



Министерство культуры
Донецкой Народной Республики

Государственное бюджетное учреждение
Донецкой Народной Республики
«Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

Государственное бюджетное учреждение
Донецкой Народной Республики
«Донецкая республиканская библиотека для молодёжи»

Государственное бюджетное учреждение
Донецкой Народной Республики
«Донецкая республиканская библиотека для детей имени С.М. Кирова»

Донбасс – земля героев

Методические рекомендации библиотекарям в помощь проведению культурно-просветительских мероприятий, посвящённых вкладу народа Донбасса в Победу в Великой Отечественной войне



ББК 78.373.8:633(4Дон)622

Д 67

Донбасс – земля героев: методические рекомендации библиотекарям в помощь проведению культурно-просветительских мероприятий, посвящённых вкладу народа Донбасса в Победу в Великой Отечественной войне / М-во культуры Донецкой Народной Республики; Донец. респ. универс. науч. б-ка имени Н.К. Крупской; Донец. респ. б-ка для молодёжи; Донец. респ. б-ка для детей имени С.М. Кирова; сост. И.А. Пилипенко, Л.В. Кулинич, Е.Е. Ветер-Милейко. – Донецк, 2025.– 41 с.

Цель методических рекомендаций – оказание помощи библиотечным специалистам в проведении культурно-просветительских мероприятий, посвящённых 80-летию Победы над немецко-фашистскими захватчиками, вкладу народа Донбасса в Победу в Великой Отечественной войне.

Составители: И.А.Пилипенко
Л.В. Кулинич
Е.Е. Ветер-Милейко

Ответственный за выпуск: Д.А. Нарыжный

В 2025 году будет отмечаться 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. В связи с этим Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества. Это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Это выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны. Это год, который напоминает нам о важности исторической памяти и о непреходящей ценности мира.

На протяжении всей своей истории Россия сталкивалась с различными трудностями и тяжелыми испытаниями. Одним из таких периодов была Великая Отечественная война 1941-1945 гг., которая принесла огромные потери, но также стала символом мужества и героизма советского народа.

Великая Победа над фашистской Германией далась ценой невероятных усилий всех регионов СССР. Донбасс как неотъемлемая часть Русского мира также внёс свой вклад в достижение великой цели. Тысячи жителей Донбасса ушли добровольцами на фронт. Из населения Сталинской и Ворошиловградской областей были сформированы три стрелковые дивизии, получившие название «шахтёрских». Также в регионе создавались истребительные батальоны и группы содействия борьбе с вражескими парашютистами и диверсантами. Около полумиллиона местных жителей работали на строительстве укреплений. Ушедших на фронт мужчин у станков и в забоях заменяли женщины, пенсионеры и подростки. Их труд был крайне важен, так как Донбасс поставлял для нужд военно-промышленного комплекса Советского Союза уголь, металл и продукцию машиностроительных предприятий.

К настоящему времени в библиотеках накоплен огромный опыт работы по патриотическому воспитанию. В 2025 году одним из ведущих направлений деятельности библиотек станут культурно-просветительные мероприятия по празднованию 80-й годовщины Великой Победы. На федеральном, региональном и муниципальном уровне будут организованы проекты, акции, конкурсы, посвящённые сохранению исторической памяти и увековечению подвига советского народа в Великой Отечественной войне.

Важными составляющими в работе библиотек Донецкой Народной Республики должны стать мероприятия, посвящённые вкладу народа Донбасса в победу над фашизмом. Учитывая, что сегодня идёт серьёзный информационный поток с ложными сведениями, необходимо сохранить правдивую информацию о войне, о событиях того периода и наших земляках, приблизивших Победу, донести её до пользователей библиотек.

Осуществляя работу в данном направлении, библиотекам следует обратить внимание на использование современных инновационных возможностей при проведении мероприятий, направленных на раскрытие следующих тем:

- Донбассовцы на фронтах Великой Отечественной войны;
- Битва за Донбасс;
- Фронт в тылу врага;
- Трудовой Донбасс – фронту.

Выставочная деятельность библиотеки требует нового подхода к её реализации. Чтобы быть эффективной и остаться в памяти посетителей библиотеки, выставка должна быть яркой, необычной. Именно такими, яркими и запоминающимися, могут стать выставка-экспозиция «Война и судьбы», выставка-память «Дорогами памяти», «Треугольные письма с войны», выставка-фоторепортаж «Стена памяти». На них можно представить копии документов, фронтовые письма, фото из семейных архивов, личные вещи того времени: котелки, военную форму, медали, письма с фронта.



Важнейшим событиям Великой Отечественной войны на территории шахтерского края могут быть посвящены **исторические конференции, исторические диалоги, круглые столы «События Великой Отечественной войны на территории Донбасса», «Священные страницы истории»** с участием членов отделений Российского исторического общества, Российского общества «Знание» в Донецкой Народной Республике, историков, журналистов, преподавателей, студентов, музейных работников, библиотекарей.

Примерные вопросы для обсуждения:

- новые подходы и источники в изучении Великой Отечественной войны;
- проблемы отражения событий войны в различных формах исторической памяти и мемориальной культуре;
- роль архивов, музеев, библиотек, системы образования и воспитания в формировании представлений о войне.

Всех заинтересованных библиотека может пригласить на **историко-краеведческий час «Врагом несломленный Донбасс»** (Приложение 1).

Одно из сакральных мест донецкого края – Саур-могила. Это место святое для каждого жителя. Оно овеяно легендами и отмечено

кровопролитными событиями. Здесь почитают и память предков, прогнавших немецких захватчиков, и память наших современников, боровшихся за право Донбасса остаться русским. Каждый из нас должен знать историю этого места, ведь Саур-Могила – это символ непокорённого Донбасса.

Предлагаем провести для пользователей библиотек **интерактивный устный журнал «Саур-Могила: курган воинской славы».**

Он может состоять из 3-х страниц:

1. Интерактив «История Саур-Могилы».
2. «Саур-Могила: героическая страница Великой Отечественной войны».
3. Поэтическая страничка «Послушай ветры над Саур-Могилой».
(Приложение 2).

Донбасс никогда не забывал героев, сражавшихся за свободу Родины, освобождавших от фашистских захватчиков шахтёрскую землю. Только в первые военные недели из Сталинской области ушли на фронт более 230 тысяч человек. Было сформировано народное ополчение, в ряды которого вступили, по разным данным, от 50 до 300 тысяч жителей края.

Донбассовцы воевали на всех фронтах – от Белого до Чёрного моря. Они сражались под Ленинградом, Москвой, Сталинградом, на Кавказе, освобождали Украину.

Званием Героя Советского Союза были отмечены 275 наших земляков. Двое из них стали дважды Героями Советского Союза – лётчик Н.И.Семейко и Маршал Советского Союза К.М. Москаленко. Тридцать семь жителей Донбасса стали полными кавалерами ордена Славы.

В боях за Донбасс мужество и героизм проявили представители всех народов Советского Союза. В составе войск, освобождавших донецкую землю, воевали бойцы 70 национальностей и народностей.

Не только дончанам хорошо известны имена Франца Гринкевича – командира 32-й гвардейской отдельной танковой бригады, Кузьмы Гурова – политработника Красной Армии, одного из руководителей обороны Сталинграда и освобождения Донбасса, в честь которых названы проспекты в центральном районе Донецка. Имена этих талантливых и самоотверженных полководцев навсегда останутся в истории не только нашего края, но всей России и всего мира как имена выдающихся военачальников, приблизивших час Великой Победы. Но победа над врагом была достигнута не только безусловным военным гением выдающихся советских полководцев, но и благодаря мужеству рядовых бойцов.

Сохранить память о земляках, прошедших Великую Отечественную войну, об участниках Донбасской операции – такова цель **краеведческого патриотического проекта «Помним о героях Победы»**, куда могут войти такие мероприятия: **вечер-портрет «Герои – освободители Донбасса»**, **патриотический квиз «Там, где отцы и деды сражались за победу»**, **вечер памяти «Донбасская стратегическая наступательная операция 1943 г.: герои и подвиги»**, **акция «Слово победителя»**.

При проведении мероприятий рекомендуем использовать книгу «Летопись мужества шахтёрского края: к 80-летию освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков», изданную Российской государственной библиотекой и Донецкой республиканской универсальной научной библиотекой имени Н.К. Крупской (Москва, 2023).

Вклад в Великую Победу внесли рабочие Донбасса, в том числе шахтёры. Большинство шахтёров ушли на фронт, где проявили удивительное мужество. Немецкое командование даже выпустило специальный приказ: «Моряков и шахтёров в плен не брать, а немедленно уничтожить». В 1941 году в боях за 412-ю батарею береговой обороны Одессы погибло 250 донецких шахтёров. На 250 человек им выдали лишь 10 винтовок, по 5-6 гранат на каждого, ножи и сапёрные лопатки. Это был их первый и последний бой, в котором они все погибли, но не дали противнику захватить батарею.

Из шахтёров были сформированы три дивизии: 383-я – в г. Сталино, 393-я – в г. Славянске, 395-я – в г. Ворошиловграде. В Донбасской оборонительной операции они приняли боевое крещение. В боях за Донбасс отличились 383-я и 395-я стрелковые дивизии: они вместе с другими частями 18-й армии с 31 октября 1941 года до 18 июля 1942 года держали оборону на реке Миус. Всё это время шахтёрские полки были на главном направлении ударов гитлеровцев, задерживали врага, не позволяя ему продвинуться ни на шаг. Это имело не только оперативно-тактическое значение, но и обеспечивало работу шахт, отгрузку вглубь страны ранее добытого коксующегося угля, скопившегося на складах в огромном количестве.

О шахтёрских дивизиях, их судьбе, командирах К. И. Провалове, И. Д. Зиновьеве, А. И. Петраковском, рядовых бойцах пользователи библиотек могут узнать во время проведения **вечеров воинской**



славы «Шахтёрские дивизии на защите Родины», «Герои легендарной шахтёрской дивизии».

Героическому труду донбассовцев в годы Великой Отечественной войны посвящён **слайд-рассказ «Трудовой Донбасс – фронту»**. Акцент нужно сделать на том, что с первых дней работа всей промышленности, транспорта и сельского хозяйства шахтёрского края проходила под лозунгом «**Всё для фронта, всё для победы!**». Заводы Сталино с начала войны стали выпускать корпуса снарядов, авиабомб, мин, противотанковых ежей, железобетонные конструкции для дотов, бронеколпаки для пулемётных гнёзд. Ушедших на фронт мужчин заменили женщины, подростки и пенсионеры. За счёт добровольных взносов создавался фонд обороны, повсеместно шёл сбор тёплых вещей для фронтовиков. Женщины и дети взяли на себя заботу о раненых в госпиталях, развёрнутых в Донбассе.

С приближением фронта началась эвакуация предприятий. Всего в Казахстан, на Урал, в Сибирь и Поволжье было вывезено 34 крупных завода и 13 тысяч квалифицированных рабочих. Уже к зиме на новом месте предприятия наладили выпуск вооружения и боеприпасов.

Сегодня библиотеки активно работают в социальных сетях. Востребованный формат – разнообразный интерактив: викторины, квесты, кроссворды. На своих страницах библиотеки могут создать, например, **интерактивный плакат «Донбасс в годы Великой Отечественной войны»**. На нём располагаются интерактивные элементы: ссылки, кнопки перехода. В каждой гиперссылке находится материал, посвящённый битве за Донбасс, героям-землякам, подпольной борьбе на территории края и др. Материал может быть представлен в виде информационного текста, видео, викторины и т.д.

Осуществляя культурно-просветительную деятельность, посвящённую 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, библиотеки особое внимание должны уделить детской и молодёжной аудитории.

Библиотеки, как хранители исторической памяти, выступают информационными проводниками между поколениями, сберегают и укрепляют патриотические традиции. Перед работниками библиотек стоит ответственная задача – развитие у подрастающего поколения, через информацию, книгу, высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, любви к своему Отечеству.

Самой распространённой формой библиотечной работы по патриотическому воспитанию является выставка. Воспитывая в детях и подростках чувство гражданственности и патриотизма, нельзя забывать о том, что любое библиотечное мероприятие сопровождается **книжно-иллюстративная выставка** (рассказ, обзор, беседа, литературная экскурсия и др.). Она является основой любого мероприятия. При оформлении книжно-иллюстративной выставки, кроме обычных иллюстративных материалов, в практике библиотек используются карты боевых действий, схемы, фотографии (или их фотокопии), которые дополняются предметами материальной культуры, атрибутикой военного времени.

К юбилею Победы можно организовать **выставки**, позволяющие познакомить юных читателей с героическим подвигом советского народа, в том числе народа Донбасса, в Великой Отечественной войне:

- **выставка-рассказ «Донбасс помнит и чтит»;**
- **выставка-галерея «Ваши жизни война рифмовала»;**
- **выставка-панорама «Этих дней не смолкнет слава»;**
- **выставка плакатов «Донбасс непокорённый»;**
- **видеоэкспозиция «Послушай ветры над Саур Могилой».**

Осмыслить историческое значение Великой Победы, воспитать у детей уважение к героическому прошлому страны, формировать активную жизненную позицию помогут **уроки мужества и уроки памяти**.

