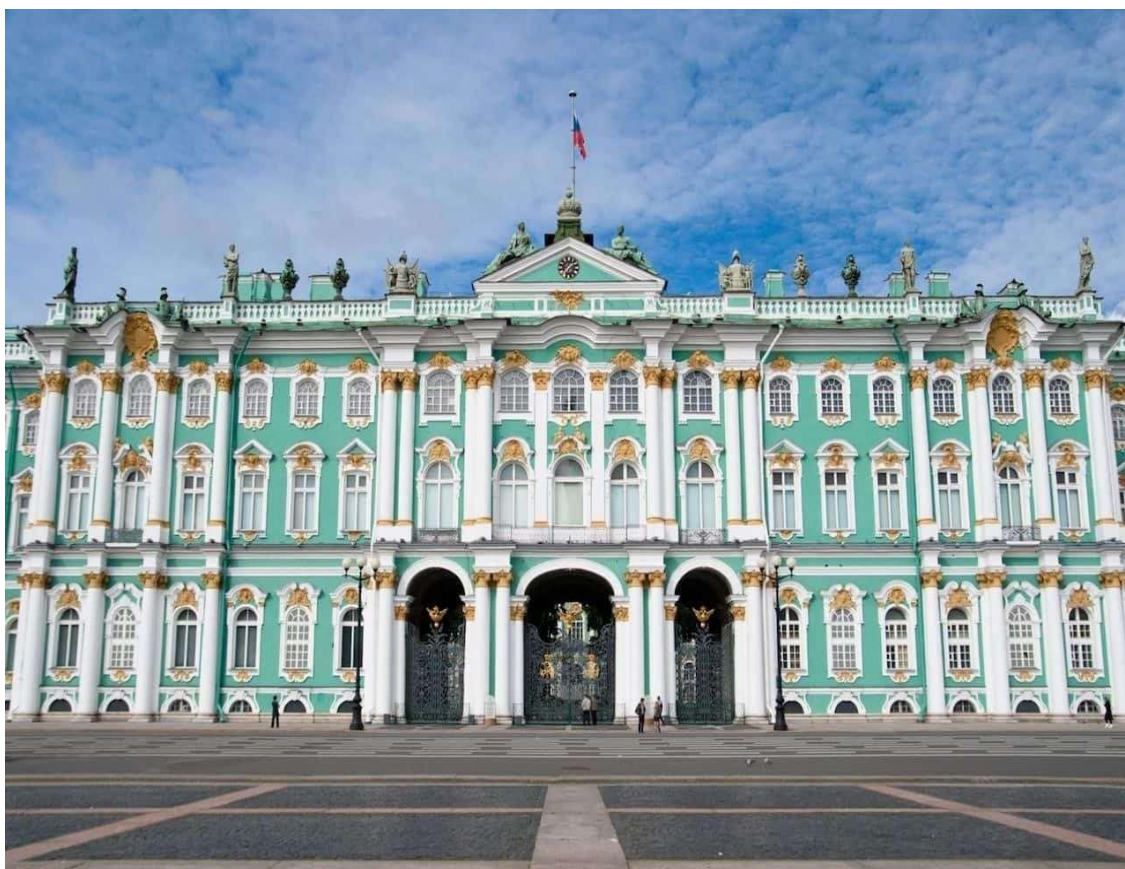


Министерство культуры  
Донецкой Народной Республики

Донецкая республиканская универсальная  
научная библиотека им. Н.К. Крупской



МИРОВАЯ АРХИТЕКТУРА:  
ЗАСТЫВШАЯ МУЗЫКА СТОЛЕТИЙ  
Библиографический рекомендательный указатель



Донецк – 2024

ББК 85.11

М 64

Мировая архитектура: застывшая музыка столетий: библиогр. рек. указ. лит. / М-во культуры Донецкой Народной Республики, ГБУ ДНР «Донец. респ. универс. науч. б-ка имени Н.К. Крупской»; сост. Гриценко В. А. – Донецк, 2024. – 17 с.

Тысячелетиями архитектура взаимодействует с людьми без слов, рассказывая об истории культуры, о времени, событиях, выдающихся личностях. Каждое здание – это мелодия, запечатленная в камне и бетоне, отражающая эволюцию мысли и фантазии человечества: от величественного Акрополя в Греции, олицетворяющего идеалы равновесия и гармонии, до изысканных форм готических соборов и русских деревянных церквей, устремленных к небесам, конструктивистских сооружений, минимализма, хай-тека, постмодернизма. Каждая эпоха оставила свой неповторимый архитектурный след.

Человек, стремящийся к высокому уровню культуры, не обойдется без знакомства с историей архитектуры, с материалами о шедеврах зодчих разных эпох и стран.

