

*Министерство культуры
Донецкой Народной Республики
ГУК «Донецкая республиканская универсальная научная
библиотека им. Н.К. Крупской»
Отдел научно-методической работы и социологических
исследований*



ИННОВАЦИОННОЕ ТВОРЧЕСТВО БИБЛИОТЕК

Дайджест электронных и печатных публикаций

Донецк 2017

ББК 78.349.53

И 66

Инновационное творчество библиотек: дайджест электронных и печатных публикаций / М-во культуры Донецкой Народной Республики, ГУК «Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н.К. Крупской»; сост. И.В. Грибанова; ред. О.А. Пинзон; науч. ред. О.В. Потапова; отв. за вып. И.А. Горбатов. – Донецк, 2017. – 23 с.

Издание посвящено актуальным проблемам обновления и инновационного переустройства библиотечно-информационной деятельности в связи с меняющейся ролью библиотек, их функций и задач в обновленном социокультурном пространстве. Предлагаются эффективные средства и приемы формирования библиотекаря-профессионала, специалиста новой формации.

Дайджест подготовлен на основе публикаций в печатных профессиональных периодических изданиях, поступивших в отдел научно-методической работы и социологических исследований, и интернет-ресурсов по вопросам внедрения инноваций в методическую деятельность библиотек. Сокращенный вариант публикаций приводится в алфавите авторов и названий.

Издание адресовано руководителям библиотек, библиотекарям-практикам, преподавателям и студентам вузов и колледжей культуры.

Составитель:	И.В. Грибанова
Редактор:	О.А. Пинзон
Научный редактор:	О.В. Потапова
Ответственный за выпуск:	И.А. Горбатов

© ГУК ДРУНБ, 2017

Бренцюс А. Л. Нужны ли инновации, и какие? / А. Л. Бренцюс // Современная библиотека. – 2016. – № 7. – С. 8–11. – (Позиция).

Остановимся на системе использования электронного читательского билета, позволившего внедрить в библиотеке реальные технологические инновации. При разработке технологического проекта реконструкции и модернизации Тюменской областной научной библиотеки им. Д. И. Менделеева было решено, что все технологические процессы должны быть построены на использовании RFID-технологий. Тогда появилась и идея создания единой системы идентификации и авторизации читателя. Было решено применять RFID-технологии при выдаче электронного читательского билета и обработке библиотечного фонда.

Электронный читательский билет позволяет читателю:

1. Обеспечить конфиденциальность своих электронных документов, а также учетных данных в сети Интернет.
2. Иметь доступ ко всем своим электронным документам с любого автоматизированного рабочего места (АРМ).
3. Осуществлять поиск и заказ литературы на свое имя.
4. Иметь информацию о состоянии заказов и наличии свободных АРМов.
5. Получать платные услуги со списанием с лицевого счета (печать, копирование, сканирование) самостоятельно, не прибегая к помощи сотрудников библиотеки.
6. Владеть информацией о состоянии своего лицевого счета.

Электронный читательский билет позволяет библиотеке:

1. Осуществлять автоматизированную документовыдачу на кафедрах обслуживания.
2. Отказаться от оборота наличных денежных средств на кафедрах обслуживания и в подразделениях, оказывающих платные услуги.
3. Производить автоматический сбор статистики (посещения, книговыдача).
4. Выполнить автоматическую приостановку обслуживания читателя.

При регистрации каждый пользователь получает на руки уникальную RFID-карту, которая становится его электронным читательским билетом.

Электронный читательский билет с использованием технологии RFID обеспечивает каждому пользователю комфортную работу во всех зонах библиотеки: от гардероба и платежных терминалов до любого из многофункциональных АРМов в универсальном читальном зале, в том числе в мультимедийных кабинетах. При входе в систему автоматически создается индивидуальный перемещенный профиль, сохраняющий всю информацию и рабочие настройки пользователя при каждом новом входе.

Дополнительным плюсом RFID-карты является то, что такой читательский билет может хранить до 50 Мб информации, т. е. пользователь может использовать его в качестве флешки или другого портативного накопителя информации. Читательский билет дает своему владельцу возможность получить широкий спектр библиотечных услуг. Например, билетом открывается автоматическая ячейка для хранения личных вещей в гардеробе, им же можно рассчитаться за ксерокопирование, сканирование и распечатку документов.