Важными условиями успешного проведения уроков являются:

- опора на местный материал, включение в содержание урока фактов участия в войне местных жителей;
- возможность использования семейных архивов пользователей (фотографии, письма и т.д.);
- приглашение ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов трудового фронта, членов их семей;
- использование наглядного материала: предметов быта военных лет, фрагментов документальных и художественных фильмов о войне;
- включение в мероприятие Минуты памяти; знакомство с экспозициями краеведческих и школьных музеев.

Наглядным оформлением к урокам могут послужить слайд-презентации с музыкальным или речевым сопровождением, видеоматериал, которые усилят эмоциональное восприятие информации. Ярko будет смотреться **инсценированная песня военных лет, литературно-музыкальная композиция, мини-спектакль**, которые помогут гостям погрузиться в атмосферу прошедших событий. Примерными темами для таких мероприятий могут быть следующие: «Пусть помнят живые, пусть

знают потомки!», «Там, где память, там слеза», «Поклонимся великим тем годам», «Память, которой не будет конца», «Донбасс – путь к Победе», «Ваша Победа – наша жизнь», «Дороги Победы».

Год за годом редуют ряды ветеранов, поэтому особую значимость имеют **патриотические акции**: «Солдатские письма», «Герои живут рядом», «От сердца к сердцу», «Вахта памяти», «Открытка ветерану», «Ветеран живёт рядом», «Нет, не ушла война в преданья». Ребята могут посетить ветеранов Великой Отечественной войны, подарить им подарки, открытки, сделанные своими руками, оказать посильную помощь.

Эффективными будут интерактивные формы проведения мероприятий, предполагающие «обратную связь» с читателями, приглашение их к действию, к активному участию в общем деле. Такие мероприятия могут проводиться вне стен библиотеки, как, например, **экскурсии в краеведческие музеи, музеи воинской славы, к мемориальным комплексам и памятникам, путешествия по улицам имени героев войны**:

- **библиоэкскурсия «Помолчим у истории, бронзой ставшей»;**
- **урок у памятника «Воинам – землякам»;**
- **урок-путешествие «Неугасима память поколений»;**
- **патриотический десант «Имя на обелиске».**

Можно также совершить **виртуальные экскурсии и экспедиции**. Такими мероприятиями могут стать, например, **историко-литературная экспедиция «Война в судьбе моей семьи», библиогид «Донбасс – земля героев».**

День, месячник патриотической книги – комплексная форма работы, поэтому в ходе их проведения желательно использовать весь арсенал средств популяризации книги: тематические выставки, вечера, литературные композиции, беседы, обзоры, игровые программы, встречи, читательские конференции, дискуссии. Можно предложить следующие темы:

- «Мы будем чтить ваш подвиг вечно»;
- «Ты выстоял, мой край родной!»;
- «Бессмертен тот, кто Отечество спас»;
- «Лишь об Отчизне думали солдаты»;
- «Через всё прошли и победили»;
- «Донбасс освобождённый».

В рамках интегрированных форм мероприятий, среди которых **уроки-презентации, уроки-дискуссии, гостиные, круглые столы, пресс-конференции, дебаты** и др., целесообразно больше внимания уделять вопросам о роли личности в истории, оценке исторических событий

современниками, героическому подвигу советских солдат, проблемам комплексного взгляда историков и современников на события Великой Отечественной войны, в частности на Донбассе. Можно обращаться к ранее неизвестным источникам, описывающим данный период истории. Это может быть, например, **урок-реконструкция «России славные сыны»**, посвящённый военачальникам, руководившим армией на разных фронтах и во время боёв за Донбасс.

В работе с детьми советуем использовать такие **инновационные формы**, как:

- **военное радио «Не в бой солдаты уходили, а шли в историю они»;**
- **военно-исторические фрески «Потомки чтят твоих освободителей, Донбасс!»;**
- **исторический альманах «К победе шёл Донбасс дорогами войны»;**
- **историческая библиопанорама «Донбасс. Сентябрь 1943. Клянёмся эту дату запомнить навсегда!»;**
- **историко-краеведческий дайджест «Освободителей моей земли запомнят наши дети».**

Для детей среднего и старшего школьного возраста рекомендуем провести **кино-беседу «С фронта на экран»** (Приложение 3), **патриотическое про-чтение «О друзьях-товарищах»: по страницам военной библиотеки»** (Приложение 4), **урок мужества «Маленькие герои большой войны»** (Приложение 5).

Для молодёжной аудитории целесообразно провести циклы мероприятий. Например, **цикл «Про людей и про войну»** включает:

- **семинары медленного чтения по книге Т.В. Бортаковского «Остаться в живых»;**
- **квиз «Оружие Победы»;**
- **фотовыставку-обзор «Евгений Халдей: от Мурманска до Берлина»;**



- **просмотр и обсуждение короткометражного фильма «Повар»;**
- **презентацию авторских рисованных историй (комиксов) «Повар»;**
- **исторический экскурс «В небе отважный пикировщик».**

В современном мире, где скорость потребления информации растёт с каждым днём, мы сталкиваемся с

проблемой быстрого и поверхностного чтения. Важно ориентировать читателя на творческую работу по «добыванию» смыслов из текста, чтобы чтение было продуктивным, а сам процесс доставлял удовольствие.

Рекомендуем для чтения книгу Т.В. Бортаковского «Остаться в живых! Неизвестные страницы Великой Отечественной» (Москва : Вече, 2015), в которой рассказывается о тех, кто должен был погибнуть, но выжил всем смертям назло.

Для медленного чтения предлагаем статьи о наших земляках, удостоенных звания Героя Советского Союза:

- рядовом Бездворном Анатолии Андреевиче;
- сержанте Дивиченко Николае Ивановиче;
- старшине Кондратьеве Леонтии Васильевиче;
- гвардии старшем лейтенанте Серее Иване Павловиче;
- сержанте Удодове Александре Абрамовиче;
- сержанте Чернышенко Викторе Семеновиче.

При подготовке фотовыставки можно использовать книгу фотографа Е.А. Халдея «От Мурманска до Берлина» (Мурманск, 1984), а также контент из сети Интернет «Тысяча снимков и тысяча дней войны. Жизнь и работа военного корреспондента Евгения Халдея» (<https://project6319159.tilda.ws/>).

В основу сюжета короткометражного фильма «Повар» (<https://rutube.ru/video/6c0d246976bb1d514577362062b980e7/>) положен подвиг нашего земляка И. П. Середы. Одиноким немецкий танк оказывается на тыловых позициях советского подразделения. Советский солдат, занимающийся приготовлением обеда для своего подразделения, проявляя смекалку, обездвиживает танк и в одиночку берёт в плен его экипаж.



По сюжету этого фильма можно создать комиксы, которые пользуются популярностью у молодёжи.

Исторический экскурс «В небе отважный пикировщик» можно провести по книге П.И. Цупко



«Пикировщики» (Москва, 1987). В книге подполковника запаса рассказывается о славных боевых делах первых лётчиков-пикировщиков в годы Великой Отечественной войны, в частности, о Герое Советского Союза Константине Степановиче Усенко, уроженце Донецкой области.

« – Пожалуй, начнём с тебя, сын Донбасса, – сказал командир полка и приказал: – Представьтесь!

Все были очень удивлены, что полковник, не листая личных дел, точно определил, откуда лётчик родом. Константин, услышав обращение, тоже смутился, но не растерялся, ответил спокойно и громко:

– Младший лейтенант Усенко. Из Донбасса.

– Значит, я не ошибся. – Ушаков добродушно улыбался. – Впрочем, ошибиться трудно. Как у вас в Донбассе называют горы породы, что сыпаются возле шахт? Терриконами? Вот если ту гору опрокинуть и поставить на вершину, то по конфигурации это будешь ты, Усенко: рост и ширина плеч подходящие! Правда, по габаритам до террикона ты пока не дотянул, – продолжал шутить полковник, – но, думаю, не всё потеряно.

Сколько тебе сейчас лет? Двадцать? Вот доживешь до моих, будешь в самый раз. А по крепости ты, как видно, и теперь не уступишь антрациту? Эко вымахал!

В самом деле, Константин был крепкого телосложения, высок ростом. Его движения были быстры и легки. Ясные голубые глаза, русые, слегка вьющиеся волосы и застенчивая улыбка, свидетельствовавшая о его добрых душевных качествах, вызывали к нему расположение. Другьям с ним было так же легко и надёжно».

Цикл мероприятий **«Правда о войне. Писатели и поэты о воинских и трудовых подвигах Донбасса»** включает:

- **вечер памяти «Шагнувший в легенду. Макар Мазай»** по книге

Н.Т. Москвитина «Повесть о Макаре Мазе» (Москва, 1971) и материалу из сети Интернет (<https://fb2.top/povesty-o-makare-mazae-554805>);

- **урок мужества по рассказу Ю. Чёрного-Диденко «Пятый»** (<https://tvorchestvo.donbass-name.ru/ju-chernyj-didenko-pjatyj-rasskaz/>);

- **литературно-музыкальную композицию «Николай Рыбалко – воин-поэт»** по книге В.К. Пеунова, «Влюбленным нужны поэты: (В обнимку с ветрами)» (Донецк: Донбасс, 1973).

Тема «Донбасс и герои Сталинграда» неисчерпаема. Тысячи имён героев величайшего сражения высечены на обелисках, увековечены в названиях улиц. Один из них – Герой Советского Союза генерал-полковник Иван Людников, наш земляк. Ему может быть посвящён урок мужества «Остров Людникова», (Приложение 6).

«Врагом несломленный Донбасс»*Материалы к краеведческому часу*

Жители Донбасса принимали активное участие в борьбе с нацизмом с первых дней Великой Отечественной войны. Тысячи из них ушли добровольцами на фронт. Из населения Сталинской и Ворошиловградской областей были сформированы три стрелковые дивизии, получившие название «шахтёрских». Также в регионе создавались истребительные батальоны и группы содействия борьбе с вражескими парашютистами и диверсантами. Около полумиллиона местных жителей работали на строительстве укреплений. Ушедших на фронт мужчин у станков и в забоях заменяли женщины, пенсионеры и подростки. Их труд был крайне важен, так как Донбасс поставлял для нужд военно-промышленного комплекса Советского Союза уголь, металл и продукцию машиностроительных предприятий.

На фоне непростой для СССР ситуации на советско-германском фронте осенью 1941 года нацистские войска вышли к Донбассу. В ходе Донбасской оборонительной операции Красная Армия нанесла значительный ущерб нацистам, но удержать позиции не смогла и была вынуждена отступить. Гитлеровцы решили, что это огромный успех.

По словам немецкого фельдмаршала Эриха фон Манштейна, «Донбасс играл существенную роль в оперативных замыслах Гитлера. Он считал, что от овладения этой территорией... будет зависеть исход войны». Нацистский фюрер полагал, что без угля Донбасса советская экономика будет парализована. Природные ресурсы региона гитлеровцы начали вывозить в Германию и использовать для нужд своей военной промышленности.

Оккупация Донбасса продолжалась около двух лет. Нацисты установили в Донбассе режим тотального террора. Около 220 тыс. мирных жителей были уничтожены, более 250 тыс. – угнаны в плен в Германию. Несмотря на репрессии, местное население не покорилось захватчикам и оказывало им сопротивление, вступая в ряды подпольных организаций.

Чтобы удержать Донбасс, нацисты за время оккупации возвели мощную линию укреплений (была известна как «Миус-фронт») в районе рек Северский Донец и Миус. Она включала в себя цепь дотов и дзотов, пулемётные гнёзда и гнёзда подвижной артиллерии, проволочные заграждения и минные поля. Сам по себе высокий правый берег реки Миус был чрезвычайно удобен для обороны. По словам историков, эту систему



укреплений нацисты считали неприступной.

Первые попытки изгнать нацистов из Донбасса советские войска предприняли на фоне успехов в Сталинградской битве. В начале 1943 года Красная Армия провела Ворошиловградскую наступательную операцию и попыталась освободить Донбасс. На отдельных участках фронта советским войскам удалось продвинуться на 200 – 250 км, но для развития успеха им не хватило сил. Нацисты высвободили значительные резервы на других направлениях и бросили их против

наступающих частей Красной Армии, в том числе нанося фланговые удары. Из-за угрозы окружения советскому командованию пришлось отвести войска.

Летом 1943 года советское командование поручило частям Южного фронта начать наступление в районе реки Миус, чтобы не допустить переброску немецких войск из Донбасса в район Курского выступа, где должно было развернуться одно из решающих сражений Великой Отечественной войны.

17 июля 1943 года началась Миусская наступательная операция, ставшая прологом к освобождению Донбасса. По словам историков, хотя советские войска не смогли в её рамках проломить «Миус-фронт», они сковали и истощили в боях значительные силы вермахта, и гитлеровцы так и не смогли перебросить войска из Донбасса под Курск.