Достоверным источником информации по широкому кругу вопросов, связанных с историей мировой и отечественной архитектуры, могут служить издания из фондов ГБУ ДНР «ДРУНБ», представленные в этом рекомендательном указателе

Цель настоящего указателя: представить документы, освещающие историю развития мировой архитектуры, а также познакомить пользователей с великими памятниками зодчества и выдающимися творцами, их создавшими.

В указателе собраны сведения о 101 документе из фондов Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской с 1935 по 2023 гг., освещающие историю архитектуры.

Составитель:

Научный редактор:

Ответственный за выпуск:

В.А. Гриценко

О.В. Потапова

И.А. Горбатов

© ДРУНБ, 2024

## От составителя

*Архитектура – это музыка в пространстве,  
как бы застывшая музыка.*

*Фридрих Шеллинг*

*Зодчество было главной летописью человечества*

*Виктор Гюго*

Архитектура – это не только искусство проектирования зданий, но и отражение культурных, исторических и социальных изменений, происходивших на протяжении веков. Глядя на величественные сооружения, такие как Колизей в Риме или Тадж-Махал в Индии, на собор Василия Блаженного и весь ансамбль Московского Кремля, мы видим не просто каменные конструкции, но целую симфонию, застывшую в веках.

Архитектурные стили, такие как готика, барокко, модерн или минимализм, свидетельствуют о разнообразии человеческой мысли и исповедуемых эстетических принципов. Все материалы, формы и цвета, используемые архитекторами в своём творчестве, формируют среду обитания, влияя на образ жизни людей, гармонию между природой и искусством.

Каждый архитектурный шедевр – это не просто здание, а страница из истории, полная вдохновения и мудрости. От древних пирамид до современных небоскребов, каждый архитектурный памятник является свидетельством человеческого таланта, изобретательности и стремления к совершенству.

В настоящем рекомендательном указателе представлена 101 библиографическая запись о документах научно-популярного, научного и справочного характера из фондов Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской. Охватываемый период: с 1935 по 2023 гг.

## История и теория мировой архитектуры



История и теория мировой архитектуры охватывает множество эпох, стилей и культур, каждая из которых оставила свой незабываемый след на Земле. С древнейших времен архитектура служила не только функциональным потребностям общества, но и отражала его мировоззрение и ценности. Древние цивилизации, такие как шумерская, египетская и греческая, создали шедевры, которые до сих пор восхищают своей грандиозностью и мастерством.

С переходом к Средневековью архитектура приобрела новые формы, множество церквей и соборов, построенных в готическом стиле, явились выражением религиозной преданности и стремления к небесному. Ренессанс возвратил к классическим канонам, привнося в мир новые идеи симметрии и гармонии. Своим путём шли зодчие Руси-России, возводя деревянные и каменные храмы и монастыри.

Современная архитектура, с ее смелыми экспериментами с формой и материалами, отражает дух времени, исследуя границы устойчивости и экологического сознания. Эстетика и функциональность, традиции и

инновации — все это переплетается в единое полотно, где каждая эпоха и стиль создают сложный и многообразный ландшафт мировой архитектуры.

В первом разделе указателя представлены документы, содержащие информацию об истории и теории архитектуры от неолита до наших дней.

1. Бринкман А. Э. Площадь и монумент как проблема художественной формы [Текст] / А. Э. Бринкман ; пер. с нем. И. Е. Хвойника. – Москва : Либроком, 2010. – 295 с.

2. Витрувий. Десять книг об архитектуре / Витрувий ; Пер. с лат. Ф.А.Петровского. – 2-е изд. – Москва : Едиториал УРСС, 2003. – 317 с. – (Из истории архитектурной мысли).

3. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий [Текст] : учебник / А. Л. Гельфонд. – 2-е изд. перераб. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2023. – 371 с. [8] л. цв. ил. – (Высшее образование. – Электронно-библиотечная система Znanium.com).

4. Горбенко А. А. Акварельная живопись для архитекторов [Текст] : учеб. пособие для вузов по спец. «Архитектура» / А. А. Горбенко. – 2-е изд. перераб. и доп. – К. : Будивэльник, 1991. - 67 с.

5. Градостроительство и планировка населенных мест [Текст] : учебник для вузов обуч. по направлению 120301 «Землеустройство и кадастры» [и др.] / [А. В. Севостьянов Н. Г. Конокотин Л. А. Кранц и др.] ; под ред. А. В. Севостьянова Н. Г. Конокотина ; Ассоциация «Агрообразование». – Москва : КолосС, 2012. – 397 с. – (Учебники и учебные пособия для студентов высших учебных заведений).

