



Министерство культуры  
Донецкой Народной Республики

Государственное бюджетное учреждение  
Донецкой Народной Республики  
«Донецкая республиканская универсальная  
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

Отдел научно-методической работы и  
социологических исследований

**Организация центров  
популяризации русского языка и культуры  
на базе общедоступных библиотек  
Донецкой Народной Республики**

Методические рекомендации



Донецк 2024

**ББК 78.375**

**О 64**

Организация центров популяризации русского языка и культуры на базе общедоступных библиотек Донецкой Народной Республики : метод. рекомендации / М-во культуры Донецкой Народной Республики, Донец. респ. универс. науч. б-ка имени Н.К. Крупской; сост. О.В. Корчук, И.А. Пилипенко. – Донецк, 2024.– 21 с.

Методические рекомендации призваны помочь библиотекарям в создании и организации работы центров популяризации русского языка и культуры на базе общедоступных библиотек Донецкой Народной Республики.

Составители:

О.В. Корчук  
И.А.Пилипенко

Научный редактор:

О.В. Потапова

Ответственный за выпуск:

И.А. Горбатов

## 1. Цели и задачи Центра

Русский язык – один из самых красивых и развитых языков мира. Он обладает богатым словарным запасом и терминологией по всем областям науки, техники, культуры, выразительностью лексических и грамматических средств, развитой системой функциональных стилей, способностью отобразить все многообразие и богатство окружающего мира.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. В соответствии с «Концепцией государственной языковой политики РФ», утверждённой распоряжением Правительства от 12.06.2024 №1481-р, одним из ключевых приоритетов государственной языковой политики является создание условий для функционирования русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.

Донбасс является многонациональным регионом, на территории которого проживает более 130 национальностей. Русский язык всегда был основой объединения всех этнических групп региона, выступал как единое средство межнационального общения. Русский язык для жителей Донбасса стал ключевым фактором в сохранении гражданской идентичности и исторической памяти.

Необходимость поддержки русского языка, как национально-культурной ценности и особого объекта системы национальной безопасности страны, признана на государственном уровне. Духовное обновление общества невозможно без сохранения роли русского языка как фактора духовного единения многонациональной России.

Весомый вклад в поддержку русского языка вносят библиотеки. Активными площадками по продвижению русского языка, культуры речи, культуры чтения, воспитанию любви к родной речи должны стать Центры популяризации русского языка и культуры (далее – Центры), созданные на базе публичных общедоступных библиотек Донецкой Народной Республики. Такие Центры будут способствовать также распространению информации о достижениях русской культуры, образования и науки, национального исторического наследия России.

Целью Центра является развитие гражданской идентичности, культурного и образовательного единства многонациональной России путем популяризации русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России.

Задачи Центра:

~ совершенствование условий для продвижения русского языка и культуры России;

- ~ обеспечение устойчивого интереса к русскому языку, культуре и литературе;
- ~ развитие речевой коммуникации, формирование культуры чтения;
- ~ обеспечение доступа к справочным изданиями, учебно-методической, научно-популярной и художественной литературой на русском языке;
- ~ предоставление возможности изучать, совершенствовать знание русского языка;
- ~ привлечение к чтению классической литературы;
- ~ противодействие распространению продукции, содержащей не соответствующие нормам современного русского литературного языка, слова и выражения (в том числе нецензурную лексику);
- ~ противодействие излишнему использованию иностранной лексики.

Центр рассчитан на самый широкий круг пользователей, в том числе учителей русского языка и литературы, обучающихся и всех, кто интересуется материальными и духовными ценностями, традициями, обычаями, искусством, литературой, языком и другими формами творчества русского народа.

## **2. Организация Центра. Регламентирующие документы**

Центр может быть создан в виде одной из организационных форм: как самостоятельное структурное подразделение библиотеки или на базе одного из отделов библиотеки.

Если Центр создаётся как самостоятельное структурное подразделение, необходимо предоставить отдельное помещение площадью не менее 30 м<sup>2</sup>.

В условиях ограниченности площади целесообразно функционирование Центра на базе читального зала, абонементов или другого структурного подразделения библиотеки. В таком случае рекомендуется выделить часть библиотечного пространства (часть комнаты, уголок и т. д.).