После победы под Курском Воронежский и Степной фронты Красной Армии развернули масштабное наступление в районе Харькова, создавая серьёзную угрозу флангу немецкой группировки, стоявшей в Донбассе. Как отмечают эксперты, чтобы стабилизировать ситуацию на этом направлении, немецкому командованию пришлось переместить значительные силы на север, ослабив оборону в районе Миуса.

13 августа 1943 года началась Донбасская стратегическая военная операция. Части Юго-Западного фронта перешли в наступление, форсировав Северский Донец. Нацисты смогли сдержать этот удар. Однако 18 августа пришли в движение подразделения Южного фронта, которым удалось прорвать оборону 6-й немецкой армии на реке Миус. Решающую роль при этом сыграла советская артиллерия. Как отмечают историки, 5 тыс. орудий Красной Армии буквально перепахали позиции вермахта. В первый же день подразделения советских войск удалось продвинуться вглубь обороны противника на расстояние до 10 км.

По мнению историка Андрея Горбунова, «к моменту нанесения удара Южного фронта немцы уже успели задействовать свои подвижные части на других направлениях, парировать действия Красной Армии в месте прорыва им было нечем. К концу дня 20 августа положение вермахта на этом участке стало катастрофическим. Возникла угроза полного обвала фронта в этом районе».

По словам историков, немецкое командование на начальном этапе советского наступления пыталось заставить части вермахта удерживать позиции любой ценой, но вскоре стало ясно, что ситуация для них безнадежна. 30 августа была разгромлена гитлеровская группировка в районе Таганрога.

Важную роль в срыве гитлеровских планов по удержанию фронта на юге Донбасса сыграло взятие советскими войсками в конце августа господствующей высоты на юге региона – Саур-Могилы.



Вечером 31 августа Адольф Гитлер разрешил командованию вермахта начать частичный отвод войск в Донбассе, «если того настоятельно требует обстановка». При этом полностью покидать Донбасс нацисты не собирались. Они планировали укрепиться в его центральных и западных районах.

Советское командование передало наступающему Южному фронту дополнительно два корпуса. Красная Армия уверенно выбила нацистов из Горловки, Иловайска,

Артёмовска и Краматорска, а 8 сентября от гитлеровцев был освобождён город Сталино (современный Донецк). Два дня спустя советский флаг был поднят над Мариуполем. Важную роль в освобождении южной части Донбасса сыграл десант, высаженный с кораблей Азовской военной флотилии.



По словам историка Юрия Кнутова, фельдмаршал Манштейн приказал немецким войскам при отступлении использовать тактику выжженной земли.

«Военнослужащие вермахта сжигали деревни, убивали людей, вывозили любые материальные ценности. То, что невозможно было вывезти, уничтожали», – подчеркнул Кнутов.

В середине сентября ситуация, сложившаяся в Донбассе, уже угрожала развалом всему южному крылу немецкого Восточного фронта. Гитлеровские войска получили приказ отступить в район Днепра. При этом нацисты с ещё большим остервенением развернули борьбу с мирным населением. Согласно указаниям рейхсфюрера СС Генриха Гиммлера, необходимо было сделать так, «чтобы при отходе... не оставалось ни одного человека, ни одной головы скота, ни одного центнера зерна, ни одного рельса; чтобы не остались в сохранности ни один дом, ни одна шахта, которая не была бы выведена на долгие годы из строя».

Преследование отступающих нацистов завершилось выходом советских войск к Днепру. 22 сентября 1943 года Донбасская наступательная операция завершилась. Красная Армия вышла на рубеж Новомосковск – Запорожье – Мелитополь. Советские войска в ходе операции смогли продвинуться на 250 – 300 км на фронте шириной 450 км. В боях за Донбасс погибли более 66 тысяч советских солдат и офицеров.

Освобождение Донбасса стало мощным ударом по немецкой экономике. Гитлеровцы потеряли доступ к углю и предприятиям региона. Кроме того, нацисты лишились важного плацдарма на южном направлении.

Приложение 2

«Саур-Могила: курган воинской славы»

Интерактивный устный журнал

1. Интерактив «История Саур-Могилы».

- Какие племена заселяли местность, где сейчас расположена Саур-Могила?

(Авары, печенегы, половцы, татаро-монголы, донские казаки).

- Какие известны версии происхождения названия самой высшей точки

Донецкого кряжа?

(Народная этимология связывает название с именем человека Саура. По одним легендам, молодой казак Саур сражался с татарами; на месте его гибели вырос огромный курган, на вершине которого похоронили погибшего героя. С тех пор он и называется Саур-Могилой. По другим – Клим Саур был крепостным у одного жестокого помещика, он мстил за обиды всех бедняков. По мнению исследователей, «Саур» в переводе с тюркского – «круп лошади»; могилами в нашем краю называли курганы).

- Когда и сколько было установлено памятников на Саур-Могиле?

(Первый памятный знак появился на Саур-Могиле ещё в сентябре 1943 года. После тяжёлых боёв здесь 30 августа 1943 г. были похоронены 132 советских воина – офицеры, сержанты и красноармейцы 293-го и 295-го стрелковых полков 5-й ударной армии. Фамилии захороненных неизвестны. После победы в Великой Отечественной войне, в 1946 г., был сооружён новый памятник. 19 сентября 1967 года на Саур-Могиле был открыт грандиозный мемориал. В 2014 г. во время вооруженного конфликта в Донбассе обелиск был разрушен. 8 сентября 2022 года состоялось открытие восстановленного мемориала).

- Из какого произведения эти строки: «Если взобраться на эту Могилу, то с нее видна равнина, такая же ровная и безграничная, как небо, видны барские усадьбы, хутора немцев и молочан, деревни, а дальнорыкий калмык увидит даже город и поезда железных дорог. Только отсюда и видно, что на этом свете, кроме молчаливой степи и вековых курганов, есть другая жизнь, которой нет дела до зарытого счастья и овечьих мыслей?» (Рассказ А.П. Чехова «Счастье»).

2. «Саур-Могилы: героическая страница Великой Отечественной войны»

13 августа 1943 года началась Донбасская стратегическая наступательная операция Красной Армии. Одновременно с разгромом немецко-фашистских войск на Курской дуге победа в Донбассе означала окончательный переход стратегической инициативы к советским войскам и закрепила коренной перелом в ходе всей Великой Отечественной войны. Немцы создали в этом районе прочную оборону, проходившую по берегу реки Миус.

В системе оборонительных позиций вермахта ключевую роль играл курган Саур-Могилы, возвышавшийся над округой. Эта господствующая высота 277,9 метра имела важное тактическое значение. Склоны холма были превращены в многоярусные огневые позиции с многочисленными бронекотками, дзотами и блиндажами в несколько накатов. Кроме того, для обороны немцы использовали огнемётные танки и многочисленную артиллерию.

17 июля внезапной атакой части Красной Армии на этом участке прорвали фронт и продвинулись на 10 км, заняв плацдарм в районе сёл Степановка и Мариновка, и в том числе Саур-Могилу. Но к 1 августа немцы, получившие подкрепление, отвоевали эту высоту и основательно на ней закрепились.

18 августа Красная Армия начала новый штурм. На высоту наступали три полка 5-й ударной армии. Современники отмечали, что окрестности кургана превратились в настоящее пекло, выжить в котором было крайне сложно. Жаркие атаки чередовались с ожесточёнными контратаками. Советские солдаты ползли вверх по кургану, а немцы закидывали их гранатами. Чтобы защититься от осколков и пуль, приходилось использовать тела погибших однополчан. Впоследствии выжившие бойцы называли Саур-Могилу «маленьким Сталинградом». Бои шли буквально за каждый клочок земли, который был обильно полит солдатской кровью.

28 августа 1943 года начался штурм Саур-Могилы, ставший кульминацией освобождения Донбасса от гитлеровцев и одной из незабываемых героических страниц Великой Отечественной войны.



Ранним утром артиллерия начала обстрел немецких позиций на Саур-Могиле и в окрестностях укрепленной высоты. Своё слово сказали и «катюши». Войска 271-й и 96-й гвардейской стрелковых дивизий приступили к наступлению на высоту. Гитлеровцы сосредоточили на западных скатах кургана мощный артиллерийский кулак и были готовы к активной обороне с разящими контрударами.

В ночь на 30 августа на штурм Саур-Могилы пошли бойцы 96-й гвардейской стрелковой дивизии гвардии полковника Семена Левина. Немцы умело использовали преимущества, которые давал им контроль над высотой. Каждый метр красноармейцам приходилось завоёвывать с потерями. Решающую роль в штурме укреплений сыграла группа разведчиков – семнадцать человек беззаветной отваги. Их вёл за собой младший лейтенант Григорий Шевченко – коренной уроженец Донбасса, выросший в Горловке. Героям удалось подняться на вершину кургана под шквалом огня. Немцы не оставляли попыток уничтожить этот отвоёванный разведчиками плацдарм.

12 раз немцы бросались в яростные контратаки, пытаясь сбросить смельчаков с вершины кургана, однако отважные красноармейцы при поддержке артиллерии целые сутки отбивались от превосходящих сил врага. Чтобы не попасть под артобстрел, бойцы сделали из окровавленной рубашки лейтенанта Шевченко флаг и обозначили своё присутствие. После гибели командира отряд возглавил старшина Веремеев. 31 августа к вершине пробился отряд советских воинов под командованием полковника А.А. Сошальского. Вскоре большая часть кургана оказалась под контролем Красной Армии.

На исходе 31 августа немцы осознали бессмысленность дальнейшего сопротивления. Командующий немецкой группой армий «Юг» генерал-фельдмаршал Э. фон Манштейн отдал приказ отходить на новую линию обороны на реке Волчьей, что на границе с Запорожской областью. Тактическое значение опорного пункта у Саур-Могилы для немцев к тому времени было утеряно. Более того, создалась угроза окружения, ведь советские войска прорвались за спиной 6-й армии Холлидта к Красноармейску, и в ночь с 31 августа на 1 сентября высота Саур-Могилы была оставлена противником.

Победа на Саур-Могиле имела важное значение и стала прологом к освобождению всего Донецкого бассейна. 8 сентября Красная Армия вошла в Сталино (современный Донецк), а 10 сентября освободила Мариуполь.

3. Поэтическая страничка «Послушай ветры над Саур-Могилей»

Послушай ветры над Саур-Могилей,
Коснись рукой пахучих диких трав.
Здесь мужество с боями проходило,
Легендою для всех навеки став.
Когда земля дрожала под ногами,
Когда металл от взрывов уставал,
Солдаты шли в бушующее пламя,
Туда, где не выдерживал металл.
Солдаты шли, степь кровью окропляли,
Горячей кровью каждую версту,
Но отстояли, выдержали, взяли
Немыслимой отвагой высоту.

Послушай ветры над Саур-Могилей —
И ты поймёшь, кто эту землю спас,
Чьё мужество в боях освободило
Врагу не покорившийся Донбасс.
Вознёсся к небу памятник бессмертья
Героям, павшим доблестно в боях,
Которым жить не годы, а столетья
И вечно в благодарных жить сердцах.

*Фёдор Серебрянский,
в годы войны артиллерист, участник штурма легендарной высоты.*

Здесь замирают сердце и душа,
И в сером камне оживают лица.
Стоишь в оцепененье, чуть дыша.
Перед тобой – истории страница.
Саур-Могила – наш степной курган,
Где монумент воздвигнут был по праву,
Хранит в себе и боль солдатских ран,
И жар сердец, и воинскую славу.
В войну здесь у фашистов был форпост,
(курган под триста метров высотой),
И очень жёстко ставился вопрос,
Чтоб высоту оставить за собою.
Год сорок третий. Август весь в цвету.
Всё впереди – победы и награды...
И называли немцы высоту,
С опаскою, «Донецким Сталинградом».
А наши в наступленье перешли,
Ведомы данным Родине обетом.
По склонам высоты они ползли
К вершине, к предисловию Победы!
Ползли под градом пуль, гранат, огня,
Вперёд летели, устали не зная.
И дрогнула фашистская броня –
Враги бежали в страхе, отступая.
А над курганом знамя поднялось,
Всё в пятнах крови доблестных героев.
Жаль, им увидеть это не пришлось...
Там много их, лежащих под землёю.
Чтоб не кружить коричневой чуме
Фашизма и нацизма вновь над нами,
Храните в сердце память о войне,
Читайте души, ставшие стихами!

Надежда Гирявенко, 2017

...

«На Саур-Могиле». Стихотворение луганской поэтессы Елены Заславской читает народный артист Евгений Князев (https://vk.com/video-51512782_456244746).

Кино-беседа «С фронта на экран»
(для среднего и старшего школьного возраста)

Библиотекарь: Мы знаем и очень любим многих артистов кино. Но почти ничего не знаем о главной жизненной роли некоторых из них – участии в Великой Отечественной войне, связи с Донбассом. Настало время рассказать о тех, чьи имена хранит наша земля, кто защищал её на полях сражений.