Применение RFID-технологии удобно и для библиотекарей: автоматически происходит регистрация пользователя, создание учетных записей в смежных электронных системах, ведение библиотечной статистики, автоматическая блокировка читателей-задолжников или тех, кто вовремя не продлил действие читательского билета. Время обслуживания каждого читателя сокращается в несколько раз.

Минимум ожидания, максимум самостоятельности, оперативный доступ, как к локальным, так и к удаленным информационным ресурсам – вот несомненные преимущества инновационного электронного читательского билета.

Гусева Е. Н. Библиотечная инноватика как стратегия и фактор развития современной библиотеки: обоснование концепции / Е. Н. Гусева // Библиотековедение. – 2012. – № 1. – С. 28–33. – (Библиотека: теория и практика).

Инновация – это новшество, повлекшее положительное изменение, обладающее высокой эффективностью и уже показавшее результат своего применения.

Инновации сегодня считаются средством успешного развития и предоставляют новые возможности, создавая необходимые условия для эффективного функционирования и развития, активно влияя на процессы управления и выступая, таким образом, в качестве некоего регулятора процессов общественной деятельности.

Интерес к инновационным аспектам в социально-культурной деятельности связан с обострением общественной потребности в получении и коммерческой реализации новых знаний.

На сегодняшний день в библиотечной сфере существует, осознан и сформулирован ряд проблем, которые необходимо решить для дальнейшего удовлетворительного развития библиотечного дела страны:

- отсутствует целостное понимание сущности и назначения инноваций и инновационной деятельности, ее влияния на деятельность библиотеки;
- не отработаны механизмы осуществления государственной и культурной политики, направленной на стимулирование инновационного развития библиотек, а также взаимодействия государственных, частных и общественных структур в этом процессе;
- недостаточно внимания уделяется изучению вопросов управления нововведениями с позиций инновационного менеджмента, так как управление инновациями рассматривается только в контексте работы по распространению передового библиотечного опыта, осуществляемой специалистами научно-методических отделов;
- не разработан механизм оценки инновационной активности библиотечного персонала, не определены особенности подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров в аспекте внедрения новшеств в библиотечную деятельность и управления этим процессом, не разработаны методики обучения подобной деятельности;

- практически не существует работ по теоретико-методологическому обеспечению инновационной деятельности в библиотечном деле;
- настоятельно необходима разработка конкретных рекомендаций (методик) по внедрению инноваций в практическую деятельность библиотек.

Библиотечную инноватику необходимо рассматривать как управленческую концепцию. Применение концепции библиотечной инноватики позволит: составить целостное понимание сущности и назначения инноваций и инновационной деятельности в библиотеке, сформулировать основные особенности и характеристики инноваций в современной библиотеке, раскрыть основные тенденции, особенности и проблемы управления библиотеками в условиях инновационных изменений в обществе.

Гусева Е. Н. Инновации и современное состояние библиотек / Е. Н. Гусева // Библиотековедение. – 2010. – № 3. – С. 28–31. – (Библиотека: теория и практика).

Вслед за переменами в общественной и культурной жизни, библиотеки начали позиционировать себя как изменившийся социокультурный институт, учреждение, соответствующее современным требованиям, что закономерно изменило взаимосвязи с окружающим миром. Инновации в библиотечно-информационной сфере имеют свою специфику, но четкого их понимания и даже «общего», признанного специалистами, определения библиотечковедением до сих пор не выработано. Не обозначены области и границы применения, основные формы реализации инноваций в библиотеках, хотя отдельные попытки уже предпринимались. Это проблема, которая оказывает влияние, как на теорию, так и на практику библиотечной деятельности.

Сегодня основными причинами внедрения инноваций в библиотеках является ограниченность финансового обеспечения и стремление интегрироваться в российское информационное пространство при помощи освоения лучших образцов и стандартов профессиональной деятельности.

Инновационная деятельность библиотек нуждается в эффективном управлении. Управление инновационной деятельностью библиотек – это применение знаний, умений, методов, средств и технологий в целях достижения и превышения ожиданий участников инновационного процесса.

Проблема инновационного развития должна рассматриваться в контексте стратегического менеджмента библиотечного дела. Формирование основ библиотечного инновационного менеджмента требует разработки следующих вопросов:

- построение методологии инновационного развития в библиотечно-информационной сфере;
- разработка методики внедрения новшеств в библиотечную деятельность;
- изучение факторов конфликтности и сопротивления инновациям, путей их минимизации;
- разработка параметров ресурсного обеспечения и критериев эффективности инновационного развития, также методики их расчета.