Руководителем ЦБС, самостоятельной библиотеки оформляется приказ о создании Центра и назначении ответственного за его работу. На работника Центра составляется должностная инструкция, которая призвана упорядочить работу библиотекаря.

К важным регламентирующим документам относится Положение о Центре популяризации русского языка и культуры. Этот документ может содержать следующие пункты:

- Общие положения;
- Цели и Задачи Центра;
- Организация работы;
- Пользователи Центра;
- Основные направления и содержание деятельности;

- Управление. Штат Центра;
- Взаимодействие с другими подразделениями библиотеки;
- Целевые индикаторы эффективности деятельности Центра.

Обязательным ежегодным документом является план работы Центра. Годовой план Центра может быть как отдельным, так и в рамках плана того структурного подразделения, на базе которого функционирует Центр. В плане отдела рекомендуем выделить специальный раздел, где будут отражены основные задачи и содержание работы Центра на будущий год, определены все цифровые показатели работы по популяризации русского языка и культуры.

Центр, как и любое структурное подразделение библиотеки, осуществляющее обслуживание пользователей, должен вести учет: читателей, посещений, выдачи изданий, массовых мероприятий, библиографических справок. Единицы учёта устанавливаются на основе ГОСТ Р 7.0.20-2014 СИБИД. «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления».

Первичной формой учетной документации при обслуживании пользователей Центра является: читательский формуляр (формуляр зарегистрированного пользователя). Центру целесообразно иметь свой ряд номеров читательских формуляров, которые приплюсовываются к основному отделу, что в итоге дает общее количество пользователей по всему структурному подразделению.

В качестве вторичной формы учетной документации рекомендуем вести Журнал учета работы Центра, который по своей структуре идентичен Дневнику учета работы библиотеки. Ежемесячно данные Журнала заносятся отдельной строкой в Дневник отдела и суммируются.

Результаты деятельности Центра отражаются в отчетах. Целесообразно готовить ежеквартальные статистические отчеты, включающие основные показатели работы Центра: число пользователей, число посещений, число проведенных мероприятий. По итогам работы за год составляется годовой информационно-статистический отчет о работе Центра, который станет составной частью общего отчета библиотеки, ЦБС. В общем отчете информация о работе Центра отражается в подразделе «Культурно-просветительская деятельность» раздела «Организация и содержание библиотечного обслуживания пользователей».

Ежеквартальные статистические и годовые информационно-статистические отчеты о работе Центров предоставляются в Региональный Центр.

### **3. Материально-техническое обеспечение работы Центров**

Создание Центра в библиотеке требует тщательной проработки пространства и оборудования. Это должно быть место, соответствующее следующим характеристикам:

- ~ функциональность;
- ~ трансформируемость;
- ~ доступность;
- ~ вариативность;
- ~ комфорт;
- ~ интерактивность;
- ~ адаптированность к информационным технологиям;
- ~ безбарьерность;
- ~ надёжность и безопасность.

При наличии возможности в помещении Центра можно сформировать следующие зоны:

- ~ зона для получения информационных ресурсов во временное пользование и самостоятельной работы с документами на различных типах носителей;
- ~ информационно-презентационная зона для организации выставок и экспозиций;
- ~ зона проведения культурно-просветительских и научно-образовательных мероприятий, организации досуговой деятельности;
- ~ детская зона (детский уголок);
- ~ зона хранения фонда.

В условиях ограниченности площади в Центре создаются зоны, имеющие способность к быстрой трансформации и высокой вариативности.

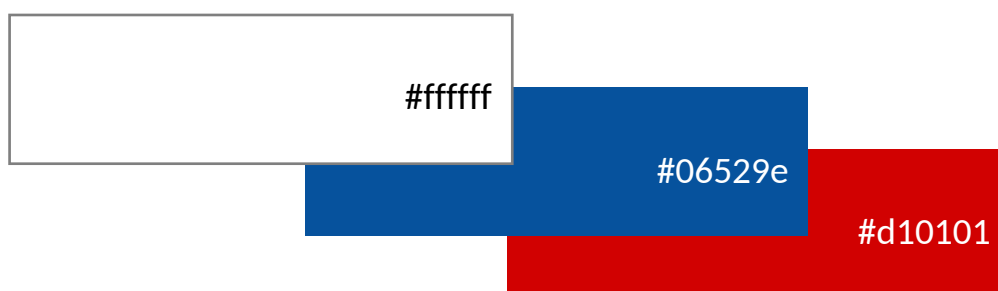
При оформлении Центра необходимо использовать единый стиль: разработанные ГБУ ДНР «ДРУНБ» логотип и вывеску. Данный логотип должен также применяться для оформления мероприятий, публикаций в социальных сетях.