Юный патриот: Когда называют имя Анатолия Папанова, вспоминаешь добродушное лицо актёра, неповторимые интонации его голоса, блистательные роли, сыгранные большей частью в комедийных фильмах и спектаклях Театра сатиры. Но также встают в памяти и его роли в военных фильмах. Ведь о войне Анатолий Дмитриевич знал не понаслышке. И лучше всего о фронтовых годах рассказывал он сам.



Чтец: *«Помню, уже спустя годы после войны бродил я по весеннему редкому лесу и вдруг увидел серый цементный конус с красной звездой и со столбцом фамилий на металлической табличке. Агапов, Дадимян, Мешков... Я читал фамилии незнакомых мне людей, а когда дошёл до начинающихся на букву «П», подумал, что моё место в этом списке было бы здесь. Деловито так подумал, просто. Такой реальной представлялась мне смерть в окопах той страшной войны, так часто дышала она мне прямо в лицо...»* (А. Папанов «Холодное лето последнего года»).

Юный патриот: Дело было в мае 1942 года. Подразделение, в котором служил Анатолий Папанов, попало под контрудар немецких войск из-под Краматорска и Славянска. Отходили на Изюм. В одном из боёв будущий артист был тяжело ранен. Нога была изувечена, удалили два пальца, несколько лет после этого Анатолий Дмитриевич ходил с палочкой. В 21 год он стал инвалидом III группы. Жизнь ему сохранила земля Донбасса, а впоследствии проявился его редкий актёрский талант.

Библиотекарь: Михаил Пугонькин (Пуговкин – псевдоним) (1923-2008) в 17 лет ушел добровольцем на фронт. Мог бы не уходить, остаться в театре: его уже снимали в кино известные режиссёры. Но как было не идти, когда на фронте уже воевали отец и оба брата. Михаил Иванович стал разведчиком и уцелел в жутких мясорубках первого года войны.



Юный патриот: А вот в сорок втором не повезло. Это было в августе, когда после Харьковской операции немцы начали наступление на Средний Дон, вытесняя советские войска из второй, восточной половины Донбасса. Бои были жаркие. Их, кстати, невероятно достоверно передал в своей книге «В окопах Сталинграда» Виктор Некрасов, воевавший в то время в тех же примерно местах. Но предоставим слово самому Пуговкину. Вот как он вспоминал то, что с ним произошло во время боёв под второй столицей Донбасса, в книге «Житие мое».

Чтец: *«Ранило меня уже позднее, в августе 1942-го, под Ворошиловградом (ныне Луганск). Ранило в ногу, в госпитале началась гангрена, и меня стали готовить к ампутации ноги. Когда ко мне подошёл главный хирург полевого госпиталя, я взмолился: «Доктор, нельзя мне без ноги, ведь я артист!» На свой страх и риск доктор пошёл навстречу молодому бойцу, уж очень убедительной была моя просьба. Лечение длилось долго, болезнь отступала медленно, меня перевозили из одного госпиталя в другой, пока я не попал в Тбилиси. Оттуда меня отправили домой на амбулаторное лечение, и я ещё целых два месяца добирался до Москвы, плыл пароходом.*

Раненых на палубе была тьма – кто на костылях, кто весь перевязанный. У меня вместо гипса на ноге была большая шина, и передвигался я на костылях.

До Москвы добирался через Каспийское море. Лицо моё было очень опухшим, медсёстры даже шарахались от меня, потому что осколок от гранаты попал мне под глаз, и глаз был закрыт».

Библиотекарь: Так выжил в боях за Донбасс ещё один талант нашего театра и кино.

Юный патриот: Владимир Этуш начинал свой фронтовой путь как военный переводчик, а потом перешёл на строевую – в стрелковые части. Воевал на Северном Кавказе, освобождал Ростов-на-Дону и Донбасс. Именно в Донбассе были написаны последние строки фронтовой биографии помощника начальника штаба 581-го Краснознамённого стрелкового полка лейтенанта Этуша.



Библиотекарь: При освобождении Донецка Владимир Абрамович отличился в боях за Моспино и был награждён орденом Красной Звезды. Вот выписка из наградного листа.

Чтец: *«В боях за социалистическую Родину против немецких оккупантов показал себя смелым и решительным командиром. В наступательных боях в районе Моспино 07.09.1943 г. командованием полка тов. Этуш был послан на помощь в батальон, имевший сложную обстановку в выполнении поставленной боевой задачи, тов. Этуш бесстрашно, не щадя своей жизни, воодушевляя бойцов, смело повёл роту на врага, причём своим умелым манёвром выбил противника из района Городок, при этом уничтожил 30 солдат и офицеров, захватил ручной пулемёт. Тов. Этуш, работая начальником штаба по тылу на всём протяжении наступательных боёв, обеспечил нормальную работу тыла и его передвижения. Бесперебойно доставлял боевым подразделениям продовольствие и боеприпасы. Хорошо обеспечил приём и эвакуацию раненых.*

15.09.1943 г., наступая на районный центр Куйбышево, лично с группой бойцов первым ворвался в село и в уличных боях уничтожил 8 солдат и офицеров противника». (В. Этуш «И я там был»).

Юный патриот: Правда, будущего артиста немецкие пули достали уже на выходе из Донбасса, когда его полк шёл освободить Запорожскую область. Ранение было тяжёлым. После нескольких месяцев госпиталей (в числе которых, возможно, был и госпиталь, располагавшийся в г. Сталино, в здании нынешнего общеобразовательного

учреждения № 33) Владимир Этуш был списан с военной службы и занялся театральным образованием.

Библиотекарь: Интересно то, что в упомянутом госпитале тогда же служила санитаркой совсем юная Элина Быстрицкая, через много лет ставшая актрисой театра и кино, театральным педагогом. Тогда, в 1943 г., она, будучи 15-ти летней девочкой, помогала отцу – военному медику. В книге «Звёзды на небе» Элина Авраамовна вспоминала:



Чтец: *«Фронтовой госпиталь оставил множество отметин в моей душе. Но самое пронзительное воспоминание о войне связано у меня не с медицинской службой. Однажды наш эшелон остановился на станции вблизи города Сталино (это нынешний Донецк). Мне уже лет 15 тогда было... И вот я вижу: чёрная, обугленная степь, а по ней ветер несёт белые треугольники солдатских писем... Перед нашим прибытием фашисты разбомбили эшелон с почтой, и из разбитых вагонов ветер пачками, сотнями, тысячами выдувал в степь весточки с фронта. Я не могу передать своего состояния при виде этой картины. Мы с мамой к тому времени давно не получали писем от отца, и я понимала, как этих писем ждут родные наших бойцов. В госпитале я видела смерть, увечья и тяжелейшие страдания людей, но до сих пор у меня перед глазами стоит именно эта картина войны: тысячи бумажных треугольничков, гонимых порывами ветра по обожжённой донецкой степи...».*

Далее: *«Когда мы стояли под Сталино, иногда у нас была возможность ночевать вне госпиталя, в домах у местных жителей. Там можно было помыться и лечь отдохнуть на кровати, на чистом белье. Прекрасно помню свою хозяйку, замечательную женщину, которая жила в доме одна, поскольку отправила на фронт своих четверых сыновей и мужа. Она почти каждый день ходила встречать проходящие эшелоны в надежде, что сможет увидеть кого-нибудь из своих...».*

Библиотекарь: Проходит время... Любимые артисты уходят в мир иной. Но память и благодарность потомков остаются навсегда. Земной поклон Вам за Великую Победу и за великое искусство.

Приложение 4

Патриотическое про-чтение

«О друзьях - товарищах»: по страницам военной библиотеки»

(для старшего школьного возраста)

80 лет назад весь мир облетела радостная весть – ПОБЕДА! Закончилась кровопролитная Великая Отечественная война, унёсшая жизни миллионов человек, разрушившая города, разлучившая семьи...

Для нас, потомков, важно сохранить память о войне для будущих поколений, чтобы никогда не повторилось бессмысленное и беспощадное кровопролитие. Мы должны пронести память о Великом Подвиге сквозь годы, не давая померкнуть славе героев, отдавших жизнь за мирное небо над нашими головами.

О войне написано много книг – документальных и художественных. Но особое место занимают произведения, которые объединяются общим жанром – мемуарная литература. Это бесценные свидетельства героизма, подвигов солдат и офицеров, мирных

жителей во имя мира на Земле. В преддверии 80-летия торжества для нас особенно ценны мемуары о Донбасской освободительной операции, которая внесла огромный вклад в приближение победы в Великой Отечественной войне. Друзья, давайте, поговорим о воспоминаниях ветеранов – настоящих исторических документах, без которых невозможно составить целостную картину минувших событий. Особо выделим страницы, посвящённые Донбассу.



Бирюзов, С. С. Когда гремели пушки / С. С. Бирюзов. – Текст: электронный// Милитера (Военная литература) : сайт. – URL: <http://militera.lib.ru/memo/russian/biryuzov1/index.html> (дата обращения: 29.01.2025).

Автор книги начал Великую Отечественную войну в должности командира 132-й стрелковой дивизии, героически сражавшейся в составе 13-й армии с танковыми полчищами Гудериана. Затем ему довелось служить начальником штаба 48-й и 2-й гвардейской армий (последней в то время командовал Р.Я. Малиновский). На долю воинской части выпала тяжёлая миссия – отразить натиск группы Манштейна, рвавшейся на выручку гитлеровским войскам, окружённым под Сталинградом. Далее следуют бои за освобождение Донбасса и Крыма. С.С. Бирюзов – уже начальник штаба фронта. По долгу службы он встречался со многими видными советскими полководцами – представителями Ставки Верховного Главнокомандующего, с командирами прославленных дивизий и полков, партизанами, колхозниками и рабочими.

Отрывки из книги:

«Мы имели несколько случаев повторения бессмертного подвига Александра Матросова. Были у нас свои прославленные снайперы, храбрейшие разведчики. Был и свой Гастелло. Однажды при штурмовке противника получил тяжёлое повреждение самолёт, пилотируемый младшим лейтенантом Поповым и имевший на борту воздушного стрелка сержанта Кручинина. Машина вспыхнула. И в этот момент прозвучал по радио спокойный голос Попова: «Спассти машину невозможно. Обрушиваю её на врага. Прощайте, друзья. Вспоминайте иногда о нас...». В боях за Донбасс во всём блеске проявилось боевое мастерство А.И. Покрышкина – ныне трижды Героя Советского Союза. Там же приумножили свою славу дважды Герои Советского Союза Б.Б. Глинка, В.Д. Лавриненков, А.В. Алелюхин и многие другие. А сколько героев было среди пехотинцев, танкистов, артиллеристов!»

➤ *«На шестой или седьмой день нашего наступления ко мне привели взятого в плен фашистского офицера. На допросе он заявил:*

– Вы прорвали «Миус-фронт», и вместе с этим у немецкого солдата рухнула вера в самого себя и в своих начальников.

Пленный только качал головой и удивлялся. Ему было трудно поверить, что такие прочные оборонительные сооружения не смогли задержать наступление советских войск.

– Если уж их вы взяли, то перед вами не устоит ни одна крепость...

Вот как заговорили гитлеровцы! Массовое изгнание немецко-фашистских захватчиков с нашей земли продолжалось. И действительно, никакие крепости уже не могли помочь противнику задержать наше победоносное наступление».

➤ *«Однажды к нам на командный пункт пришёл в сопровождении офицера из разведки человек средних лет, без документов, оборванный и до крайности истощённый.*

– Я донецкий шахтер, — отрекомендовался он и попросил представить его командующему.

– А что у вас такое? — поинтересовался я и назвал свою должность.

– Пришёл просить... нет, требовать: ускорьте освобождение Донбасса. Люди гибнут! Тысячи заживо погребены в тёмных забоях... Мы сами вам поможем. Донбасский пролетарий — он знаете какой! Его не так-то просто сломить, а покорить совсем невозможно.

И тут я, кажется, впервые услышал то, о чём позже довелось читать в талантливой повести Бориса Горбатова «Непокорённые», в известном ныне каждому советскому человеку романе Александра Фадеева «Молодая гвардия». Наш нежданный гость с той стороны фронта поведал мне о героической и многогранной борьбе нашей шахтёрской гвардии, во главе которой стояло крепкое, закалённое боевое ядро коммунистов-подпольщиков.

Донбасс был нужен всей нашей стране. Он давал до войны около 60 процентов общесоюзной добычи угля, выплавлял до 30 процентов чугуна и 20 процентов стали. Здесь выжигали кокс, добывали соль, делали блюминги. Здесь же разрабатывались богатейшие залежи гипса, мела, графита, огнеупорных глин.