6. Коул Э. Архитектура в деталях [Текст] : путеводитель по стилям и эпохам мировой архитектуры до XIX века / Эмили Коул ; [пер. с англ. А. Поповой]. – [Обновл. изд.]. – Москва : Эксмо Бомбора, 2023. - 352 с.

7. Кох В. Энциклопедия архитектурных стилей [Текст] : классический труд по европейскому зодчеству от античности до

современности / Вильфрид Кох ; пер. с нем. Л.И. Кныша ; ред. А.Г. Максимович. – Москва : БММ, 2011. – 527 с.

8. Мелвин Дж. Архитектура [Текст] : путеводитель по стилям / Джереми Мелвин ; пер. с англ. М. Ч. Копецкой-Линчевской. – [Москва] : Кладезь-Букс, 2009. – 158 с.

9. Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве [Текст] : учебное пособие / Г. А. Потаев. – Москва : Форум : ИНФРА-М, 2023. – 303 с. – (Среднее профессиональное образование. – Электронно-библиотечная система Znanium.com).

10. Пэтт Д. Как стать архитектором [Текст] / Дуг Пэтт ; [пер. с англ. А. Мороза]. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 137 с.

11. Цирес А. Искусство архитектуры [Текст] : [12+] / А. Цирес. – Москва : АСТ : ОГИЗ, 2021. - 268 с. : ил. – (Всеобщая история).

12. Чинь Ф. Д. К. Все об архитектуре [Текст] : Форма пространство композиция : [пер. с англ.] : [12+] / Франсис Д. К. Чинь. – Москва : ОГИЗ : АСТ, 2023. – 446 с. : ил. – (Всеобщая история).

13. Элькина М. Б. Архитектура. Как ее понимать [Текст] : эволюция зданий от неолита до наших дней / Мария Элькина ; [рис. С. Чобана]. – Москва : Эксмо Бомбора, 2022. – 317 с.



## Архитектурные шедевры и великие зодчие



Архитектурные шедевры – это не просто конструкции из камня и бетона, а живые свидетельства человеческого гения и стремления к красоте. Каждое здание, каждая форма и пропорция заключают в себе историю, отражают эпоху, культуру и дух своего времени. Величественные соборы, такие как Нотр-Дам и собор Святого Петра, храм Василия Блаженного и Исаакиевский собор не только поражают своими масштабом, но и символизируют веру и упорство народа, создавшего их.

Великие зодчие, такие как Антонио Гауди, Ле Корбюзье, Фрэнк Ллойд Райт, Василий Баженов, Карл Росси, проникали в суть материала, заставляя его говорить. Их видение изменяло горизонты городов, создавая новые стандарты красоты и функциональности. Проекты архитекторов стали иконой эпох, демонстрируя, что архитектура – это не просто искусство строительства, а живая форма выражения человеческой мысли и чувства.

Во втором разделе указателя представлена литература, посвящённая главным мировым памятникам культуры и их создателях.

14. Аркин Д. Е. Архитектура эпохи Французской буржуазной революции [Текст] / Д. Е. Аркин. - Москва : Изд-во Акад. архитектуры СССР, 1940. - 80 с.

15. Архитектура древнего мира [Текст] / под ред. В. Н. Владимиров. - Москва : Акад. архитектуры СССР, 1944. - 203 с.

16. Архитектура Чехословакии с древнейших времен до наших дней [Текст] : [фотоальбом] / под руководством О. Старого подгот. М. Бенешова [и др.] ; пер. с чеш. И. Зузанек ; ред. рус. изд. и коммент. Г. Тевосян и Н. Кострикин. - Прага : Артис, 1965. - XXIII 280 с.

17. Афинский Акрополь 1975 - 1983 [Текст] : научные исследования поиски реставрации : [выставка] : Музей Пушкина 26 июня - 26 июля 1985 г. / М-во культуры и наук Греции Комитет по охране памятников Акрополя Гос. музей Пушкина г. Москвы. - Афины : Казна археологических ресурсов и экспроприаций, 1985. - 87 с.

18. Барселона и шедевры Гауди [Текст] / Авт-сост. С. А. Хворостухина. - Москва : Вече 2008. - 237 с. - (ЮНЕСКО. Памятники всемирного наследия).

19. Бассегода Н. Х. Антонио Гауди [Текст] / Н. Х. Бассегода ; пер. с исп. М. Г. Ордоньес ; В. Л. Хайт ; ред. В. Л. Глазычев. - Москва : Стройиздат, 1986. - 206 с.

20. Блаватский В. Д. Архитектура античного мира [Текст] / В. Д. Блаватский. - Москва : Всесоюз. акад. архит., 1939. - 160 с.

21. Боровков Д. А. Прометей итальянского Ренессанса. Микеланджело Буонарроти [Текст] : [16+] / Дмитрий Боровков. - Москва : Вече, 2022. - 334 с.



22. Василенко О. В. Гуманизм и архитектура раннего Возрождения в Италии [Текст] : учеб.-метод. пособие / О. В. Василенко. - Ленинград : [б. и.], 1990. - 141 с.
23. Вилкинсон Ф. Великие зодчие / Ф. Вилкинсон М. Поллард ; худож. Р. Ингпен. - Москва : Лик пресс, 1998. - 92 с. - (Мистические места мира).
24. Всеобщая история архитектуры [Текст] / Ин-т истории и теории архитектуры. - Москва : Изд-во Акад. архитектуры СССР Б.р. Т. 2 кн. 2: Архитектура античного рабовладельческого общества. Архитектура Древнего Рима [Текст] / гл. ред. Д. Е. Аркин. - 1948. - 435 с.
25. Всеобщая история архитектуры [Текст] / Ин-т истории и теории архитектуры. - Москва : Изд-во Акад. архитектуры СССР Б.р. Т. 2 кн. 1: Архитектура Древней Греции [Текст]. - 1949. - 540 с.
26. Всеобщая история архитектуры [Текст] : в 12 т. / Науч.-исслед. ин-т теории и перспективных проблем советской архитектуры. - 2-е изд. испр. и доп. - Москва : Стройиздат Б.р. Т. 9: Архитектура Восточной и Юго-Восточной Азии до середины XIX в. [Текст] / гл. ред. Н. В. Баранов [и др. ; под ред. А. М. Прибытковой (отв. ред.) и др.]. - 1971. - 643 с.
27. Всеобщая история архитектуры [Текст] : в 12 т. / Науч.-исслед. ин-т теории и перспективных проблем советской архитектуры. - 2-е изд. испр. и доп. - Москва : Стройиздат, Б.р. Т. 2: Архитектура античного мира. (Греция и Рим) [Текст] / [под ред. В. Ф. Маркузона] ; гл. ред. Н. В. Баранов. - 1973. - 712 с.
28. Денисов Ю. Зодчий Растрелли [Текст] / Ю. Денисов, А. Н. Петров. - Ленинград : Госстройиздат 1963. - 203 с.
29. Египет. Архитектура скульптура живопись : Текст и таблицы / Арх. Владимирова В. Н. - Москва : Изд-во Акад. архитектуры СССР 1944. - 15 с.

30. Замки Франции [Текст] : путешествие в глубь времен / Н. Н. Непомнящий, С. М. Бурьгин, Н. И. Шейко и др. - Москва : Вече, 2008. - 318 с. - (Исторический путеводитель).
31. Запорожцев М. А. Замки Британии. В компании королей и их призраков [Текст] / М. А. Запорожцев. - Москва : Вече, 2009. - 314 с. - (Исторический путеводитель).
32. Иконников А. В. Архитектура XX века : Утопии и реальность : В 2 т. / А. В. Иконников. - Москва : Прогресс-Традиция, Б.р. Т. 1. - 2001. - 654 с.
33. Иконников А. В. Архитектура XX века : Утопии и реальность : В 2 т. / А. В. Иконников. - Москва : Прогресс-Традиция, Б.р. Т. 2. - 2002. - 669 с.
34. Коновалова Н. А. Современная архитектура Японии : традиции восприятия пространства [Текст] / Н. А. Коновалова. – Москва : Нестор-История, 2017. – 258 с.
35. Короцкая А. А. Архитектура Индии раннего средневековья [Текст] / А. А. Короцкая. - Москва : Стройиздат, 1964. - 244 с.
36. Крашенинникова Н. Л. Современная архитектура Нидерландов. (Голландия) / Н. Л. Крашенинникова, Н. Л. Крашенинникова ; под общ. ред. С. О. Хан-Магомедова ; Науч.-исслед. ин-т теории истории и перспективных проблем архитектуры. - Москва : Стройиздат, 1971. - 128 с.
37. Лясковская О. А. Французская готика [XII - XIV вв.] [Текст] : архитектура, скульптура, витраж / О. А. Лясковская. - Москва : Искусство, 1973. - 143 с.
38. Миронов А. В. Философия архитектуры: творчество Ле Корбюзье [Текст] / А. В. Миронов. - Москва : МАКС Пресс, 2012. - 289 с.
39. Михайлов Б. П. Витрувий и Эллада. Основы античной теории архитектуры [Текст] / Б. П. Михайлов. - Москва : Стройиздат, 1967. - 280 с.
40. Михайлова М. Б. Европейские зодчие классицизма: формирующие их эпоха и среда [Текст] / М. Б. Михайлова // Вопросы

всеобщей истории архитектуры / Рос. акад. архитектуры и строит. наук НИИ теории и истории архитектуры и градостр-ва. - Вып. 4: Личность эпоха стиль / сост. отв. ред. Н. А. Коновалова. - 2012. - С. 153-197

41. Новиков Ф. А. Зодчие и зодчество / Феликс Новиков ; НИИ теории архитектуры и градостроительства. - 2-е изд. - Москва : УРСС, 2003. - 479 с.

