.

4. *Альпийская баллада : повести : пер. с белорус. / Василь Быков ; худож. В. Смирницкий. – Москва : Молодая гвардия, 1979. – 288 с. : ил. – (Школьная библиотека).

5. *Альпийская баллада : повести / Василь Быков. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 286 с. : ил. – (Школьная библиотека). – Содерж.: Альпийская баллада ; Пойти и не вернуться.

6. *В тумане : повести / В. Быков ; [худож. Н. Фадеева]. – Москва : Советский писатель, 1989. – 317 с. : ил.
7. *Волчья яма : повести : пер. с белорус. / Василь Быков. – Москва : Дружба народов, 1995. – 316 с.
8. Волчья яма : повести и рассказы / Василь Быков. – Москва : Дружба народов, 2001. – 332 с.
9. *Дожить до рассвета : повести / Василь Быков. – Санкт-Петербург : Азбука, 2013. – 508 с. – (Азбука-классика). – Содерж.: Альпийская баллада ; Сотников ; Обелиск ; Пойти и не вернуться.
10. Дожить до рассвета : повести / Василь Быков ; [послесл. В. Осоцкого ; худож. И. Бронников]. – Москва : Известия, 1979. – 670 с. : ил. – (Библиотека Дружбы народов).
11. *Дожить до рассвета ; Обелиск : повести / Василь Быков ; пер. с белорус. авт. – Москва : Советский писатель, 1976. – 222 с. – (Библиотека произведений, удостоенных Государственной премии СССР).
12. *Долгая дорога домой : мемуары / В. Быков. – Москва : АСТ ; Минск : Харвест, 2005. – 444 с.
13. *Западня : повести / Василь Быков. – Калининград : Кн. изд-во, 1986. – 237 с. – (Школьная библиотека).
14. *Знак беды : повести : пер. с белорус. / В. Быков ; послесл. Л. Лазарева. – Москва : Известия, 1986. – 619с.
15. *Знак беды ; Карьер : повесть, роман : пер. с белорус. / В. В. Быков ; [вступ. ст. Д. Я. Бугаева]. – Минск : Мастацкая літаратура, 1989. – 540 с. – (Белорусская проза).
16. *Карьер : роман, повести / Василь Быков. – Москва : Известия, 1990. – 381 с.
17. Обелиск ; Сотников : повести : пер. с белорус. / Василь Быков ; худож. П. Пинкисевич. – Москва : Детская литература, 2014. – 269 с. : ил. – (Школьная библиотека).
18. *Обелиск ; Круглянский мост : [повести] / Василь Быков. – Москва : АСТ, 2023. – 221 с. – (Школьное чтение).

19. *Обелиск ; Сотников : повести : [для ст. шк. возраста] / Василь Быков ; худож. П. Пинкисевич. – Москва : Детская литература, 2020. – 269 с. : ил. – (Школьная библиотека).

20. *Облава : повести / Василь Быков. – Москва : Дружба народов, 1991. – 399 с. – Содерж.: Облава ; Знак беды ; В тумане.

21. *Повести / Василь Быков ; вступ. ст. А. Туркова ; рис. П. Пинкисевича. – Москва : Детская литература, 1989. – 445 с. : ил. – (Школьная библиотека). – Содерж.: Альпийская баллада ; Дожить до рассвета ; Сотников ; Обелиск.

22. *Повести / Василь Быков ; худож. В. Челак. – Москва : АСТ : Астрель, 2007. – 524 с. : ил. – (Внеклассное чтение). – Содерж.: Дожить до рассвета ; Его батальон ; Сотников.

23. *Повести / В. В. Быков. – Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1980. – 542 с. – (Мужество).

24. *Повести / В. В. Быков ; авт. предисл. Л. И. Лазарева ; пер. с белорус. М. В. Горбачева, В. В. Быкова. – Киев : Молодь, 1980. – 306 с. – (Школьная библиотека).

25. *Повести : [пер. с белорус.] / Василь Быков ; [послесл. Д. Бугаева ; худож. Б. Б. Керт, В. Ф. Загорская]. – Ленинград : Лениздат, 1987. – 606 с. : ил. – Содерж.: Сотников ; Обелиск ; Пойти и не вернуться ; Знак беды.

26. *Третья ракета ; Сотников ; Обелиск : повести / Василь Быков ; авт. предисл. О. Михайлов. – Пермь : Кн. изд-во, 1976. – 326 с. – (Подвиг).

27. *Третья ракета ; Сотников ; Обелиск ; Дожить до рассвета ; Его батальон : повести / Василь Быков ; пер. с белорус. авт. ; худож. В. Медведев. – Москва : Советский писатель, 1986. – 590 с.

Отдельные издания

28. *Альпийская баллада : повесть / Василь Быков ; [пер. с белорус. М. Горбачева]. – Санкт-Петербург : Азбука, 2023. – 236 с. – (Школьное чтение).

29. *Альпийская баллада : повесть / Василь Быков ; [худож. Е. Колоколов]. – Омск : Кн. изд-во, 1990. – 154 с. : ил.

30. *Знак беды : повесть / В. Быков. – Москва : Молодая гвардия, 1984. – 303 с.

31. *Карьер : роман / Василь Быков ; пер. с белорус. авт. – Москва : Художественная литература, 1987. – 110 с.

32. *Карьер : роман / Василь Быков ; пер. с белорус. авт. ; худож. Н. Фадеева. – Москва : Советский писатель, 1988. – 300 с.

33. *Карьер : роман / Василь Быков ; пер. с белорус. авт. ; [вступ. ст. Л. Лазарева ; худож. А. А. Брантман]. – Москва : Книжная палата, 1988. – 222 с. : ил.

34. *Колокола Хатыни / Василь Быков ; [предисл. И. Г. Штокмана]. – Москва : Правда, 1987. – 170 с. – Библиогр. в примеч.: с. 168–169.