Но и враг знал толк во всём этом. В упоминавшейся уже книге «Утерянные победы» фон Маништейн пишет: «Донбасс играл существенную роль в оперативных замыслах Гитлера. Он считал, что от владения этой территорией, расположенной между Азовским морем, низовьями Дона и простирающейся на запад примерно до линии Мариуполь (Жданов) – Красноармейское – Изюм, будет зависеть исход войны. С одной стороны, Гитлер утверждал, что без запасов угля этого района мы не можем выдержать войны в экономическом отношении. С другой стороны, по его мнению, потеря этого угля Советами явилась бы решающим ударом по их стратегии. Донецкий уголь, как считал Гитлер, был единственным коксующимся углем (по крайней мере, в Европейской части России). Потеря этого угля рано или поздно парализовала бы производство танков и боеприпасов в Советском Союзе».

➤ *«Уже 4 сентября бои шли в Горловке. Как сейчас помню выпущенный в те дни плакат: мощная рука советского бойца душил Гитлера. И внизу надпись: «ЗА ГОРЛОВКУ...».*

Но вот Горловка взята. На очереди Сталино. Одна за другой следуют контратаки. Некоторые пункты на подступах к городу по несколько раз в день переходят из рук в руки. Бои не затихали даже ночью.

7 сентября бои за Сталино вступили в заключительный этап. Соединения 5-й ударной армии осуществили свой обходный манёвр, овладели пригородными населёнными пунктами и обрушились на фашистский гарнизон с трёх направлений силами 9-го и 3-го гвардейского стрелковых корпусов. Тем временем 28-я армия овладела Старой Ласпой и создала условия для ввода в прорыв 11-го танкового корпуса.

Даже 2-я гвардейская армия, перед которой не стояла задача непосредственного участия в освобождении «шахтёрской столицы», направила туда отряд под командованием капитана Ратникова. Этот отряд к 19 часам 7 сентября вышел к шахте «Мария», а затем ворвался на восточную окраину города. Несколько позже гвардейцы из

того же отряда тт. Жуйков и Герасименко достигли городского театра и водрузили над ним Красное знамя.

8 сентября город Сталино был полностью очищен от немецко-фашистских захватчиков, и я стал очевидцем многих радостных и горестных сцен. Радостно было наблюдать, как шли по улицам под развернутыми боевыми знамёнами наши войска и конники везли в седлах улыбающихся ребятишек. А грусть навевали руины.

Почуввав неизбежность отступления, пять дней, как дикари, металась из конца в конец города команды поджигателей. Лучшая улица города, его краса и гордость — Первая линия — совсем перестала существовать. Почти все здания культурных учреждений и промышленные предприятия подверглись разрушению. У входа в кинотеатр имени Т.Г. Шевченко большими буквами было написано: «ВХОД ТОЛЬКО ГЕРМАНЦАМ». На заборах висели объявления, в тексте которых часто повторялось выделенное жирным шрифтом слово «расстрел». В первой классной гостинице «Донбасс» при оккупантах размещалось гестапо. В гостинице «Октябрь» они устроили дом терпимости. Многие каменные дома были переоборудованы под тюрьмы.

Гитлеровцы за одну ночь разрушили и сожгли значительную часть Мариуполя.

Такую же мрачную картину увидели мы и в других городах Донбасса. Богатейший край подвергся страшному опустошению. Не слышно стало паровозных и заводских гудков. Потухли факелы бессемеров и коксовых печей. Опустели и обезлюдели шахтные эстакады. Густым бурьяном поросли заводские дворы...

В груды камней превратили фашисты Горловку. Цветущий город стал пустырем. А в пригороде в семи глубоких траншеях нашли себе могилу тысячи горловчан. Обречённых людей привозили сюда и заставляли тесно ложиться в ряд на дно ямы лицом вниз. Затем их сверху расстреливали. На расстрелянных, среди которых копошились ещё живые, заставляли ложиться новых — и так до тех пор, пока траншея не заполнялась доверху.

На шахте № 51 людей бросали живыми в шурф. И таким истязаниям подверглись не два — три и даже не десяток человек, а более 1800. В Краматорске было расстреляно и повешено 3 тысячи горожан. Ещё больше — в Славянске.

В Чистяковском районе наши солдаты нашли жуткое письмо. Оно было опубликовано в нашей фронтовой газете, и мне хочется воспроизвести его здесь:

«Дорогие братья, мы верим, что вы скоро придёте сюда и тогда, наверное, найдёте наше письмо. Знайте, здесь был концентрационный лагерь. Около лагеря, там, где стоит крест, покоится прах 7000 советских граждан, расстрелянных или замученных иттыками и голодом... Здесь убито около 600 раненых военнопленных. Мы пишем вам перед смертью. Через 5-10 минут нас тоже добьют... Сообщите о нашей участи всем. Пусть отомстят. Чувствуя свою гибель, фашисты, как бешеные, издеваются над нашими людьми... Прощайте! За нами уже идут. С коммунистическим пламенным приветом: старший лейтенант медицинской службы К.Х. Хамедов, санинструктор Курченко, красноармеец Андреев. 30 августа 1943 года».

Подобные документы попадались нам нередко. И они оставляли глубокий след в сердце каждого из нас».



Василевский, А. М. Дело всей жизни / А. М. Василевский. – Текст : электронный // Милитера (Военная литература) : сайт. – URL: <http://militera.lib.ru/memo/russian/vasilevsky/index.html> (дата обращения: 29.01.2025).

Эта книга – воспоминания прославленного военачальника, Маршала Советского Союза А.М. Василевского. Вся его сознательная жизнь отдана служению Советской Армии, Родине. Большая часть книги посвящена Великой Отечественной войне, работе Ставки Верховного Главнокомандования, Генерального штаба. А.М. Василевский рассказывает и о людях, которые учили его, воспитывали в нём воина, командира, – о М. В. Фрунзе, И.П. Уборевиче, Б. М. Шапошникове, М. Н. Тухачевском, К. Е. Ворошилове В. К. Триандафиллове и других выдающихся военных деятелях.

Отрывок из книги:

➤ *«Донбасс фашисты стремились удержать в своих руках во что бы то ни стало, а потому делали всё возможное, чтобы превратить его в хорошо укрепленный оборонительный район. Фашистское руководство считало, что оставление Донбасса и Центральной Украины повлечёт за собой утрату важнейших аэродромов, большие потери в продуктах питания, угле, энергетических ресурсах, сырье. Передний край главной оборонительной полосы немцев, прикрытый рядами проволочных заграждений и минными полями, проходил по Северскому Донцу и Миусу. В глубине противник имел оборонительные рубежи по рекам Крынка, Мокрый Еланчик, Конка, Берда, Кальмиус, Волчья и Самара. На переднем крае и в глубине укрепленного района было построено много деревоземляных и железобетонных сооружений. 11 августа 1943 года Гитлер отдал дополнительный приказ о строительстве стратегического рубежа обороны, который стал известен у немцев под названием Восточного вала, от Утлюкского лимана через горько-солёное Молочное озеро и далее по линии реки Молочной, среднего течения Днепра, реки Сож, через Оршу, Витебск, Псков и по реке Нарве».*



Гареев, М. Г. Штурмовики идут на цель/ М. Г. Гареев. – Текст : электронный // Милитера (Военная литература) : сайт. – URL: <http://iknigi.net/avtor-musa-gareev/38357-shturmoviki-idut-na-cel-musa-gareev/read/page-1.html> (дата обращения: 29.01.2025).

В годы Великой Отечественной войны Муса Гайсинович сражался в штурмовой авиации на самолете Ил-2. Вместе со своими боевыми товарищами он бомбил и штурмовал вражеские аэродромы, оборонительные укрепления, танковые колонны, железнодорожные узлы и станции, морские транспорты, артиллерийские и миномётные батареи, уничтожал живую силу врага. За мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, отважный лётчик был отмечен многими правительственными наградами. Начав войну в Сталинграде в звании сержанта, он закончил её в Германии майором, штурманом полка, дважды Героем Советского Союза. В его аттестации записано, что *«он произвел 63 боевых вылета и все задачи выполнил с большой эффективностью. Лично водит в бои группы и пары и задания выполняет с большим искусством... не имеет ни одной потери личного состава и материальной части, в боях всегда выходит победителем».*

Отрывок из книги:

➤ *«О том, насколько стремительно продвигались войска при освобождении Донбасса: «Миус-фронт» kloкотал. Наземные войска в трудных, ожесточённых боях упорно взламывали укрепления врага, а мы, штурмовики, помогали им с воздуха. Обозлённый поражением под Курском, противник цеплялся за каждую траншею, за каждый окоп и оказывал сильное сопротивление. Бои гремели днём и ночью. Для авиаторов наступили тяжёлые дни. Хотя мы и обладали крыльями, угнаться за пехотой было нелегко: не успевали готовить новые аэродромы, и дальность полётов с каждым днем возрастала. Бывали и такие случаи: вылетишь на задание с одного аэродрома, а садись на другой, ближе к фронту. А через пару дней и этот аэродром оказывался слишком далеко в тылу, и мы перекочёвывали на новое место».*



➤ **Исаенко, Н. Ф. Видю противника / Н. Ф. Исаенко.** – Текст : электронный // Милитера (Военная литература) : сайт. – URL: <http://militera.lib.ru/memo/russian/isaenko/index.html> (дата обращения: 29.01.2025).

Николай Федорович Исаенко – один из многих наших лётчиков-истребителей, которые беспощадно громили фашистских асов. В годы Великой Отечественной войны автор книги был заместителем командира 267-го истребительного авиаполка, затем штурманом 236-й истребительной дивизии, а с мая 1944-го стал командовать 611-м истребительным авиационным полком. Воспоминания повествуют о подвигах лётчиков-истребителей, о ратном труде авиаспециалистов, принимавших участие в освобождении Кубани, Украины, Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии и Австрии от немецко-фашистских захватчиков. Большое внимание в книге уделено становлению и воспитанию молодых воздушных бойцов.

Глава «На реке Миус» – о подвигах лётчиков-истребителей при освобождении Донбасса.

➤ *«Новое наступление войск Южного фронта началось 17 августа. Южный фронт нанёс мощный удар из района юго-западнее Ворошиловграда (Луганск). Задача оставалась прежней – освободить Донбасс. К середине дня 17 августа оборона противника на реке Миус была прорвана. Командующий 8-й воздушной армией генерал-лейтенант Т. Т. Хрюкин и его штаб сумели обеспечить полное господство в воздухе нашей авиации. Прорвав оборону противника на реке Миус, войска Южного фронта стремительно продвигались вперед. Еще 18 августа решительной атакой наши части овладели Донецко-Амвросиевкой, а 30 августа войска фронта во взаимодействии с кораблями и десантом Азовской военной флотилии разгромили таганрогскую группировку врага, освободили город Таганрог. До полного освобождения Донбасса оставались считанные дни».*



➤ **Пересыпкин, И. Т. ... А в бою еще важней / И. Т. Пересыпкин.** – Текст : электронный // Милитера (Военная литература) : сайт. – URL: http://militera.lib.ru/memo/russian/peresyepkin_it/index.html (дата обращения: 29.01.2025).

Эта книга воспоминаний маршала связи И.Т. Пересыпкина охватывает период с 1939 по 1945 годы. Автору довелось быть

участником крупнейших событий, формировавших историю нашей страны и закалявших характеры наших людей. По долгу службы ему приходилось бывать на многих фронтах Отечественной войны, принимать непосредственное участие в серьёзных боевых операциях, встречаться с крупными военачальниками: Жуковым, Василевским, Рокоссовским. В книге рассказывается о работе связистов в предвоенные годы, прослеживаются судьбы многих товарищей, трудившихся бок о бок с автором. Большая часть книги посвящена подвигу связистов во время Великой Отечественной войны.

Отрывки из книги:

➤ *«В Донбассе прошло моё детство, там я начал учиться, работал на ртутном руднике. Из Донбасса в апреле 1919 года добровольно пошел в Красную Армию... Мне посчастливилось быть в Горловке на своём родном ртутном руднике в день освобождения (4 сентября 1943 года). Там я увидел безотрадную картину: дома не было, остались только стены из известняка, которым так богата донецкая земля. Разрушения, которые были повсюду, привели меня в грустное состояние. Вдоволь насмотревшись на развалины, с болью в душе я покинул свой родной рудник. А через некоторое время мои земляки прислали письмо, которое я храню и по сей день, как драгоценную реликвию. «Как никому, Вам, Иван Терентьевич, хорошо известно, что из себя представляла Горловка до оккупации, – писали земляки. – Наши шахты... машиностроительный завод... коксохимический завод... азотно-туковый завод... доломитный комбинат... — всё это теперь разрушено».*

➤ *«В период подготовки и проведения боевых действий при освобождении Донбасса связисты проделали огромную работу. Только части связи Юго-Западного фронта построили и восстановили в этом районе около 4000 километров линий, подвесили и восстановили более 8000 километров проводов. Немало героических подвигов совершили связисты во время боёв в Донбассе. 70 процентов личного состава батальона [181] связи 34-го гвардейского стрелкового корпуса 3-й гвардейской армии были награждены орденами и медалями» (Гл. 10).*



Стрельбицкий, И. С. Штурм / И. С. Стрельбицкий. – Текст : электронный //Милитера : военная литератураМилитера (Военная литература) : сайт. –

URL:http://militera.lib.ru/memo/russian/strelbitsky_is/index.html

(дата обращения: 29.01.2025).

Генерал-лейтенант артиллерии Иван Семёнович Стрельбицкий родился в городе Горловке Донецкой области. Свыше сорока лет прослужил в рядах Советской армии и прошёл путь от курсанта до командующего артиллерией армии. Участник трёх войн. Награждён многими орденами и медалями. В книге «Штурм» рассказывает о боях за освобождение Донбасса и Крыма. Автор повествует о солдатах, офицерах и генералах, самоотверженно сражавшихся с врагом, показывает, как в тяжёлых условиях войны раскрывались и закалялись их характеры.

Отрывок из книги:

➤ *«На Миусе ещё в октябре 1941 года генерал Клейст, командовавший 1-й танковой армией, готовил оборону. Затем полтора года противник укреплял этот рубеж, создав три оборонительные полосы. Первая, наиболее оборудованная, имеет*

глубину до восьми километров и начинается непосредственно у реки Миус. Там имеются глубокие траншеи, несколько рядов проволоки, много дзотов и дотов с железобетонными и броневыми колпаками, большие минные поля. Гитлеровцы не зря назвали свою оборону здесь «Миус-фронт колоссаль». Берлинские газеты в дни нашего июльского наступления писали: «На Миус-фронте всё спокойно. Доблестные солдаты заверяют своего фюрера, что Миус-фронт — неприступная крепость». В результате упорных боёв (18 августа 1943 г.) 2-я гвардейская армия прорвала главную полосу обороны на Миусе и устремилась вслед за отступающим противником к реке Крынка. Перед нашими войсками открылись дороги в Донбасс».

С мемуарной литературой нам помогли ознакомиться материалы военно-исторического ресурса «Военная литература» (Милитера), одного из самых крупных сайтов, созданных для интересующихся литературными источниками на военную тематику.

Приложение 5

Урок мужества «Маленькие герои большой войны» (для среднего и старшего школьного возраста)

Чтец 1 (читает книгу): «Вася лежал на спине, укрывшись книгой от горячего полуденного солнца, и читал вслух:

– «В это время послышался глухой звук пушечного выстрела. Я взглянул на капитана. Капитан даже не пошевелился».

Вася опустил книгу. День был жаркий, пахло травами, тёплой землёй.

– Ну чего ты! – Борис приподнялся на локтях, недовольно насунив брови. – Читай!

– Не хочу!

Они часто приходили сюда, захватив с собой еду и книгу. Хорошо было, забравшись подальше, лежать в густой душистой траве и читать вслух. Вот и сейчас – высокое чистое небо, лёгкие облака и степь, степь – насколько хватает глаз. Тишина. Только треск кузнечиков нарушает эту глубокую ясную тишину. И странно читать о таинственном изгнаннике и мстителе, о страшных морских сражениях, о взорванных, идущих ко дну кораблях».

Ведущий 1: Так начинался, казалось бы, обычный летний день 22 июня 1941 года для миллионов советских мальчишек и девчонок. Грозный сорок первый. Как он изменил людские судьбы, обогрел кровью и слезами детство, сделал короткими жизни многих мальчишек и девчонок, разрушил их светлые мечты...

Чтец 2 (читает книгу): «– Послушай... чего бы ты хотел сейчас больше всего? Ну, если бы тебе сказали: говори – исполнится, что бы ты ответил?»

– Я бы сказал: в Москву! – живо отозвался Вася. – А там по всем станциям метро! На Красную площадь! В Третьяковскую галерею! Смотри – вот Красная площадь, вот Мавзолей, а если спуститься вот сюда, к реке, пройти вот этот мост и этот и завернуть вот сюда – да ты гляди, гляди! – вот тут и будет галерея.

Вася уже лежал на животе и, раздвигая траву, показывал Борису Красную площадь, памятник Минину и Пожарскому, и спуск к реке, и дом в переулке, где ему, Васе, так хотелось побывать. Там, в просторных залах с высокими окнами, висят картины, о которых он пока только читал или слышал. Когда он придет в Москву, сразу с вокзала

туда... Этот путь он мысленно проделал уже не раз. У него был план Москвы – подарок дяди Егора. И не было для Васи ничего интересней, чем «путешествовать» по московским улицам, площадям и переулкам, мчаться в поездах метро...».

Ведущий 2: Они встретили войну в разном возрасте: кто-то совсем крохой, кто-то подростком, кто-то на пороге юности. Война застала их в столичных городах и маленьких деревнях, дома и в гостях у бабушки, в пионерском лагере, на переднем крае и в глубоком тылу. Война обрушилась на их плечи бомбёжками, голодом, разлуками. Патронные гильзы вместо игрушек, сводки с фронтов вместо букваря, чёрные похоронки, осколки мин. Война бесцеремонно вторглась в их детство. Они рано стали взрослыми.

Суровое время чеканило характеры решительно и жестоко. Мальчишки и девчонки встали на защиту Родины. И были дети смелы и отважны. Они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда в нём разгорается священная любовь к Родине и ненависть к её врагам.

Чтец 1: *Жестокое слово – война,
Его я узнал не из книжки.
Жестокое слово – война!
Прожекторов яростной вспышкой
К нам в детство врывалась она.
Смертельными тоннами стали,
Сиреной тревоги ночной...
В те дни мы в войну не играли –
Мы просто дышали войной...*

Чтец 2: *Я верю, что в снимках нечётких
Останутся жить на века
Мальчишки в солдатских пилотках
Со званием сына полка.
Пройдя перекрёстки крутые,
Судьбе мы молиться должны –
Седые мальчишки России,
Спасённые дети войны.*

А. Иоффе

Ведущий 1: Урок мужества, посвящённый юным героям Великой Отечественной войны, мы начали отрывками из повести Фриды Вигдоровой и Татьяны Печерниковой «Двенадцать отважных». Есть в Донбассе, близ города Артёмовска, село Покровское. В годы Великой Отечественной войны здесь в подполье мужественно боролся с врагом пионерский отряд. Командиром отряда стал Вася Носаков. Подпольщики называли себя «Каровский союз пионеров» (КСП) в честь отважного Карова, героя повести, которую начал писать Василий. Когда советские войска вступили в Покровское, они увидели высоко над обрывом красное знамя: это над штабом КСП взвился пионерский флаг. Навстречу военным бежали мальчики и девочки в красных галстуках.

Чтец 2:
*В нашей истории много событий, где приходилось отстаивать Мир;
Взрослых удел это, но не забыты дети – идущие в бой, вместо игр.*

*Сколько их, маленьких, лесом встревоженным
Тайно носилось по тропкам искоженным:
Страшно, наверное, было идти, важно – записку прижать на груди.
На голове вместо кепок – папахи, вместо панамок – тугие платки,
И гимнастёрки, а не рубахи, вместо туфель – кирзачи-сапоги.
Как отвечать этим псам с автоматами, как бы при обыске не задрожать?
Как не заплакать, когда тебе... с матами, дулом грозят, что готово стрелять?
Сердце ребёнка кипело от злобы; вместо улыбок, они – вновь и вновь –
Жизнью своей рисковали так, чтобы
Мир на Земле воцарил и Любовь!*

Ирина Ларина

Ведущий 2: Когда немецко-фашистские войска оккупировали Донбасс, Васе Носакову было четырнадцать лет. В первые дни войны он с матерью переехал в Артёмовск. В марте 1942 года, измученная голодом и преследованием полицаев, семья вернулась в село Покровское. Раньше, когда Вася учился в школе, он много и жадно читал. Любил книги о гражданской войне, зачитывался А. Гайдаром и мечтал о том времени, когда сам сумеет написать настоящую книгу.

Приехав в Покровское, наш герой решил попробовать написать повесть о бесстрашном партизане и разведчике. Всё, что он увидел и пережил за месяцы, проведённые в захваченном немцами городе, весь свой маленький опыт борьбы с фашистами и пылкое стремление к большому, нужному людям делу он хотел отразить на тетрадных страницах.

Ведущий 2: Однажды Вася позвал к себе школьных товарищей и прочитал им то, что успел написать. Ребята слушали затаив дыхание и сразу поверили в правдивость Васиного героя. Как-то после чтения очередного отрывка он предложил:

– А что если мы тоже создадим свою пионерскую подпольную организацию и будем вредить немцам?

– Что же мы можем сделать? – возразил один из мальчиков. – Ведь у нас нет никакого оружия.

– У нас всё будет. Один револьвер уже есть. Мне его раненый лейтенант дал, я ему от немцев помог уйти. Но и без оружия можно многое сделать.

Ведущий 1: И Вася рассказал, как в Артёмовске они с Толей Прокопенко и другими ребятами по заданию командира Красной Армии ходили в разведку, как пробрались в тыл врага, обнаружили миномётную батарею и помогли накрыть её, как резали телефонные провода немцев. Рассказал, как выхаживали раненых советских бойцов, как доставали продукты и табак, который передавали военнопленным. Рассказал и о том, как схватили его потом полицаи, как били три дня, но он ничего не сказал.

Ведущий 2: Ребята поддержали Василия. Решено было создать подпольную организацию и назвать её Каровским союзом пионеров. 15 мая 1942 года в дом к Васе пришли шестеро ребят: Боря Метелев, Толя Цыганенко, Толя Прокопенко, Володя Моруженко, Толя Погребняк и Володя Лагер. Заперли дверь, задернули занавески, и Вася тихо произнёс:

– Пионеры! Надеть галстуки, построиться на линейку!

И в маленькой хате, на окраине оккупированного гитлеровцами села, зазвучали слова пионерской клятвы. Командиром отряда выбрали Васю Носакова, начальником штаба – Толю Цыганенко, ему же поручили военную подготовку ребят. Членам отряда было дано первое задание – рвать телефонные и телеграфные провода.

Ведущий 1: В Покровском всё чаще стали появляться листовки. Они звали на борьбу с немцами. И под каждой из них стояли таинственные буквы КСП. Начальник сельской полиции Захаров видел, что крамольные слова написаны детским почерком. Полиции нагрянули в школу, но не смогли по почерку обнаружить, кто писал. В апреле 1943 года Толя Погребняк принёс Васе новую листовку.

– Посмотри, – сказал он, – не наша листовка, а подписана КСП!

Ведущий 2: Так ребята узнали, что в Покровском появилась еще одна группа юных подпольщиков, состоящая из девочек: Вари Ковалёвой, Нины Погребняк, Оли Цыганковой и командира их группы – Нади Гордиенко. На отрядном собрании решено было принять всех четырёх в Каровский союз пионеров. После пополнения деятельность героев стала активнее. Как-то они ночью пробрались к дороге, ведущей в Артёмовск, и прикопали в земле дощечки с толстыми гвоздями. Проехав по дороге с такой «начинкой», немецкие автомашины с проколотыми камерами подолгу простаивали на ремонте.

Ведущий 1: 5 сентября 1943 года наши войска освободили города Артёмовск, Дзержинск, Комсомольск и еще около ста двадцати населённых пунктов, в их числе и село Покровское. Через год после освобождения территории пятеро ребят из КСП – Вася Носаков, Володя Лагер, Толя Погребняк, Володя Моруженко и Толя Цыганенко – пошли добровольцами на фронт. Они мужественно воевали и до конца остались верны своей клятве.

Ведущий 2: А когда 20 января 1945 года их разведгруппа была окружена, отважные воины с гранатами пошли в свою последнюю атаку. Весной 1946 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Вася Носаков и все его героические друзья были награждены медалями «Партизану Отечественной войны» I степени.

(Звучит фонограмма песни «До свиданья, мальчики», слова и музыка Б.Окуджавы).

Ведущий 1: Нам совсем немного известно о деятельности подпольной организации «Каровский союз пионеров». Но мы понимаем, что подпольщики действовали в особых условиях. Так, в населённых пунктах, где свирепствовал фашистский режим, размещались вражеские гарнизоны. У них была налажена разведывательная сеть карателей с широким агентурным аппаратом. В таких местах практически везде был введён комендантский час, сложная и часто меняющаяся система паспортов и пропусков. Систематически проводились массовые облавы и обыски у населения.

Ведущий 2: Но, несмотря на смертельную опасность, вчерашние школьники, почти дети, объявили войну фашистам. По зову сердца, как настоящие солдаты.

Чтец 1:

Есть память – Бессмертья Архивы,

Хранящие Правду Войны.

В ней живы, по-прежнему живы

Герои, Отчизны Сыны,

Девчонки, мальчишки – солдаты,

*Познавшие пламень боёв,
Вписавшие в хроники даты,
Отдавшие детство, пролившие кровь.
И в праздник, и в траурной тризне
Огонь Вечной Славы горит.
А память, как Летопись Жизни,
Всех помнит и свято хранит.*

В. Старостин

Приложение 6

Урок мужества «Остров Людникова»

Ресурсы, оформление: экран, проектор; слайды-заставки: «Сталинград», портрет И. И. Людникова.

Седово, небольшой посёлок на побережье Азовского моря, который раньше назывался Кривая Коса, дал миру двух выдающихся людей – Георгия Седова и Ивана Людникова. Они навсегда вошли в историю и память человечества. Каждый из них совершил немыслимое по меркам обычных людей, каждый боролся во имя будущего, нас с вами.

*(клип группы «Штурман Жорж» «Сталинград»)
(слайд-заставка «Сталинград»)*

Ведущий 1: «Если горе имеет свой запах, то война пахнет огнём, пеплом и смертью.

Война – это горький пот и кровь, это после каждого боя уменьшающиеся списки у полкового писаря, это последний сухарь во взводе, разделённый на пятерых, оставшихся в живых, это котелок ржавой болотной воды и последняя сигарка, которую жадно докуривает, обжигая пальцы, наводчик, глядя на ползущие танки.

Война – это письма, которых ждут и боятся получить; это особая обнажённая любовь к добру и особая жгучая ненависть к злу и смерти; это погибшие молодые жизни, непрожитые биографии; это несбывшиеся надежды, ненаписанные книги, несовершившиеся открытия, невесты, не ставшие жёнами». Так писал Юрий Бондарев в книге «Мгновения».

Великая Отечественная война для нашего народа, Вторая мировая по своему глобальному масштабу человеческих потерь и нанесённого материального ущерба для всех других стран, прокатилась по планете огненным смерчем. Остановили этот вал, повернули вспять такие люди, как Иван Ильич Людников, наш земляк, родившийся в посёлке Кривая Коса, который теперь называется Седово.

Ведущий 2: В Волгограде навсегда остался участок земли, который со времени Сталинградской битвы называют «островом



Людникова» – свидетельство беспримерного подвига.

(слайд- заставка – портрет И. И. Людникова)

Не ищите его на карте, этот остров не имеет ничего общего с географией. Его родила война, а точнее – условия Сталинградской битвы.

Чтец 1:

Его на разноцветных картах нет.
Остался лишь в легендах этот остров,
В подшивках старых фронтовых газет –
А нынче отыскать его непросто.
Не так уж этот остров был велик:
Четыре сотни метров на семь сотен.
Но весь огромный мир тогда привык
К масштабу этажей и подворотен.
За каждый сталинградский километр
Враг дольше дрался, чем за всю Европу.
Здесь в небесах столкнулся с ветром ветер,
А под землёй – подкоп навстречь подкопу.
Тот остров окружён был не водой –
Огнём, свинцом, клубами едкой пыли...
И сорок дней не прекращался бой,
Атаки-волны в скалы дотов били.
Но, даже окружённый с трех сторон
(А за спиной – ноябрьская Волга),
Сдаваться и не думал гарнизон,
Готов сражаться как придётся долго.
Ведь Людников дивизию свою
Готовил к испытаниям суровым,
С бойцами вместе шёл в одном строю
Полковник – богатырский, двухметровый.
Прямой наводкой разнесён КП,
И на ребре стоит судьбы монета.
По фрицев набегающей толпе
Он бьёт из наградного пистолета.
Кирпич домов бомбёжкой в пыль растерт,
Земля изрыта оспою воронок...
Последним напряжением аорт
Здесь держится зубами оборона.
А на реке не лёд и не вода –
Шуга идёт, борта сдирая лодкам.
Подвоза нет. С патронами беда,
Стреляют лишь трофейные находки.
Нет подкреплений. Каждый на счету.
И с каждым днём всё тают эти счёты...

Уходит струйкой крови в мерзлоту
Дивизия – составом меньше роты.
В санбате, вросшем в волжский бережок,
Услышав грохот «панцеров» наката,
Поднялись все – кто мог, и кто не мог –
Вперёд пошли, в бинтах, как в маскхалатах.
Гранаты! Вспыхнул гитлеровский танк,
Скребут предсмертно землю пальцы траков...
Была жестокой самой из атак
Последняя отбитая атака.
Лёд встал. Резервы с тыла подошли.
Не смыло остров штормом стали Круппа.
Весь мир узнал про этот клочок земли,
На глобусе не видный даже в лупу...
Теперь здесь тихо...
Память берегут
Руины дома среди буйства сада
Про островок на волжском берегу,
В посёлке под названьем Баррикады.

Ведущий 1: Это стихотворение написал наш современник, молодой поэт Павел Великжанин, который живёт в Волгограде. Попробуем и мы узнать, прочувствовать, что же происходило на «острове Людникова» в 1942 году.

Наткнувшись на упорное сопротивление в большой излучине Дона, Гитлер незамедлительно совершил перегруппировку сил. Он изъял из группы армий «А», нацеленной на Кавказ, 4-ю танковую армию генерала Гота, передал в группу армий «Б» и поставил перед ней задачу: с ходу нанося удар с юга, овладеть городом, взяв в клещи войска Сталинградского фронта.

В этой обстановке 28 июля 1942 года появился известный приказ Народного комиссара обороны № 227, который с предельной чёткостью и прямоотой обрисовывал сложность и опасность положения.

«Враг бросает на фронт всё новые силы и, не считаясь с большими для него потерями, лезет вперёд, рвётся в глубь Советского Союза, захватывает новые районы, опустошает, разоряет наши города и сёла, насилует, грабит и убивает советское население.

Бои идут в районе Воронежа, на Дону, на юге, у ворот Северного Кавказа. Немецкие оккупанты рвутся к Сталинграду, к Волге и хотят любой ценой захватить Кубань, Северный Кавказ с их нефтяными и хлебными богатствами.

Враг уже захватил Ворошиловград. Старобельск, Россошь, Купянск, Валуйки. Новочеркасск, Ростов-на-Дону, половину Воронежа... После потери Украины, Белоруссии, Прибалтики, Донбасса и других областей у нас стало намного меньше территории, стало быть, меньше людей, хлеба, металла, заводов, фабрик. Мы потеряли более 70 млн. населения, более 800 млн. пудов хлеба в год и более 10 млн. тонн металла в год.

У нас нет уже теперь преобладания ни в людских резервах, ни в запасах хлеба. Отступать дальше – значит загубить себя и загубить вместе с тем нашу Родину.

Каждый новый клочок оставленной нами территории будет всемерно усиливать врага и всемерно ослаблять нашу оборону, нашу Родину, поэтому надо в корне пресекать разговоры о том, что мы имеем возможность без конца отступать, что у нас много территории, страна наша велика и богата, населения много, хлеба всегда будет в избытке. Такие разговоры являются лживыми и вредными, они ослабляют нас и усиливают врага, ибо, если не прекратим отступление, мы останемся без хлеба, без топлива, без металла, без сырья, без фабрик и заводов, без железных дорог. Из этого следует, что пора кончить отступление. Ни шагу назад!

Таким теперь должен быть наш главный призыв. Надо упорно, до последней капли крови защищать каждую позицию, каждый метр советской территории, цепляться за каждый клочок советской земли и отстаивать его до последней возможности.

Наша Родина переживает тяжелые дни. Мы должны остановиться, а затем отбросить и разгромить врага, чего бы это нам ни стоило. Немцы не так сильны, как это кажется паникёрам. Они напрягают последние силы. Выдержать их удар сейчас и в ближайшие несколько месяцев – это значит обеспечить за нами победу». Приказ был подписан И. В. Сталиным.

Ведущий 2: Василий Иванович Чуйков, командующий 62-й армией Сталинградского фронта, писал в своей книге «Сражение века»: «Но было бы наивным полагать, что только этот приказ положил перелом в психологии воинов. Он как бы выразил настроение, которое зрело у всех с начала летней кампании. Сам по себе приказ без осознания сотнями тысяч трагического положения, в котором мы все оказались, ничего не сделал бы. Боль, досада, ожесточённость – вот что рождалось у нашего бойца в дни тяжкого отступления. Мне говорили рядовые солдаты и младшие командиры:

– Мы отступали в прошлом году... Ну, это было понятно... Внезапный удар, мы потеряли много самолётов и танков ещё до того, как вступили в бой. Теперь у нас есть танки и самолёты, есть оружие... Мы теперь можем остановить врага! Почему, зачем отступаем?!»

Чтец 2:

Так долго отступая на восток,
Сердца томились грустью безотрадной.
Кровавый бой был яростно жесток,
Две силы бились насмерть беспощадно.
И содрогалось всё в кромешной мгле,
Где вспышкам и разрывам было тесно.
И столько мертвых стыло на земле,
Их имена поныне неизвестны.²⁴

Ведущий 1: Получив приказ Гитлера взять Сталинград к 25 августа, немецко-фашистские полчища, не считаясь ни с какими потерями, рвались к Волге. Наступил трагический день города, день 23 августа 1942 года, когда несколькими пехотным и одной танковой дивизиям противника ценой огромных потерь удалось прорвать оборону 62-й армии на участке Вертячий – Песковатка. В образовавшийся прорыв немецко-фашистское

командование бросило несколько пехотных, две моторизованные и одну танковую дивизию 14-го танкового и 8-го армейского корпусов.

Передовые части врага, поддержанные ста танками, вышли к Волге севернее поселка Рынок. Создалась чрезвычайно опасная ситуация. Малейшая наша растерянность, малейшее проявление паники были бы губительны. Гитлеровцы учитывали это. Именно для того, чтобы вызвать панику и, воспользовавшись ею, ворваться в город, днём 23 августа они бросили на Сталинград армаду бомбардировщиков. За день было совершено около двух тысяч бомбардировочных вылетов. Воздушные налёты врага ещё ни разу за всю войну не достигали такой силы. Огромный город, протянувшийся на пятьдесят километров вдоль Волги, был объят пламенем. Горе и смерть вошли в тысячи семей. Наши части ПВО 23 августа сбили около 90 самолетов противника. До темноты бомбардировка не прекращалась.

Чтец 3:

Ревели танки и рвались гранаты,
Свистели бомбы в небе голубом,
Акации кивали виновато,
И в городе горел последний дом.

Ведущий 1: Однако защитники и горожане продолжали отстаивать Сталинград. Знаменитые заводы – «Тракторный», «Баррикады», «Красный Октябрь», – электростанция стали бастионами обороны. Рабочие ковали оружие и вместе с войсками отстаивали заводы. Седые ветераны царицынской обороны, сталевары и тракторостроители, волжские матросы и грузчики, железнодорожники и судостроители, служащие и домохозяйки, отцы и дети – все единодушно выступили на защиту родного города. Сражение принимало всё более ожесточённый характер. Каждый шаг гитлеровцам приходилось завоёвывать ценою огромных потерь. Чем ближе немецко-фашистские орды подходили к городу, тем напряжённее становились бои, тем бесстрашнее дрались советские воины. Если прибегнуть к сравнениям, то наша оборона в те дни напоминала пружину, которая, сжимаясь, увеличивает свою упругость.

Чтец 4:

Как белый мрамор – детское лицо,
В глазах раскрытых синий пламень неба.
Убит ребёнок огненным свинцом,
Хотя ни в чём он виноватым не был.
Осколком мины срезана рука,
Другой жестоко впился под лопатку,
Но у солдата не было платка,
Накрыл ребенка просто плащ-палаткой.

Бежали рядом дети и бойцы,
А вслед летели пули и снаряды,
И проклинали Гитлера отцы,
И матери сражались в Сталинграде

Ведущий 2: 13 сентября 1942 года было началом периода самого кровопролитного, самого упорного сражения, которое вошло в историю как «оборона Сталинграда», длившаяся до 19 ноября, то есть до перехода советских войск в контрнаступление. Это оборонительное сражение для наших войск, особенно для войск 62-й армии, было непрерывной смертельной схваткой, без оперативных пауз и без ночных затиший как с той, так и с другой стороны. Оборона 62-й армии не была ни на минуту пассивной, это была атакующая оборона, которая не давала передышки наступающему противнику.

На 13 сентября максимальное расстояние, отделяющее противника от реки Волги, было не более 10 километров, а сам город Сталинград, вытянувшись вдоль Волги на 35 – 40 километров, имел максимальную ширину около пяти километров. Чтобы захватить город Сталинград, и главное — его заводскую, северную часть, противнику нужно было с боем пройти не более 10 километров. Но тут случилось то, чего никто не ожидал. Эти 10 километров фашистские войска не могли преодолеть, несмотря на то что Гитлер бросил в сражение за этот город свои лучшие силы, превосходящие обороняющие силы в несколько раз.

Весь мир с затаённым дыханием следил за этим сражением. Весь мир назвал Сталинградское сражение «чудом».

Ведущий 1: 138-я стрелковая дивизия под командованием нашего земляка полковника Ивана Ильича Людникова понесла значительные потери в ходе кровопролитных боёв в излучине Волги, на реке Аксай, а затем в составе 64-й армии Сталинградского фронта. 5 октября 1942 года она была выведена в резерв на остров Сарпинский и левый берег Волги для короткой передышки. Уже 15 октября дивизия получила приказ командующего фронтом – готовиться к переправе в Сталинград и влиться в состав 62-й армии генерал-лейтенанта Василия Ивановича Чуйкова. 16 октября от Военного совета 62-й армии поступил следующий приказ:

«16 октября 42 года. 23.50. Штарм 62.