Вывеска Центра



Логотип Центра



Цветовое сопровождение

Для оформления Центра целесообразно использовать элементы декора, присущие русской культуре: карты России, фотографии известных писателей и поэтов, картины русских художников, афоризмы на русском языке, буквы русского алфавита или кириллицы, другие тематические изображения.

Важно создать атмосферу, которая будет способствовать изучению и погружению в русский язык и культуру. Для этого можно использовать детали интерьера, такие как русские народные узоры, матрешки, самовар, балалайку, березку и другие традиционные предметы.

Уместен будет информационный стенд, где можно размещать различную информацию, анонсы мероприятий и т. д. Плакаты и постеры – могут украсить стены центра и создать соответствующую атмосферу.



Пример оформления плаката с цитатами

Одним из требований для создания центра является наличие современного технического оснащения и оборудования.

Должно быть оборудовано рабочее место специалиста (стол или кафедра, стул, компьютер, МФУ). Центр также должен быть оснащен библиотечными стеллажами (одно-, двухсторонними, демонстрационными) для книг, периодических изданий, выставочным и презентационным оборудованием для организации выставок документов. Пользователей необходимо обеспечить посадочными местами нескольких типов: стулья, диваны, пуфики и т.п.; столами.

Пользователи должны иметь доступ к компьютерам, подключенным к сети Интернет для самостоятельной работы. Посетителей Центра важно обеспечить бесплатным доступом к государственным электронным библиотечным ресурсам, образовательным платформам и т.д.

В детской зоне важно иметь игровую площадку с тематическими играми, наборами для творчества.

В современных условиях культурно-досуговые мероприятия требуют использования современных технических средств. Поэтому необходима компьютерная техника для проведения видеоконференций; сенсорный экран, интерактивная доска или проектор с экраном; звуковое оборудование.

Создание комфортной среды, включая грамотное зонирование и эстетичное оформление Центра, позволит привести обслуживание пользователей в соответствии с современными требованиями, обеспечить всем читателям, вне зависимости от их мотивов и запросов, свободный доступ к книжным и электронным ресурсам и комфортное пребывание в Центре.

Центр русского языка в библиотеке должен стать местом, где каждый найдет что-то интересное и полезное для себя, будь то изучение языка, чтение книг или участие в культурных мероприятиях.



#### **4. Кадровые ресурсы**

Состав специалистов библиотеки, отвечающих за организацию работы Центра, их функции и формат работы утверждаются директором ЦБС (самостоятельной библиотеки), с учетом возможностей библиотеки. Если Центр создан на базе существующего структурного подразделения (читального зала, абонемента), вполне логично, что его работником будет специалист данного подразделения.

Для выполнения функций Центра сотрудник должен обладать не только профессиональными знаниями библиотекаря, но и хорошо разбираться в вопросах литературы и искусства, активно интересоваться культурной жизнью страны и края, быть способным к аналитической и творческой деятельности.

Это должен быть специалист, использующий в своей работе новейшие информационные технологии, умеющий налаживать разного рода деловые и творческие контакты, работать с аудиторией.

На сотрудника Центра ложится обязанность организовывать и контролировать работу Центра: составлять планы мероприятий, определять перспективы развития, обеспечивать сотрудничество с преподавателями учреждений образования, писателями, работниками культуры и волонтерами, координировать работу структурных подразделений по продвижению русского языка и культуры, проводить просветительско-образовательные акции.

Центру следует предусмотреть постоянное повышение квалификации специалистов, приобретать новые знания и умения. От квалификации персонала Центра и библиотеки в целом, повышения уровня литературной компетентности библиотекарей, знаний новых технологий будет зависеть успех работы по продвижению и укреплению позиций русского языка.