35. *Подвиг : прил. к журн. «Сельская молодежь» : [сборник]. – Москва : Молодая гвардия, 1984. – (Библиотека героики и приключений). – Из содерж.: Сотников : повесть / В. Быков.

36. *Подвиг : прил. к журн. «Сельская молодежь» : [сборник]. – Москва : Молодая гвардия, 1988. – (Библиотека героики и приключений). – Из содерж.: В тумане / В. Быков.

37. Сотников ; Дожить до рассвета : [повести] / Василь Быков. – Москва : АСТ, 2023. – 317 с. – (Школьное чтение).

На страницах журналов

38. *Атака с ходу : повесть / Василь Быков // Новый мир. – 1968. – № 5. – С. 10–71.

39. *Афганец : повесть / Василь Быков ; пер. с белорус. В. Леденева ; послесл. М. Тычины // Звезда. – 2005. – № 1. – С. 110–138.

40. *Болото : повесть / Василь Быков // Дружба народов. – 2001. – № 7. – С. 7–33.

41. В тумане : повесть / Василь Быков // Дружба народов. – 1987. – № 7. – С. 3–61.

42. *Великая академия – жизнь / В. Быков // Вопросы литературы. – 1975. – № 1. – С. 133.

43. *Волчья стая : повесть / Василь Быков // Новый мир. – 1974. – № 7. – С. 5–80.
44. *Глухой час ночи : рассказ / Василь Быков ; пер. с белорус. авт. // Дружба народов. – 2001. – № 3. – С. 73–81.
45. *Два рассказа / Василь Быков // Дружба народов. – 1997. – № 11. – С. 6–32.
46. *Дожить до рассвета : повесть/ Василь Быков // Нева. – 1972. – № 11. – С. 6–84.
47. *Его батальон : повесть / Василь Быков // Наш современник. – 1976. – № 1. – С. 12–124.
48. *Знак беды : повесть / Василь Быков // Дружба народов. – 1983. – № 3. – С. 6–11 ; № 4. – С. 80–128.
49. Как создавалась повесть «Сотников» // Литературное обозрение. – 1973. – № 7. – С. 101–102.
50. *Короткая песня : рассказ / Василь Быков ; пер. с белорус. авт. // Дружба народов. – 2002. – № 4. – С. 70–82.
51. *Короткая песня : рассказ / Василь Быков ; пер. с белорус. авт. // Дружба народов. – 2002. – № 4. – С. 70–82.
52. Круглянский мост : повесть / Василь Быков // Новый мир. – 1969. – № 3.
53. *Маленький красный цветочек : притчи / Василь Быков ; пер. с белорус. В. Никифоровича // Литературная газета. – 2000. – 23–29 февр. (№ 8). – С. 12.
54. *Мертвым не больно : повесть / Василь Быков // Новый мир. – 1966. – № 2. – С. 7–64.
55. *На болотной стежке : рассказ / Василь Быков ; пер. с белорус. авт. // Звезда. – 2001. – № 8. – С. 6–21.
56. *На Черных Лядах : рассказ / Василь Быков ; пер. с белорус. В. Жиженко // Звезда. – 2000. – № 1. – С. 7–18.

57. *Обелиск : повесть / Василь Быков // Новый мир. – 1972. – № 1. – С. 3–44.
58. *Облава : повесть / Василь Быков // Новый мир. – 1990. – № 1. – С. 97–140.
59. *Пойти и не вернуться : повесть / Василь Быков // Нева. – 1978. – № 5. – С. 19–115.
60. *Сотников : повесть / Василь Быков // Новый мир. – 1970. – № 5. – С. 65–161.
61. *Стужа : повесть / Василь Быков // Знамя. – 1993. – № 11. – С. 7–76.
62. *Цена достоинства : из кн. воспоминаний / Василь Быков ; пер. с белорус. авт. // Дружба народов. – 2003. – № 1. – С. 129–138.
63. *«Эти молодые писатели видели пот и кровь войны на своей гимнастерке» : переписка В Быкова и А. Твардовского [1966–1970 гг.] / В. В. Быков, А. Т. Твардовский ; вступ. ст. С. Шапрана ; публ. и коммент. С. Шапрана, О. Твардовской // Вопросы литературы. – 2008. – № 2. – С. 296–323.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В.В. БЫКОВА



Книги

64. *Адамович А. М. Горизонты белорусской прозы : лит. крит. очерки / А. М. Адамович. – Москва : Советский писатель, 1964. – 339 с.
65. Адамович А. М. Становление жанра. Белорусский роман / А. М. Адамович ; пер. с белорус. З. Крахмальниковой, Е. Стояновской. – Москва : Советский писатель, 1974. – 318 с.

66. Афанасьев И. Н. Антивоенная направленность творчества В. Быкова : автореф. дис. ... канд. филол. наук / И. Н. Афанасьев ; АН БССР, Ин-т лит. им. Янки Купалы. – Минск, 1990. – 21 с.

67. Баранов С. Ю. Повести В. Быкова и жанровые процессы в современной советской прозе : автореф. дис. канд. филол. наук / С. Ю. Баранов. – Ленинград, 1980. – 16 с.

68. *Белорусская литература : рек. библиогр. справ. / Гос. б-ка СССР, Гос. б-ка БССР ; авт.-сост.: Н. Б. Ватаци, М. А. Коваленко, Р. Ф. Сипакова. – Москва : Книжная палата, 1988. – 255 с.

69. Бенц Л. Я. Повести Василя Быкова: особенности конфликтов и своеобразие их художественных решений : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Л. Я. Бенц ; МГУ им. М. В. Ломоносова. – Москва, 1990. – 17 с.

70. *Виноградов В. А. Белорусская литература : пособие для студентов-заочников филол. фак. гос. ун-тов / В. А. Виноградов. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1969. – 164 с.

71. Гуань Л. Трагическое в русской литературе XX века : на материале повестей Б. Лавренева, В. Быкова, В. Распутина : монография / Линьли Гуань ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – 123 с.

72. *Дедков И. А. Василь Быков : очерк творчества / И. А. Дедков. – Москва : Советский писатель, 1980. – 288 с. : портр.