Принципиальная задача современной российской библиотечной сферы – сформировать понимание, на какой информационной основе должно базироваться политическое, экономическое, правовое, научное и культурное мышление жителей страны.

Теоретическая разработка и практическое применение инноваций необходимы для преобразования библиотек в участников процесса наращивания духовного, интеллектуального, культурного, экономического потенциала страны, что возможно только при удовлетворительном решении уже имеющихся проблем и внимании к только намечающимся проблемам.

Денисенко Л. Меняется эпоха – меняемся мы. Инновационные идеи в учебных библиотеках / Л. Денисенко // Библиотека. – 2012. – № 6. – С. 32–34. – (Информационные технологии).

Процесс модернизации библиотек является главным стимулом инновационных изменений. Преобразования касаются всех направлений деятельности и затрагивают все без исключения сферы функционирования, в первую очередь взаимосвязи с внешней средой. Параллельно идет активное организационно-технологическое обновление библиотечной системы. Основные аспекты инноваций можно разделить на внешние, касающиеся социально-экономического и информационного фона, окружающего библиотеку, и внутренние, связанные с ее деятельностью в качестве организационно оформленной и самостоятельной структуры в системе социально-культурных коммуникаций.

Потребность в инновациях определяется путем изучения сильных и слабых сторон деятельности учреждения, противоречий и результатов работы, анализа влияния внешних факторов. И здесь перед библиотекой встают определенные задачи, от решения которых зависит ее жизнеспособность:

- выявление внешних изменений, объективно способствующих развитию инновационной деятельности;
- определение возможностей превращения потенциальных угроз в шансы позитивного развития;
- поиск вариантов изменений, приемлемых для конкретной ситуации.

Основной результат анализа – определение целей, которые позволят наметить стратегию и разработать тактику изменений.

В новых технологических условиях библиотеки не только выступают в качестве объектов информатизации, но и являются активными субъектами этого процесса.

В современных условиях ни одна организация не может развиваться без постоянного совершенствования различных сторон деятельности: предоставления новых услуг, использования новых технологий, методов управления деятельностью и персоналом. Инновации – необходимый элемент развития; без них библиотекам невозможно оставаться социально значимыми организациями, оказывать конкурентоспособные услуги, укреплять свои позиции в условиях рынка.

Сегодня, как никогда, необходимо находить новые методы привлечения молодежи к чтению.

В информационном обществе процесс образования становится перманентным, и обеспечить возможность получения нового знания всем желающим можно только с привлечением ресурсов библиотек. Именно поэтому они все чаще выступают в роли «виртуальных университетов» в системе непрерывного образования. Кроме того, библиотека постепенно становится системообразующим компонентом социально-культурной инфраструктуры, формируя вокруг себя особую коммуникативную среду. При этом она все больше внимания уделяет формированию культуры межнациональных отношений.

В свою очередь, социальный эффект, который получает общество от различных инновационных библиотечных акций, меняет стереотипы отношений между ним и библиотекой. Люди постепенно начинают видеть в ней не только учреждение, где можно получить во временное пользование книги, почитать журналы и газеты, но, прежде всего, информационно-образовательный и культурный центр с широким спектром разнообразных услуг, среди которых наибольшим спросом сегодня пользуются информационные – в широком содержательном диапазоне.

Следует подчеркнуть, что импульс к инновационным преобразованиям библиотечной деятельности был рожден в профессиональной среде и явился своеобразным ответом на вызов общества, пока не совсем осознанный. Это осознание еще впереди, но библиотеки уже начали активно готовить себя как социальный институт к новому статусу.

Динамичные изменения библиотечной практики диктуют необходимость формирования новой кадровой политики, направленной на создание условий для регулярного обновления профессионального библиотечного знания на основе осмысления и обобщения инновационного опыта.

Дрешер Ю. Инновация Й. Шумпетера и современная философия качества / Ю. Дрешер // Библиотека. – 2013. – № 1. – С. 8–10. – (Школа управления).

Термин «инновация» впервые ввел в 1912 г. Йозеф Шумпетер в работе «Теория экономического развития», определив его как новшество, применимое в области технологии производства. За прошедшие 90 лет по мере развития экономики понятие приобрело более широкий смысл и распространяется теперь на организационные, финансовые и другие методы, которые содействуют работе учреждения. Таким образом, инновации связаны не только с разработкой и выпуском на рынок нового продукта, но и с новыми моделями управления.

Современные библиотеки и общество сталкиваются с множеством сложных задач. