



Министерство культуры
Донецкой Народной Республики

Государственное бюджетное учреждение
Донецкой Народной Республики
«Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

Отдел научно-методической работы и
социологических исследований

МОЯ РОДИНА – РОССИЯ

Методическое пособие



Донецк 2025

ББК 78.342

М 87

Моя Родина – Россия: методическое пособие / М-во культуры Донецкой Народной Республики, ГБУ ДНР «ДРУНБ»; сост. О.В. Корчук, Е.Р. Мирная, И.А. Пилипенко; науч. ред. О.В. Потапова; ред. И.В. Рябова; отв. за вып. Д.А. Нарыжный. – Донецк, 2025. – 75 с.

Издание «Моя Родина – Россия» представляет собой комплексный ресурс, предназначенный для оказания методической поддержки публичным библиотекам в рамках патриотического воспитания, формирования основ гражданской идентичности и продвижения знаний о нашей стране – Российской Федерации.

Составители:	О.В. Корчук Е.Р. Мирная И.А. Пилипенко
Редактор:	И.В. Рябова
Научный редактор:	О.В. Потапова
Ответственный за выпуск:	Д.А. Нарыжный

©ГБУ ДНР «ДРУНБ», 2025

Содержание

Вступительное слово «Широка страна моя родная...»	4
Регионы Российской Федерации: краткий обзор	
Центральный федеральный округ.....	5-23
Северо-Западный федеральный округ.....	24-35
Методические разработки культурно-просветительных мероприятий.....	36-74
Использованные источники	75

Вступительное слово «Широка страна моя родная...»



*Изучить свою Родину – естественная
потребность
всякого растущего человека.
В.А. Обручев*

В 2022 году Донецкая Народная Республика стала частью великой страны – России.

Наша Родина славится своими необъятными просторами, богатой историей и культурой. Это самая большая страна в мире, в которой есть ледяные пустыни и обширные лесные пространства, высокие горы и широкие равнины, могучие реки и бездонные озёра. Она пересекает 8 временных поясов.

Россия – настоящая кладовая планеты, ведь по разнообразию полезных ископаемых и природных ресурсов с нашим Отечеством не может сравниться ни одно государство мира.

У России самобытная многонациональная культура и героическое прошлое. Всё то, что наша чудесная земля дала миру, и не перечислить. Конечно, самое главное – это гениальные люди, создавшие славу Отечества: учёные, историки, писатели, художники, философы, актёры, музыканты, композиторы, спортсмены, полководцы и государственные деятели. Весь мир восхищается удивительной гостеприимностью многонационального русского народа, а чего стоит загадочная русская душа – разве можно её разгадать! Героическая история и великая культура, природные богатства и сердечные, открытые люди – всё это Россия!

Но хорошо ли мы знаем свою страну?

Это методическое пособие поможет лучше узнать нашу Родину, познакомит со всеми регионами России, их природным разнообразием, с историей и национальными традициями. Поможет увидеть, как прекрасна наша страна, и понять, что сделало её могущественной мировой державой.

Методическое пособие состоит из нескольких выпусков. Выпуск 1 посвящён Центральному и Северо-Западному федеральным округам. В просветительной работе по продвижению знаний о Российской Федерации могут быть полезными разработки мероприятий, представленные в третьей части пособия.

Откройте для себя Россию! Здесь каждый найдёт что-то своё: бескрайние просторы сибирской тайги, золотые купола древних монастырей, величественные горы Кавказа, живописные берега Байкала и бесконечные степи Поволжья. Россию невозможно познать до конца. Приглашаем вас отправиться в увлекательное путешествие по нашей необъятной Родине и почувствовать её неповторимую красоту!

Регионы Российской Федерации: краткий обзор

Россия расположена на севере Евразии. По площади наша страна – самая большая в мире: она занимает восьмую часть обитаемой суши, что составляет 17,1 млн. км². РФ граничит с 18 странами. В нашей стране насчитывается более 200 крупных рек и свыше двух миллионов озёр. В ней проживают представители более 100 национальностей и народностей.

Возглавляет Российскую Федерацию президент Владимир Владимирович Путин. Главными официальными государственными символами России являются флаг, герб и гимн. Национальная валюта страны – рубль.



Российская Федерация – государство со сложным административным устройством, которое в последние годы претерпело изменения в связи с вхождением в состав страны новых регионов.

На территории России образованы 8 федеральных округов, включающих 89 субъектов, в числе которых республики, края, области, города федерального значения, автономные округа и автономная область.

Центральный федеральный округ

Центр: Москва

Площадь: 620 205 км²

Население: 40 298 690 чел. (на 1 января 2025 г.)

Состав: 18 субъектов РФ:

- **1 город федерального значения** – Москва;
- **17 областей:** Белгородская, Брянская, Владимирская, Воронежская, Ивановская, Тверская, Калужская, Костромская, Курская, Липецкая, Московская, Орловская, Рязанская, Смоленская, Тамбовская, Тульская, Ярославская.





Москва

Столица России

Дата основания: 1147 год

Площадь: 2 561 км²

Население: 13 274 285 чел. (на 1 января 2025 г.)

Мэр: Сергей Собянин.

Основными отраслями хозяйства города являются торговля, коммерческая деятельность, наука, промышленность и строительство.

Москва – крупный научный центр мирового значения. Здесь находится Российская академия наук, её институты, отраслевые академии.

Москва – центр политической жизни страны, где работает правительство, Федеральное собрание, расположены государственные учреждения и руководящие органы политических партий.

Москва – центр экономической жизни. Тут располагаются штаб-квартиры крупнейших промышленных компаний, банков, торговых организаций, товарно-фондовых бирж. По оценкам специалистов, в Москве осуществляется до 80% всех финансовых операций в стране.

Москва – центр культурной жизни. Здесь размещаются правления творческих союзов, крупнейшие издательства, редакции газет, журналов, центральные телевидение и радиовещание, театры, киноконцертные залы и т.д.



Город стоит на Москве-реке. Это популярный туристический центр. Кремль, Красная площадь, Новодевичий монастырь и церковь Вознесения входят в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Московский Кремль – сердце столицы. Всемирно знаменитый ансамбль храмов Соборной площади занимает центральную и самую высокую часть кремлёвского холма. Прекрасный комплекс, состоящий из Успенского, Благовещенского, Архангельского соборов, колокольни Ивана Великого и церкви Ризоположения, – жемчужина русской архитектуры.

В городе насчитывается более 400 музеев, включая Третьяковскую галерею и Государственный исторический музей. Столица богата зелёными зонами: около 40% её территории занимают парки, скверы и леса. Известные парки – ЦПКиО им. Горького, ВДНХ, Зарядье, Царицыно, Воробьёвы горы, Сокольники, Измайловский, Филёвский.



Московская область

(неофициально – Подмосковьё)

Административный центр: Москва (не входит в состав области), часть органов государственной власти расположена в Красногорске.

Дата образования: 1929 год

Площадь: 44,3 км²

Население: 8 775 735 чел. (на 2025 г.)



Расположена в центре европейской части России. Граничит со Смоленской, Тверской, Ярославской, Владимирской, Рязанской, Тульской и Калужской областями. Бóльшая часть области входит в состав лесной зоны. В Подмосковьё протекают три крупные реки: Ока, Клязьма и Москва. Климат – умеренно континентальный, с хорошо выраженными сезонами.



Герб, флаг

Один из крупнейших в мире урбанизированных районов. Более 90% его населения проживает в городах и посёлках городского типа. Этнический состав: русские – 92,9%, украинцы – 1,8%, армяне – 1,0%, татары – 0,8 %, белорусы – 0,5 %, а также молдаване, азербайджанцы, мордва, таджики, чувашаи и др. Основная религия – православие. Государственная власть осуществляется Московской областной думой, губернатором, правительством, иными органами, определяемыми Уставом области.

Это один из наиболее индустриальных регионов Центральной России, с высоким научным и образовательным потенциалом, развитым сельскохозяйственным производством. В промышленности ведущее место занимают машиностроение, металлообработка, химическая, лёгкая, пищевая и полиграфическая отрасли (Подольск, Щёлково, Балашиха). Интеллектуальную продукцию производят отрасли научного комплекса, работающие на оборонную, атомную и авиакосмическую промышленность (Дубна, Звёздный, Пущино и др.) К современным технополисам можно отнести города Королёв, Жуковский, Зеленоград и др.

На подмосковной земле находятся самобытные памятники архитектуры и зодчества, искусства и культуры, например: Сергиев Посад – единственный в Подмосковьё город «Золотого кольца России»; Коломенский кремль; музей «Клинское подворье», посвящённый истории создания ёлочной игрушки и клинского стекольного производства; собор Успения Пресвятой Богородицы в Дмитрове; подмосковная деревня Жостово, в которой был основан народный промысел по росписи и лакированию жестяных предметов; Павловский Посад, знаменитый женскими шальями и платками; музеи-заповедники «Архангельское» и «Абрамцево»; усадьбы Шахматово, Марфино; Сенежское озеро; национальный парк «Лосиный Остров»; Звёздный городок и др.



Белгородская область

Административный центр: город Белгород

Дата образования: 1954 год

Площадь: 27,1 км²

Население: 1 482 025 чел. (на 2025 г.)



Белгородская область – самая молодая в России. Расположена на юго-западе европейской части России, на Среднерусской возвышенности. Граничит на востоке с Воронежской областью, на севере – с Курской, на юге – с Луганской Народной Республикой. На юге области проходит государственная граница с Харьковской, а на западе – с Сумской областью Украины. Общая протяжённость границ Белгородской области – 1150 км.

Основную часть населения составляют русские – 95,3%, украинцы – 1,2%, армяне, азербайджанцы, турки – 0,3%, татары, цыгане, белорусы – 0,1%.



Флаг

Вероисповедание большинства – православие.

Высшим должностным лицом Белгородской области является губернатор, который осуществляет руководство исполнительной властью.

Белгородская область – важный промышленный регион Черноземья. Здесь развиты предприятия пищевой промышленности, машиностроения и изготовления стройматериалов. Особая гордость региона – производство сыров «Белогорье». Регион – лидер России по объёму сельскохозяйственной продукции на душу населения.

Белгородская область расположена преимущественно в лесостепной зоне, небольшая юго-восточная часть территории – в степной. Этот край называют российской Швейцарией за ухоженность, уют и необыкновенную атмосферность. Небольшая по размеру область славится удивительными природными ландшафтами и богатым историческим прошлым. Достопримечательности региона, интересные места и любопытные локации исчисляются десятками. В числе таких мест – военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле», карьер Лебединского горно-обогатительного комбината, заповедник «Белогорье», Холковский монастырь, Дмитриевское городище, Бекарюковский бор, Шмарненская пещера, Старооскольский дендропарк, Белгородское водохранилище и др.



Герб

Брянская область

Административный центр: город Брянск

Дата образования: 1944 год

Площадь: 34,9 км²

Население: 1 132 795 чел. (на 2025 г.)



Расположена на западе европейской части России. На юге граничит с Украиной, на западе и северо-западе – с Белоруссией. Большая часть территории области расположена в зоне широколиственных лесов, крайний северо-восток – в зоне смешанных лесов. Климат – умеренно континентальный: зима относительно мягкая и снежная, лето тёплое.

Большинство населения Брянской области составляют русские (94,7%); остальные – украинцы (1,1%), белорусы, армяне (0,4%), цыгане (0,3%) и др. Основная религия – православие.

Губернатор – высшее должностное лицо области.



Герб, флаг

Брянская область известна как край партизанской славы, родина известных литераторов и место с высокоразвитым промышленным производством. Значимы достижения жителей брянского региона в спорте.

Некоторые достопримечательности области:

- Мемориальный комплекс «Партизанская поляна» – символ Брянщины, посвящённый партизанскому движению времён Великой Отечественной войны. Здесь есть Стена памяти с именами погибших партизан и подпольщиков, Аллея Героев, партизанские землянки, выставка боевой техники под открытым небом.
- «Курган Бессмертия» – мемориал, посвящённый Великой Отечественной войне, находится в парке 1000-летия Брянска. В основании мемориала лежит земля, собранная в уничтоженных фашистами деревнях Брянщины и городах-героях.
- Историко-литературный музей-заповедник Ф. И. Тютчева «Овстуг», находится в селе Овстуг Жуковского района. Здесь хранится память о поэте, есть живописный парк, озеро с лебедями и беседка на островке.
- Историко-археологический музей «Палеолит», находится в селе Юдиново Погарского района. Знаменит законсервированным раскопом жилищ кроманьонцев.
- Дятьковский хрустальный завод – одно из старейших предприятий России, сохранившее традиции мастеров-хрустальщиков.





Владимирская область

Административный центр: город Владимир

Дата образования: 1944 год

Площадь: 29,1 тыс. км²

Население: 1 297 936 чел. (на 2025 г.)

Расположена в центре европейской части России.

Граничит с Московской, Ивановской, Рязанской, Нижегородской, Ярославской областями.

Владимирская область находится в зоне смешанных лесов, которые занимают свыше 55% территории края. Климат – умеренно континентальный, с тёплым летом, умеренно холодной зимой и устойчивым снежным покровом.

подавляющее большинство населения региона составляют русские (95,6%). Из других этнических групп – украинцы (0,9%), татары и армяне (0,5%), белорусы (0,3%). Основная религия – православие.

Администрация области – высший исполнительный орган государственной власти, возглавляемый губернатором.

Доминирующие виды промышленного производства: пищевые продукты, электрическое оборудование, резиновые и пластмассовые предметы, компьютеры, электронные и оптические изделия, химические вещества, лекарственные средства, мебель и т.д. В области разводят лошадей знаменитой породы – владимирский тяжеловоз.



Герб, флаг

Регион входит в маршрут «Золотого кольца России» и известен памятниками архитектуры, монастырями и музеями, где сохраняются атмосфера и традиции Древней Руси. В числе таких мест:

➤ Суздаль – один из древнейших городов России, кремль которого находится под охраной ЮНЕСКО. Первое упоминание Суздаля в «Повести временных лет» датировано 1024 годом, который и считается годом его основания. Город знаменит памятниками деревянной архитектуры и Музеем деревянного зодчества.

➤ Гусь-Хрустальный – город знаменитого хрустального производства, с которым связано большинство достопримечательностей этого атмосферного места. Самая посещаемая локация — Музей хрусталя имени Мальцовых.



➤ Национальный парк «Мещёра» – таинственный край сосново-берёзовых лесов, живописных озёр, чистейших рек и непроходимых топей, красивых легенд и преданий.

➤ Поганая лохань – одно из самых мистических и необычных мест во Владимирской области, представляющее собой воронку от падения метеорита, с болотистым озером и маленьким островком посередине.

Воронежская область

Административный центр: город Воронеж

Дата образования: 1934 год

Площадь: 52,2 тыс. км²

Население: 2 260 045 чел. (на 2025 г.)

Расположена на юго-западе европейской части России, в бассейне среднего течения реки Дон. Граничит с ЛНР, Белгородской, Курской, Липецкой, Тамбовской, Волгоградской, Ростовской и Саратовской областями. Климат – умеренно континентальный: зима умеренно холодная, с устойчивым снежным покровом, лето тёплое. В южной части наблюдаются суховеи.



Герб, флаг

Этнический состав: 95,5% – русские, 2% – украинцы, 0,5% – армяне, 0,2% – цыгане. Православие – наиболее широко исповедуемая религия.

В систему органов государственной власти области входят Воронежская областная дума и правительство области – высший исполнительный орган, возглавляемый губернатором.

Воронежский регион – крупный производитель разнообразной машиностроительной продукции: электронной и авиаракетно-космической техники, теле- и радиоаппаратуры, горно-шахтного, горно-обогачительного и кузнечно-прессового оборудования, зерноочистительных машин, оборудования для химической, нефтехимической и пищевкусовой промышленности. Развито сельскохозяйственное производство: здесь возделывают зерновые культуры, сахарную свёклу, подсолнечник, картофель и овощи.

Воронеж, расположенный на берегах одноимённой реки, – родина Военно-морского флота. По указу Петра I здесь было создано первое российское Адмиралтейство, в 1700 году на воду спущен первый линейный корабль – «Гото Престинация». Сегодня на Адмиралтейской набережной в Воронеже находится его копия – музей-корабль.

Регион занимает одно из ведущих мест в России по количеству студентов и учреждений профессионального образования.

На территории области расположены более 2,5 тыс. памятников истории и культуры. Среди них: археологический музей-заповедник верхнего палеолита «Костенки»; музей-заповедник «Дивногорье»; Воронежский государственный природный биосферный заповедник, Благовещенский собор, Свято-Троицкий женский монастырь. Развиты художественные промыслы: вышивка, кружевоплетение, гончарное дело, изготовление глиняной игрушки и ковров.



Ивановская область



Административный центр: город Иваново

Дата образования: 1936 год

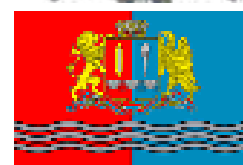
Площадь: 21,4 тыс. км²

Население: 898 490 чел. (на 2025 г.)

Одна из самых маленьких областей России. Расположена в центре европейской части РФ, в междуречье Волги и Клязьмы. Граничит с Владимирской, Нижегородской, Костромской и Ярославской областями. Регион находится в зонах южной тайги и смешанных лесов. Леса занимают около 50% территории области. Климат – умеренно континентальный, с меру холодной многоснежной зимой и тёплым летом.

Большую часть населения Ивановской области составляют русские (95,6%); среди прочих – украинцы (0,8%), татары (0,7%), армяне (0,5%), азербайджанцы (0,4%), белорусы (0,2%). Основная религия – православие.

Законодательная власть осуществляется Ивановской областной думой. Высшее должностное лицо области – губернатор.



Герб, флаг

Основу экономического потенциала Ивановской области составляют предприятия по производству текстильных изделий и одежды. На текстильных и швейных предприятиях Ивановской области за 2024 год выпущено 95% российской медицинской марли, 80% хлопчатобумажных тканей, 78% белья постельного, 74% трикотажных или вязаных полотен, 57% спецодежды, 31% нательного трикотажного или вязаного белья, 23% льняных тканей. Машиностроение – вторая по значимости отрасль промышленности региона.

Край привлекает атмосферой дореволюционной купеческой России, искусством народных промыслов, культурными фестивалями и живописными пейзажами Верхнего Поволжья. Интересные места края и их особенности:



- Иваново – известен как «город невест» и родина ивановского ситца.
- Кинешма – исторический город на берегу Волги, часто называемый городом двух гениев – драматурга А.Н. Островского и композитора А.П. Бородина.
- Палех – центр лаковой миниатюры и иконописи; здесь зародился уникальный художественный стиль.
- Дом-музей И. Левитана в Плесе.
- Рубское озеро – крупнейший естественный водоём области.
- Асафовы острова – архипелаг из семи островов на Волге с богатой флорой и фауной и т.д.

Калужская область



Административный центр: город Калуга

Дата образования: 1944 год

Площадь: 29,8 тыс. км²

Население: 1 066 601 чел. (на 2025 г.)

Расположена в центре европейской части России. Граничит с Московской, Тульской, Брянской, Смоленской, Орловской областями. Большая часть региона расположена в пределах зоны смешанных хвойно-широколиственных лесов. Природные условия благоприятны для жизни населения. Климат – умеренно континентальный, с чётко выраженными сезонами года: умеренно жарким и влажным летом и умеренно холодной зимой, с устойчивым снежным покровом.

Большинство населения Калужской области составляют русские – 93,1%. Проживают также украинцы (1,8%), армяне (1,1%), белорусы (0,5%), татары (0,5%), азербайджанцы (0,4%), цыгане (0,3%) и др. Вероисповедание подавляющей части жителей – православие.

Высший законодательный орган – Законодательное собрание Калужской области, исполнительный орган власти – правительство. Формирует правительство и руководит его деятельностью губернатор – высшее должностное лицо области.

Основу промышленного производства Калужской области составляет машиностроение и металлообработка. Главное направление специализации сельскохозяйственного производства – молочно-мясное скотоводство.

Калужскую область называют колыбелью космонавтики, ведь именно здесь прошла жизнь выдающегося русского учёного-самородка К. Э. Циолковского, заложившего научную основу задолго до самих полётов в космос. Здесь расположен первый наукоград РФ – Обнинск, где ведутся исследования в области атомной энергетики, космической техники, телемеханических устройств, радиооборудования и приборостроения.

Калужская область — это сочетание богатой истории, культурного наследия и природных красот: древних крепостей и монастырей, современных арт-парков и заповедников. Значимые места: Оптиная пустынь – один из самых известных монастырей в России, Таруса – в прошлом город-крепость, дача Святослава Рихтера, этнографический парк-музей «Этномир», музей-заповедник «Полотняный завод», парк птиц «Воробыи», национальный парк «Угра», заповедник «Калужские засеки», арт-парк «Никола Ленивец», водопад Радужный и т.д.



Герб, флаг

Костромская область

Административный центр: город Кострома

Дата образования: 1944 год

Площадь: 60,2 тыс. км²

Население: 560 825 чел. (на 2025 г.)

Расположена в европейской части России. Наименьшая по численности населения, вторая по территории, самая северная и самая восточная область в своём федеральном округе. Граничит с Ивановской, Ярославской, Кировской, Нижегородской и Вологодской областями. Регион находится в подзоне южной тайги, отличительной чертой которой является господство еловых и сосновых лесов. По территории области протекает 2632 реки протяжённостью до 10 км, 535 рек протяжённостью более 10 км, 22 реки протяжённостью более 100 км. Важнейшая река края – Волга. Климат – умеренно континентальный, с продолжительной умеренно холодной зимой и коротким сравнительно тёплым летом.



Герб, флаг

Русские составляют 95,6% населения области, украинцы – 1,1%, татары – 0,4%, цыгане – 0,2%. Проживают также чувашаи, молдаване, немцы (по 0,1%) и др. Подавляющее большинство верующих исповедуют православие.

Областная дума – постоянно действующий высший и единственный законодательный орган государственной власти. Систему органов исполнительной власти составляют администрация Костромской области, губернатор (высшее должностное лицо), иные органы исполнительной власти, образуемые в соответствии с Уставом субъекта.

В Костромской области производится более 60 % ювелирных изделий от общего объёма по Российской Федерации. Регион выделяется выпуском оборудования для лёгкой промышленности, продукцией деревообрабатывающей отрасли и выпуском льняных тканей.

Кострома – один из восьми городов знаменитого «Золотого кольца», где сохранились в первозданном виде златоглавы церкви, купеческие дома и тихие старинные улицы. Это любимый город династии Романовых, родина Ивана Сусанина и сказочной Снегурочки. За века здесь произошло немало знаковых исторических событий. Путешествие по Костроме и Костромской области подарит знакомство с аутентичными русскими сёлами, уникальной архитектурой и чарующей природой. Достопримечательности региона: музей-заповедник «Костромская слобода», заповедник «Кологривский лес», Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь, Исуповское (Сусанинское) болото; музей-усадьба льна и бересты и т.д.





Курская область

Административный центр: город Курск

Дата образования: 1934 год

Площадь: 30, 0 тыс. км²

Население: 1 050 134 чел. (на 2025 г.)

Расположена на юго-западе европейской части России. Граничит с Брянской, Орловской, Липецкой, Воронежской и Белгородской областями России. С западной стороны к ней примыкает Сумская область Украины.

Регион находится в лесостепной зоне. Климат – умеренно континентальный.

Большинство населения Курской области составляют русские – 96,5%. Проживают также украинцы, армяне, азербайджанцы, белорусы, грузины и др.

Основная религия – православие.



Систему органов государственной власти в области составляют: Курская областная дума – законодательный орган; высший исполнительный орган государственной власти – администрация, возглавляемая губернатором – высшим должностным лицом.



Герб, флаг

Область расположена на территории крупнейшего в мире месторождения железной руды – Курской магнитной аномалии. Курская атомная станция обеспечивает электроэнергией не только Курскую область, но и большинство регионов Центрального федерального округа.

Ведущую роль в хозяйственном комплексе промышленности играют электроэнергетика, добыча полезных ископаемых, производство пищевых продуктов, лекарственных средств и материалов, химических веществ, резиновых и пластмассовых изделий. Регион по природно-климатическим и экономическим условиям является зоной интенсивного и развитого сельскохозяйственного производства. Ведущие отрасли – растениеводство (производство зерновых и масличных культур, сахарной свёклы) и животноводство (разведение свиней, крупного рогатого скота, птицы и овец).

Курская область знаменита разными объектами, которые связаны с историей, природой и культурой. Среди них:

- Коренная пустынь – мужской монастырь.
- Дворцово-парковый ансамбль «Марьино».
- Мемориальный комплекс «Поклонная высота 269», установленный для увековечения подвига советских воинов, не допустивших прорыва немецко-фашистских захватчиков к Курску в июле 1943 года.
- Центрально-Чернозёмный государственный биосферный заповедник имени В. В. Алёхина.
- Музей-усадьба А.Фета и др.



Липецкая область

Административный центр: город Липецк

Дата образования: 1954 год

Площадь: 24, 0 тыс. км²

Население: 1 108 295 чел. (на 2025 г.)



Область расположена в центре европейской части России, на пересечении важнейших транспортных магистралей страны. Граничит с Воронежской, Курской, Орловской, Тульской, Рязанской, Тамбовской областями. Находится в лесостепной зоне. Почвы – чернозёмы. Климат – умеренно континентальный, с чётко выраженными сезонами года.

Основную часть населения региона составляют русские (95,8%). Проживают также украинцы (1,1%), армяне (0,4%), азербайджанцы (0,3%), белорусы (0,2%), цыгане (0,2%), татары, молдаване, немцы и грузины (0,1%) и др. Большинство



верующих – православные. Государственная власть осуществляется Липецким областным Советом депутатов, администрацией. Глава администрации – высшее должностное лицо области.



Герб, флаг

Регион входит в Центрально-Чернозёмный экономический район, является одним из крупнейших индустриально-аграрных субъектов РФ. Основа экономического потенциала региона – промышленное производство: металлургическая, пищевая, химическая отрасли, электроэнергетика. Развиты растениеводство (зерновые, сахарная свёкла, подсолнечник и т.д.); молочно-мясное скотоводство, свиноводство, птицеводство.

На территории области 308 месторождений полезных ископаемых, где добывают известняки, доломиты, песок, глины, цементное сырьё. По запасам карбонатного сырья область занимает первое место в РФ. Значительны залежи торфа. Большой известностью в стране пользуются Липецкие минеральные источники и лечебные грязи, обнаруженные в 1871 году.



Бренды Липецкой области: туристический портал «Липецкая земля»; елецкие кружева; елецкая рояльная гармоника; елецкие валенки; минеральная вода «Липецкая», Липецкий бювет.

В Липецкой области насчитывается более 3000 объектов культурного наследия. Среди них: Введенская церковь (г. Елец, XVIII в.); Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь (г. Задонск, XVII в.); самый маленький заповедник мира «Галичья гора», занесённый в Книгу рекордов Гиннеса; город Задонск – его называют русским Иерусалимом; город Елец – город воинской славы, родина Т.Н. Хренникова; природный парк «Олений»; центр романовской игрушки в с. Троицкое; природный парк чудес «Кудыкина гора» и др.



Орловская область

Административный центр: город Орёл

Дата образования: 1937 год

Площадь: 24, 7 тыс. км²

Население: 686 181 чел. (на 2025 г.)

Орловская область находится в самом сердце Центральной России. Её соседями являются Брянская, Тульская, Калужская, Липецкая и Курская области. Расположена в центральной части Среднерусской возвышенности, в пределах степной и лесостепной зон. Климат – умеренно континентальный.

96,1% населения региона – русские; проживают также украинцы (1%) и др. Основная религия – православие. Высшим законодательным органом государственной власти является Орловский областной Совет народных депутатов. Высшее должностное лицо области – губернатор. Экономика региона представлена всеми видами экономической деятельности, ведущими из которых являются сельское хозяйство, обрабатывающие производства, строительство, транспорт и связь, торговля. Базовыми направлениями промышленности области являются машиностроение, электронная промышленность, металлургия и производство металлических изделий, производство строительных материалов. Орловские рысаки известны по всей России, и не только.



Герб, флаг

Орловская область по праву считается литературной столицей России. Это родина писателей И.С. Тургенева, Н.С. Лескова, Л. Н. Андреева, поэтов А. Н. Апухтина, А.А. Фета, философов С.Н. Булгакова, М.М. Бахтина, полярного исследователя В.А. Русанова. С орловским краем связаны жизнь и творчество Ф. И. Тютчева, И.А. Бунина, М.М. Пришвина, композитора М.И. Глинки, А.С. Глуховцева, историков В.С. Сергеева, Л.М. Савелова, государственных и общественных деятелей М.А. Стаховича, П.А. Столыпина и др.



Орловщина – древний край с героической историей, богатыми культурными традициями и уникальными достопримечательностями, самобытный регион в сердце коренной России. Визитной карточкой Орловской области является Государственный мемориальный и природный музей-заповедник Ивана Сергеевича Тургенева «Спасское-Лутовиново». Знаменит регион и другими объектами, такими как Охотников замок, Свято-Введенский женский монастырь, парк «Дворянское гнездо», Дом-музей Н. Лескова, Сабуровская крепость, национальный парк «Орловское полесье», Троицкий Рождества Богородицы Оптинский монастырь, Злынский конезавод и др. Богаты фольклорные традиции и народные промыслы Орловщины: орловский спис, глиняные чернышенская и плешковская игрушка и т.д.

Рязанская область

Административный центр: город Рязань

Дата образования: 1937 год

Площадь: 39, 6 тыс. км²

Население: 1 074 402 чел. (на 2025 г.)



Находится в центре европейской части России. Река Ока делит территорию области на две части – северную, лесную, и южную, включающую зоны широколиственных лесов и лесостепи. Область богата полезными ископаемыми: известняками, мергелями, огнеупорными и тугоплавкими глинами, песками. Важнейшим природным богатством является залегающий мощным пластом высококачественный торф. В регионе создан Окский биосферный заповедник, имеющий международное значение, и национальный государственный природный парк. Климат – умеренно континентальный.



Более 96% населения – русские. Далее, в порядке убывания численности, украинцы, мордва, татары, белорусы – всего около 70 национальностей. Большинство верующих – православные.



Герб, флаг

Государственную власть в крае осуществляют Рязанская областная дума – законодательный орган и правительство – высший исполнительный орган, возглавляемый губернатором. Основные направления экономической деятельности: машиностроение, производство нефтепродуктов, металлургия, химическая, пищевая, легкая промышленность и сельское хозяйство.

Испокон веков рязанская земля славилась талантами и мастерами, выдающимися людьми. Рязанцы самоотверженным трудом, ратными подвигами, научными открытиями вписали немало славных страниц в отечественную историю. 500 георгиевских кавалеров, 300 Героев Советского Союза и Героев России, 42 полных кавалера ордена Славы дала Родине рязанская земля. Имена рязанцев – академика Ивана Павлова, поэта Сергея Есенина, основоположника космонавтики Константина Циолковского, певцов братьев Пироговых, географа и путешественника Петра Семенова-Тян-Шанского, выдающегося селекционера Ивана Мичурина – известны в России и во многих странах мира. Регион хранит следы великих событий, древних традиций и уникальной архитектуры, а также известен природными объектами и народными обычаями. Основные достопримечательности: Рязанский кремль, городище «Старая Рязань», Солотчинский монастырь Рождества Богородицы, Музей-заповедник Сергея Есенина, музей истории рязанского леденца, национальный парк «Мещёрский» и т.д. Славен этот край традиционными праздниками (Масленица, Ивана Купала), блюдами (калинник, рязанские калитки), танцами и песнями (рязанская кадрили).





Смоленская область

Административный центр: город Смоленск

Дата образования: 1937 год

Площадь: 49, 8 тыс. км²

Население: 857 096 чел. (на 2025 г.)

Расположена на крайнем западе европейской части России. Граничит с Белоруссией. Находится в зоне смешанных лесов, которые занимают 42% территории. Климат – умеренно континентальный.

Русские составляют 94,6% населения, украинцы – 1,3%, белорусы – 1,3%, армяне – 0,5%. Основная вера – православие.



Герб, флаг

Систему органов государственной власти составляют Смоленская областная дума, администрация области, возглавляемая губернатором, иные органы власти в соответствии с областным Уставом. Объём промышленной продукции региона в основном приходится на обрабатывающую промышленность (машиностроение, химическое, пищевое производство, металлургия, металлообработка, стекольная продукция, деревообработка, легкая, целлюлозно-бумажная и полиграфическая промышленность), производство и распределение электроэнергии (крупнейшая электростанция – Смоленская АЭС), газа и воды, добычу полезных ископаемых. Развито животноводство: разводят крупный рогатый скот, свиней, домашнюю птицу. В

области выращивают кормовые, зерновые культуры, картофель и овощи.

Смоленщина сохраняет историческое наследие, имеет культурные объекты и природные памятники, среди которых:

- Мемориальный комплекс «Катынь» (Катынский лес), посвящённый жертвам политических репрессий сталинского времени.
- Иоанно-Предтеченский монастырь в Вязьме постройки XVI столетия.
- Смоленская крепостная стена – одно из крупнейших городских оборонительных сооружений. В 2020 году здесь создан музей «Смоленская крепость».
- Музей-усадьба М.И. Глинки в Новоспасском.
- Музей Первого полёта в Смоленске, посвящённый полёту Юрия Гагарина – уроженца Смоленщины.
- Историко-культурный и природный заповедник «Хмелита» в Вяземском районе, организованный на базе музея-усадьбы А.С. Грибоедова.
- Национальный парк «Смоленское Поозерье» – на территории более 35 водоёмов ледникового происхождения.



Тамбовская область

Административный центр: город Тамбов

Дата образования: 1937 год

Площадь: 34, 5 тыс. км²

Население: 946 657 чел. (на 2025 г.)



Расположена в центре европейской части России. Граничит с Рязанской, Пензенской, Саратовской, Воронежской и Липецкой областями. Находится в лесостепной зоне. Климат – умеренно континентальный. 97% населения края – русские, проживают также украинцы, армяне, цыгане и др. Большинство верующих – православные.



Герб, флаг

Государственная власть осуществляется областной думой, администрацией области, органами исполнительной власти, структура которых определяется главой администрации – высшим должностным лицом. Ключевые виды промышленного комплекса: химическое и

металлургическое производство, производство машин и оборудования, электронного и оптического оснащения, производство транспортных средств, пищевых продуктов и напитков, неметаллических минеральных продуктов. Развит оборонно-промышленный комплекс региона. Главное богатство

Тамбовской области – исключительно плодородные чернозёмные почвы, самые плодородные в России. Край лидирует в производстве зерна и зернобобовых культур, подсолнечника и сахарной свёклы.

Тамбовская область – это уникальный историко-культурный регион России, обладающий богатейшим материальным и нематериальным культурным наследием. Среди знаковых мест:

- Спасо-Преображенский кафедральный собор – самый древний храм в Тамбовской области, строительство начато в 1694 году.
- Троицкий собор Моршанска – пятиглавый храм, построенный в начале XIX в.
- Татарский вал – памятник истории и археологии, возведённый в XVII веке для защиты Русского государства от татарских набегов.
- Музей-заповедник С.В. Рахманинова в деревне Ивановка.
- Музей-усадьба А.М. Герасимова в Мичуринске.
- Усадьба Асеевых в Тамбове.
- Государственный природный заповедник «Воронинский».
- Екатерининский дендрологический парк (Никифоровский район).



Ни один другой тамбовский бренд никогда не был столь известен и узнаваем, как тамбовский волк. Существует музей и несколько памятников тамбовскому волку.

Тверская область

Административный центр: город Тверь

Дата образования: 1935 год

Площадь: 84, 2 тыс. км²

Население: 1 190 574 чел. (на 2025 г.)



Тверская область – крупнейший регион Центральной России. Сравнимой территорией обладает среднее европейское государство, такое как Австрия, Сербия или Чехия. Расположена в центральной части Восточно-



Герб, флаг

Европейской равнины. В ландшафтном отношении относится к подзонам южной тайги и смешанных хвойно-широколиственных лесов. Одним из главных богатств области являются природные ресурсы. Больше половины всей её территории занимает лес (свыше 5

миллионов гектаров). Климат – умеренно континентальный. В регионе насчитывается 1769 озер и около 800 рек, в том числе великая русская река Волга и известное озеро Селигер. Ещё одна

визитная карточка Верхневолжья – подземные минеральные воды.

В городе Андреаполе в 1806 году был открыт один из первых курортов России. Минеральную воду разных марок производят в регионе и сегодня. Русские составляют 93,4% населения, проживают также тверские карелы, украинцы, армяне и др. Каждый четвёртый человек живет за пределами городов.

Правительство области возглавляет губернатор.

Основа экономики региона – промышленность и сельское хозяйство. Ключевые отрасли промышленности – станко-, авиа- и машиностроение, химическая, фармацевтическая, полиграфическая промышленность, производство бумаги и картона и др. Область занимает лидирующие позиции в России по производству и переработке мясной продукции, выращиванию пушных зверей.

В Тверской области насчитывается более 10 тысяч памятников истории и культуры. По этому показателю регион входит в число лидеров в РФ. Три города имеют статус исторического поселения федерального значения – Торжок, Торопец и Осташков. На территории



области находятся такие широко известные комплексы, как императорский путевой дворец в Твери, мемориальные усадьбы, связанные с пребыванием на тверской земле А.С.Пушкина. Тверская областная картинная галерея – один из старейших губернских музеев России, который является крупнейшим в области хранилищем культурных ценностей XIV-XX веков. В регионе расположены древнейшие православные обители: Нило-Столобенская пустынь в Осташковском районе, Борисоглебский монастырь в Торжке, Свято-Успенский монастырь в Старице.



Тульская область

Административный центр: город Тула

Дата образования: 1937 год

Площадь: 25,7 тыс. км²

Население: 1 456 791 чел. (на 2025 г.)

Расположена в центре европейской части России на Среднерусской возвышенности, в пределах степной и лесостепной зон. Граничит с Липецкой, Орловской, Калужской и Рязанской областями. Климат – умеренно континентальный.

Русские составляют 95,3% населения, живут также украинцы, армяне, татары и др. Большинство верующих – православные. Государственная власть в области осуществляется законодательным органом – Тульской областной думой, высшим исполнительным органом – правительством, высшим должностным лицом области – губернатором.



Герб, флаг

Тульская область является одной из самых высокоразвитых в промышленном отношении среди регионов Центрального федерального округа, с высокой долей обрабатывающей промышленности. Одной из отличительных черт области является также высокая концентрация предприятий оборонного комплекса. К основным видам экономической деятельности региона относятся: производство химических веществ и химических продуктов, неметаллической минеральной продукции, готовых металлических изделий, металлургическое производство, производство пищевых продуктов и напитков. Край занимает 2-е место в России по выращиванию картофеля, входит в десятку лидеров по надою в крупных и средних сельскохозяйственных организациях.

«Хотите узнать Россию – начните с Тулы». Именно так звучит неофициальный девиз этого региона, расположенного буквально в двух часах езды от Москвы. Ясная Поляна и Куликово поле – два самых известных исторических места Тульской области. Но в крае много и других достопримечательностей, таких как Тульский кремль, Музей-заповедник И.С. Тургенева «Бежин луг», Романцевские горы, Суворовские карьеры, населённые пункты Белёв, Венёв, Одоев и др. Три главных региональных сувенирных бренда – тульский самовар, печатный тульский пряник и гармонь. Широко известны оружие тульских мастеров, белёвское кружево и пастила, расписные белёвские и филимоновские глиняные игрушки и т.д.



Ярославская область

Административный центр: город Ярославль

Дата образования: 1936 год

Площадь: 36,2 тыс. км²

Население: 1 180 174 чел. (на 2025 г.)



Расположена в центре европейской части России. Граничит с Московской, Тверской, Вологодской, Костромской, Ивановской и Владимирской областями. Благодаря своему географическому положению регион отличается большим видовым составом животных и растений. Это обусловлено двумя природными зонами, на которые делится область, – тайгой и смешанными лесами. Климат – умеренно континентальный.



Флаг, герб

Национальный состав населения: русские (96%), украинцы, татары, белорусы; городских жителей – 80,4%. Основная религия – православие. Государственную власть в области осуществляют Ярославская областная дума – законодательный орган, губернатор – высшее должностное лицо, правительство – высший исполнительный орган. Область является одним из наиболее экономически развитых регионов России. Главные отрасли – машиностроение, производство нефтепродуктов, химическая, пищевая, лёгкая, деревообрабатывающая, целлюлозно-бумажная и полиграфическая промышленность. Производство электроэнергии обеспечивают 3 ТЭЦ. Переработку нефти осуществляют на 2 НПЗ.

С регионом связаны имена великих людей в истории страны: здесь родились Александр Невский, Сергей Радонежский и первая женщина-космонавт Валентина Терешкова. Славится ярославская земля и достопримечательностями. Среди них: Ростовский кремль, Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском, Угличский кремль, Рыбинский музей-заповедник, Музей ямщика в селе Гаврилов-Ям, историко-культурный комплекс «Вятское» имени Е.А. Анкудиновой, национальный парк «Плещеево озеро», Музей истории гидроэнергетики и др. В Ярославской области развиты несколько ремёсел, связанных с гончарным делом, ткачеством, кузнечным делом и росписью (финифть). Ростовская финифть – русский народный художественный промысел, существует с XVIII века в городе Ростов Ярославской области. Особенность ростовской финифти – религиозные сюжеты. Известны местные образки и иконы из расписной эмали. Сегодня промысел финифти развивается: работают несколько творческих объединений и фабрика, на которых выпускаются иконы, ювелирные и декоративные изделия, столовые приборы.



Северо-Западный федеральный округ



Центр: Санкт-Петербург

Площадь: 1 686 972 км²

Население: 13 876 648 чел. (на 1 января 2025 г.)

Состав: 11 субъектов РФ:

- **1 город федерального значения** – Санкт-Петербург;
- **7 областей:** Архангельская, Вологодская, Калининградская, Ленинградская, Мурманская, Новгородская и Псковская;
- **2 республики:** Карелия и Коми;
- **1 автономный округ:** Ненецкий.



Санкт-Петербург

Дата основания: 1703 год

Площадь: 1,4 тыс. км²

Население: 5,65 млн. чел. (на 1 января 2025 г.)

Санкт-Петербург – второй по величине и численности населения город России, город федерального значения, административный центр Северо-Западного федерального округа.

Расположен на северо-западе страны, на побережье Финского залива и в устье реки Невы. Здесь преобладает умеренно континентальный климат, переходящий в умеренно морской. В течение года в основном сохраняется облачная или пасмурная



погода, а количество солнечных дней немногим больше 50. Непостоянство погоды обусловлено приморским местоположением города. Основан Петром I в мае 1703 года. В это время шла война России



Герб, флаг

со Швецией. Первым сооружением в городе стала Петропавловская крепость. В 1712 году Санкт-Петербург получил статус столицы Российской империи – центра наук, искусства и просвещения. После Октябрьской революции столица была перенесена в Москву. В 1924 году Петербург (тогда Петроград) переименован в Ленинград, прежнее название городу возвращено в октябре 1991 года. В составе северной столицы находятся три города воинской славы: Кронштадт, Колпино и Ломоносов.

В Санкт-Петербурге находятся Конституционный суд РФ, Геральдический совет при Президенте РФ, полпредство Северо-Западного федерального округа, органы власти Ленинградской области и др.



Это важный экономический, научный и культурный центр России, крупный транспортный узел, главные морские ворота на Балтике.

Исторический центр города и связанные с ним комплексы памятников входят в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Благодаря уникальным сокровищам искусства и культуры, шедеврам великих зодчих прошлого, Санкт-Петербург считается одним из красивейших городов мира. Некоторые достопримечательности Санкт-Петербурга: волшебные белые ночи, мосты и каналы, Эрмитаж, Кунсткамера, Мариинский театр, Российская национальная библиотека, Петропавловская крепость, Исаакиевский собор (четвёртый по величине в мире), Невский проспект. Самые древние «жители» города – это сфинксы на набережной Невы перед Академией художеств. Они датируются XIV веком до н.э. и были найдены при раскопках храма фараона Аменхотепа III в Фивах и перевезены в Санкт-Петербург в 1832 году.





Ленинградская область

Административный центр: город Гатчина
(с 3 апреля 2023 г.)

Дата образования: 1927 год

Площадь: 94,7 тыс. км²

Население: 2 059 479 чел. (на 2025 г.)

Расположена на северо-западе европейской части России, в бассейнах рек Нева, Свирь, Волхов, Нарва.

На территории области находятся Ладожское и Онежское озёра, часть Чудского озера. Область граничит с пятью субъектами Российской Федерации: Санкт-Петербургом, Республикой Карелия, Вологодской, Новгородской, Псковской областями, а также с двумя государствами – Финляндией и Эстонией. Большая часть Ленинградской области расположена в подзоне южной тайги. В западной части области климат переходный от морского к умеренно континентальному, в восточной – умеренно континентальный. Большинство населения Ленинградской области составляют русские (93,73 %). Проживают также украинцы (0,74%), узбеки (0,44%), белорусы (0,43%), татары (0,39%), армяне (0,35%), таджики (0,28%), азербайджанцы (0,22%), киргизы (0,11%), цыгане (0,09%), финны, казахи, молдаване (0,08%), башкиры (0,06%), грузины (0,06%), вепсы (0,05%), карелы (0,04%), ижора (0,01%). Подавляющая часть верующих – православные.



Герб, флаг

Государственная власть в области осуществляется на основе разделения на законодательную, исполнительную и судебную. Систему органов государственной власти составляют: губернатор Ленинградской области – высшее должностное лицо, Законодательное собрание, правительство области, мировые судьи.



Лидирующие отрасли промышленности региона – производство пищевых продуктов, химическое и нефтехимическое производство, машиностроение, индустрия строительных материалов. Ведущую роль в сельском хозяйстве области играют животноводство молочно-мясного направления, птицеводство и овощеводство.

Ленинградская область знаменита историческими, культурными и природными достопримечательностями. Среди них: Староладожская крепость, Ивангородская крепость, Мемориал «Разорванное кольцо» (Музейно-мемориальный комплекс «Дорога жизни»), Музей-заповедник «Царское село», Лодейнопольский историко-краеведческий музей, Дом-музей Николая Римского-Корсакова в Тихвине, Линдуловская роща, Дудергофские высоты, Комаровский берег и др.

Архангельская область (Неофициально – Поморье)

Административный центр: город Архангельск

Дата образования: 1937 год

Площадь: 589,9 тыс. км²

Население: 955 848 чел. (на 01. 01. 2024 г.)



Является крупнейшей областью в европейской части России, расположена на севере макрорегиона. Её побережье на протяжении 3 тыс. км омывают холодные воды трёх арктических морей: Белого, Баренцева и Карского. В состав области территориально входит Ненецкий автономный округ, а также острова Новая Земля и Земля Франца-Иосифа. В 1992 году Архангельская область и Ненецкий автономный округ получили статус субъектов РФ. Граничит с Карелией, Мурманской, Вологодской и Кировской областями, с Ямало-Ненецким автономным округом, Республикой Коми и Красноярским краем. Близость морей и океанов заметно сказывается



Герб, флаг

на климате области, который является переходным между морским и континентальным. Зима обычно длинная (до 250 дней) и холодная, температура летом + 15 градусов. Регион располагает избыточными водными ресурсами: здесь насчитывается 70 тыс. больших и малых рек (крупнейшие – Северная Двина, Печора, Онега и Мезень) суммарной протяжённостью 275 тыс. км. Большую часть населения субъекта составляют русские – 94,2%; украинцы – 2%, белорусы – 0,7%, ненцы – 0,6%, поморы и коми – 0,4%. Основная религия – православие. Государственную власть в регионе осуществляют Архангельское областное Собрание депутатов, глава администрации и администрация области.

Архангельская область – это край лесной индустрии, рыбной промышленности, современного судостроения и российской космонавтики. Экономическое развитие наиболее традиционных отраслей базируется на предприятиях лесопромышленного комплекса, строительной индустрии и на развитой инфраструктуре торговых портов, включая Архангельский морской порт, который называют северными воротами России. Регион славится самобытной поморской культурой, старинными храмами и деревнями, а также уникальными природными ландшафтами. Знаковые места: Соловецкий архипелаг в Белом море – более 100 островов общей площадью около 300 кв. км.; Соловецкий монастырь XV века, внесённый в список Всемирного наследия ЮНЕСКО; Кенозёрский национальный парк, Пинежские карстовые пещеры, Каргополь – древний город на берегу реки Онеги; Холмогоры и Ломоносово – родина М.В. Ломоносова, Музей деревянного зодчества «Малые Корелы», музей каргопольской глиняной игрушки.



Вологодская область



Административный центр: город Вологда

Дата образования: 1937 год

Площадь: 144,5 тыс. км²

Население: 1 115 371 чел. (на 2025 г.)

Расположена на севере европейской части страны в континентальной части таёжной зоны. Граничит с 8 субъектами Российской Федерации: Астраханской, Кировской, Костромской, Ярославской, Тверской, Новгородской, Ленинградской областями и Республикой Карелия. Территория Вологодской области занимает почти 1% территории страны и повторяет её очертания. Климат – умеренно континентальный, с продолжительной холодной зимой и относительно коротким тёплым летом. В регионе расположено около 2500 рек и озёр. Территория Вологодской области относится к бассейнам трёх морей – Белого, Каспийского и Балтийского. Лесные ресурсы занимают площадь 11,6 млн. га, что составляет 80,0 % территории области. 97% населения – русские, 90% – православные.

Систему органов государственной власти региона составляют губернатор – высшее должностное лицо области, Законодательное собрание и правительство. Доминирующая отрасль экономики – перерабатывающая промышленность. Всемирно известные бренды региона – вологодское масло и вологодское кружево.

Эта земля издавна славилась своими мастерами, уникальными продуктами их труда, замечательными уголками природы, историческими местами и достопримечательностями, в числе которых ансамбли Спасо-Прилуцкого, Троице-Гледенского, Кирилло-Белозёрского монастырей; старинные усадебные комплексы – усадьба Брянчаниновых в селе Покровском, усадьба Гальских в Череповце; Музей деревянного зодчества



«Семёнково», Дарвинский государственный заповедник, национальный парк «Русский Север». Широко развиты народные промыслы. Здесь можно приобрести изделия из вологодского кружева, северной черни, шемогодской резьбы по берёсте и великоустюгской финифти. Самые известные самобытные росписи – «шекснинская золочёнка» и кичменгско-городецкая роспись с узором – львами, пышными цветами и виноградными лозами.



Герб, флаг

Калининградская область

Административный центр: город Калининград

Дата образования: 1946 год

Площадь: 15,1 тыс. км²

Население: 1 032 904 чел. (на 2025 г.)



Политическая карта Европы изменилась после Второй мировой войны, и бывшая столица Восточной Пруссии –

город Кенигсберг стал российским городом Калининградом, административным центром самой западной, анклавной территории России. Калининградская область расположена на крайнем западе страны, полностью отделена от РФ территориями других государств, но соединена морем. Граничит с Литвой и Польшей. Находится на



южном побережье Балтийского моря, образующего у её берегов Куршский и Калининградский заливы. Расположена в зоне смешанных лесов. Климат – переходный от морского к умеренно континентальному. Основную часть населения региона составляют русские (82,4%), проживают также белорусы (5,3%), украинцы (4,9%), литовцы (1,5%),



Герб, флаг

армяне и немцы (0,9%), татары, поляки, азербайджанцы, евреи, мордва, цыгане, башкиры, грузины, езиды, казахи, корейцы, латыши, молдаване, узбеки, чеченцы, чувашаи и др. Большинство верующих – православные. Государственная власть осуществляется Калининградской областной думой, правительством, губернатором

области.

Ключевые отрасли производства – пищевая, мебельная, электротехническая, деревообрабатывающая. Развито промышленное рыболовство. Главным природным богатством области является янтарь. Калининградскую область называют Янтарным краем, поскольку на её территории расположено более 90 % разведанных мировых запасов этого удивительного минерала. Он широко используется в медицине, химической и ювелирной промышленности. Область располагает несколькими малыми нефтяными месторождениями, имеет значительные запасы каменной соли, торфа, бурого угля, богата минеральными водами и лечебными грязями.



Регион называют русской Европой.

Область знаменита достопримечательностями, связанными с природой, историей и культурой, такими как Куршская коса, Танцующий лес, Виштынецкое озеро, руины замка Рагнит, Фридландские ворота, Форт №5, кафедральный Кёнигсберский собор и др. Здесь находится открытый в 1979 году единственный в мире Музей янтаря.

Мурманская область

Административный центр: город Мурманск

Дата образования: 1938 год

Площадь: 144,9 тыс. км²

Население: 651 363 чел. (2025 г.)

Расположена на северо-западе европейской части России, на Кольском



полуострове и прилегающей части материка. Омывается водами Баренцева и Белого морей. Граничит с Норвегией и Финляндией. Мурманская область – один из немногих регионов, в которых Россия имеет общую границу с Европейским союзом и странами НАТО. В регионе базируется Северный военно-морской флот, обеспечивающий обороноспособность страны на северных рубежах. На территории Мурманской области сменяются южнотундровые, лесотундровые и северотаёжные ландшафты. Климат – арктически-умеренный, морской, с влиянием ветви тёплого течения Гольфстрим.

Полярная ночь на широте Мурманска длится со 2 декабря по 11 января, полярный день – с 22 мая по 22 июля. Большинство населения региона составляют русские (89%), проживают также украинцы (4,8%), белорусы (1,7%), татары (0,8%), азербайджанцы (0,5%), чувашаи (0,3%), мордва (0,2%), коми (0,2%, в т. ч. коми-ижемцы – 0,1%), карелы (0,2%), саамы (0,2%) и др. Основная религия – православие. Законодательная власть в области осуществляется Мурманской областной думой, исполнительная – губернатором и правительством области.



Герб, флаг

Регион располагает разнообразными природными ресурсами. В недрах Кольского полуострова открыто более 60 крупных месторождений различных видов минерального сырья, из которых наибольшую ценность имеют медно-



никелевые, железные, апатито-нефелиновые руды и руды редких металлов. Регион является крупнейшим производителем никеля. На территории области расположены 3 морских порта, 2 аэропорта. В Мурманске базируется атомный ледокольный флот, позволивший сделать навигацию в

западном секторе Арктики круглогодичной. Мурманская область, расположенная за полярным кругом, знаменита достопримечательностями природы, истории и культуры, в числе которых северное сияние –



уникальное природное явление, Хибины – крупнейший горный массив Кольского полуострова, озеро Имандра, полуостров Рыбачий, Ловозёрские тундры; Мемориальный комплекс «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны» (памятник «Алёша»), Мемориальный комплекс «Морякам, погибшим в мирное время»; Муста-Тунтури, атомный ледокол «Ленин» и др.

Новгородская область

Административный центр: город Великий Новгород

Дата образования: 1944 год

Площадь: 54,5 тыс. км²

Население: 566 960 чел. (на 2025 г.)

Расположена на северо-западе европейской части страны, в лесной зоне.

На территории области протекают около тысячи рек, находятся более 800 озёр.

Климат – умеренно континентальный. Граничит с Псковской, Тверской, Ленинградской и Вологодской областями. Подавляющую часть населения составляют русские (95,1%), проживают также украинцы (1,2%), белорусы (0,6%), цыгане и др. Большинство верующих – православные. Государственная власть в области осуществляется Новгородской областной думой, губернатором и администрацией



Герб, флаг

области. Промышленность региона представлена в основном обрабатывающими индустриями (около 90 %) – производством пищевых продуктов, обработкой древесины и изготовлением изделий из дерева. Развито целлюлозно-бумажное направление, а также производство электрооборудования, транспортных средств, мебели, металлургическое и химическое производство. Область является одним из крупнейших поставщиков картофеля, овощей, яиц и мяса в Северо-Западном регионе.

Новгородская область – одна из древнейших историко-культурных территорий России, исходный центр развития русской государственности. На территории области находятся 5204 объекта культурного наследия. Один из символов Великого Новгорода – уникальный памятник «Тысячелетие России», расположенный в центре кремля. Памятник делится на три яруса, у которых своя смысловая нагрузка и композиция. 129 фигур памятника символизируют все важные для страны события: Крещение Руси, изгнание татар, основание империи. Знаковые места: Новгородский кремль (Детинец); Иверский монастырь; Рюриково городище; Ярославово дворище и Торг; Музей деревянного зодчества «Витославицы»; Дома-музеи Ф.М. Достоевского в Старой Руссе, Н.А. Некрасова и Г.И. Успенского в Чудово; усадьба А.В. Суворова; Шум-гора; Славянская деревня X века и др. Новгородская земля интересна не только памятниками архитектуры, но и природными объектами, такими как Валдайский национальный парк, Ильменский глинт, река Понеретка, парк-усадьба «Горки» и др.





Псковская область

Административный центр: город Псков

Дата образования: 1944 год

Площадь: 55,4 тыс. км²

Население: 581 147 чел. (на 2024 г.)

Расположена на северо-западе европейской части России. Граничит с Ленинградской, Новгородской, Тверской и

Смоленской областями, Белоруссией, а также со странами Европейского союза – Эстонией и Латвией. Псков и Великие Луки – города воинской славы. В регионе более 3 тысяч озёр, в том числе пятое по величине в Европе Псковско-Чудское озеро. Главные реки – Великая, Ловать, Плюсса. Почти десять процентов территории Псковщины занимают болота, леса – около 30 %. Распространены хвойные, смешанные и лиственные леса, чаще всего встречаются сосновые боры. Климат – умеренно континентальный, с чертами морского: умеренно влажное лето и сравнительно мягкая зима.

Большинство населения Псковской области составляют русские (95,8%), проживают также украинцы (0,64%), белорусы (0,54%), цыгане (0,38%), армяне (0,35%), таджики, азербайджанцы, узбеки, татары, молдаване, эстонцы, сету и т.д. Самое распространенное в крае вероисповедание – православие.



Герб, флаг

Губернатор Псковской области является руководителем высшего исполнительного органа государственной власти – администрации области. Постоянно действующим высшим и единственным органом законодательной власти является Псковское областное Собрание депутатов. Основу промышленности



Псковской области составляют предприятия обрабатывающих производств – пищевых продуктов, мебели, электрооборудования и др. Значимой отраслью экономики области является строительство. Основное направление сельского хозяйства – мясо-молочное животноводство.

Псковщина богата природными и культурными достопримечательностями, в числе которых Полистовский заповедник, Себежский национальный парк, Псковский кремль (Кром), Изборская крепость, Труворово городище, Гремучая башня, Крыпецкий монастырь, Музей Ледового побоища, Музей-усадьба «Михайловское» – родовое имение матери Александра Сергеевича Пушкина, его поэтическая родина, музей русского композитора Модеста Петровича Мусоргского на берегу Жижицкого озера и др.

Республика Карелия

Административный центр: город
Петрозаводск

Дата образования: 1920 год

Площадь: 180,5 тыс. км²

Население: 518 950 чел. (на 2025 г.)

Расположена на северо-западе Российской Федерации. Граничит с Мурманской, Вологодской, Ленинградской и Архангельской областями. На северо-востоке омывается Белым морем. Западная граница республики совпадает с



государственной границей России и Финляндии. Климат – умеренно континентальный, с признаками морского. Средняя температура зимних месяцев – 13°C, летних – + 13°C. Более 49% площади Карелии покрыто таёжными лесами, преимущественно хвойными, 25% – водная



поверхность, 21% – болота. В регионе насчитывается более 60 тыс. озёр и 23 тыс. рек. В недрах Карелии выявлено более 50 видов полезных ископаемых. Здесь находится единственное в России

Герб, флаг

природное месторождение шунгита – уникального горного минерального сырья. Большинство населения составляют русские (82,2%). Карелов насчитывается 7,4%, финнов – 1,4%, вепсов – 0,6%. Проживают также белорусы, украинцы, поляки, татары, азербайджанцы, армяне, цыгане, чувашаи и др. Это регион, откуда шло становление православия на Русском Севере.

Высшим должностным лицом в регионе является глава Республики Карелия. Структура исполнительной власти включает 13 министерств и 3 государственных комитета.

Законодательная власть региона представлена однопалатным парламентом – Законодательным

собранием Республики Карелия. Регион обладает промышленной базой, в которой доминируют металлургия, добыча полезных ископаемых, деревообрабатывающая



отрасль и бумажная промышленность, используется туристско-рекреационный потенциал края. На территории Республики Карелия находятся два объекта Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО: ансамбль историко-архитектурного музея-заповедника «Кижский полог» и петроглифы

Белого моря и Онежского озера. Регион славится озёрами, водопадами, монастырями, музеями и другими объектами. Среди них: Ладожское озеро, водопад Кивач, горный парк «Рускеала», Водлозерский национальный парк, Валаамский Спасо-Преображенский монастырь, Национальный музей Республики Карелия, деревня Кинерма, военный комплекс «Гора Филина» и др. Самый известный грязелечебный курорт Карелии – «Марциальные воды», расположенный на территории одноимённого поселка.



Республика Коми



Административный центр: город Сыктывкар

Дата образования: 1921 год

Площадь: 416,8 тыс. км²

Население: 714 785 чел. (на 2025 г.)

Расположена на крайнем северо-востоке европейской части России, в бассейнах рек Печора, Вычегда и Мезень. На севере республики проходит Северный полярный круг. Большая часть территории находится в зоне тайги, лесистость – 72%. Значительные пространства на севере Коми заняты лесотундрой и тундрой. Граничит с Архангельской, Тюменской, Свердловской, Пермской и Кировской областями. Климат – умеренно континентальный, с продолжительной, довольно суровой зимой и коротким, сравнительно тёплым летом. Большинство населения республики – русские (65,1%), коми насчитывают 23,7%, коми-пермяки – 0,1%. Проживают также украинцы, белорусы, татары, немцы, чуваша, азербайджанцы, башкиры, марийцы, молдаване, армяне, литовцы, мордва, удмурты и др. Государственные языки – русский и коми. Среди верующих преобладает православие. Власть осуществляют Государственный совет, глава Республики Коми, правительство, Конституционный суд и мировые судьи.



Герб, флаг

Коми – это северные вековые леса с уникальной флорой и фауной, непоколебимые горы Урала, кристально чистые реки, неизведанные места; это староверы и лесники. Здесь складывается удивительный симбиоз цивилизации и природы. Площадь республики настолько велика, что на этой территории могли бы расположиться несколько государств Европы. В Коми сосредоточены несметные природные богатства, за которые этот край получил название Клондайк РФ, сокровищницы сырьевых ресурсов – нефти, газа, золота, бокситов, древесины. Экономика Коми связана с добычей и первичной переработкой полезных ископаемых, обработкой древесины и бумагоделательным производством. Важной традиционной отраслью республики является оленеводство. Регион привлекает природными территориями, историческими местами и традициями народа коми. Среди них: национальный



парк «Югыд ва» – первая в России территория, включённая в список Всемирного наследия ЮНЕСКО; столбы выветривания на плато Маньпупунёр – семь камней в форме столбов высотой от 30 до 42 метров; болото «Океан», водопад Буредан и др. Здесь зародилась нефтяная промышленность России: в середине XVIII века на берегу Ухты был организован первый нефтяной промысел. Интересен фольклор коми – мифы, сказки, легенды, обрядовая поэзия. Уникален орнамент, характерный только для коми, – геометрические формы, иногда сюжеты с животными и людьми.

Ненецкий автономный округ

Административный центр: город Нарьян-Мар

Дата образования: 1929 год

Площадь: 176,8 тыс. км²

Население: 41 906 чел. (на 2025 г.)



Расположен на севере Восточно-Европейской равнины, большая часть расположена за полярным кругом. Включает острова Колгуев и Вайгач, полуострова Канин и Югорский. Омывается Белым, Баренцевым, Печорским и Карским морями Северного Ледовитого океана. Граничит с Республикой Коми, Архангельской областью, Ямало-Ненецким автономным округом. К западу от реки Кара находится Карский метеоритный кратер диаметром 65 км. Территория



Герб, флаг



расположена в зонах тундры (76,6 %), лесотундры (15,4 %), юго-западная часть – в подзоне северной тайги (8 %). Климат повсеместно субарктический, на побережье переходящий в умеренно морской: средняя температура января от -3°C на побережье до -22°C на юго-востоке, средняя температура июля от $+8^{\circ}\text{C}$ на побережье до $+16^{\circ}\text{C}$.

Большую часть населения составляют русские – 66,1%, ненцев насчитывается 18,6%, коми – 9%. Основная религия – православие. Высший исполнительный орган власти – администрация, её возглавляет губернатор. Высший законодательный орган власти – Собрание депутатов Ненецкого автономного округа. Основа экономики края – нефтегазодобывающая промышленность. Развито молочное скотоводство, оленеводство; выращивается картофель, есть и тепличные хозяйства. Ненецкий автономный округ известен уникальными природными особенностями, культурой коренных народов Севера и



достопримечательными местами. В их числе Ненецкий природный заповедник – охраняемая территория, полностью находящаяся за пределами полярного круга. Здесь живут лебеди, гагары, моржи, тюлени, белые и бурые медведи, лисицы, зайцы, волки. Известны также памятник природы «Каменный город» – каменные объекты причудливых форм в долине реки Белой; термальное урочище Пым-Ва-Шор, включающее восемь горячих минеральных источников. Ненецкий народ создал на своей земле самобытную культуру, приспособленную к суровым условиям Арктики, – народные художественные промыслы. Здесь изготавливают изделия из кожи и меха, рога и кости оленя, дерева, занимаются художественным ручным вязанием и лоскутным шитьём, кружево- и бисероплетением.

Методические разработки культурно-просветительных мероприятий

Мы поем о тебе, Москва!

Музыкальный вечер-посвящение,
или Музыкальная шкатулка

Оборудование:

Компьютер.

Мультимедийный проектор

(можно создать презентацию для демонстрации видеоряда).

Экран.

Музыкальный материал:

1. «Славься!» (Хор из оперы «Иван Сусанин»), 1836 г. Музыка М.И.Глинки
<https://ya.ru/video/preview/10962292704123206118>
2. «Песня о Москве», 1941 г. Музыка Т.Хренникова, слова В.Гусева
<https://rutube.ru/video/6ad96230d7a90cd00ca2115e584376ce/?ysclid=mfch6k40f5318943852>
3. «Моя Москва», 1941-1942 гг. Музыка И.Дунаевского, слова М.Лисянского и С.Аграняна
<https://ya.ru/video/preview/5856116240993318130>
4. «Дорогие мои москвичи», 1947 г. Музыка И.Дунаевского, слова В.Масса и М.Червинского
<https://ya.ru/video/preview/7696966538790379305>
5. «Зори московские», 1957 г. Музыка А.Островского, слова М.Лисянского
<https://ya.ru/video/preview/16623779001514194550>
6. «Подмосковные вечера», 1957 г. Музыка В. Соловьёва-Седого, слова М. Матусовского
<https://ya.ru/video/preview/1620686403884364943>
7. «Москвичи», 1958 г. Музыка А. Эшпая, слова Е.Винокурова
<https://ya.ru/video/preview/11217159384440117489>
8. «Я шагаю по Москве», 1963 г. Музыка А.Петрова, слова Г.Шпаликова
<https://ya.ru/video/preview/5757551530626277872>
9. «Лучший город земли», 1964 г. Музыка А.Бабаджаняна, слова Л.Дербенёва
<https://ya.ru/video/preview/3790306454547927491>
10. «Москва» О. Газманов
<https://ya.ru/video/preview/14225218953013957015>

Действующие лица:

Ведущая 1 – Москва (девушка в русском костюме и кокошнике с лентой, на которой написано «Москва»)

Ведущий 2

Ведущий 3

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. На слайде – картина «Московский Кремль, со знакомыми и поныне стенами, при Великом князе Московском Иване III в конце XV века». Художник А.М.Васнецов.

Ведущая 1 – Москва. Москва – столица нашей Родины, России! В 1147 году город был основан князем Юрием Долгоруким

Ведущий 2. Народ слагал о столице пословицы и поговорки: «Москва от глаз далека, да сердцу близка», «Москва – наша столица», «Москвой народ гордится», «Москва – всем столицам голова».

Ведущий 3. Поэты во все времена посвящали Москве прекрасные стихи, писатели восхваляли город в своих произведениях. О Москве написано много музыкальных произведений. Каждый житель России знает песни о Москве!

Ведущая 1 – Москва. Поэт Дмитрий Смирнов сказал о столице чудесные слова:

«”Москва, Москва и вновь Москва”, –

Так повторял ты без конца,
Пока любовь в груди жива
И к сердцу тянутся сердца.
Москва – в сиянии огней,
Москва – в движении машин,
И в шумном говоре людей,
В улыбках женщин и мужчин,
И в смехе девочки в саду,
Что бьёт ладошкой по мячу,
И в долгом взгляде на звезду,
Куда, быть может, полечу.
Москва – и в шёпote листвы,
И в плеске стали огневой,
Я жизнь не мыслю без Москвы,
Вся жизнь пронизана Москвой».

Ведущий 2. Как сказано в старинной летописи, в 1156 году князь Юрий Долгорукий велел обнести небольшое поселение деревянной стеной и вокруг приказал выкопать ров. Этот небольшой городок был расположен на высоком мысе при слиянии Москвы-реки и реки Неглинки, и назвал его князь «Москва-

град». Вокруг тогда шумел бор, о нём нам напоминает название Боровицких ворот Московского Кремля. Памятник основателю Москвы Юрию Долгорукому был поставлен в 1954 году на Тверской площади.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. На слайде – памятник основателю Москвы Юрию Долгорукому. Скульпторы: С. М. Орлов, А. П. Антропов, Н. Л. Штамм. Архитектурное оформление В. С. Андреева.

Ведущий 3. После Куликовской битвы, со времён Дмитрия Донского, покровителем Москвы стал святой Георгий. Его изображение появилось на древнем гербе нашей столицы. А при князе Иване Калите в 14 веке Москва превратилась в центр объединения всех русских земель. И самое важное: в это же время в Москву из города Владимира переехал митрополит, что сразу сделало Москву духовной столицей Руси!

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. На слайде – панорама Москвы из Кремля, 1856 год. Одна из первых видовых фотографий города.

Ведущая 1 – Москва. Сейчас город растёт, меняется, становится всё лучше и краше! И только его история вечна, как и музыка. Песенная летопись Москвы – столицы нашей Родины – вобрала в себя весь исторический путь, пройденный городом.

Ведущий 2. Композитор Михаил Иванович Глинка – один из самых известных русских композиторов. Подобно Александру Сергеевичу Пушкину в поэзии, Михаил Иванович был основоположником русской классической музыки. Премьера его оперы «Иван Сусанин» состоялась в 1836 году. Император Николай I присутствовал в зале. Это была не просто опера, а опера – гимн русскому народу!

Ведущий 3. Кульминация оперы – хор «Славься!». Уже тогда он восхитил всех слушателей мощнейшим зарядом патриотизма! После окончания оперы царь выразил композитору свою признательность за сочиненное произведение и в знак высочайшего одобрения вручил Михаилу Ивановичу Глинке драгоценный перстень. Это кольцо композитор бережно хранил всю свою жизнь.

Ведущая 1 – Москва. Со временем хор «Славься!» стал неофициальным гимном России. Патриотический текст хора стал очень популярным у всех русских людей – и богатых, и бедных. Его часто исполняли на торжественных мероприятиях в оркестровом варианте как торжественный марш!

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. На слайде декорация А.Рябушкина к опере «Жизнь за царя». Хор «Славься!». 1896 год.

Славься, славься ты, Русь моя,
Славься ты, русская наша земля!

Да будет во веки веков сильна
Любимая наша родная страна!
Славься, славься из рода в род,
Славься, великий наш русский народ!
Врагов, посягнувших на край родной,
Рази беспощадно могучей рукой!
Славься, славься, родная Москва!
Славься, великой страны голова!
Живи, возвышайся на радость нам,
На счастье народов, на гибель врагам!
Слава, слава, героям бойцам,
Родины нашей отважным сынам!
Кто кровь за Отчизну свою прольёт,
Того никогда не забудет народ!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ. Звучит «Славься!». Музыка М.И.Глинки.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. На слайде – памятник композитору М. И. Глинке в Смоленске. Скульптор – А. Р. фон Бок.

Ведущий 3. В Смоленске, в парке Блонье, напротив филармонии, поставлен в бронзе памятник композитору Михаилу Ивановичу Глинке. Этот памятник был создан скульптором А.Р. фон Боком в 1883 – 1885 гг. на добровольные пожертвования людей. Композитор стоит у пюпитра с дирижёрской палочкой в руке, а на кружевной ограде памятника, выполненной в виде нотного стана, записаны двадцать четыре отрывка из произведений Михаила Ивановича.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Слайд с комплектом открыток «Дорогая моя столица» (Москва: Плакат, 1985) или виды Москвы.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ. Звучит «Песня о Москве». Музыка Т.Хренникова, слова В.Гусева.

Ведущая 1 – Москва. «Песня о Москве» была написана композитором Тихоном Хренниковым и поэтом Виктором Гусевым в 1941 году для кинофильма «Свинарка и пастух». Во время съёмок фильма началась Великая Отечественная война. Но режиссёр И. Пырьев и актёры получили от правительства приказ продолжать работу. Очень часто съёмочная группа попадала под немецкие обстрелы, но актёры спускались в бомбоубежище, а после продолжали своё дело. И фильм вышел на экраны в 1944 году.

Ведущий 2. Талантливого композитора Тихона Хренникова и поэта Гусева, которые вложили в песню всю свою душу, знали благодаря этому знаменитому в то время фильму все люди в нашей стране! В кинокартине и звучит мелодичная песня о том, как «хорошо на московском просторе, светят звёзды Кремля в синеве...». Исполняли её актёры Марина Ладынина и Владимир Зельдин.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Слайд с открыткой из комплекта «Дорогая моя столица» (Москва: Плакат, 1985) или виды Москвы.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ. Звучит песня «Моя Москва» («Гимн Москвы»). Музыка И.Дунаевского, слова М.Лисянского и С.Аграняна.

Ведущая 1 – Москва. Песня «Моя Москва» была написана композитором Исааком Дунаевским в 1941 – 1942 гг. на слова поэтов Марка Лисянского и Сергея Аграняна:

«Я по свету немало хаживал,
Жил в землянках, в окопах, в тайге.
Похоронен был дважды заживо,
Жил в разлуке, любил в тоске...».

Ведущий 2. Когда началась война, Марк Лисянский был командиром сапёрного взвода, младшим лейтенантом. На Калининском фронте он был ранен, когда во время ночных занятий по боевой подготовке сапёров попал в «волчью яму» и сломал ногу. После лечения, возвращаясь на фронт и проезжая через Москву, на подступах к которой шли бои, поэт под впечатлением от страшного зрелища сочинил и написал в своей записной книжке строки стихотворения «Моя Москва». В Москве его машина проезжала дом с вывеской «Редакция журнала “Новый мир”». Младший лейтенант тут же решил отдать свое произведение в редакцию, где стихотворение «Моя Москва» было опубликовано в 1941 году.

Ведущий 3. Стихотворение прочитал в вышедшем журнале композитор Исаак Осипович Дунаевский. Он находился за многие тысячи километров от Москвы в поезде с ансамблем песни и пляски Центрального дома культуры железнодорожников. И сразу же, на полях журнала, записал мелодию, навеянную первой строфой стихотворения Марка Лисянского.

Ведущая 1 – Москва. Вторую строфу стихотворения композитору хотелось изменить, но он не знал, где искать автора стихов. Тогда Дунаевский обратился за помощью к Сергею Аграняну – молодому режиссёру ансамбля. Именно он и написал слова, без которых теперь эту песню уже никак нельзя представить:

«Я люблю подмосковные рощи
И мосты над твоею рекой,

Я люблю твою Красную площадь
И кремлёвских курантов бой».

Ведущий 2. В песне «Моя Москва» упоминается страшный бой, который был под Москвой 16 ноября 1941 года у разъезда Дубосеково. Двадцать восемь бойцов всего с двумя противотанковыми ружьями и бутылками с зажигательной смесью четыре часа отражала натиск фашистов.

Ведущий 3. И через много лет на 23-м километре Ленинградского шоссе, на рубеже, где промозглой осенью 1941 года был остановлен враг, вознеслись к небу три железобетонных «ежа». Это – дань памяти защитникам Москвы. На граните памятника выбиты слова песни, ставшей гимном города-героя Москвы:

«И врагу никогда не добиться,
Чтоб склонилась твоя голова...».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Слайд с открыткой из комплекта «Дорогая моя столица» (Москва: Плакат, 1985) или виды Москвы.

Ведущая 1 – Москва: Вспоминая о впечатлении, которое произвела на него песня Дунаевского «Моя Москва», композитор К.В.Молчанов писал: «Честно говоря, я не знаю песни, в особенности тех лет, которая бы так ясно, с такой предельной точностью отразила отношение всех советских людей к Москве. И для тех, кто был на фронте, и для тех, кто оставался в далёком тылу, Москва была не просто столицей, а поистине сердцем страны».

Ведущий 2. Первое исполнение песни «Моя Москва» состоялось на станции Дивизионная, недалеко от города Улан-Удэ. Спела её солистка ансамбля ЦДКЖ Марина Бабьяло. Через много лет она рассказывала: «Этот необычный концерт навсегда мне запомнился. Вы не представляете, как трудно было сдержать слёзы: москвичи ведь все мы, а Москва-то далеко, и Москве трудно... Отзвучали последние аккорды. Что творилось! Пять раз подряд пришлось нам исполнять эту песню. Видели бы вы лица, в особенности глаза слушавших нас бойцов». В 1943 году песня «Моя Москва» была записана и на радио, и на грампластинку.

Я по свету немало хаживал,
Жил в землянках, в окопах, в тайге.
Похоронен был дважды заживо,
Знал разлуку, любил в тоске.
Но Москвою привык я гордиться,
И везде повторяю слова:
«Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва!»
Мы запомним суровую осень,

Скрежет танков и отблеск штыков,
И в сердцах будут жить двадцать восемь
Самых храбрых твоих сынов.
И врагу никогда не добиться,
Чтоб склонилась твоя голова,
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва!

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. На слайде – Леонид Утёсов, знаменитый певец, исполнитель песни «Дорогие мои москвичи».

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ. Звучит песня «Дорогие мои москвичи». Музыка И. Дунаевского, слова В. Масса и М. Червинского.

Ведущая 1 – Москва. Песня «Дорогие мои москвичи» была написана в 1947 году, к 800-летию Москвы, композитором Исааком Осиповичем Дунаевским на слова Владимира Масса и Михаила Червинского. Песня сразу же приобрела огромную популярность. Самые знаменитые исполнители песни – Леонид и Эдит Утёсовы. Особую известность песня приобрела после того, как прозвучала в фильме «Покровские ворота», снятом режиссёром Михаилом Казаковым в 1982 году.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Слайд с открыткой из комплекта «Дорогая моя столица» (Москва: Плакат, 1985) или виды Москвы.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ. Звучит песня «Зори московские». Музыка А. Островского, слова М. Лисянского.

Ведущий 3. В 1957 году в Москве проходил шестой Всемирный фестиваль молодёжи и студентов. В фестивале приняли участие тридцать четыре тысячи человек, которые представляли сто тридцать одну страну. Главные цели фестиваля – борьба за мир и права молодёжи. На фестиваль приехали представители широкого круга молодёжных организаций, выступавших против фашизма и разжигания новой мировой войны.

Ведущая 1 – Москва. Песня «Зори московские» была написана к этому фестивалю композитором Аркадием Ильичом Островским на слова Марка Лисянского. Она стала лауреатом конкурса. Песня «Зори московские» – жизнеутверждающая и яркая, с активной гражданской позицией!

Ведущий 2: Аркадий Островский был удивительным композитором. Он прекрасно играл на аккордеоне и фортепиано. Случайное знакомство в поезде с

директором ансамбля Леонида Утёсова определило его музыкальную карьеру, а Леонид Осипович Утёсов направил Островского по «песенному» пути. «Меня восхищала его необыкновенная музыкальность, – вспоминал Л. О. Утёсов, – гармоническая изобретательность и неистощимая фантазия в оркестровом сопровождении». Леонид Осипович неоднократно спрашивал Островского: «Почему ты не пишешь песни?» – «Не умею», – отвечал тот. – «Не верю, либо боишься, либо не хочешь».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. На слайде – пластинка с песней «Подмосковные вечера» или виды Москвы.

Ведущий 3. Песню «Подмосковные вечера» или её мелодию слышал и напевал, наверное, каждый человек и в нашей стране, и далеко за её пределами. Эту песню написал композитор Василий Павлович Соловьёв-Седой на слова прекрасного поэта Михаила Львовича Матусовского. За огромное количество исполнений она была занесена в Книгу рекордов Гиннеса. Эта прекрасная песня, как и всем известная песня «Катюша», достойно занимает своё почётное место в мировой музыкальной классике и является визитной карточкой нашей страны.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ. Звучит песня «Подмосковные вечера». Музыка В. Соловьёва-Седого, слова М. Матусовского.

Ведущая 1 – Москва. Песня «Подмосковные вечера» была создана в 1955 году. Прозвучала она также в документальном фильме «В дни спартакиады», который вышел в 1956 году. В 1957 году песня «Подмосковные вечера» в исполнении Владимира Трошина получила высшую награду конкурса шестого Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве – золотую медаль.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Слайд с видами Москвы.

Ведущий 2. В 1963 году в Москве проходил Всемирный конгресс женщин, к которому выпустили пластинки с «Подмосковными вечерами» на английском и французском языках. А в 1965 году по песне режиссёром А.Карановичем был снят мультфильм «Песня летит по свету».

Ведущий 3: Песня хорошо известна и за рубежом. Её исполняли певцы на разных языках мира: английском и французском, испанском и итальянском, шведском и венгерском, китайском и японском, иврите и финском. А на радиостанции «Маяк» мелодия песни «Подмосковные вечера» звучит в качестве позывных.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Слайд с открыткой из комплекта «Дорогая моя столица» (Москва: Плакат, 1985) или виды Москвы.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ. Звучит песня «Москвичи». Музыка А. Эшпая, слова Е.Винокурова.

Ведущая 1 – Москва. «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой», – звучат слова песни «Москвичи» в торжественный праздник Победы! Песня была написана в 1958 году композитором Андреем Яковлевичем Эшпаем и поэтом Евгением Михайловичем Винокуровым. Оба автора ушли на войну совсем мальчишками и дошли до победного конца!

Ведущий 2: Поэт Евгений Винокуров сочинил в 1953 году стихотворение «Серёжка с Малой Бронной». В нём рассказывается о московских мальчиках, не вернувшихся с фронта, и о материнском горе, не утихающем никогда!

В полях за Вислой сонной
Лежат в земле сырой
Серёжка с Малой Бронной
И Витька с Моховой.
А где-то в людном мире
Который год подряд
Одни в пустой квартире
Их матери не спят.
Свет лампы воспалённой
Пылает над Москвой,
В окне на Малой Бронной,
В окне на Моховой.
Друзьям не встать. В округе
Без них идёт кино.
Девчонки, их подруги,
Все замужем давно.
Пылает свод бездонный
И ночь шумит листвой
Над тихой Малой Бронной,
Над тихой Моховой.

Ведущая 1 – Москва. В журнале «Новый мир» стихотворение было напечатано в 1955 году. Там его и прочёл популярный певец Марк Бернес и сразу же принёс композитору Андрею Яковлевичу Эшпаю. Композитор позже вспоминал: «Я жил тогда на Большой Бронной, в полуподвале. Окно было открыто, и ко мне часто приходили... через окно. Так вот, именно таким образом проник ко мне в квартиру и Марк Наумович (Бернес). Поставил

журнал на пюпитр инструмента, за которым я работал, раскрыл на нужной странице и сказал: “Прочти эти стихи. Они для тебя. Нужна музыка!” Он уселся напротив и стал ждать, словно я сочиню музыку сейчас же, при нём».

Ведущий 2. «Стихи меня потрясли. Они были просто снайперски из моей биографии. Я ушёл на фронт с Бронной, правда, не с Малой, а с Большой. Но ведь эти улицы — рядом. На войну ещё раньше ушёл и мой старший брат, Валя. Он погиб в самом её начале – в июле-августе сорок первого, между местечком Сальцы и Дно. Я проезжал те места: равнина заболоченная, низенький лесок небольшой, от пули не спрячешься – безнадёжно... Он погиб во время миномётного обстрела. А мама всё ждала и ждала его возвращения, не верила в его гибель до последних дней... Ложилась спать всегда очень поздно. И вот этот “свет лампы воспалённой” в стихах Винокурова, казалось бы, очень точные слова. В них я увидел свою маму, ожидающую и перечитывающую мои и братовы письма с фронта. Я до сих пор вспоминаю маму именно в этом куплете. Всё так сходилось, что буквально при нём, при Бернесе, я сыграл песню так, как потом и осталось. Во всяком случае, основная интонация в его присутствии была найдена. Это ведь, можно сказать, какая-то тайна – музыка и слова...».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. На слайде – Марк Наумович Бернес, советский актёр кино и исполнитель песен.

Ведущий 3. Музыка к стихам была написана, и оказалось, что в текст надо вносить изменения. Тогда композитор и певец решили познакомиться с поэтом Винокуровым. Когда его спрашивали, существовали ли на самом деле герои стихотворения Серёжка и Витька, Евгений Михайлович отвечал: «Прототипов в полном смысле этого слова у героев стихотворения, а потом и песни не было. Но когда я его писал, мне больше всего представлялся образ моего школьного товарища, семнадцатилетнего Саши Волкова, жившего в одном из переулков Арбата. Хотелось создать поэтический памятник моим сверстникам, всем московским ребятам, которые мужественно сражались с врагом. Многие из них не вернулись домой, а другие покалечены войной...».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Слайд с открыткой из комплекта «Дорогая моя столица» (Москва: Плакат, 1985) или виды Москвы.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ. Звучит песня «Я шагаю по Москве». Музыка А.Петрова, слова Г. Шпаликова.

Ведущая 1 – Москва. Песня «Я шагаю по Москве» была написана в 1963 году специально для одноимённого фильма Георгия Николаевича Данелии, в

котором главную роль сыграл молодой актёр, будущий режиссёр Никита Сергеевич Михалков. Музыка написал композитор Андрей Павлович Петров, а слова к песне сочинил прямо во время съёмок фильма Геннадий Федорович Шпаликов, сценарист картины.

Ведущий 2. «Я иду, шагаю по Москве, и я пройти еще смогу великий Тихий океан, и тундру, и тайгу. Снимайте!». Пока оператор снимал, Геннадий Шпаликов придумал предыдущий куплет и последний: «Над лодкой белый парус распушу. Пока не знаю где». Позже слова «пока не знаю где» пришлось заменить на «пока не знаю с кем». Оптимистическая и светлая мелодия песни «Я шагаю по Москве» полюбилась не только жителям столицы и нашей страны, она часто звучит во многих странах мира!

Ведущий 3. В книге режиссёра Георгия Данелии «Безбилетный пассажир: “байки” кинорежиссёра» есть рассказ о создании песни «Я шагаю по Москве»: «Опять к съёмкам нужна была фонограмма. Опять я долго мучил Петрова, и опять он в итоге написал замечательную мелодию. Сегодня кто-то видел фильм «Я шагаю по Москве», кто-то – нет, но музыку эту помнят все... И песня до сих пор звучит. И слова её стали почти хрестоматийными...».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. На слайде – обложка пластинки с песнями в исполнении Муслима Магомаева.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ. Звучит песня «Лучший город земли». Музыка А. Бабаджаняна, слова Л. Дербенёва.

Ведущая 1 – Москва. «Лучший город земли» – это популярная песня, музыку к которой написал композитор Арно Арутюнович Бабаджанян, а слова – поэт Леонид Петрович Дербенёв. Песня стала известна после исполнения популярным певцом Муслимом Магомаевым. В его исполнении песня в течение месяца транслировалась по радио, но её внезапно запретили, потому, что она была весёлая, танцевальная и «несерьёзная». «Твист о Москве? Запретить!». Через несколько месяцев, в октябре 1964 года, сменилось правительство и песня вернулась в радиоэфир!

Ведущий 2: Во время празднования 866-летия Москвы, в 2013 году, «Лучший город земли» стал главной песней праздника.

Ты никогда не бывал
В нашем городе светлом,
Над вечерней рекой
Не мечтал до зари.
С друзьями ты не бродил
По широким проспектам, –
Значит, ты не видал

Лучший город земли.
Песня плывет,
Сердце поёт.
Эти слова
О тебе, Москва!
Ты к нам в Москву приезжай
И пройди по Арбату,
Окунись на Тверском
В гул зелёных аллей,
Хотя бы раз посмотри,
Как танцуют девчата
На ладонях больших
Голубых площадей.

Ведущий 3. Сейчас Москва является городом мирового значения, крупнейшим историческим, экономическим и культурным центром. Это город со своими многовековыми традициями и неповторимой атмосферой. Город постоянно растёт и меняется.

Ведущая 1 – Москва. И только историю не изменить. Она вечна. А песенная история Москвы успешно продолжает пополняться всё новыми и новыми страницами!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ. Звучит песня «Москва». Исполняет О. Газманов.

Источник: <https://ug.ru/my-poem-o-tebe-moskva-vneklassnoe-meropriyatie-konzert-k-870-letiyu-stoliczy-nashej-rodiny/?ysclid=mfcac6ghqq110632941>

«Путешествие по российскому Черноземью»

Этнографическая викторина



Ведущий 1. Добрый день! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по шести регионам Черноземья – Белгородской, Курской, Орловской, Липецкой, Тамбовской и Воронежской областям. Этот край издавна называют Черноземьем.

Ведущий 2. Несколько тысяч лет назад эти земли населяли неолитические племена. Древние люди селились по берегам рек, которыми богат этот край, занимались рыболовством и охотой. Позже они стали вести оседлый образ жизни, занялись скотоводством, земледелием и бронзово-литейным производством.

Ведущий 1. История этих земель чем-то схожа с историей Донбасса. Так, примерно в VII-III веках до н.э. эти территории заселили скифы, сарматы, позже – аланы. Сюда часто совершали набеги гунны, печенеги и половцы. Славянское население заселило эти земли с III по X века н.э. В XIII веке все они сильно пострадали от набегов монголо-татар.

Среди племён, населявших эти земли, большую часть составляли вятичи, меньше было кривичей и северян. На территории современной Тамбовской области, которую называли диким полем, проживали преимущественно народы мордва и мокша.

Ведущий 2. Сегодня мы будем говорить о традициях и быте населения Черноземья XVIII – XIX веков. К тому моменту большого переселения народов уже не происходило, люди жили в сёлах, деревнях и городах. Традиции передавались из поколения в поколение и таким образом дошли до нас.

¶ Черноземье – это край, населённый разными народами, которые уже много лет живут вместе. Народные традиции и обычаи людей в этих местах – это

результат слияния культур разных этносов. Сегодня мы ближе познакомимся с их традициями.

¶ ТУР «ПРАВДА ИЛИ ЛОЖЬ»

Ведущий 1. Сейчас мы с вами сыграем в игру «Правда или ложь». Мы будем зачитывать факты, а вы решайте, это правдивая информация или нет. На ответных карточках ставьте плюс или минус либо пишите слова «да» или «нет». Доверьтесь вашей логике и интуиции!

Ведущий 2.

1. Белгород получил свое название из-за цвета меловых гор, на которых он располагается. (Правда.)

Комментарий: Белгород построили как пограничную крепость в конце XVI века. Город действительно стоит на берегу реки Северский Донец, на меловых горах. Это одна из основных версий происхождения названия Белгорода. Весь этот край называют Белогорьем.

2. В крестьянской избе обязательно был угол, в котором размещалась полочка с иконами. Он назывался белый угол. (Ложь, правильно – красный угол.)

Комментарий: в старину слово «красный» означало «красивый», например, «красна девица» или «красный угол». Красный цвет считался праздничным и торжественным. Красный угол в доме всегда был чистый и опрятный, украшенный рушниками и цветами.

3. Белый, красный и чёрный – это три основных цвета в традиционных костюмах местного населения. В Воронежской области чёрный цвет считался любимым, так как символизировал плодородный чернозём. (Правда.)

Комментарий: в традиционном повседневном женском костюме Воронежской губернии преобладал чёрный цвет, и он действительно символизировал местный плодородный чернозём.



4. Современная российская фолк-певица Матáня родом из Липецка. Девушка взяла такой псевдоним, потому что местное слово «матáня» означает «частушка». (Правда.)

Комментарий: «матáня» – старое местное название частушки в Липецкой области. Возможно, слово пришло из мордовского языка, так как мордва живёт в Липецкой, Тамбовской и других соседних областях.

5. Липчане – это жители Липецка, белгородцы – жители Белгорода. Жителей Курска правильно называть куряне. (Правда.)

Комментарий: Жителей Курска действительно называют курянами. Выбрали самый благозвучный вариант из возможных.

6. По всей России известно устойчивое выражение про тамбовскую лису как символ хитрости и ненадёжного товарища. (Ложь, правильно – тамбовский волк.)

Комментарий: существует несколько версий происхождения фразы «Тамбовский волк тебе товарищ». Окраска этого выражения негативная, то есть если так говорят человеку, то его считают не товарищем, а, наоборот, хитрым и ненадёжным человеком. В наше время в Тамбовской области волка сделали символом своего края и стараются придать ему положительную, а не негативную окраску.

ТУР «ЯРМАРКА»

Ведущий 1. В этих краях была хорошо развита торговая деятельность. Проводилось множество ярмарок, которые имели огромное значение для всего региона. Ярмарочными городами (где чаще всего проводились крупные ярмарки) были Корóча (территория современной Белгородской области), Обоянь (Курская область), Лівны (Орловская область) и другие.

Ведущий 2. На ярмарки отовсюду съезжались ремесленники: портные, сапожники, кузнецы, каменщики, часовщики и др. Там продавали не только ремесленную продукцию, но и хлеб, зерно, крупы.

Ведущий 1. Сейчас мы прочитаем вам описание ремесленных товаров, которые можно было купить на ярмарке. Вам необходимо будет определить название предмета, о котором идёт речь.

Ведущий 2.

1. Продолговатая ёмкость для стирки, выдолбленная из половины толстого бревна. Такое упоминалось у Пушкина. (*Корыто*)
2. Изделие с большим количеством длинных зубцов. Предназначалось для расчесывания пряжи, изготавливалось из дерева. (*Гребень для расчёсывания пряжи*)
3. Инструмент из железа или другого огнестойкого материала для выгребания углей, перемещения дров в горящем камине или печи. (*Кочерга*)

4. Самая древняя обувь на Руси, охватывающая только ступню ноги. Плели из лыка, вяза, ракиты и даже из берёсты. (*Ланти*)
5. Металлический сосуд для кипячения воды, с краном и внутренней топкой — высокой трубкой, наполняемой древесными углями. (*Самовар*)
6. Ребристая доска с ручкой. Инструмент для глажения белья – продукция столярного промысла, нередко украшался резьбой. (*Рубель*)
7. Предмет домашнего обихода, изготавливался из конского волоса или из проволоки, натянутой на обруч. Необходим для приготовления теста. В качестве подсказки – загадка: новая посуда, а вся в дырах. (*Сито*)
8. Орудие для срезания злаков и трав, состоящее из сужающегося закруглённого лезвия и короткой деревянной рукоятки. (*Серп*)
9. Приспособление в виде металлической рогатки, закреплённой на длинной деревянной палке, которым ставят в печь и достают горшки и чугуны. (*Ухват*)
10. Женский квадратный или прямоугольный платок большого размера из разнообразных тканей, в основном – из шерсти и шёлка. (*Шаль*)

ТУР «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Ведущий 1. Вы узнали, что можно было купить на ярмарке примерно 200 лет назад. Такие предметы (кочерга, самовар) продавались по всей России. Но ещё на местных ярмарках продавались уникальные вещи, которые больше нигде не найти, – изделия местных мастеров народных промыслов.

Ведущий 2. Практически в каждой семье были мастера, которые изготавливали разные предметы быта. **Гончарный промысел** — одно из старейших ремёсел этих краёв. Так сложилось потому, что в Курской области есть большие природные залежи глины – главного сырья для гончарства. Мастера делали различную керамическую посуду и игрушки, например, козлянские свистульки.

Ведущий 1. Популярными занятиями были ткачество, вышивка, бисероплетение, кружевоплетение. В Липецкой области есть своя школа елецкого кружева. В XIX веке кружевные изделия местных мастериц пользовались не меньшим спросом, чем французские кружева. Их даже продавали за рубеж.

Ведущий 2. На территории Белгородчины также развивались иконописный и ювелирный промыслы, а на Тамбовщине и в Липецкой области – плетение из лозы и резьба по дереву. Резчики по дереву украшали окна домов резными деревянными наличниками, настолько тонко выполненными и ажурными, что

они похожи на кружево.

Ведущий 1. Сейчас командам необходимо будет выбрать один из правильных вариантов ответа на вопрос о народных промыслах. Выбрать правильный ответ вам поможет не только рассказанная нами информация, но и логика и ваша эрудиция. Удачи!

Ведущий 1. Выберите, что липецкие мастера делают из шерсти:

- а) шкатулки;
- б) игрушки;
- в) вазы;
- г) валенки.



Валенки – русская обувь, больше такую нигде не делают. Слово «валенки» производное от способа их производства – валяния из шерсти.

2. Выберите главную особенность козлянской игрушки (фото):



- а) игрушка-погремушка;
- б) игрушка-свистулька;**
- в) игрушка-копилка;
- г) игрушка-будильник.

3. Как называется промысел, с помощью которого делают такие изделия (фото)?



- а) лаптеплетение;
- б) лозоплетение;**

в) кружевоплетение;

г) резьба по дереву.

4. Возле входа на территорию Борисовской фабрики (Белгородская область) установлена такая скульптура (фото). Выберите, какую продукцию делают на Борисовской фабрике:



а) одежду;

б) ковры;

в) керамику;

г) обувь.

В XVII-XIX веках в Белгородской области многие занимались гончарным ремеслом. В наше время потомки белгородских гончаров изготавливают посуду промышленным способом, в том числе и на Борисовской фабрике художественной керамики.

5. В середине XVIII – начале XIX века в разных российских губерниях появились девичьи крепостные мануфактуры. Девушки создавали тончайшие ажурные платья, накидки, зонтики от солнца, салфетки, перчатки. Ответьте, какое ремесло освоили девушки?

а) ткачество ковров;

б) кружевоплетение;

в) хохломскую роспись;

г) лозоплетение.



6. Перед вами – фотография дома мастера-резчика по дереву (фото). Выберите название декоративного обрамления оконного проёма в виде фигурных планок, как на фотографии:



- а) наличник;
- б) поребрик;
- в) чилим;
- г) вехотка.

Ведущий 2: Все команды справились с заданием! Далее мы с вами поговорим о литературе.

ТУР «ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАРШРУТ»

Ведущий 1. Белгородская, Воронежская, Курская и другие области, о которых мы сегодня говорим, – это родина многих писателей и поэтов. В 2021 году город Орёл получил официальный статус литературной столицы России.

Ведущий 2. Сейчас мы раздадим вам напечатанные отрывки из произведений. Сопоставьте имена писателей и поэтов с отрывками из их произведений.

(Лист с именами писателей и цитатами необходимо разрезать, имена и цитаты перемешать. Ниже – правильное соответствие)

Тургенев Иван Сергеевич	Из числа челяди он был самым замечательным лицом; мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения ...
Бунин Иван Алексеевич	«„Кругом шиповник алый цвел, стояли темных лип аллеи...“ Но, боже мой, что же было бы дальше? Что, если бы я не бросил её? Какой вздор! Эта самая Надежда не содержательница постоянной горницы, а моя жена, хозяйка моего петербургского дома, мать моих детей?» И, закрывая глаза, качал головой.
Пришвин Михаил Михайлович	Вот из густых ёлок вышел под березу заяц и остановился, увидя большую поляну. Не посмел прямо идти на ту сторону и пошёл кругом всей поляны, от берёзки к берёзке.
Фет Афанасий Афанасьевич	Я пришёл к тебе с приветом, Рассказать, что солнце встало, Что оно горячим светом По листам затрепетало...

Гайдар Аркадий Петрович	На покрытой мешками соломе вокруг Тимура, который разложил перед собой карту посёлка, расположились ребята.
Тютчев Фёдор Иванович	Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить: У ней особенная статья — В Россию можно только верить.
Маршак Самуил Яковлевич	Тили-тили, тили-бом! Загорелся кошкин дом! Бежит курица с ведром, А за нею во весь дух С помелом бежит петух.
Николай Семёнович Лесков	Это хороший тульский мастеровой, простодушный и даровитый. Он совершил диво дивное, усовершенствовал диковину заморскую – подковал стальную английскую блоху.

Ведущий 1. Уважаемые команды, сейчас мы посчитаем набранные вами баллы и объявим результаты игры.

(Подведение итогов, награждение победителей)

Ведущий 1. Дорогие участники нашей этнографической викторины! Мы рады, что вы сегодня пришли на наше мероприятие. Уверены, что вы не только проверили свои знания, но и узнали много новой информации.

Ведущий 2. Наша Россия – большая страна, в которой проживают разные народы с разными традициями. Все они живут в мире и хорошо дополняют друг друга. Чтобы лучше знать свою страну, необходимо изучать её историю, культуру, традиции. Мы надеемся, что наша викторина вам в этом помогла.

Ведущий 1. Всего вам доброго и до новых встреч!

Тамбовщина и её жители

Праздник-игра

ПОДГОТОВКА

Необходимо приготовить слайд-презентацию, иллюстрирующую рассказ ведущих.

Ведущий 1. Тамбовская земля многолика и многогранна. Плодородная почва, сочетание таёжной и степной флоры и фауны превратили Тамбовщину в уникальный край России. Народные художественные промыслы тамбовского края занимают особое место в художественной культуре русского народа, так как в них отразилось не только коллективное народное творчество, связанное с производством повседневных предметов быта и основанное на высокохудожественных способах их изготовления и украшения, но и черты национального сознания, являющиеся уникальным компонентом традиционной культуры. Чтобы ещё больше узнать о промыслах и ремёслах Тамбовщины, давайте совершим путешествие в прошлое!

Ведущий 2. Тамбов был построен в 1636 году на перекрёстке торговых путей, между реками Цны и Студенец. Сразу же после строительства в городе начал формироваться рынок. Гарнизон, обслуживающий крепость, нуждался в продовольствии и промышленных товарах. Торговали на рынке дворцовые крестьяне и мелкие служилые люди, которых постепенно вытесняли купцы.

Ведущий 1. Из документа «Экономические примечания г. Тамбова и его уезда. Конец 18 в. Описание губернского города Тамбова» можно прочитать: «Купцы и мещане торг имеют: первые красными товарами, сукнами, шелковыми и шерстяными материями, а последняя закупают на ярмонках пеньку, сала, мёд, дёготь, коровье и конопляное масло, кожи, каменную и деревянную мелочную посуду... Сверх того имеющиеся духовные художники, часовщики, золотари, серебряники, медники, слесари, столяры, моляры, каретники, тележники и кузнецы... Из женщин некоторые производят торг калачами оржеными, печёным хлебом, пряниками и продуктами, а прочие все упражняются в домашних рукоделиях: прядут лён, шерсть, ткнут холсты и сукна, вяжут чулки на продажу и для себя».

Ведущий 2. «Ярмонок бывает две: 1-я после Пасхи, в десятую пятницу; 2-я – 22 октября, на кои приезжают купцы из Москвы, Санкт-Петербурга, из других городов, с сукнами шелковыми, шерстяными, бумажными и разными мелочными товарами... Она, ярмонка, продолжается не более пяти дней. С коих с каждой в градскую душу собираются пошрины до шестисот рублей. Также еженедельно бывает по понедельникам торги, на коих продаются сено, овёс и разные съестные припасы...».

Ведущий 1. Жители сёл, деревень, слобод издавна владели различными

ремёслами. Практически всё, что требовалось в домашнем хозяйстве, изготовляли в каждой семье. Кузнецы, кожевники, портные, плотники, столяры, сапожники занимались ремеслом в свободное от сельскохозяйственного труда время. А так как занятие земледелием не давало достатка, ремесленные изделия стали делать и на продажу. Так стали образовываться различные кустарные промыслы. Изделия ремесленников-кустарей заполняли ярмарки, базары и прочие торги.

Ведущий 2. Главными критериями при изготовлении изделий были прочность и удобство в быту. Но каждый мастер старался соединить полезное и красивое, практичность и внешнюю красоту. У каждого мастера формировался свой художественный вкус, а секреты мастерства передавались из поколения в поколение. Народное прикладное искусство было тесно связано с церковным и народным обрядово-праздничным календарём.

Ведущий 1. В каждой местности Тамбовской губернии развивались те или иные промыслы, в зависимости от природных ресурсов и сырья. Например, деревообрабатывающие промыслы были в Спасском, Моршанском, Темниковском, Шацком, Тамбовском уездах, то есть там, где имелись леса; овчинный промысел – в Шацком, Кирсановском, Спасском, так как там повсеместно разводили овец; гончарный промысел развивался в Козловском уезде, где были соответствующие глины. Практически повсюду были развиты промыслы, необходимые для ведения хозяйства: столярный, экипажный, бондарный, корзиночный, дужный, щепной и другие.

Ведущий 2. Этим занималось мужское население, а женщины вышивали, пряли, вязали, ткали, плели кружева. Всевозможные народные промыслы и ремёсла были распространены в монастырях. Каждый монастырь полностью обеспечивал всем необходимым своё хозяйство, а излишки вывозили на рынок.

Ведущий 1. С целью распространения народных промыслов в Тамбовской губернии открывались земские мастерские и различные школы, где обучали ремёслам. Земская управа организовывала выставки изделий, и для народных промыслов выделялись специальные отделы. Большую роль в собирании и распространении художественных промыслов сыграли представители художественного кружка, сложившегося во второй половине XIX века в имении Абрамцево, принадлежавшем С.И. Мамонтову. В Абрамцево в 1885 году был открыт Музей русского народного искусства, где была собрана прекрасная коллекция пряничных досок, прялок, солонок, посуды, ковшей и других изделий из различных российских губерний, в том числе и из Тамбовской.

Ведущий 2. 3 июля 1837 года к приезду наследника престола, цесаревича Александра Николаевича (Александра II), была открыта торгово-

промышленная выставка, на которой экспонировались и продавались изделия народных мастеров. Изделия тамбовских умельцев выставлялись на многочисленных сельскохозяйственных выставках (1848, 1867, 1899 гг.) – в Тамбове, Саратове, Нижнем Новгороде, Санкт-Петербурге и даже Париже. И везде изделия тамбовских мастеров пользовались спросом и получали награды.

Ведущий 1. Я приглашаю вас познакомиться с тамбовским народным костюмом.

(Звучит русская народная песня, например, «Тонкая рябина»)

<https://mp3bob.ru/news/60284-voronezhskie-devchata-tonkaja-rjabina>)

Домотканый и древний,
Ещё в сундуках
Сохранил вековые
Мой край сарафаны.
Что за чудная дробь
У тебя в каблуках,
Что за песни в душе твоей,
Анна?
Здесь у нас,
Где берёз хоровод,
Заливные луга и медовые травы,
Задушевная русская песня живет,
И она тебя славит по праву.
Как к лицу тебе
Этот старинный наряд,
И сорока, и в блестках
Жемчужин понёва...

Ведущий 2. Тамбовский костюм как один из видов декоративно-прикладного искусства имел свои отличительные особенности. Традиционная одежда русских крестьян Тамбовской губернии экспонируется в областном краеведческом музее, областной картинной галерее, в собраниях музеев Москвы и Санкт-Петербурга.

Ведущий 1. Знакомство с особенностями одежды русских крестьян начинаем с женского костюма, так как мужской костюм был практически одинаков в различных губерниях и отличался лишь характером и цветом орнамента. Итак, женский наряд. Каждая местность обладала своими особенностями в оформлении женского костюма, а объединяли их лаконичность и компактность объёма, мягкость и плавность контуров. В женском костюме изобилуют ленточки, кружева, затейливые узоры. В праздничных костюмах русская женщина была истинной «берегиней». Женская крестьянская одежда

Тамбовской губернии 19-начала 20 веков состояла из домотканой рубахи, понёвы – женской шерстяной юбки замужних женщин, передника, пояса и различных шейных украшений. В основе праздничной одежды – те же компоненты, но рубахи шились из более тонких холстов, с более сложным орнаментом по верхней части рубахи и почти по всему рукаву. Понёва и передник были более расшитыми. А обыкновенный плат заменяли замысловатыми головными уборами, например, кокошником – твёрдым головным убором с высоким передом, покрытым золотым галуном. В некоторых уездах женщины носили сороку – головной убор, состоящий из налобной части, чехла и позатылена. На ноги женщины обували лапти и в некоторых местах – черевички (кожаную обувь).

Ведущий 2. Сарафан был девичьей одеждой. Украшали сарафаны красным кантом по подолу и кокетке. Поверх рубахи и понёвы надевали шушунчик, или шушпан (*одежда в виде свободного кафтана, широкой длинной рубашки, сарафана с рукавами*). Верхней женской одеждой были полушубок, зипун, свита, тулуп. Одежду шили не часто. А праздничная одежда передавалась из поколения в поколение, и каждая последующая хозяйка добавляла свой орнамент, вносила новую струйку в вышивку. Многослойность женской одежды и всевозможные украшения придавали женщине величавость, подчёркивая пластику и красоту зрительного образа. Вспомните пушкинскую Царевну-Лебедь «А сама-то величава. Выступает, будто пава». Так и называли в народе женщин – пава, лебёдушка, утица.

Ведущий 1. Прежде чем перейти к мужскому костюму тамбовской губернии, попробуйте отгадать загадки о русской одежде:

- Дуйся, не дуйся,
Через голову суйся,
Попляши день-деньской
И пойдёшь на покой. (*Рубашка*)
- По дороге я шёл,
Две дороги нашёл.
По обеим пошёл. (*Штаны*)
- Две сестрички,
Две плетёнки
Из овечьей пряжи тонкой.
Как гулять – их надевать,
Чтоб не мерзли пять да пять. (*Варежки*)

- Сижу верхом.
Не знаю на ком.
Знакомого встречу –
Запляшу и привечу. (*Шапка*)
- Липовый кузовок
Ночью отперт,
Днём заперт. (*Лапти*)
- Потайная кладовая
Со всякой обновкой:
Тут и спички, и табак,
И медный пятак. (*Карман*)

Ведущий 2: Мужская одежда в Тамбовской губернии, впрочем, как и по всей Руси, состояла из повседневной и праздничной рубахи и штанов (портов). Шилась мужская одежда из домотканых материалов: холста, пестряди, сукна, набойки, а к концу 19 века использовались и фабричные материалы: ситец, плис, шерстяные ткани. Рубахи шили туникообразного покроя, с разрезом на левой стороне груди (косоворотка), с прямыми рукавами. Праздничные рубахи украшали вышивкой, узорным тканьем, блёстками по подолу, краю рукавов и вороту. Обычно рубахи носили навывпуск, подпоясав кушаками или плетёным поясом. Штаны шили старорусским покроем, собирая у пояса на шнурок или верёвку, праздничные штаны шили из плиса или шерстяной домотканой ткани. Покрой праздничных штанов был схож с современными брюками. Поверх рубахи мужчины носили кафтаны, жилеты, зипуны. Зимой ходили в тулупах. Верхняя одежда подпоясывалась кушаком. Головные мужские уборы – войлочная или поярковая шляпа (*сделанная из шерсти ягнёнка, полученной от первой стрижки*) с маленькими полями, картуз, кепка, а зимние – ушанка и треух. Мужская обувь – лапти, которые надевали поверх онучей, в некоторых уездах праздничной обувью были сапоги с подковами и широкими голенищами. Зимой носили валенки.

Ведущий 1. Каждая русская крестьянская семья полностью изготавливала для себя одежду, начиная с заготовки сырья и до пошива. Трудовое воспитание детей начиналось лет с семи. В десять лет девочки уже пряли, ткали и начинали заниматься другим рукоделием. Мальчики с пяти лет умели ухаживать за животными, а к десяти годам обучались бондарскому и кузнечному делу. Излишки вещей (варежки, платки, носки, валенки, сапоги, тулупы) везли на рынок.

Ведущий 2. Вот и мы предлагаем вам подготовиться к поездке на рынок, то

есть к торгам. Перед вами на отдельных карточках предметы мужской и женской одежды, а на других карточках – объяснение того, что означает предложенный вид одежды. Ваша задача – определить предметы мужской и женской одежды и дать каждому предмету объяснение, так как прежде чем поехать на рынок, надо знать, что везешь и как лучше товар расхвалить, чтоб покупателей привлечь.

(Необходимо правильно соединить карточки)

- Порты – мужские штаны.
- Шушун – девичья туникообразная одежда.
- Треух – меховая мужская шапка с ушами на боках.
- Кика – женский нарядный головной убор.
- Сарафан – женское платье без рукавов, надеваемое поверх рубахи с длинными рукавами.
- Косоворотка – мужская рубаха с разрезом для воротника-стойки на левой стороне груди.
- Сорока – женский головной убор, надевался иногда поверх кики.
- Кафтан – мужская средняя одежда до пят или икр, с длинными рукавами, надевался поверх зипуна.
- Понёва – женская одежда типа юбки.

Ведущий 1. Да, вот в такие наряды одевались наши предки. Русский костюм был многофункциональным, то есть удобным и для любой работы, и для отдыха. А самое главное, что все виды тканей были изготовлены из натурального сырья. Зимой в такой одежде было тепло, а летом прохладно.

Ведущий 2. Вот и подошёл к концу наш праздник. Много нового и интересного мы узнали о Тамбовщине. Спасибо за внимание и активное участие. До свидания. До новых встреч.

Видеофрагмент о Тамбовской земле

<https://rutube.ru/video/91f5ec62002ea29ca64c2f70e0fd01c5/?ysclid=mfca42j82b653181306>

Источник: Читаем, учимся, играем. – 2006. - № 4. – С. 99.



Экскурсию ведут псковичи

Устный журнал

ПОДГОТОВКА

Необходимо приготовить слайд-презентацию с видеосюжетами или изображениями архитектурных памятников, о которых пойдёт речь; портрет Петра I. Необходимо продумать музыкальное оформление.

Действующие лица:

Библиотекарь

Историк

Летописец

Экскурсовод

Чтец

Пётр I

Никифор Ямской

Шереметев

Священник



Историческая справка:

В далёкие, глубокие и туманные века уходит история возникновения Пскова – одного из наиболее древних и замечательных русских городов. Археологические разведки, произведённые на территории Псковского кремля, показали, что на месте современного Пскова славянское поселение существовало с 6 века.

Какие-либо сведения о начальной истории Пскова в письменных источниках отсутствуют. Первое упоминание о городе как о уже существующем датируется 903 г. В этом году князь Игорь взял себе в жёны Ольгу, «родом из Пскова». Псков быстро рос и развивался. Географическое положение сделало его важнейшим торговым центром. В XI в. Псков имел своего князя. Первым известным нам псковским князем был Судислав, сын Владимира Святославовича. Со временем Псков из небольшого по размерам кривичского города превратился в крупный пригород Великого Новгорода, опорный пункт на юго-западной границе его владений. В 1348 г. Великий Новгород признал Псков своим «младшим братом», отказавшись от своего права суда над псковичами и права назначать в Псков своих посадников.

Псков – это город, который многократно спасал Русь – Россию от вражеских нашествий. «Воистину, Псковская земля – богатырская застава земли Русской! Не раз здесь Россия встречала и достойно провожала врагов», – эту оценку дал выдающийся русский художник XX века, скульптор С.Т. Конёнков. Но после того как Пётр Великий отодвинул границы России далеко на запад и основал на Неве новую столицу Российской империи – Санкт-Петербург, Псков потерял военное значение; экономическая жизнь его упала до небывало низкого уровня. Так когда-то один из самых крупных городов не только России, но и Европы – Псков превратился к началу XIX в. в маленький городок с 10-тысячным населением, однако сохранил многие древние традиции и славу предков. Псков был одним из первых древнеславянских центров, принявших христианство: к 988 г. в городе по наказу княгини Ольги возвели первый храм.

Сегодня город Псков, находящийся на пересечении торговых путей: водного Псков – Нарва и двух сухопутных Тарту (Таллин) – Великий Новгород (Тверь) и Рига – Великий Новгород, - значительный промышленный центр, где сосредоточены различные производства: машиностроение, текстильное, швейное, пищевое и производство стройматериалов. Псков – ключевое звено среди туристических центров Псковской области, обладающее уникальными историческими и архитектурными достопримечательностями. Псков – это узел железнодорожных линий и автомобильных дорог, имеющий собственный аэропорт. Много замечательных памятников духовной и материальной культуры сохранилось в Пскове, но множество икон, книг, ювелирных изделий, археологических находок рассеяны по различным городам России и за рубежом. Во второй половине XX в. удалось некоторые реликвии вернуть в Псков, многое восстановить и реставрировать, сохраняя тем самым уникальность древнего Пскова, приумножая красоту и самобытность одного из древнейших городов России.

Библиотекарь. Добрый день! Сегодня мы предлагаем вам познакомиться с историей древнего города Пскова. Нас интересуют всего несколько страниц российской истории: «Псков», «Храм на берегу Псковы», «Палаты Ямского», «Петр I в Пскове». Это малоизвестные страницы истории Отечества, но очень интересные... Вот она, первая страница нашего устного журнала.

СТРАНИЦА 1. «ДРЕВНИЙ РУССКИЙ ГОРОД ПСКОВ»

Историк. Более тысячи лет назад на Руси появились первые города. Накануне монголо-татарского нашествия их было около 400. Русь так и называли – Гардерика, страна городов.

Летописец. Само слово «город» означало «городить», «огораживать». Укреплённый центр городов называли кремль, детинец, в Пскове – кром (кремль).

Чтец:

Города – словно люди.

Что ни город – свой голос и рост, и лицо.

Сколько шпилей и крыш, разноцветие кровель,

Сколько глаз, устремлённых к созвездьям, в века!

Время балует их, как людей, иль карает

За кичливость, за малую долю следа.

Города рождаются и умирают.

Впрочем, есть и бессмертные города. (В. Кузнецов)

Библиотекарь. Воскликнем, как поэт А.Н. Яхонтов: «Вот он – добрый, старый Псков!»

Экскурсовод. Древний Псков – это город и государство, средневековая вечевая республика и одновременно город-крепость, страж русских земель на северо-

западе Руси.

Библиотекарь. «Повесть временных лет» впервые упоминает город Псков под 903 годом как ранее уже существовавший.

Летописец. В летописи сказано: «От начала убо русской земли сей град Псков никоем же князем владеем бе, но на своей воли живяху в нем сущие люди».

Экскурсовод. Псков был основан при впадении весёлой Псковы в широкую спокойную Великую. На стрелке двух рек псковичи поставили крепость – кром. Там до сих пор возносится к облакам белостенная громада Троицкого собора, у подножия которого некогда сходилось вече...

Чтец.

Меч тяжёлый Гавриила,
Пятиглавый наш собор,
Князя Довмонта могила,
Запах древности, простор,
Чудотворные иконы,
Стены старого кремля,
Башня, славная в дни оны
Чудной силой обороны
От Батура-короля,
Монастырь, что на Мирожье,
Обмелевшая Пскова...
Всюду старые заплаты,
След кой-где былых веков,
Да Поганкины палаты –
Вот он – добрый, старый Псков! (А. Яхонтов)

Историк. А вы можете назвать башни старого Пскова? (*Плоская (Островская), Троицкая (Часовая), Мстиславская, Лужская (Журичья), Козья, Кстовская, Покровская, Свиногорская, Петровская, Михайловская, Грановитая, Толокнянская, Глухая, Образская, Волковская и др.*)

Экскурсовод. Псков богат памятниками старины. На небольшой территории древнего города их числится около двухсот...

Библиотекарь. Нет Пскова без Псковы, и нет его без Троицкого собора, который был и остаётся символом всей земли псковской, Псковского государства...

Летописец. Недаром в трудную минуту призывал старый князь Довмонт: «Братья-мужи псковичи! Посягнете за святую Троицу...за свое Отечество».

Чтец.

Под стенами города –
Ворог.
И нет ему числа...

В подвалах собора –
Порох.
Набатны колокола.
Бросая дворы, бежали...
Разил и чернец, и смерд.
И сами жёны с мужами
В проломе бились
Насмерть. (Е. Морозкина)

Историк. С начала 1034 года Псков стал «пригородом» Великого Новгорода, но сохранял большую самостоятельность. Эта независимость была признана Новгородом официально. Младшим братом Великого Новгорода был назван Псков в заключённом между городами договоре.

Экскурсовод. В 1348 году Псков превратился в независимую вечевую республику, которая просуществовала около двух веков...

Летописец. А вы знаете, что такое «вече»? («Вече» – как историзм слово имело тройкое значение: 1) народное или городское собрание; 2) сказка для совещания; 3) орган политической власти народа.) Здесь провожали на войну и погребали защитников города. В Троицком соборе висели два меча – главные реликвии псковского государства, олицетворявшие его независимость и воинскую доблесть. На одном была надпись: «Чести своей никому не отдам». Один меч принадлежал князю Гавриилу, а кому принадлежал второй меч? (Князю Довмонту, 15 в.)

Историк. Общерусские интересы требовали объединения разрозненных земель. И после ликвидации вечевого строя в Новгороде, присоединения его к Москве, та же участь в 1510 году постигла и Псков.

Экскурсовод. В ясные дни Троицкий собор виден за многие километры. Собор занимает в Пскове высшую точку и словно держит город на ладони... Стоит он на холме, там, где в Великую впадает маленькая речка Пскова.

Библиотекарь. Пскова – живая душа города, его благословение. А вы знаете, как в старину называли речку Пскову и город? (Речка – Плескова, город – Плесков.)

Чтец: Какая жизнь отликовала,
Отгоревала, отошла!
И всё же слышно с перевала,
Как веет здесь, чем Русь жила. (Н. Рубцов)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА

СТРАНИЦА 2. «ХРАМ НА БЕРЕГУ ПСКОВЫ»

Экскурсовод. Церковь Петра и Павла с Буя в Пскове – один из загадочных памятников древней псковской архитектуры, свидетель исторических эпох и жизни выдающихся русских деятелей. Церковь находится в центре города, близ многолюдных магистралей – улиц Карла Маркса и Воровского. Храм в системе современного города – одинокая вертикаль над обрывом верхней береговой террасы реки Псковы.

Летописец. Первое летописное упоминание о церкви Петра и Павла относится к концу XVIII века, времени княжения Довмонта-Тимофея, и именно в связи с его последним воинским походом и победой.

Историк. Приходская церковь Петра и Павла располагалась в XIII в. на территории посада, хотя первоначальное её местоположение достоверно не установлено. Ясно лишь, что при возведении каменной стены в 1309 году церковь оказалась на углу, на берегу реки Псковы. Возможно, в то время церковь была деревянной.

Летописец. Летописное сообщение 1299 года может свидетельствовать о том, что «сеча зла» произошла тут же, у обрывистых берегов Псковы, с которых немцев «метаху с брега в кручи». А вы знаете, что такое «сеча зла»? (*Жестокая битва.*)

Экскурсовод. В 1373 году каменную церковь поставили также на реке Пскове, она была освящена приехавшим в Псков архиепископом Новгородским Алексием. По названию церкви получила наименование древняя городская магистраль – Новгородская дорога, которая с конца XIV века стала Петровской улицей (ныне улица Карла Маркса).

Библиотекарь. Почему же церковь называется Петра и Павла с Буя? Что такое «буй»? (*«Буй», «буевище» означает «кладбище». Археологи нашли недалеко курганные захоронения – отсюда и названия церкви.*)

Историк. До сих пор неизвестно, когда же была построена существующая церковь Петра и Павла с Буя. Если её перестроили в 1540 году, то осталось ли что-нибудь от здания XIV века? И что значит новая постройка в 1610 году – крупный ремонт или изменения в верхней части здания? На одной псковской иконе сохранился фрагмент церкви с двумя главками, а при реставрационном исследовании было обнаружено, что некоторое время храм был трёхглавым. Значит, композиция храма с 1373 года видоизменялась...

Летописец. Этапы исторической жизни памятника отражали процесс развития псковского зодчества: каждый из них имеет самостоятельную ценность и своеобразие.

Экскурсовод. На протяжении XVIII века церковь Петра и Павла оставалась одной из почитаемых псковских святынь, однако сведений за этот период не сохранилось.

Историк. В 1805 году протоиреем собора Петра и Павла с Буя был назначен священник Василий Тимофеевич Лебедев, личность выдающаяся. Образованный, деятельный, он более 40 лет исполнял служебные и общественные обязанности. Благодаря его трудам мы знаем, как выглядел собор Петра и Павла в начале XIX века. Особый интерес представляет описание иконостаса.

Библиотекарь. Были в соборе и книги, хранившиеся в церковном архиве. Среди них – шесть древних старопечатных книг 1634-1698 гг.

Летописец. Древняя Русь ценила книги как редчайшие сокровища. Иметь несколько книг – это означало обладать целым состоянием.

Библиотекарь. «Повесть временных лет» называет книги «реками, наполняющими вселенную мудростью неизмеримой глубины. Если поищешь прилежно в книгах мудрости, то найдёшь великую пользу душе своей».

Экскурсовод. В 1816-1819 гг. церковь Петра и Павла была отремонтирована. Сохранившаяся с тех времён глава церкви уникальна своей фактурой: на железных листах рельефный орнамент в виде звёзд.

Историк. В 1920-1930-х годах церковь была закрыта и в дальнейшем использовалась как складское помещение. В годы оккупации Пскова (1941-1944 гг.) во время Великой Отечественной войны здание не пострадало. Судьба икон и древнего иконостаса неизвестна. Многие иконы из храмов Пскова увозились в Германию, потом были возвращены не полностью.

Библиотекарь. Такова краткая история собора Петра и Павла с Буя. Чуть позже, на другой странице, мы с вами ещё возвратимся к теме этого собора, в связи с одним фактом из жизни великого исторического лица.

Чтец.

О вид, смиренный и родной!
Берёзы, избы по буграм
И, отражённый глубиной,
Как сон столетий, божий храм.
Как будто древний этот вид
Раз навсегда запечатлён
В душе, которая хранит
Всю красоту былых времён. (Н. Рубцов)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА СТРАНИЦА 3. «ПАЛАТЫ ЯМСКОГО»

Чтец.

Я люблю большие дома
И узкие улицы города, –

В дни, когда не настала зима,
А осень повеяла холодом.

Пространства люблю площадей,
Стенами кругом ограждённые, –
В час, когда ещё нет фонарей,
А затеплились звёзды смущённые.
Город и камни люблю,
Грохот его и шумы певучие, –
В миг, когда песню глубоко таю,
Но в восторге слышу созвучия. (В. Брюсов)

Летописец. Никифор Ямской, остатки двора которого находятся на улице Воровского в городе Пскове, был одним из богатейших купцов Пскова второй половины XVII века.

Экскурсовод. Двор Ямского включал несколько каменных зданий жилого и хозяйственного назначения. До наших дней сохранился лишь один из жилых домов, причём с переделками. Главный дом представлял собой довольно крупное здание, с трехэтажным каменным низом и жилым верхом. Находясь ныне на территории двора Ямского и оглядывая остатки его построек, трудно представить былой облик этого места.

Летописец. Издревле местность возле палат Ямского, на берегу Псковы, называется Бродами. Подмытый рекой высокий берег Псковы... Деревянные избы... Узкие улочки... Мельницы, амбары, лавки... Именно здесь поставил свои палаты Никифор Ямской. С левой руки, неподалеку от двора, чётко вырисовываются островерхие башни крома.

Историк. Нижние каменные этажи палат были отведены под хранилища имущества и товаров. Во втором каменном этаже посередине располагались сени, влево от них – столовая палата. По правую руку была палата, окна которой выходили на каменное гульбище, тянувшееся вдоль дворового фасада.

Экскурсовод. Из столовой палаты по внутренним лестницам спускались в погреб и поднимались в деревянные покои. До сих пор в стенах столовой и потешной палат остались нетронутые проёмы для топки печей. Крыльцо палат включено в основной объём здания.

ВИКТОРИНА

1. Что являлось украшением комнат? (*Образа, иконы*)
2. Что в палатах служило для сидения? (*Лавки*)
3. В чём была особенность лавок? (*Они были прикреплены к стенам*)
4. Что ещё служило для сидения? (*Скамьи*)
5. Что такое стольцы? (*Старинные табуретки*)

6. Что было шире – скамьи или лавки? (*Скамьи*)
7. Для чего ещё служили скамьи? (*Для сна после обеда*)
8. Какие были столы? (*Деревянные, дубовые, узкие, длинные*)
9. Были ли в палатах стулья? (*Нет. Стулья использовались только в царских палатах.*)

Чтец.

Старичок к старухе воротился.
Что ж? пред ним царские палаты.
В палатах видит свою старуху,
За столом сидит она царицей,
Служат ей бояре да дворяне,
Наливают ей заморские вины;
Заедает она пряником печатным... (*А. Пушкин*)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА

СТРАНИЦА 4. «ПЁТР I В ПСКОВЕ »

Историк. Вспомните, пожалуйста, что произошло в жизни Петра I и государства в 1700 году под городом-крепостью Нарвой?

Правильно, речь идёт о знаменитом Нарвском сражении 1700 года, в котором шведская армия во главе с юным королём Карлом XII одержала победу над численно превосходящими силами русской армии Петра I. Это сражение знаменательно не только для Швеции, но и для России: это было первое сражение русской регулярной армии в её истории. Отрицательный опыт тоже опыт.

Летописец. Не зря говорится: «Великий Пётр великую победу из поражений ковал!»

Библиотекарь. В 1701 году царь Пётр I, бросив все дела, приехал в Псков. Зачем? После поражения в 1700 году под Нарвой он решил, что Карл XII предпримет следующий поход на Россию в районе Пскова... Вот как древний город связан с именем Петра Великого: неоднократно царь бывал здесь, посещал церковь Петра и Павла с Буя во время трудных дней подготовки Пскова к возможному нападению Карла XII. В 1701 году в своих палатах Ямской с благодарностью принимал Петра I.

Историк. В начале Северной войны Псков стал базой русских войск. Забота Петра I об охране памятников не помешала ему распорядиться об использовании обветшалых церквей в Пскове в качестве конструкций в составе земляных бастионов. Опасаясь прихода шведов, Пётр I «обезглавил» восемь церквей на левом берегу Псковы, превратив их в бастионы. Храмы засыпали землёй, сверху поставили пушки. Тяжёлое решение. Но Отечество в

опасности... Перестройка псковских укреплений велась по проекту французского инженера и при личном участии Петра I, который не менее пяти раз приезжал в Псков. Но особенно долго он жил в городе в 1701 году.

(На сцене Пётр I и Священник.)

Пётр I. Повелеваю: на земляные работы выходить всем!

Священник. А как мы, духовенство? Молиться надо!

Пётр I. Молиться за всех буду сам!!! Нам рабочие руки нужны! Опасаясь шведов, работать надо, для защиты жизни нашей!

Священник. А как же службы в церкви?

Пётр I. Сказано тебе, батюшка, сам!!! И петь буду сам!

Священник. Слушаю, царь-батюшка!

Пётр I. То-то же! Проверю!!!

(Пётр I и Священник уходят.)

Летописец. И действительно: Пётр I ходил в церковь Петра и Павла, молился за всех и даже пел на клиросе. С 1701 года храм учреждён собором, с введением ежедневной службы.

Историк. Царь ежедневно посещал церковь, посвящённую его духовным покровителям – Петру и Павлу. Это яркое событие сохранилось в устных преданиях до начала XX века: сам Пётр участвовал в богослужениях, заменяя церковный притч, отправленный на сооружение бастионов.

Библиотекарь. Нравилось это священникам или не нравилось, сведений нет. Вероятно, не нравилось. Но кто бы мог ослушаться царя, тем более такого деятельного и строгого, как Пётр I? Если даже он сам, царь, не гнушался и на земляных работах поработать, и в церкви петь?!

Чтец.

И снова в небе синева,
И затаённая тревога...
И снова словно тетива
Пропела сердцу на дорогу...
И снова резвая Пскова
Блестящий развернула свиток,
И шепчет добрые слова,
Краснея, осень у калиток. *(Е. Морозкина)*

(Звонит колокольчик. На сцене столовая. Пётр I, Ямской, Шереметев сидят за столом, обедают.)

Ямской. Отдыхай, царь-батюшка! День тяжёлый был!

Пётр I. Да уж, по моему указу стараются: крепость древняя зело, многие храмы ветхие! А швед торопит!

Ямской. Все жители стараются, царь-батюшка!

Шереметев. Псков де город во многих местах обветшал, и пушек на стене и в башнях во многих местах поставить невозможно!

Ямской. Но все от мала до велика заняты на земляных работах!

Шереметев. Правильным делом заняты!

Пётр I. Так и должно быть. Если хотим свой живот сохранить, а также защитить город и Отечество...

Шереметев. Да поможет нам Бог!

Ямской. Отдохни, царь-батюшка! Откушай, чем Бог послал...

(Трапезничают.)

Библиотекарь. Скажите, пожалуйста, а что мог кушать в те времена царь?

ВИКТОРИНА

1. Назовите самые распространенные русские питьё и еду. *(Квас и хлеб)*
2. Продолжите поговорку: «Щи да каша –» *(Пища наша)*
3. Что такое взвар, сбитень? *(Народное русское питьё из меда, на зверобое и других травах)*
4. Какие бывают блины? *(Красные – из гречневой муки, молочные – пшеничные)*
5. Что значит: чёрная уха? *(С гвоздикой)* Белая? *(С перцем)* Голая? *(Без пряностей)*
6. Что такое «мазюня»? *(Редька в патоке)*
7. Что такое «тельное»? *(Рыбный каравай)*
8. А что такое «каравай»? *(Круглый пшеничный хлеб с украшениями)*

Чтец.

Явились: им расточены
Порой тяжёлые услуги
Гостеприимной старины.
Обряд известный угощения:
Несут на блюдечках варенья,
На столик ставят воцаной
Кувшин с брусничною водой... *(А. Пушкин)*

(Звонит колокольчик. В горнице – Пётр I и Ямской.)

Ямской. Царь-батюшка, можно перейти в горницу, как скажешь, отдохнуть тебе надо...

Петр I. Да, устал немного: побеседуем – и в опочивальню... *(Оборачиваясь)* А это кто? Отроки? Пусть расскажут, какие русские пословицы и поговорки знают о Руси, о Родине, о защите её!

- *Русским богом да русским царём святорусская земля стоит.*

- *Русский молодец – всем басурманам конец.*
- *Русский ни с мечом, ни с калачом не шутит.*
- *Москва – всем городам мать и др.*

Пётр I. Молодцы! А вот моя пословица: «Войско сухопутное – одна рука, а сухопутное и морское – две».

Ямской. Воин воюет, а ино и горюет...

Петр I. Нет! Мы горевать не будем! Будем у шведов учиться воевать! И победим! «Как ни ужасна война, всё же она обнаруживает духовное величие человека, бросающего вызов своему сильнейшему врагу – смерти» (Г.Гейне). А шведа мы ещё бить будем!

Библиотекарь. А как вы понимаете такую пословицу: «Сердце в Волхове. А душа на Великой»? (*Сердце – Новгород, душа – в древнем Пскове.*)

Историк. Как мы с вами знаем, шведы на Псков не пошли. Хотя до лета 1704 года в Пскове было размещено 15-тысячное войско! Но возведённые укрепления так и не были использованы. Карл XII, как известно, пошёл в другом направлении – об этом чуть позже, на другой странице. А эта страница закончена...

Чтец.

Старинный город над рекой,
Собор, торжественный и скромный, –
Судьбы подарок нам с тобой,
Начальный город – Псковский кром он!

Собор тот Троицы святой,
Церквушек маковки простые.
Простор зеленый над водой.
Древнейший городок России.

Спасал детинец от врагов –
Просили или не просили!
Но ты стоял, мой древний Псков, –
За матушку свою Россию.
Люблю я город мой родной,
Частицу истинной отчизны.
И он поможет нам с тобой,
Как память предков в нашей жизни.
Старинный город над рекой
Пусть будет в памяти навечно.
Мы снова встретимся с тобой

На площади, в кремле, где вече... (Г. Зайкова)

Историк. Подаренный Ямскому Петром I серебряный ковш и мебель из комнат Петра I в палатах Ямского – за гостеприимство – были переданы в музей Псковского археологического общества одним из последних хозяев палат Ямского.

Летописец. Как сказал купец царю, «век помнить буду и внукам передам. Не корысти ради, а в память о царе-батюшке...».

Библиотекарь. «Запас памятников культуры и истории крайне ограничен в мире, и он истощается со всё прогрессирующей скоростью», – писал академик Д.С. Лихачев. К сожалению, и памятники Пскова не являются исключением... Сохраним наши древние города! Вы только подумайте – здесь жили люди больше тысячи лет назад! И они точно так же, как мы, мечтали, любили и защищали свою родину от врагов... Здесь Пётр I «великую победу из поражений ковал»!

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА

СТРАНИЦА 5. «ПЁТР I И СЕВЕРНАЯ ВОЙНА»

Библиотекарь проводит викторину

ВИКТОРИНА

1. Что такое «Северная война» и сколько она длилась? (*Это война со шведами, 1700-1721гг.*)
2. Назовите одну из задач Северной войны? (*Закрепление России на Балтийском побережье.*)
3. Кто нанёс поражение шведам в августе 1702 года на реке Ижоре? (*Отряд П.М. Апраксина.*)
4. Какую крепость Пётр I отвоевал у шведов в 1703 году? Как он её назвал? (*Древний Орешек, названный шведами Нотебургом. Пётр I назвал её Шлиссельбургом.*)
5. Какую крепость завоевал Пётр I в апреле 1703 года? (*Ниеншанц.*)
6. Какая крепость была заложена в мае 1703 года и стала ядром города Св. Петра? (*Петропавловская крепость.*)
7. Что же случилось в 1704 году? Мы знаем, что шведы к Пскову не пошли. Куда же они пошли? (*В этом году была взята войсками Петра I Нарвская крепость.*)
8. Какая победа, в сущности, определила исход Северной войны? (*Победа при Полтаве, 1709 г.*)
9. Какой город был взят русскими войсками в 1710 году? (*Выборг.*)

10. Кто автор поэмы «Полтава»? (*А.С. Пушкин.*)

Историк. После подписания Ништадтского мира со Швецией в 1721 году Сенат просит Петра I принять титул Императора.

Чтец.

Пирует Пётр. И горд, и ясен,
И славы полон взор его.
И царский пир его прекрасен.
При кликах войска своего,
В шатре своём он угощает
Своих вождей, вождей чужих,
И славных пленников ласкает,
И за учителей своих
Заздравный кубок подымает. (*А. Пушкин*)

Библиотекарь. А кто же «учителя» Петра I? Да, это шведы. Говорил же Пётр I ещё в Пскове в 1701 году, что мы научимся сражаться у шведов! Научимся побеждать! И ещё будем бить шведов! Значит, нельзя сгибаться из-за поражения, а надо думать о победе, даже если пока проигрываешь. Победа впереди!

Летописец. Колокольный звон приветствовал победоносные полки!

Историк. Надежда победить доставляет победу.

Чтец.

Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваши деды?
Наши деды – славные победы,
Вот где наши деды!

Библиотекарь. Мы остановились только на нескольких страницах истории древнего города Пскова, связанных с древним собором Петра и Павла, палатами купца Никифора Ямского, пребыванием Петра I в городе в период Северной войны... Всё это история Отечества. Память об этих событиях хранят письменные источники. Но сохранились до наших дней храмы, крепости, места сражений. Всё это в памяти людей...

Чтец.

Умный, сильный наш народ
Далеко глядит вперёд.
А преданья старины
Забывать мы не должны.
Слава русской старине!
Слава нашей стороне! (*Н. Кончаловская*)

Источник: Читаем, учимся, играем. – 2006. - № 5. – С. 104.

Использованные источники

1. Большая российская энциклопедия: [интернет-энциклопедия]. – Москва, 2004-2017. – URL: <https://old.bigenc.ru> (дата обращения: 29.09.2025). – Текст: электронный.
2. Карта мира // Министерство иностранных дел Российской Федерации: [сайт]. – URL: <https://www.mid.ru/ru/maps/> (дата обращения: 29.09.2025). – Текст: электронный.
3. Петрова Н.Н. География России: полная энциклопедия / Н.Н. Петрова. – Москва: Эксмо, 2022. – 255 с.: ил. – Текст: непосредственный.
4. РУВИКИ: [интернет-энциклопедия]. – Москва, 2025 – URL: <https://ru.ruwiki.ru/wiki> (дата обращения: 29.09.2025). – Текст: электронный.
5. Чепалыга А.Л., Чепалыга Г.И. Регионы России: справочник / А.Л. Чепалыга, Г.И. Чепалыга. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. – 100 с. – Текст: непосредственный.