42. Овсянников Ю. М. Франческо Бартоломео Растрелли [Текст] / Ю.М. Овсянников. - Ленинград : Искусство Ленингр. отд-ние, 1982. - 223 с.

43. Ожегов С. С. Архитектура Бирмы [Текст] / С. С. Ожегов ; АН СССР. - Москва : Наука, 1970. - 199 с.

44. Пирсон К. 1000 шедевров. Архитектура [Текст] / Кристофер Пирсон ; оформ. Ильи Кучмы. - Санкт-Петербург : Азбука, 2014. - 543 с. : ил. - (1000 шедевров)

45. Разгонов С. Н. Василий Иванович Баженов [Текст]. - Москва : Искусство 1985. - 169 с.

46. Самые удивительные шедевры мировой архитектуры [Текст] : первый междунар. справочник-путеводитель для туристов строителей архитекторов и студентов: Россия Европа Африка Азия Америка / Ю.Н. Казаков, Н. Флавицкий, С. Константинофф. - Санкт-Петербург : [б. и.] 2008. - 142 с.

47. Хайт В. Л. Современная архитектура Бразилии [Текст] / В. Л. Хайт ; ЦНИИ теории и истории архитектуры. - Москва : Стройиздат, 1973. - 159 с.

48. Хворостухина С. А. Шедевры Гауди / С. А. Хворостухина. - Москва : Вече, 2003. - 206 с. - (Памятники всемирного наследия).

49. Христиани А. М. Новейшая архитектура США. (1945-1960) [Текст] / А. М. Христиани ; под ред. Г. Б. Минервина. - Москва : Госстройиздат, 1963. - 264 с. : ил. - (Архитектура в капиталистических странах / Акад. стр-ва и архитектуры СССР Ин-т теории и истории архитектуры и строит. техники).

50. Цапенко М. П. Архитектура Болгарии [Текст] : очерк / М. П. Цапенко. - Москва : Гос. изд-во лит. по стр-ву и архитектуре, 1953. - 280 с.

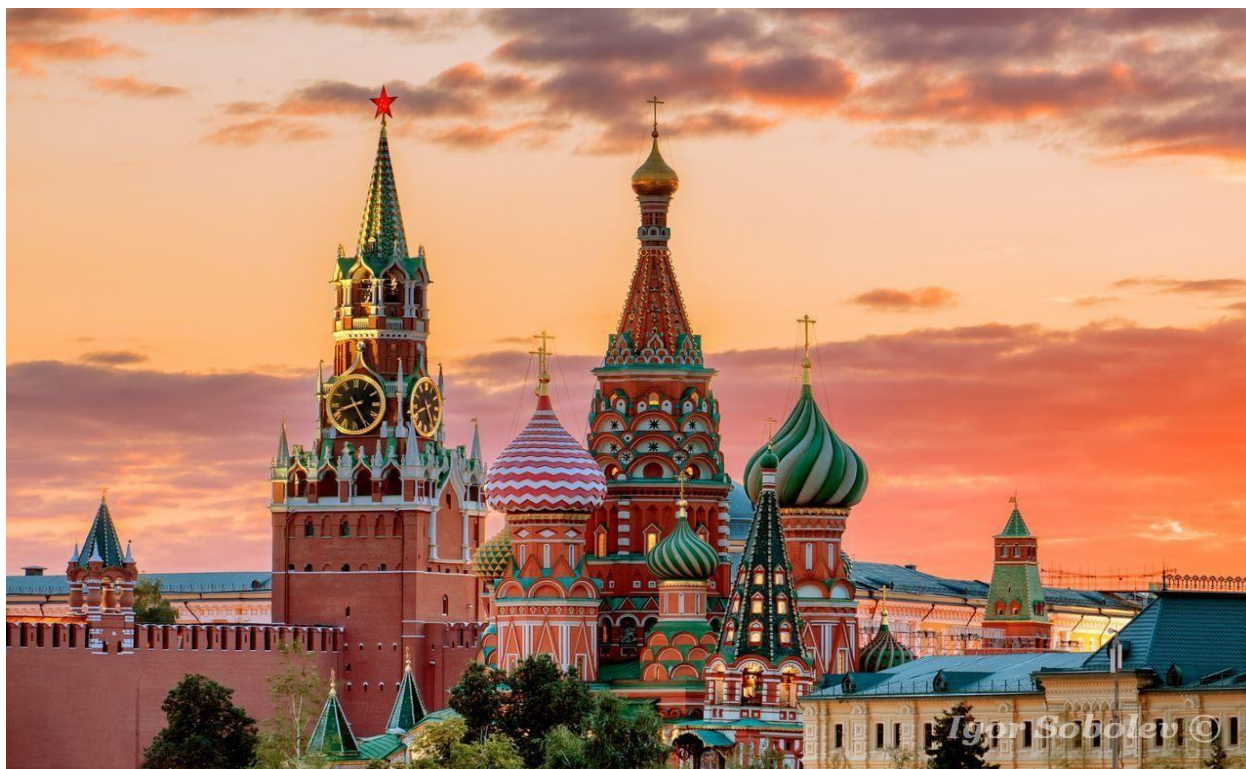
51. Цербст Р. Гауди: 1852-1926 : Антонио-Гауди-и-Корнет-жизнь в архитектуре / Р. Цербст ; Пер. с нем. Ю. Маркин. - Taschen : Арт-Родник 2000. - 239 с.

52. Цирес А. Г. Архитектура Колизея [Текст] / А. Г. Цирес. - Москва : Изд-во Акад. архитектуры СССР, 1940. - 23 с. : табл.

53. Шарнова Е. Б. Лувр / Е.Б. Шарнова. - Москва : Слово, 2005. - 568 с.

54. Шедевры мировой архитектуры / Редкол.: М. Аксёнова (гл. ред.) О. Елисеева (отв. ред.) Т. Евсеева и др. - Москва : Мир энциклопедий Аванта+, 2007. - 184 с.

### **Русская архитектура: история и современность**



Русская архитектура, пронизанная многовековыми традициями, сочетает в себе элементы восточного и западного влияний, создавая уникальный стиль. Начиная с древних деревянных построек и церковных храмов, русская архитектура развивалась, эволюционировала, наполняясь лучшими элементами различных периодов.

В эпоху Московского царства архитектура впитала в себя черты ренессанса и барокко: яркие примеры этих стилей можно увидеть в церквях и монастырях Сибири и Поволжья. С переходом в XIX век начали формироваться уникальные направления, среди которых неоклассицизм и эклектика, отражающие социально-политические изменения.

Современная русская архитектура – это вызов традициям и одновременно их переосмысление. Отечественные архитекторы XXI века создают смелые проекты, используя высокие технологии и устойчивые материалы, чтобы синтезировать функциональность и эстетику.

Русская земля подарила миру множество талантливых самобытных зодчих, создавших подлинные шедевры, прославившие отечественную архитектуру, среди них: Василий Баженов (классицизм, неоготика: дом Пашкова, Михайловский замок), Осип Бове (русский классицизм: реконструкция Московского Кремля и Красной площади, Александровский сад, Большой театр), Матвей Казаков (русский классицизм: Московский университет, Вознесенская церковь), Карл Росси (русский классицизм: Генеральный штаб, Александринский театр), Алексей Щусев (неорусский стиль: Мавзолей Ленина, Казанский вокзал), Иван Фомин (пролетарский классицизм: генеральная реконструкция Петрограда, Марсово поле), Лев Руднев (сталинский ампи́р: 7 сестёр – московские высотки) и так далее.

В третьем, заключительном разделе указателя, представлены издания, освещающие историю и проблемы формирования русской архитектуры с точки зрения национальной культурной идентичности.

55. Агронский В. И. Архитектура России [Текст] / В. И. Агронский ; отв. ред. Е. Шахова. - Москва : Эксмо, 2017. - 303 с. : ил. - (Подарочные издания. Туризм).

56. Архитектура в истории русской культуры / Рос. акад. архитектуры и строительных наук и др. - Москва : Изд-во УРСС Б.р. Вып. 5: Стилль ампир / Отв. ред. И.А. Бондаренко. - 2003. - 147 с.

57. Архитектура СССР 1917-1987 [Текст] = Architecture of the USSR : [книга-альбом] / ЦНИИ теории и истории архитектуры Союз архитекторов ; [М. Астафьева-Длугач и др.] ; редкол.: В. И. Балдин. - Москва : Стройиздат, 1987. - 549 с. : ил. - Посвящается 70-летию Великого Октября.