73. *Дедков И. А. Василь Быков : повесть о человеке, который выстоял / И. А. Дедков. – Москва : Советский писатель, 1990. – 308 с.

74. *Жибуль В. В. Белорусская проза о войне и классическая трагедия / АН БССР, Ин-т лит. им. Я. Купалы. – Минск : Наука и техника, 1986. – 149 с.

75. *История белорусской советской литературы / Н. С. Перкин, В. А. Колесник, М. Н. Барсток [и др.] ; ред. И. Я. Наumenко [и др.] ; АН БССР, Ин-т лит. им. Янки Купалы. – Минск : Наука и техника, 1977. – 775 с.

76. Карнюшин В. А. Последние залпы. Литература о войне: взгляд на «уходящую тему» : Борис Васильев, Виктор Астафьев, Василь Быков, Георгий Владимов, Олег Ермаков. – Москва : [б. и.], 2014. – 159 с.

77. *Коваленко В. А. Общность судеб и сердец: белорусская проза о Великой Отечественной войне в контексте русской и другой литературы / В. А. Коваленко. – Минск : Наука и техника, 1985. – 352 с.

78. *Лазарев Л. И. Василь Быков : очерк творчества / Л. И. Лазарев. – Москва : Художественная литература, 1979. – 208 с.

79. *Лауреаты ведущих литературных премий: Славникова, Быков, Кабаков, Шишкин / ред.-сост. Е. Шубина. – Москва : Вагриус, 2007. – 347 с.

80. *Очерк истории белорусской советской литературы / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького, АН БССР, Ин-т литературы и искусства ; редкол.: В. В. Борисенко [и др.]. – Москва : Изд-во АН СССР, 1954. – 400 с.

81. *Слабковская Е. Г. Поэтика военных повестей В. Быкова : учеб. пособие / Е. Г. Слабковская ; Иркут. гос. пед. ин-т. – Иркутск : ИГПИ, 1988. – 59 с.

82. *Творонович Г. П. Нравственный мир героя: белорусская и югославская военная проза 60–70-х гг. / Г. П. Творонович ; АН БССР, Ин-т лит. им. Янки Купалы. – Минск : Наука и техника, 1986. – 125 с.

83. *Тычина М. Народ и война : нац. характер как объект изображения. Опыт ист.-типол. анализа белорус. воен. прозы / Михась Тычина. – Минск : Наука и техника, 1985.

84. *Шагалов А. А. Василь Быков. Повести о войне / А. А. Шагалов. – Москва : Художественная литература, 1989. – 301 с.

85. *Юревич В. М. Испытание зрелостью: о современной белорусской литературе / В. М. Юревич ; пер. с белорус. авт. – Москва : Советский писатель, 1981. – 253 с.

Статьи. Рецензии

86. *Адамович А. Торжество человека / А. Адамович // Вопросы литературы. – 1973. – № 5. – С. 111–151.

О повести «Дожить до рассвета».

87. *Арро С. О подлинном и ложном / С. Арро // Аврора. – 1973. – № 6. – С. 67–69.

О повести «Обелиск».

88. *Байгушев А. Психология боя и этика «черных пятков» / А. Байгушев // Молодая гвардия. – 1969. – № 9. – С. 290–297.

О повестях «Атака с ходу», «Круглянский мост».

89. *Биккенин Н. Б. Война, мораль и литература / Н. Б. Биккенин // Октябрь. – 1980. – № 10. – С. 195–200. – Рец. на кн.: Дожить до рассвета : повести / Василь Быков ; [послесл. В. Осоцкого ; худож. И. Бронников]. Москва : Известия, 1979. 670 с.

90. *Борщаговский А. Жизнь и смерть Хведора Ровбы / А. Борщаговский // Октябрь. – 1990. – № 4. – С. 203–206.

О повести «Облава».

91. *Бочаров А. Выбор, достойный человека / А. Бочаров // Дружба народов. – 1971. – № 2. – С. 274–277.

О повести «Сотников».

92. *Бочаров А. Сквозь призму поликонфликтности / А. Бочаров // Октябрь. – 1976. – № 7. – С. 176–194.

О повести «Его батальон».

93. *Бочаров А. Спор продолжается и сегодня... / А. Бочаров // Дружба народов. – 1966. – № 5. – С. 282–285.

О повести «Мертвым не больно»

94. *Бровман Г. Открытие нового или повторение пройденного / Г. Бровман // Знамя. – 1969. – Кн. 3. – С. 219–228.

О повести «Атака с ходу».

95. *Бузылев И. Во имя нынешнего дня / И. Бузылев // Октябрь. – 1975. – № 2. – С. 214–216.

О повести «Волчья стая».

96. *Владимирова И. О молодости – без скидок / И. Владимирова // Нева. – 1971. – № 2. – С. 179–184.

О повести «Сотников».

97. *Воронин С. Во имя жизни / С. Воронин // Звезда. – 1971. – № 5. – С. 209–211.

О повести «Сотников».

98. *Глобачев М. С правдой в разведке / М. Глобачев // Новое время. – 2003. – № 26. – С. 42.

Памяти писателя В. Быкова.

99. *Губко Н. Никого не забыть... / Н. Губко // Звезда. – 1972. – № 8. – С. 217–219.

О повести «Обелиск».

100. *Губко Н. Творческая сила памяти / Н. Губко // Звезда. – 1975. – № 6. – С. 190–201. – Рец. на кн.: Дожить до рассвета : повесть ; Обелиск : повесть / В. Быков. Москва : Художеств. лит., 1973. 91 с. ; Третья ракета ; Альпийская баллада ; Сотников : [повести] ; [Колокола Хатыни] : [пер. с белорус.] / В. Быков ; [ил.: Л. Рабенау]. Москва : Молодая гвардия, 1972. 334 с.

101. *Гулыга А. В нравственном тумане / А. Гулыга // Молодая гвардия. – 1989. – № 2. – С. 277–283.

О повести «В тумане».

102. * Дедков И. Быков верен Быкову / Дедков И. // Литературное обозрение. – 1978. – № 12. – С. 41–44.

О повести «Пойти и не вернуться».

103. *Дедков И. Взрыв гранаты на утренней зимней дороге / И. Дедков // Дружба народов. – 1973. – № 4. – С. 269–272.

О повести «Дожить до рассвета».

104. *Дедков И. Выше судьбы / И. Дедков // Литературное обозрение. – 1976. – № 6. – С. 32–34.

О повести «Его батальон».

105. *Дедков И. Под знаком беды... / И. Дедков // Новый мир. – 1983. – № 10. – С. 250–255.

О повести «Знак беды».

106. *Дедков И. Сюжет из новой археологии / И. Дедков // Литературное обозрение. – 1986. – № 10. – С. 50–53.

О романе «Карьер».

107. Дедков И. А. «Он был совсем ещё ребёнок...» / И. А. Дедков // Детская литература. – 1980. – № 5. – С. 14–18.

Война и дети в творчестве В. Быкова и В. Богомолова.

108. *Жиглий Ю. В. Проблема нравственного выбора и памяти : повесть В. Быкова «Сотников» и картина В. Попкова «Шинель отца», XI кл. / Ю. В. Жиглий // Литература в школе. – 2016. – № 9. – С. 29–32. – (Наши духовные ценности). – Библиогр.: с. 32.

109. *Журавлев С. Возможности человеческого духа : о прозе Василия Быкова / С. Журавлев // Литературная учеба. – 1985. – № 1. – С. 148–156.

110. *Журавлев С. Нравственность подвига / С. Журавлев // Знамя. – 1975. – Кн. 2. – С. 242–245.

О повести «Волчья стая».

111. *Золотусский И. Баллада о младенце / И. Золотусский // Дружба народов. – 1974. – № 11. – С. 274–276.

О повести «Волчья стая».

112. *Золотусский И. Быков против Быкова / И. Золотусский // Литературное обозрение. – 1978. – № 12. – С. 38–40.

О повести «Пойти и не вернуться».

113. *Золотусский И. П. Там, на войне // Литература в школе. – 1995. – № 2. – С. 2–3.

О повестях «Западня», «Карьер».

114. *Зотов М. Верность долгу / М. Зотов // Знамя. – 1973. – Кн. 9. – С. 232–234.

О повести «Дожить до рассвета».

115. *Карасты Р. «Пацан, беги!» : памяти белорусского писателя В. Быкова / Р. Карасты // Звезда. – 2004. – № 7. – С. 216–224.

В статье раскрыта тема трагизма в произведениях В. Быкова.

116. *Кардин В. Конец изгнания / В. Кардин // Новое время. – 2003. – № 28. – С. 32–33.

Памяти В. Быкова.

117. *Карлин А. И сыновьям, и внукам нашим... / А. Карлин // Наш современник. – 1975. – № 9. – С. 184–187.

О повести «Волчья стая»

118. *Карпекова С. Знак беды Василя Быкова: его новая книга вышла тиражом в 750 экз. на деньги, собранные народом / С. Карпекова // Известия. – 1998. – 26 марта (№ 55). – С. 6.

О новой книге «Стена».

119. *Коваленко В. Жертвенность и героизм / В. Коваленко // Неман. – 1983. – № 11. – С. 167–170.

О повести «Знак беды».

120. *Кожедуб А. «Моя духовная жизнь здесь суверенна...» : три вечера с писателем Василием Быковым / А. Кожедуб // Слово. – 2001. – № 2. – С. 32–37.

121. *Козлов И. Бой за высоту / И. Козлов // Октябрь. – 1976. – № 6. – С. 212–215.

О повести «Его батальон».

122. *Козлов И. Фронтовые страницы / И. Козлов // Знамя. – 1965. – Кн. 3. – С. 233–242.

О повестях Василя Быкова.

123. *Красикова Е. В. Новое восхождение В. Быкова : о символах в повести «Знак беды» / Е. В. Красикова // Русская речь. – 1986. – № 5. – С. 17–23.

124. *Кривицкий А. Одиночный боец / А. Кривицкий // Юность. – 1974. – № 2. – С. 66–69.

Военная тема в творчестве Быкова. О повести «Третья ракета».

125. Кулакова Е. Ю. «Перед сокрушающей силой бесчеловечных обстоятельств...» / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 4. – С. 22–27. – Библиогр.: с. 27.

К 50-летию со времени первой публикации повести «Сотников» (1970). Знакомство с произведением, посвящённым подвигу белорусских партизан. Для учащихся 10–11-х классов.

126. *Курнос Д. Человек на войне : творчество Василя Быкова в зарубежной критике // Литературное обозрение. – 1984. – № 5. – С. 28.

127. *Лазарев Л. Правда останется : о Василе Быкове / Л. Лазарев // Знамя. – 2003. – № 12. – С. 113–124.

128. *Лазарев Л. Вещий знак / Л. Лазарев // Литературное обозрение. – 1983. – № 8. – С. 47–51.

О повести «Знак беды».

129. *Лазарев Л. Война, пережитая не однажды : В. Быкову – 60 лет / Л. Лазарев // Октябрь. – 1984. – № 6. – С. 191–193.

130. *Лазарев Л. Высший кодекс человечности : заметки о повестях Василя Быкова : [«Обелиск», «Сотников»] / Л. Лазарев // Литература в школе. – 1978. – № 1. – С. 13–24.

131. *Лазарев Л. И. «Мы были солдатами...» : о творчестве Василя Быкова / Л. И Лазарев // Детская литература. – 1975. – № 5. – С. 38–47.

132. *Лазарев Л. На всю оставшуюся жизнь : заметки о повести Василя Быкова «Карьер» и некоторые проблемы литературы, посвященной Великой Отечественной войне / Л. Лазарев // Новый мир. – 1986. – № 11. – С. 217–237.

133. *Лазарев Л. Не щадя себя / Л. Лазарев // Литературное обозрение. – 1979. – № 6. – С. 29–33.

О произведениях «Волчья стая», «Дожить до рассвета».

134. *Лазарев Л. По приказу совести / Л. Лазарев // Новый мир. – 1965. – № 5. – С. 251–254. – Рец. на кн.: Повести огненных лет / В. Быков ; [авториз. пер. с белорус. М. Горбачева]. [Москва : Художественная литература], 1964. 104 с.

135. *Лазарев Л. По-людски... / Л. Лазарев // Дружба народов. – 1980. – № 5. – С. 251–253.

О повести «Пойти и не вернуться».

136. *Лазарев Л. Правда останется : о Василе Быкове / Л. Лазарев / Л. Лазарев // Знамя. – 2003. – № 12. – С. 113–124

137. *Лазарев Л. Преодоление / Л. Лазарев // Октябрь. – 1987. – № 12. – С. 176–183.

О произведениях «В тумане» и «Карьер».

138. *Лазарев Л. Расплата / Л. Лазарев // Литературное обозрение. – 1994. – № 11/12. – С. 73–75.

О повести «Стужа».

139. *Лазарев Л. Силами стрелкового батальона... / Л. Лазарев // Дружба народов. – 1976. – № 9. – С. 267–270.

О повести «Его батальон».

140. *Липневич В. Волчья яма, или Стрелок в именном окопе // Новый мир. – 2002. – № 4. – С. 165–170.

О произведениях: «Волчья яма», «Глухой час ночи», «На болотной стежке», «Пасхальное яичко».

141. *Липневич В. Ночная правда / В. Липневич // Новый мир. – 1998. – № 4. – С. 216–219.

О публикации В. Быкова «Два рассказа».

142. *Лысенко В. Ни забыть – ни простить... / В. Лысенко // Октябрь. – 1984. – № 3. – С. 202–203.

О повести «Знак беды».

143. *Любарева Е. Подвиг чести / Е. Любарева // Знамя. – 1972. – Кн. 9. – С. 242–244.

О повести «Обелиск».

144. *Мертвым – не больно, больно – живым : [публ. док., свидетельствующих об отношении властей к повести В. Быкова «Мертвым не больно»] / публ. А. Новикова, В. Теплицына ; вступ. заметки и коммент. В. Теплицына // Вопросы литературы. – 2004. – № 6. – С. 210–215.

145. *Мертвым не больно, больно – живым : [док. отделов ЦК КПСС и КГБ о повести В. Быкова «Мертвым не больно»] // Вопросы литературы. – 2004. – № 6. – С. 210–215.

146. *Мещеряков Г. «Мертвым не больно» под арестом // Дружба народов. – 1993. – № 9. – С. 204–210.

147. Нищик Т. О времени, о жизни, о себе : лит. час, посвящ. кн. Василя Быкова «Долгая дорога домой» / Т. Нищик // Библиотека предлагает. – 2014. – № 1. – С. 46–54.

148. *Овчаренко А. Пафос и главный герой книг Василя Быкова / А. Овчаренко // Дружба народов. – 1983. – № 11. – С. 244–250. – Рец. на кн.: Дожить до рассвета : повести / Василь Быков ; [послесл. В. Осоцкого ; худож. И. Бронников]. Москва : Известия, 1979. 670 с.

149. *Огнев В. Возможности человеческого духа : Василь Быков и его герои / В. Огнев // Юность. – 1985. – № 3. – С. 90–92.

150. *Огнев В. Три судьбы / В. Огнев // Знамя. – 1987. – Кн. 11. – С. 226–229.

О повести «В тумане».

151. *Оскоцкий В. Д. О последних повестях Василя Быкова : [«В тумане», «Облава», «Стужа»] / В. Оскоцкий // Русская словесность. – 1995. – № 2. – С. 35–44.

152. *Оскоцкий В. За что? / В. Оскоцкий // Знамя. – 1990. – Кн. 4. – С. 223–226.

О повести «Облава».

153. *Оскоцкий В. Логика недоверия / В. Оскоцкий // Новый мир. – 1988. – № 2. – С. 229–236.

О повести «В тумане».

154. *Оскоцкий В. Д. О последних повестях Василя Быкова / В. Д. Оскоцкий // Русская словесность. – 1995. – С. 35–44. – (К 50-летию Победы).

155. *Панков А. Логика военного времени / А. Панков // Москва. – 1976. – № 10. – С. 214–216.

О повести «Его батальон».

156. *Плоткин Л. Четверть века спустя : воен. проза в творчестве Василя Быкова / Л. Плоткин // Нева. – 1971. – № 9. – С. 172–180.

О повести «Сотников».

157. Раева Т. Г. Это нужно не мёртвым! Это надо – живым! : читат. конф. по кн. В. Быкова «Обелиск» / Т. Г. Раева // Школьная библиотека. – 2015. – № 5/6. – С. 35–37. – (Лучшие сценарии для старшеклассников).

158. Рослякова Л. Н. Повесть В. Быкова "Стужа": размышления о прочитанном / Л. Н. Рослякова // Литература в школе. – 2015. – № 5. – С. 29–35. – (Поиск. Опыт. Мастерство). – Библиогр.: с. 35.

159. Рубцов Н. Выжить, чтобы умереть и победить / Н. Рубцов // Волга. – 1973. – № 8. – С. 177–179.

О повести «Дожить до рассвета».

160. *Свининников В. Не дожив, победил / В. Свининников // Наш современник. – 1973. – № 7. – С. 189–190.

О повести «Дожить до рассвета».

161. *Селезнев Ю. «Чтобы в человеке что-то было...» / Ю. Селезнев // Москва. – 1973. – № 1. – С. 214–216.

О повести «Обелиск».

162. *Селезнев Ю. Быть человеком / Ю. Селезнев // Москва. – 1975. – № 5. – С. 220–222.

О повести «Волчья стая».

163. Скляр Ю. Память о подвиге / Ю. Скляр // Читаем вместе : навигатор в мире книг. – 2015. – № 3. – С. 37. – (Читаем без родителей). –

Рец. на кн.: Альпийская баллада ; Сотников / В. Быков. Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. 317с.

О новой серии книг "Лучшие книги о войне", посвящённой 70-летию Великой Победы, выпущенной издательством "Клевер-Медиа-Групп".

164. Смирнов А. "Мы перед нашим комбатом, как перед Господом Богом чисты...": 75 лет назад будущие писатели Василь Быков и Виктор Астафьев освобождали Правобережную Украину / А. Смирнов // Родина. – 2019. – № 2. – С. 45–49. – Библиогр.: с.49.

165. *Смирнов С. С. Правда сурового времени / С. С. Смирнов // Новый мир. – 1973. – № 6. – С. 254–257.

О повести «Дожить до рассвета»

166. *Станюта А. Площадь Свободы / А. Станюта // Дружба народов. – 1989. – № 3. – С. 241–255. – Рец. на кн.: Знак беды : повести / Василь Быков ; пер. с белорус. авт. ; [послесл. Л. Лазарева]. Москва : Известия, 1986. 619 с.

167. Студёная А. Вспоминая Василя Быкова : лит. час к 90-летию белорус. писателя / А. Студёная // Библиотека предлагает. – 2014. – № 1. – С. 55–67.

168. *Тевекелян Д. День забот / Д. Тевекелян // Новый мир. – 1979. – № 3. – С. 236–258.

О повести «Пойти и не вернуться».

169. *Турков А. Долгожданное слово / А. Турков // Дружба народов. – 1990. – № 10. – С. 266–267.

О повести «Облава».

170. *Третьяков А. Карьер памяти / А. Третьяков // Неман. – 1987. – № 1. – С. 165–167.

О романе «Карьер».

171. *Тяпугина Н. Нескончаемость памяти / Н. Тяпугина // Волга. – 1987. – № 5. – С. 171–173.

О романе «Карьер».

172. *Ульяшов П. Непокорившиеся / П. Ульяшов // Наш современник. – 1983. – № 8. – С. 171–172.

О повести «Знак беды».

173. *Устюжанин Д. Тогда – и сорок лет спустя : о повести В. Быкова «Карьер» / Д. Устюжанин // Литература в школе. – 1987. – № 4. – С. 30–35.

174. *Федь Н. Идеалы и правда человечности: обретения и проблемы современной прозы // Москва. – 1985. – № 2. – С. 177–192.

О повести «Знак беды».

175. *Холодяков И. В. Повесть Василя Быкова «Дожить до рассвета» / И. В. Холодяков // Литература в школе. – 2014. – № 3. – С. 24–28. – (Поиск. Опыт. Мастерство). – Библиогр.: с.28.

176. *Цветков А. Возможности и границы притчи : о творчестве писателя / А. Цветков // Вопросы литературы. – 1973. – № 5. – С. 152–172.

177. Черников А. П. Величие подвига: проблема нравственного выбора в прозе второй половины XX – начале XXI века о Великой Отечественной войне / А. П. Черников // Литература в школе. – 2011. – № 4. – С. 2–5. – (Наши духовные ценности). – Библиогр.: с. 5.

В статье рассматривается проблема нравственного выбора в современной русской прозе о войне. Анализируются произведения В. Быкова, В. Распутина, В. Богомолова, Е. Носова, С. Михеенкова и других писателей в их соотнесённости с основными тенденциями художественного изображения человека на войне.

178. *Штокман И. Баллада о надежде / И. Штокман // Октябрь. – 1986. – № 10. – С. 202–203.

О повести «Карьер».

179. *Штокман И. Рост кристалла: В. Быков – характеры и обстоятельства / И. Штокман // Дружба народов. – 1978. – № 4. – С. 249–261.

Проза Василя Быкова

180. Щеглова Е. Реализм? Модернизм? Литература! / Е. Щеглова // Вопросы литературы. – 1997. – № 4. – С. 25–31.

О повести «Полюби меня, солдатик».

181. *Щеглова Е. «С самого начала мы знаем, что он обречён...» / Е. Щеглова // Нева. – 1990. – № 10. – С. 189.

О повести «Облава».

182. *Щербаков К. Брать выше себя / К. Щербаков // Юность. – 1984. – № 8. – С. 86–90.

О повести «Знак беды».

183. *Эльяшевич А. В поисках нового эпического синтеза / А. Эльяшевич // Звезда. – 1985. – № 7. – С. 170–189.

О повести «Знак беды».

184. *Эльяшевич А. Задолго до победы / А. Эльяшевич // Звезда. – 1987. – № 9. – С. 195–205.

О повести «Карьер».

185. *Якименко Л. Литературная критика и современная повесть // Новый мир. – 1973. – № 1. – С. 238–250.

О повести «Сотников».

ПУБЛИКАЦИИ ОНЛАЙН В СВОБОДНОМ ДОСТУПЕ

186. Алаев И. Настоящий Быков. К 90-летию писателя / И. Алаев // Мгарский монастырь : [сайт]. – URL: <https://www.mgarsky-monastery.org/kolokol/4113> (дата обращения: 05.09.2024).

187. Богородова Т. Р. Отражение военного контекста в повести 1980–1990-х гг. русско-белорусских писателей-ветеранов и свидетелей войны с немецким нацизмом : [в том числе Василя Быкова] / Т. Р. Богородова // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А, Гуманитарные науки. – 2023. – № 1. – С. 96–103. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otrazhenie-voennogo-konteksta-v-povesti-1980-1990-h-gg-russko-belorusskih-pisateley-veteranov-i-svideteley-voyny-s-nemetskim> (дата обращения: 22.07.2024).

188. Браже Т. Г. Семь советских писателей 50–80 годов XX века / Т. Г. Браже // Международный научно-исследовательский журнал (МНИЖ). – 2015. – № 9-5 (40). – С. 10–17. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sem-sovetskih-pisateley-50-80-godov-hh-veka> (дата обращения: 22.07.2024).