## **5. Формирование библиотечного фонда Центров популяризации русского языка и культуры**

Библиотечный фонд Центра необходимо формировать в соответствии с целью его работы – развитие гражданской идентичности, культурного и образовательного единства многонациональной России, путем популяризации русского языка, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России.

Центр комплектуется книгами, периодическими изданиями, мультимедийными коллекциями (аудиовизуальными материалами) на русском языке. Он должен содержать разнообразные документы, которые отражают богатство русского языка и многообразие русской истории, культуры, литературы, искусства. В фонде обязательно должны присутствовать документы из следующих разделов:

### **1. Языкознание (81).**

В фонде необходимо представить учебники для школьников и студентов, учебные пособия, труды по грамматике и синтаксису, научные работы, исследования, посвященные изучению русского языка, его структуры, истории и эволюции. Например:

- Лекант П.А. Современный русский язык;
- Розенталь Д.Э. Русский язык;
- Вартаньян Э.А. Из жизни слов;
- Панов М.В. Занимательная орфография и др.

### **2. Справочные издания (92).**

Словари русского языка (орфографические, толковые, этимологические, фразеологические и др.), справочники, энциклопедии необходимые для всестороннего изучения русской культуры и языка. Например:

- Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля;
- Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку;
- Анищенко Г. А. Литературный справочник;
- Степанов Ю. С. Константы. Словарь русской культуры и др.

### **3. Классическая русская литература (84).**

Классика всегда была и остается основой любой культурной программы. В фонде должны быть представлены произведения великих русских писателей XIX–XX веков, такие как:

- Пушкин А.С. «Евгений Онегин», «Капитанская дочка»;
- Толстой Л.Н. «Война и мир», «Анна Каренина»;

- Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы»;
- Гоголь Н.В. «Мертвые души», «Ревизор»;
- Тургенев И.С. «Отцы и дети», «Записки охотника»;
- Чехов А.П. Рассказы и пьесы;
- Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце»;
- Пастернак Б.Л. «Доктор Живаго» и др.

Эти произведения формируют основу русской идентичности и являются обязательными для изучения как в школах, так и в высших учебных заведениях.

#### 4. Современная русская литература (84).

Современная литература отражает актуальные тенденции и проблемы современного российского общества, обращается в прошлое нашей страны. Среди востребованных писателей – Захар Прилепин («Обитель», «Патологии», «Санька»), А.А. Проханов («Убийство городов», «Крым» и др.), С. Рыбас, А. Старшинов, И. Охлобыстин, О. Рой и др.

Эти авторы продолжают традиции классической русской литературы, но при этом привносят новые темы и идеи, соответствующие духу времени.

#### 5. Поэзия (84).

Русская поэзия всегда была одной из самых ярких страниц нашей культуры. В фонде должны быть представлены сборники стихов А.А. Блока, С.А. Есенина, М.И. Цветаевой, В.В. Маяковского, И.А. Бродского и др.

Кроме того, стоит включить антологии современной поэзии, чтобы показать разнообразие и глубину этого жанра.

#### 6. Литературная критика и история литературы (83).

Для глубокого понимания русской литературы важно иметь в фонде книги, посвящённые её исследованию и анализу. Это могут быть труды известных критиков и историков литературы, такие как:

- Белинский В.Г. «Избранные литературные статьи»;
- Лотман Ю.М. «Структура художественного текста»;
- Синявский А.Д. «Прогулки с Пушкиным» и др.

Из современных авторов следует назвать А.П. Кузичеву, автора труда «Чехов. Жизнь «отдельного человека».

Такие книги помогают лучше понять контекст и значение произведений, а также дадут возможность студентам и исследователям углубиться в изучение литературного процесса.

## 7. История и культура России (63 и 71).

Знание истории и культуры своей страны – важная составляющая национальной идентичности. В фонде должны быть представлены книги по истории России, этнографии, искусству и архитектуре, такие как:

- Карамзин Н.М. «История государства Российского»;
- Ключевский В.О. «Курс русской истории»;
- Снегирев И.М. «Русские простонародные праздники и суеверные обряды»;
- Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре;
- Грабарь И. Э. «История русского искусства»;
- Келдыш Ю.В. «История русской музыки» и др.

Эти книги помогут создать целостную картину исторического и культурного развития России.