58. Архитектурное наследство / Рос. акад. архитектуры и строит. наук НИИ теории архитектуры и градостроительства. - Москва : Стройиздат, Б.р. 36: Русская архитектура / ВНИИ теории архитектуры и градостроительства / Под ред. Н.Ф. Гуляницкого. - 1988. - 253 с.

59. Архитектурные памятники Москвы 15-17 вв. [Текст] : новые исследования / АН СССР Ин-т истор. и теории архитектуры. - Москва : Изд-во АН СССР, 1947. - 99 с.

60. Бартенев И. А. Современная архитектура Ленинграда [Текст] / И. А. Бартенев. - Ленинград : Лениздат, 1966. - 199 с.

61. Борисова Е. А. Русская архитектура в эпоху романтизма / РАН Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры РФ. - Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 1997. - 314 с.

62. Борисова Е. А. Русская архитектура второй половины XIX века [Текст] / Е.А. Борисова ; АН СССР ВНИИ искусствознания М-ва культуры СССР. - Москва : Наука, 1979. - 320 с.

63. Борисова Е. А. Русская архитектура конца XIX - начала XX века [Текст] / Е.А. Борисова Т.П. Каждан ; АН СССР Ин-т истории искусств. - Москва : Наука, 1971. - 239 с.



64. Бунин А. В. Архитектура городских ансамблей «Ренессанс» [Текст] / А. В. Бунин М. Г. Круглова ; отв. ред. И. Л. Маца. - Москва : Академия коммун. хоз-ва : Изд-во Всесоюз. акад. архитектуры, 1935. - 229 с.
65. Веникеев Е. В. Архитектура Севастополя [Текст] : The architecture of Sevastopol : [путеводитель] / Е. В. Веникеев. - Симферополь : Таврия, 1983. - 208 с.
66. Вернова Н. В. Петергоф. Большой каскад : [фотоальбом]. - Санкт-Петербург : Петергоф, 1996. - 101 с.
67. Виппер Б. Р. Архитектура русского барокко [Текст] / Б.Р. Виппер. - Москва : Б.С.Г.-Пресс, 2008. - 297 с.
68. Выголов В. П. Архитектура Московской Руси середины XV века / В.П. Выголов ; Под ред. Э.С. Смирновой. - Москва : Наука, 1988. - 226 с.
69. Гайворонский Е. А. Архитекторы Донбасса [Текст] : биографический справочник / Е. А. Гайворонский. - Макеевка : Перо, 2021. - 787 с.
70. Деревянная архитектура Томска [Текст] : фотоальбом / фото А. А. Райха В.А.Кондратьева ; вступ. ст. коммент. Э. И. Дрейзина. - Москва : Советский художник, 1987. - 151 с.
71. Евангулова О. С. Московская архитектура и ее создатели [Текст] : первая половина XVIII века / О. С. Евангулова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2014. - 430 с.
72. Евсина Н. А. Русская архитектура в эпоху Екатерины II [Текст] : барокко - классицизм - неоготика / Н. А. Евсина ; отв. ред. В. И. Тасалов ; Рос. АН Ин-т искусствознания М-ва культуры РФ. - Москва : Наука, 1994. - 223 с.
73. Журавлев А. М. Архитектура Советской России [Текст] = Architecture of the Soviet Russia / А. М. Журавлев А. В. Иконников А. Г. Рочегов. - Москва : Стройиздат, 1987. - 447 с.

74. Зубарев А. Н. Российская готика: истоки и особенности культурного феномена (862-1917 гг.) [Текст] / А. Н. Зубарев. - Москва : Готика, 2001. - 116 с.
75. Иванов А. В. Крепости и замки Южного берега Крыма [Текст] : мир Крымского средневековья : путеводитель / А.В. Иванов. - Севастополь : Библекс, 2008. - 288 с.
76. Иконников А. В. Архитектура Москвы XX в. [Текст] / А.В. Иконников. - Москва : Московский рабочий, 1984. - 222 с.
77. Килессо С. К. Архитектура Крыма [Текст] / С. К. Килессо. - К. : Будівельник, 1983. - 95 с.
78. Кириченко Е. И. Русская архитектура 1830-1910-х годов [Текст] / Е. И. Кириченко. - 2-е изд. испр. и доп. - Москва : Искусство, 1982. - 399 с.
79. Колесников А. И. Архитектура парков Кавказа и Крыма [Текст] / А. И. Колесников. - Москва : Гос. архитектурное изд-во, 1942. - 170 с.
80. Красносельская Н. Ю. Художественный металл. Усадебная архитектура Москвы конца XVIII – начала XIX века [Текст] / Н. Ю. Красносельская. – Москва: Русский мир, 2021. – 251 с.
81. Крикун Е. В. Архитектура Южнобережья [Текст] / Е. В. Крикун. - Симферополь : Крым, 1970. - 96 с.
82. Крикун Е. В. Архитектурные памятники Крыма [Текст] / Е. В. Крикун. - Симферополь : Таврия, 1977. - 55 с.
83. Курбатов В. В. Советская архитектура : Кн. для учителя / В.В. Курбатов. - Москва : Просвещение, 1988. - 203 с.
84. Кушнир И. И. Архитектура Новгорода [Текст] / И. И. Кушнир. - Ленинград : Стройиздат Ленингр. отд-ние, 1991. - 239 с.
85. Лебедева Ю. А. Древнерусское искусство X - XVII веков; Живопись и архитектура [Текст] : пособие для учителя / Ю. А. Лебедева. - Москва : Учпедгиз, 1962. - 240 с.