1. Противник занял Сталинградский тракторный завод, развивает удар от СТЗ к югу вдоль железнодорожной дороги и стремится захватить завод «Баррикады».

2. 62-я армия продолжает удерживать занимаемый рубеж, отбивая яростные атаки противника.

3. 138-й Краснознамённой сд к 4.00 17.10.42 г. занять и прочно оборонять рубеж Южная окраина – Деревенск – Скульптурный. Не допустить выхода противника в район проспекта Ленина и завода «Баррикады».

4. 650-му сп Печенюка занять территорию завода «Баррикады», создать в нём сеть опорных пунктов и не допустить проникновения противника на завод.

Ген.- лейт. В. Чуйков.

Див. комиссар К. Гуров.

Ген.- майор Н. Крылов».

К этому времени полк под командованием майора Печенюка уже вёл бой на правом берегу. А к часу ночи 17 октября закончилась и переправа остальных двух полков.

Вся переправа находилась под артиллерийско-миномётным огнём, так что фактически это было боевое форсирование широкого водного рубежа.

Ведущий 2: Три дня шли непрерывные жестокие и решительные бои, когда участь Сталинграда была на волоске. На командном пункте армии от артиллерийского, минометного и пулемётного огня имелись до 30 человек убитыми и ранеными, прямыми

попаданиями разбито 5 блиндажей. За эти три дня уничтожено около 100 танков противника и несколько тысяч солдат и офицеров.

Ведущий 1: Бойцы Людникова сразу же вступили в бой. На рубеже Волховстроевская улица – завод «Баррикады» – парк Скульптурный они соединились с разрозненными частями дивизий Жолудева и Горишного. Левее 138-й дивизии оборону держал 241-й полк дивизии полковника В. А. Горишного. Он стойко сражался с непрерывно атакующим противником. Лишь когда от полка осталось всего несколько тяжелораненых бойцов, гитлеровцы смогли продвинуться и отрезать 38-ю дивизию от главных сил 62-й армии. С 11 ноября на протяжении следующих тридцати дней дивизия была окружена на 700-метровом участке по фронту и 400 метров глубиной (с трёх сторон немецкие войска, с четвёртой – Волга, по которой шёл сплошной лёд). Участок полностью простреливался противником. Продовольствие и боеприпасы с большими потерями доставлялись с острова Зайцевский лодками. Суточный рацион и офицера, и солдата, и самого полковника Людникова состоял из 15 граммов сухарей, 12 граммов круп и 5 граммов сахара. Патронов выдавали по 30 штук на каждый автомат и каждую винтовку.

Чтец 5: Иван Ильич Людников вспоминал: «На «Баррикадах» мы дрались сто дней и ночей, а с 11 ноября и почти до конца года были отрезаны от своих частей. Впереди и на флангах до берегов Волги – враг. Позади – река. Переправиться к нашей дивизии может лишь тот, кто отважится плыть под перекрестным огнём немецких пулемётов и автоматов. В те дни (это отмечает в своих мемуарах В. И. Чуйков) о защитниках «Баррикад» в газетах не писали: ни один корреспондент не мог пробраться к ним.

В архиве Министерства обороны СССР 138-я дивизия за тот период представлена самой тощей папкой. Мы испытывали нужду не только в боеприпасах и продуктах. Бумаги не было тоже, да и, признаться, некогда было писать».

Ведущий 2: В полностью разрушенном Сталинграде улицы загромождали горы щебня, через которые не могли пройти фашистские танки. Противники часто находились на расстоянии броска гранаты, на разных сторонах одной улицы, в руинах одного здания, поэтому авиация не могла наносить эффективные удары. Солдат сражался против солдата, часто в рукопашном бою – штыком, ножом, заточенной сапёрной лопаткой.

Чтец 6:

Б.К. Дормидонтову, художнику,
гвардейцу-сталинградцу

Что такое уличный бой,
Мы, ровесник, не знаем с тобой.
Но у деда спроси, у отца,
И ответят, суровость лица
В разговоре нелёгком храня:
– Это бой кирпича и свинца,
Это бой, где бетон и броня –
Всё обрушивалось на меня.
Это бой, где по окнам плюёт
Озверевший вконец пулемёт.
Где дерутся этаж на этаж:

Верхний – наш, а нижний – не наш.
Где из фляги глоток вина
Ты отпить товарищу дашь...
Бой на улице – это война,
Где спасенье и смерть – стена...

Что такое уличный бой,
Мы, ровесник, узнаем с тобой
По рассказам, по книгам, кино,
И далёких событий звено
Мы увидим в окраске иной.
Для меня это было давно.
А для тех, кто повенчан с войной
Окружений, блокады кольцом,
Кто суров сегодня лицом,
Кто в атаки ходил на «ура»,
Это было недавно. Вчера.
Не смолкает в их сердце война.
Они знают, какая цена
Есть у жизни...

Ведущий 2: Наши бойцы, находясь в окружении, использовали городские и заводские коммуникации, рельеф родной местности. Из мемуаров Ивана Ильича Людникова: «Есть слово, которое о многом напоминает ветеранам 138-й дивизии, короткое и звучное слово – «Ролик». Представьте себе глубокий овраг, раструбом выходящий к Волге. Его суглинистые стены круты. По самому верху оврага – огневые точки, блиндаж, позади – глубокая траншея, ведущая вглубь немецкой обороны. Гитлеровцы наверху, а под ними, в нишах двух отвесных стен оврага, засели четыре наших бойца – по два в каждой нише. Это связисты промежуточной телефонной станции. Их позывной – «Ролик». Приказа на отход «Ролик» не получил и действовал, поддерживая одностороннюю связь. Провод, соединявший нас с дивизией Горишного, немцы порвали.

Старшему на «Ролике», младшему сержанту Кузьминскому, подчинялись три бойца – Ветошкин, Харазия и Колосовский.

Когда на левом фланге дивизии противник вышел к Волге, Кузьминский связался с нами по телефону и сообщил, что видит фашистов, стреляет по ним и к берегу не подпускает. А немцы были не в силах выкурить «Ролик» из ниш. Попробовали даже опустить на наших связистов взрывчатку, но Кузьминский и его бойцы срезали веревку огнём автоматов, и взрывчатка, пролетев мимо, никому не причинила вреда.

Кузьминский бодро докладывал:

– Нам нужны патроны да харчи. «Ролик» будет вертеться!

Один из связистов пробивался ночью в штаб дивизии, получал необходимые запасы и возвращался к себе. Для «Ролика» мы не жалели патронов и продуктов. У «Ролика» нас разъединили с соседней дивизией, и «Ролик» соединил нас с нею.

Сорок дней и ночей выдерживали четыре связиста необычную осаду, и их пример воодушевлял всех бойцов дивизии. Когда «Ролик» замолчал, на душе становилось

тревожно, но опять слышалась стрельба из расщелины оврага, и наши солдаты радовались:

– «Ролик» не сдался! «Ролик» вертится! «Ролик» стреляет!... Только однажды, 16 ноября 1942 года, связь с командным пунктом дивизии нарушилась. Младший сержант Колосовский, устраняя повреждение, уничтожил 3-х врагов. За этот подвиг Александр Колосовский был удостоен ордена Красной Звезды. Фашисты называли овраг, где расположился «Ролик», логом смерти».

Ведущий 2: Были в 138-й дивизии и свои небольшие гарнизоны, которые, как и бойцы сержанта Павлова, дрались до последнего за занятый дом. Спустя 20 лет после окончания войны Иван Ильич Людников, находясь на торжественных мероприятиях в Волгограде, получил записку: «Товарищ генерал-полковник, докладывает бывший сержант 650-го стрелкового полка 138-й Краснознаменной стрелковой дивизии Иван Ильич Свидров.

24 октября 1942 года мне было приказано с группой из четырёх солдат защищать один из домов Нижнего посёлка завода «Баррикады». Тот дом имел важное значение в обороне, и нас предупредили, что удержать его надо любой ценой. Каждый день мы отбивали по несколько яростных атак фашистов. Но к вечеру 27 октября у гарнизона иссякли патроны, гранат было мало, а мы уже отрезаны от своих. Трое пали смертью храбрых. Я и старшина-казах ранены. Но бой продолжаем. Мы засели в подвале дома. Хоть под землёй, а рубеж наш. И удержали его, пока наши контратакой не отбросили фашистов. Много врагов полегло около дома и в доме, который мы защищали.

А доложить командованию, что гарнизон выполнил задачу, я уже не смог. Потому делаю это сейчас.

Тяжело раненного, контуженного, переправили меня на другой берег Волги и эвакуировали в тыл. После выздоровления вернулся в строй и сражался на других фронтах. В госпитале узнал, что наш гарнизон считали целиком погибшим, а родным послали похоронную. Сейчас живу и работаю в Волгограде. Приглашаю вас к себе в гости».

(аудиозапись рассказа И. И. Людникова <http://reportag.su/audio/305>)

Ведущий 1: В Сталинграде слова «Стоять насмерть!» имели более чем прямой смысл. Перелом в битве был оплачен колоссальными жертвами. Противник, впервые встретив такое отчаянное сопротивление, не мог поверить, что 6-я армия, покорившая Францию за 30 дней и триумфально вошедшая в Париж, обломает зубы на Волге. Гитлер напутствовал Паулюса, назначив её командующим: «С этой армией вы можете штурмовать небо». В бой постоянно бросались резервы с обеих сторон: почти все наши бойцы погибали на протяжении восьми дней.

(авторская песня и клип М. Калинкина «Сталинград»

https://m.my.mail.ru/mail/cherepanov.sergey.66/video/_myvideo/1393.html)

Приведу высказывания маршалов Великой Отечественной войны Г. К. Жукова и А. М. Василевского о мужестве И. И. Людникова и его бойцов.

В книге «Воспоминания и размышления» Г. К. Жуков написал: «В середине октября 1942 года противник развернул широко наступление в надежде на этот раз

покончить со Сталинградом. Но вновь, как и прежде, он встретил упорную оборону советских войск. Особенно ожесточённо дрались 13-я Гвардейская дивизия А. И. Родимцева, 95-я дивизия В. А. Горишного, 138-я дивизия И. И. Людникова...»

А. М. Василевский в книге «Дело моей жизни» подтверждает эту оценку: «Можно назвать длинный ряд соединений, частей и подразделений, подвиг которых при обороне Сталинграда был исключительно велик. Особое упорство в борьбе за город проявили стрелковые дивизии Н.Ф. Батюка, А.И. Родимцева, И.И. Людникова...»

Ведущий 1: Из воспоминаний Чуйкова В.И.:

«Все бойцы 62-ой армии понимали, что если «остров Людникова» держится, то нам с подмогой и провиантом держаться сам бог велел».

«Не могу не сказать о мужестве командования окружённой дивизии во главе с полковником Иваном Ильичом Людниковым. Несмотря на исключительно тяжёлое положение, там соблюдали спокойствие и уверенность. Телефонная связь, разумеется, была порвана. Работала только радиосвязь.

Нас тревожила судьба дивизии Людникова. Её надо было выручать. И, напрягая последние силы, наши части начали день за днём, круглые сутки контратаковать противника, прорвавшегося к берегу Волги между частями Людникова и главными силами армии».

«Людниковцев засыпали листовками с предложением сдаться, атаковали по несколько раз в день, но так и не смогли сломить их сопротивление. Деблокировали остатки дивизии только 21 декабря 1942 г. прорвав блокаду с юга.

Дивизия по сути стала талисманом, флагом и надеждой для всей остальной армии. И пока она держалась, нельзя было показать свою слабость».

«Вы представляете, немцы сидели над Волгой, 40 дней, на крутом берегу – видели её, нюхали, слышали. А взять не могли. Четверо, ЧЕТВЕРО, засели в обрыве под ними, в нишах, и всех, кто спустился к Волге, убивали. И они (немцы) с этим ничего не смогли сделать. Вот так и повернули мы солнце вспять. И теперь РОЛИК ВЕРТИТСЯ ПРАВИЛЬНО, НА ЗАПАД.

Весь Мир отстранился и наблюдал. Вся Европа шла войной на Россию. Россия же оперлась на Сталинград, который защищала 62-ая армия, которая брала пример с 138-ой дивизии на «острове Людникова», а бойцы этой самой дивизии не «тревожились», если вертится «Ролик». Добавить больше нечего. Надо снять шапку и помолчать. Точка».

(Минута молчания. Звук метронома)

Сегодня в посёлке Нижние Баррикады города Волгограда находится историко-мемориальный комплекс «Остров Людникова».

(видеофильм <https://dzen.ru/video/watch/66b08fcb57e7bc5b7b2c6eb0?f=d2d>)