## 8. Философия и религия (86,87).

Русская философия и религиозная мысль занимают важное место в культурном наследии страны. В фонде могут быть представлены труды философов и религиозных мыслителей, таких как: В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, С.Н.Булгаков С.Н. и др.

Такая литература позволяет глубже понять духовные и мировоззренческие основы русской культуры.

## 9. Детская литература.

Для детей, изучающих русский язык, особенно важно наличие качественной детской литературы. В фонде должны быть представлены сказки, рассказы, стихи, предназначенные для разных возрастов. Например:

- Чуковский К.И. «Мойдодыр»;
- Маршак С.Я. «Сказки»;
- Успенский Э.Н. «Зима в Простоквашино»;
- Носов Н. Н. «Приключения Незнайки» и др.

При комплектовании фонда важно учитывать региональный аспект. В состав фонда Центра необходимо включать книги местных авторов, военков; литературу о Донбассе, населенном пункте, донецком региолекте и других особенностях. Среди новых книг нужно отметить вышедший в 2024 году сборник Анны Ревякиной «Мы здесь живём», включающий стихи и поэмы.

Рекомендуется предусмотреть подписку периодических издания по направлениям работы Центра.

При расстановке фонда в Центре целесообразно организовать открытый доступ к изданиям, что обеспечит пользователям возможность самостоятельного поиска и выбора документов.

Каждая библиотека должна, исходя из своих возможностей, создавать систему организации открытого доступа, не нарушая при этом прав читателей на доступность ко всему библиотечному фонду, но, в то же время, сохраняя фонд для будущих читателей.

В фонде открытого доступа желательно сделать зонирование. Учитывая психологию зрительного восприятия книг читателями, обычно выделяют ближнюю зону, где находятся документы повышенного спроса (новая, популярная литература), среднюю зону, где собраны документы, составляющие ядро фонда, и дальнюю зону, куда попадают документы редкого или единичного спроса.

Для ориентировки в фонде открытого доступа важны знаки навигации: заголовки и надписи на стеллажах, полочные (книжные) разделители, использование форм малой библиографии, наличие средств библиотечной рекламы. Хорошо, когда цветовая гамма, используемая при оформлении фонда, для маркирования его разделов, сочетается с общим цветовым стилем, принятым в библиотеке.

Работник Центра должен постоянно проверять правильность расстановки фонда, актуализировать полочные выставки, делать акцент на определенные издания путем тематических закладок.

Детскую литературу необходимо разместить в одном месте. Литература для детей подлежит обязательной маркировке в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Расстановку литературы для детей осуществляют в соответствии с возрастной дифференциацией с указанием возрастной категории читателей «0+», «6+», «12+», «16+», «18+».

Докомплектование фонда должно проводиться на основе анализа читательского спроса, чтобы лучше удовлетворять потребности пользователей конкретного Центра.

## 6. Основные направления и формы работы Центров

Библиотечные мероприятия и другие формы групповой и массовой работы Центров должны проводиться на основе ежегодных планов культурно-просветительских, научно-образовательных мероприятий, утвержденных руководителем библиотеки, на базе которой функционирует Центр.

При формировании плана массовых мероприятий рекомендуется ввести в деятельность Центра работу по следующим направлениям:

1. Популяризация знаменательных и памятных дат русского языка. Например, День ручного письма (День почерка) (23 января), Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой (3 февраля), Международный день родного языка (21 февраля), День славянской письменности и культуры (24 мая), День русского языка (Пушкинский день) (6 июня), Международный день грамотности (8 сентября), День словаря (22 ноября), День рождения буквы Ё (29 ноября) и другие.

2. Популяризация творчества классиков и современных русских авторов.

3. Борьба с чрезмерным использованием англицизмов, транслитов, латиницы и жаргонных выражений. Борьба с ненормативной лексикой.

4. Повышение речевой культуры, словарного запаса, культуры чтения.

5. Популяризация русской культуры, народных праздников и обычаев.

6. Изучение особенностей региональной культуры и языка.

При проведении культурно-просветительских и научно-образовательных мероприятий, направленных на популяризацию русского языка, литературы и культуры следует использовать разнообразные формы работы.