86. Лукомский Г. Наша архитектура от Петра I до Николая I : По поводу архитектурной выставки / Г. Лукомский // Аполлон / ред. С. Маковский Н. Н. Врангель. - № 5/1911. - 1911. - С. 15-22
87. Маковецкий И. В. Архитектура русского народного жилища. Север и Верхнее Поволжье [Текст] / И. В. Маковецкий ; АН СССР Ин-т истории искусств. - Москва : Изд-во АН СССР, 1962. - 338 с.
88. Мильчик М. И. Деревянная архитектура русского Севера [Текст] : страницы истории / М. И. Мильчик Ю.С. Ушаков. - Ленинград : Стройиздат Ленингр. отд-ние, 1980. - 128 с.
89. Привалова О. Я. Дом Юзов. Архитектура / О. Я. Привалова // Строительство. Ремонт. - 2006. - № 4. - С. 58-59
90. Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века [Текст] / А. Л. Пунин. - Ленинград : Лениздат, 1990. - 349 с.
91. Раппопорт П. А. Древнерусская архитектура [Текст] / П. А. Раппопорт. - Москва : Наука 1970. - 144 с.
92. Раскин А. М. Архитектура классицизма на Урале [Текст] / А. М. Раскин. - Свердловск : Изд-во Урал. ун-та 1989. - 183 с.
93. Рзянин М. И. Русская архитектура : Беседы об архитектуре / М.И. Рзянин ; Под общ. ред. Б. М. Иофана. - Москва : Изд-во Акад. архитектуры СССР, 1947. - 129 с.
94. Русская архитектура первой половины XVIII века. Исследования и материалы [Текст] / ред. И. Э. Грабарь. - Москва : Гос. изд-во лит. по стр-ву и архитектуре, 1954. - 416 с.
95. Русская художественная культура конца XIX - начала XX века (1895 - 1907) : Сборник статей / Ред. коллегия: А. Д. Алексеев и др. - Москва : Наука, Б.р. Кн. 2: Изобразительное искусство. Архитектура. Декоративно-прикладное искусство. - 1969. - 402 с.
96. Санкт-Петербург. История и архитектура [Текст] : альбом / авт. текста М. Ф. Альбедиль. - Санкт-Петербург : Яркий город, 2016. - 159 с.

97. Советская архитектура [Текст] : ежегодник / Академия архитектуры СССР. - Москва : Гос. изд-во лит. по стр-ву и архитектуре, Б.р. III: 1951 [Текст]. - 1954. - 256 с.

98. Советская архитектура за XXX лет РСФСР [Текст] / под ред. В. А. Шкварикова ; Управление по делам архитектуры при Совете министров РСФСР. - Москва : Акад. архитектуры СССР, 1950. – 28 с.

99. Стародубцев О. В. Русская церковная архитектура в екатерининское время: проблема взаимосвязи традиции и идей классицизма [Текст] / О. В. Стародубцев // Сретенский сборник / Рус. Православ. церковь Сретен. духов. семинария. - Вып. 7-8. - 2017. - ISBN 978-5-7533-1474-1. - С. 341-353. - (Церковная история и искусство).

100. Тихомиров Н. Я. Архитектура подмосковных усадеб [Текст] / Н. Я. Тихомиров. - Москва : Гос. изд-во лит. по стр-ву и архитектуре, 1955. - 352 с.

101. Храм Покрова на Нерли. Архитектура и скульптура церкви Покрова богородицы XII в. [Текст] : [альбом] / текст В. Плугина ; фото А. Александрова. - Ленинград : Аврора 1970. - 39 с.

## Содержание

От составителя .....	3
История и теория мировой архитектуры .....	4
Архитектурные шедевры и великие зодчие .....	7
Русская архитектура: история и современность.....	12