Статья о незаслуженно забытых русских советских писателях XX века. В том числе Василь Владимирович Быков.

189. Василь Быков (Василь Быкаў) // Лаборатория Фантастики : [сайт] – 2005–2024. – URL: <https://fantlab.ru/autor13976> (дата обращения: 22.07.2024).

190. Гембицкая В. А. Личность и общество в романе Нормана Мейлера «Нагие и мертвые» и повести Василя Быкова «Журавлиный крик» / В. А. Гембицкая // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А, Гуманитарные науки. – 2014. – № 2. – С. 29–36. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnost-i-obschestvo-v-romane-normana-meylera-nagie-i-mertvye-i-povesti-vasilya-bykova-zhuravlinyy-krik> (дата обращения: 22.07.2024).

191. Гимпелевич З. Василь Быков: книги и судьба / З. Гимпелевич. – Москва : Новое лит. обозрение, 2011. – 396, [2] с. // Библиотека КулЛиб : [сайт]. – URL: <https://coollib.com/b/355921-zina-gimpelevich-vasil-byikov-knigi-i-sudba/read> (дата обращения: 22.07.2024).

192. Гуань Л. Трагические мотивы Великой Отечественной. Интерпретация Василя Быкова / Линьли Гуань // Litera. – 2020. – № 2. – С. 18–25. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tragicheskie-motivy-velikoy-otechestvennoy-interpretatsiya-vasilya-bykova> (дата обращения: 15.07.2024).

193. Гуань Л. Трагические мотивы военной литературы в интерпретации Василя Быкова и Ю Фэнвэй – памяти 75-летия победы в Великой Отечественной и Японо-китайской войнах / Линьли Гуань // Мир русскоговорящих стран. – 2020. – № 2 (4). – С. 87–96. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tragicheskie-motivy-voennoy-literatury-v-interpretatsii-vasilya-bykova-i-yu-fenvey-pamyati-75-letiya-pobedy-v-velikoy-otechestvennoy-i> (дата обращения: 22.07.2024).

194. Дубашинский Р. Ю. Свобода в координатах бытия в рассказе Василя Быкова «Труба» / Р. Ю. Дубашинский // Философия и космология (ISPC). – 2010. – № 1 (8). – С. 131–136. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svoboda-v-koordinatah-bytiya-v-rasskaze-vasilya-bykova-truba> (дата обращения: 22.07.2024).

195. Звягина М. Ю. Выражение авторской позиции в повестях В. Быкова 80–90-х годов : автореф. дис. ... канд. филол. наук / М. Ю. Звягина ; Моск. пед. гос. ун-т им. В. И. Ленина. – Москва, 1993. – 16 с. – URL: <https://viewer.rsl.ru/rs101000006837> (дата обращения: 22.07.2024).

196. Ковтун Н. В. Тема памяти в современной прозе о Великой Отечественной войне / Н. В. Ковтун // Культура и текст. – 2020. – № 4 (43). – С. 6–24. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tema-pamyati-v-sovremennoy-proze-o-velikoy-otechestvennoy-voyne> (дата обращения: 22.07.2024).

Статья посвящена проблеме памяти в отечественной прозе второй половины XX–XXI вв. Для В. Быкова тема войны – магистральная, проблема памяти, ключевая. В его творчестве равно важны два аспекта: поведение в пограничной ситуации и духовный потенциал человека. Автор скрупулезно исследует мотивы выбора, путь, пройденный человеком по лабиринтам собственной души, «карьеру памяти» до встречи с судьбой.

197. Куренная Н. М. Возвращение прошлого: долгая дорога домой Василя Быкова / Н. М. Куренная // Славянский мир в третьем тысячелетии. – 2015. – № 10. – С. 214–223. – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/vozvrashchenie-proshlogo-dolgaya-doroga-domoy-vasilya-bykova> (дата обращения: 22.07.2024).

198. Куренная Н. М. Белорусская художественно-документальная проза: от Максима Горьцкого до Светланы Алексиевич / Н. М. Куренная // Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы. – 2018. – № 1. – С. 38–56. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/belorusskaya-hudozhestvenno-dokumentalnaya-proza-ot-maksima-goretskogo-do-svetlany-aleksievich> (дата обращения: 22.07.2024).

О повышенном градусе документальности белорусской литературы в творчестве национального писателя-классика Василя Быкова.

199. Лапунов С. В. Человек и война в ранних рассказах Василя Быкова: опыт толстовской традиции // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А, Гуманитарные науки. – 2014. – № 10. – С. 59–64. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chelovek-i-voyna-v-rannih-rasskazah-vasilya-bykova-opyt-tolstovskoy-traditsii> (дата обращения: 22.07.2024).

200. Либрехт А. Н. Особенности фронтовой прозы 60–70-х гг. XX столетия / А. Н. Либрехт // Вестник науки. – 2023. – № 11 (68). – С. 733–741. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-frontovoy-prozy-60-70-h-gg-xx-stoletiya> (дата обращения: 22.07.2024).

В статье исследуется военная проза СССР, созданная на стыке двух десятилетий: 60-х и 70-х гг. XX столетия. Рассматриваются общие идеи и мотивы, характерные для произведений разных авторов исследуемого временного периода, в том числе Василя Быкова.

201. Лучшие книги Василя Быкова : 238 произведений 358 изданий на 9 языках // Лайвлиб livelib : сайт. – Москва, 2006–2024. – URL: https://www.livelib.ru/contacts?utm_source=livelib&utm_medium=footer (дата обращения 22.06.2024)

202. Максимов В. В. «Обелиск» В. Быкова в аспектах исторической поэтики / В. В. Максимов // Сибирский филологический журнал. – 2015. – № 1. – С. 87–94. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obelisk-v-bykova-v-aspektah-istoricheskoy-poetiki> (дата обращения: 22.07.2024).

203. Никольский С. А. Крестьянин на войне и в советском концлагере (в размышлениях В. Быкова, А. Солженицына, В. Шаламова) / С. А. Никольский // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 5 (116). – С. 202–207. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/krestyanin-na-voyni-i-v-sovetskom-kontslagere-v-razmyshleniyah-v-bykova-a-solzhenitsyna-v-shalamova> (дата обращения: 22.07.2024).

204. Хальпукова Е. Л. Экзистенциальный дискурс романа А. Резановича «Отшельник» / Е. Л. Хальпукова // Sciences of Europe. – 2019. – №42-3 (42). – С. 42–44. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekzistentsialnyy-diskurs-romana-a-rezanovicha-otshelnik> (дата обращения: 28.08.2024).

В статье рассматриваются экзистенциальные мотивы романа современного белорусского писателя А. Резановича «Отшельник»; проводятся параллели с произведениями белорусского писателя-экзистенциалиста В. Быкова; раскрывается национальная специфика белорусского экзистенциализма, обусловленного катастрофическими событиями времени.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Адамович А. М. (Адамович А.)	64, 65, 86
Алаев И.	186
Алексиевич С.	198
Арро С.	87
Астафьев В.	(76)
Афанасьев И. Н.	66
Байгушев А.	88
Баранов С. Ю.	67
Барсток М. Н.	75
Басыров Г.	2
Бенц Л. Я.	69
Биккенин Н. Б.	89
Богомолов В.	107, 177
Богорадова Т. Р.	187
Борисенко В. В.	80
Борщаговский А.	90
Бочаров А.	91, 92, 93
Браже Т. Г.	188
Брантман А. А.	33
Бровка П.	82
Бровман Г.	94
Бронников И.	10, 89, 148
Бугаев Д. Я (Бугаев Д.)	1, 15, 25
Бузылев И.	95
Ватаци Н. Б.	68
Виноградов В. А.	70
Владимирова И.	96
Воронин С.	97
Гембицкая В. А.	190
Гимпелевич З.	191
Глебко П.	82
Глобачев М.	98
Горбачев М.	24, 28, 134
Гуань Линьли (Гуань Л.)	71, 192, 193
Губко Н.	99, 101
Гулыга А.	101
Гурнов Б.	36
Дедков И. А.	72, 73, 102, 103, 104, 105, 106, 107
Дубашинский Р. Ю.	194
Ермаков О.	(76)
Жибуль В. В.	74

Жиглий Ю. В.	108
Жиженко Вл.	57
Журавлев С.	109, 110
Загорская В. Ф.	25
Звягина М. Ю.	195
Золотусский И.	111, 112, 113
Зотов М.	114
Кабаков [А. А.]	79
Карасти Р.	115
Кардин В.	116
Карлин А.	117
Карнюшин В. А.	78
Карпекова С.	118
Керт Б. Б.	25
Коваленко В. А (Коваленко В.)	77, 119
Коваленко М. А.	68
Ковтун Н. В.	196
Кожедуб А.	120
Козлов И.	121, 122
Колас Я.	82
Колесник В. А.	75
Колоколов Е.	29
Красикова Е. В.	123
Крахмальникова З.	65
Кривицкий А.	124
Кулакова Е.	125
Купала Я.	82
Куренная Н. М.	197, 198
Курносков Д.	126
Лавренев Б.	73
Лазарев Л. И (Лазарев Л.)	14, 24, 33, 78, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 167
Лапунов С. В.	199
Леденев В.	39
Либрехт А. Н.	200
Липневич В.	140, 141
Лысенко В.	142
Любарева Е.	143
Максимов В. В.	202
Медведев В.	27
Мещеряков Г.	146
Михайлов О.	26
Михеенков С.	177

Науменко И. Я.	75
Никифорович В.	53
Никольский С. А.	203
Нищик Т.	147
Новиков А.	144
Носов Е.	177
Овчаренко А.	15, 148
Огнев В.	149, 150
Осоцкий В.	10, 89, 148
Оскоцкий В. Д. (Оскоцкий В.)	151, 152, 153, 154
Панков А.	155
Перкин Н. С.	75
Пинкисевич П.	17, 19, 21
Плоткин Л.	156
Попков В.	108
Рабенау Л.	100
Раева Т. Г.	157
Распутин В.	73, 177
Резанович А.	204
Рослякова Л. Н.	158
Рубцов Н.	159
Свининников В.	160
Селезнев Ю.	161, 162
Сипакова Р. Ф.	68
Скляр Ю.	163
Слабковская Е. Г.	81
Славникова [О.]	79
Смирницкий В.	4
Смирнов А.	164
Смирнов С. С.	165
Солженицын А.	(203)
Станюта А.	166
Стояновская Е.	65
Студёная А.	167
Танк М.	82
Твардовская О.	63
Твардовский А. Т.	63
Творонович Г. П.	82
Тевекелян Д.	168
Теплицын В.	144
Тимофеев А.	35
Третьяков А.	170
Турков А.	21, 169
Тычина Михась (Тычина М.)	39, 83

Тяпугина Н.	171
Ульяшов П.	172
Устюжанин Д.	173
Фадеева Н.	6, 32
Федь Н.	174
Фэнвэй Ю.	193
Хальпукова Е. Л.	204
Холодяков И. В.	175
Цветков А.	176
Челак В.	22
Черников А. П.	177
Шагалов А. А.	84
Шаламов В.	203
Шапран С.	63
Шишкин [М. П.]	79
Штокман И. Г. (Штокман И.)	34, 178, 179
Шубина Е.	79
Щеглова Е.	180, 181
Щербаков К.	182
Эльяшевич А.	183, 184
Юревич В. М.	85
Якименко Л.	185

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	3
ВЫЖИЛ, ЧТОБЫ РАССКАЗАТЬ О ВОЙНЕ....	5
ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. В. БЫКОВА	7
ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. В. БЫКОВА	12
ПУБЛИКАЦИИ ОНЛАЙН В СВОБОДНОМ ДОСТУПЕ	24
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	28