Центр должен стать коммуникативной площадкой, создающей условия для проведения образовательно-просветительских акций. Традиционным должно стать участие Центров в международных, всероссийских, межрегиональных, региональных, сетевых **акциях и конкурсах**: международная акция «Читаем Пушкина вместе» (к Пушкинскому дню России); Неделя детской и юношеской книги; ежегодная международная акция «Тотальный диктант»; международная акция «Есенинский диктант»; всероссийская акция «Литературный диктант»; всероссийская образовательная акция «Цифровой диктант» и др.

**Выставки** продолжают оставаться одним из эффективных инструментов распространения знаний и информации. Это могут быть

выставки документов к знаменательным датам, персональные, тематические и т.д. Например: выставка-словарь «Разговор на чистом русском: обидные ошибки, которые мы допускаем»; выставка-рекомендация «Чтение без принуждения: книги, которые никого не оставят равнодушными»; выставка-компас «Доверяй, но проверяй!: лучшие словари русского языка»; выставка-досье «Ять, фита, ижица: тонкости орфографии дореволюционной России»; выставка-размышление «Русский язык в век глобализации: нормы, формы, стили, которые пора менять»; фотовыставка «Читай, книгочей, не жалея очей: чтение как образ жизни» и др.

Популяризацию лингвистических знаний и приобщение к языковой культуре рекомендуется активно осуществлять в рамках мероприятий, приуроченных к знаменательным, памятным датам и праздникам. Например:

✓ ко Дню родного языка (21 февраля) можно организовать **праздник изящной словесности** «Русский язык удивительно хорош по своей честной простоте и свободной силе»; **лингвовечер** «Родной. Русский»; **викторину** «Не тайна ли родной язык?» и др.

✓ к Всемирному дню борьбы с ненормативной лексикой (3 февраля) – **лингвистическую игру** «Словодром»; **час диалогового общения** «За чистоту родного языка»; **актуальный разговор** «Вирус сквернословия» и др.

✓ ко Дню славянской письменности и культуры (24 мая) – **литературный экскурс** «Откуда есть пошла славянская письменность»; **урок каллиграфии** «Напиши свое имя кириллицей»; **фольклорный альбом** «Славянские самоцветы» ит. д.

✓ ко Дню русского языка (Дню Пушкина) (6 июня) – **фестиваль русского языка** «Слово роднит сердца»; **литературную беседку** «Тайны сказочного Лукоморья» и т.д.

✓ к Международному дню грамотности (8 сентября) – **уличную акцию** «Грамотные выходные», **турнир эрудитов** «Быть грамотным – модно!», **панельную дискуссию** «Грамотность в цифровую эпоху» и т. д.

**Акцию «Проверь свою грамотность» можно** организовать для учащихся и студентов учебных заведений. Молодые люди поделятся своими мыслями о роли грамотности в жизни современного человека, примут участие в викторине «Путешествие в страну русского языка», проверят знания русской орфографии и пунктуации, вспомнят произведения русских писателей, пословицы и поговорки, которые помогают человеку в жизни. Литература, представленная на книжной выставке «Великий могучий русский язык», поможет при ответах на сложные вопросы викторины.

Посетителям Центра можно предложить цикл познавательных бесед «Будь грамотным». Их может заинтересовать тема «Поговорим о плеоназмах». Плеоназм – это языковая избыточность. В качестве примеров приведем часто встречающиеся словосочетания: «первый дебют», «март (апрель) месяц», «свободная вакансия», «моя автобиография», «совместное сотрудничество», «коллеги по работе».

В процессе борьбы с чрезмерным использованием англицизмов, транслитов, латиницы, жаргонных выражений и ненормативной лексики можно использовать такие формы: **беседа-обсуждение** «Чистая речь» – что это значит?»; **видеоурок** «Чистота речи – чистота души»; **актуальный диалог** «Слово разящее, слово врачующее»; **ситуативная игра** «Заговори, чтобы я тебя увидел»; **агитбригада** «Остановись – не матерись!» и др.

В контексте повышения речевой культуры, словарного запаса, культуры чтения уместным будет проведение следующих мероприятий: **круглый стол** «Что значит культурная речь?»; **громкие чтения** «У каждого из слов душа своя, на душу говорящего похожа»; **час чтения вслух** «На чистом русском языке»; **конкурс сочинений** «Язык народа – это целый мир»; **конкурс чтения стихотворений наизусть** «Поэзия слова» и др. Приглашение на мероприятия писателей, филологов и других специалистов, занимающихся проблемами развития речевой культуры, поможет сделать их более интересными и содержательными.

В рамках продвижения творческого наследия классиков русской литературы и современных авторов рекомендуется проводить такие мероприятия, как: **декада художественной литературы** «Апрельские (можно любой месяц) встречи с русской классикой»; **неделя любимой книги** «Литературный вернисаж популярных современных писателей»; **день русской классики** «И в новом веке они с нами...»; **литературная гостиная** «Классики и современники»; **урок русского языка** по произведениям отечественных классиков «Сло-Во! в художественном тексте»; **акция** «Нескучная классика»; **поэтический бой** «Глаголом жечь сердца людей!»; **литературное лото** «Расшифровываем русскую классику»; **встреча читающих людей** «Пока есть такой язык, как русский, поэзия неизбежна», «Лучшие писатели современности»; **литературный маяк** «Книги на все времена».

Необходимо организовывать мероприятия к юбилеям русских писателей. Например, в 2025 году исполняется 165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова. В рамках этой даты можно представить пользователям Центра следующие мероприятия: **театральная площадка** «Оживляем классику: А.П. Чехов»; **урок классики** «Чехов

знакомый и незнакомый»); **литературный аукцион** «В гостях у Чехова» и т.д.

Литературное многоборье, посвященное Чехову, может состоять из нескольких конкурсов, игр, например, викторины «Знаете ли вы биографию А.П. Чехова?», конкурсов «Узнай рассказ по фрагменту текста», «Литературная импровизация» и др.

Привлечь внимание пользователей Центра к русской культуре, праздникам, традициям обычаям русского народа помогут такие формы работы как: **час национальной культуры** «Возрождая народные традиции – укрепляем русский дух»; **ЭТНОвечер** «Поэзия народного костюма»; **творческая мастерская (мастер-класс)** «Кукла-оберег», «Чучело Масленицы», «Лоскутное одеяло», «Ромашка – символ семьи»



и др.; **этнографический калейдоскоп** «Многообразие русских народных промыслов»; **вечерние посиделки** «В мире нет милей и краше песен и преданий наших»; **фольклорное путешествие** «Русская старинная, румяная да блинная»; **каскад народных игр** «В каждой избушке – свои игрушки»; **киноквартирник** «Мир русской культуры» (показ шедевров русского кинематографа, записей театральных спектаклей, русского балета, оперного искусства, концертов выдающихся русских артистов, музыкантов, композиторов, виртуальных экскурсий по музеям, картинным галереям России) и пр.



В рамках изучения и трансляции краеведческого литературоведения, языкознания, культурологии на региональном уровне Центр может организовывать: **краеведческие субботы** «Культура, язык и литература нашего края»; **встречи** с писателями, поэтами, филологами, журналистами, деятелями искусства, краеведами Донбасса «Земли родной талант и вдохновение», «Земли моей лицо живое»; **уроки краелюбия** «Про мир и дом, где мы живем», «Я эту землю родиной зову»; **краеведческий лабиринт** «Легенды и были малой родины»; **КВН** «Культурное наследие Донецкой Народной Республики»; **краеведческую лабораторию** «Донецкий региолект»; **краеведческую завалинку** «Вот она какая – сторона родная!» и др.

Для популяризации особенностей региональной культуры и языка рекомендуется использовать смешанный формат мероприятий. Первая часть встречи должна быть направлена на подачу информации о возникновении того или иного слова, выражения, образа, а второй может быть викторина, в ходе которой участники закрепляют полученные знания в игровом формате. Например, **тематическая встреча** «Шахтер – образ Донбасса», в ходе которой пользователям расскажут о влиянии особенностей исторического, экономического и социального характера на уникальные элементы языкового аспекта. Во второй части мероприятия можно предложить участникам собрать шахтерский «тормозок», провести викторину.

Особое внимание в работе Центра стоит уделить детям. Рекомендуется внедрить регулярные занятия, где дети вместе с работниками Центра будут делать первые шаги в изучении русского языка и литературы. Для школьников уместно проводить внеклассные чтения, в которых будут использоваться издания со сносками, поясняющими значения тех или иных слов, исторических событий. Подобная практика облегчит понимание текстов разного уровня сложности, поможет маленьким читателям анализировать и интерпретировать информацию, формулировать свои мысли понятным языком как письменно, так и устно.

В рамках работы Центров может быть реализован проект «Голос Родины моей» направленный на создание уникальной аудиотеки русских народных сказок, местных легенд, мифов и преданий. Для профессионального озвучивания произведений могут быть привлечены актеры театров, солисты филармонии, преподаватели русского языка и литературы, победители республиканских конкурсов чтецов. Целесообразно использовать классическую музыку русских композиторов, написанную по мотивам сказок. На основе записанных аудиоматериалов может быть создана электронная аудиотека, размещенная в сети Интернет.



## Справочно-библиографическая деятельность

Информационно-ресурсной базой справочно-библиографического обслуживания является справочно-библиографический фонд Центра, куда должны входить энциклопедии и энциклопедические словари, орфографические, толковые, фразеологические словари, словари синонимов, словари русских личных имен; литературные энциклопедии

При выполнении библиографических справок следует использовать электронные ресурсы: электронную библиотеку словарей русского языка <https://www.slovari.ru/start2.aspx?s=0&p=5638>; сайт «Словари и энциклопедии на Академике» <https://dic.academic.ru>; справочно-информационный портал Грамота. Ру <https://gramota.ru/biblioteka/slovari>.

На сайте Краткая литературная энциклопедия <https://www.concise.li.ru> можно получить информацию о жизни современных писателей России и мира, лучших новых книгах и литературных процессах в нашей стране.

В практике Центра важное место должна занять работа по созданию библиографических пособий с целью информирования, рекомендации литературы по актуальным темам, связанным с русским языком, литературой, искусством. Наиболее приемлемыми являются малые формы рекомендательной библиографии – списки литературы, памятки, закладки, листовки, планы чтения и т.д.

Памятка читателю – брошюра или листовка, содержащая необходимый минимум сведений, адресованных заинтересованным пользователям, например, учащимся, родителям. Памятка сочетает, как правило, фактографические и библиографические материалы. По содержанию памятки бывают персональными и тематическими. Примеры тематических памяток: «Русские ремесла», «Русская классическая поэзия», «Традиционная русская одежда».

Персональные памятки могут быть посвящены деятелям литературы, культуры. Особое внимание нужно уделять писателям-юбилярам, среди которых А.С. Грибоедов, А.П. Чехов, Ю.М. Нагибин, А.И. Куприн и др. Библиографические памятки краеведческого содержания посвящаются представителям культуры, искусства Донбасса.

Закладка – разновидность рекомендательного библиографического пособия в форме краткого списка литературы, предназначенной читателям определённой книги, связанной с ней по содержанию и вложенной в издание в виде книжной закладки. Закладка помогает расширить знания об интересующих читателя событиях, фактах, лицах и отдельных темах.

Например, закладка «Говори правильно», вкладывается в книгу, которая считается заглавной, и которая рекомендует книги по той же теме, что и заглавное произведение. Список-закладка «Что читать о народных праздниках» содержит перечень литературы о таких праздниках как Рождество, Масленица, Покров и др.

Детей заинтересуют пособия-игрушки, например, «Вот так Матрёна!» в виде открытки-матрешки, «Волшебный ларец», в котором содержатся сведения о книгах, посвящённых русским народным промыслам.

Для удовлетворения информационных потребностей педагогов необходимо систематически проводить тематические Дни информации. Это комплексная форма информационно-библиографического обслуживания, предусматривающая информирование о литературе по определённой теме, о новых поступлениях, интересных мероприятиях.

В современных условиях, когда информация стала мощнейшим оружием, забота о русском языке должна быть важнейшим социальным и политическим вопросом. Поэтому созданным Центрам необходимо целенаправленно заниматься поддержкой и развитием русского языка, через популяризацию и распространение великих русских литературных произведений, русских книг, русских песен, русских сказок.

**Организация центров популяризации  
русского языка и культуры на базе общедоступных  
библиотек Донецкой Народной Республики**

Методические рекомендации

Составители:	О.В. Корчук И.А.Пилипенко
Научный редактор:	О.В. Потапова
Ответственный за выпуск:	И.А. Горбатов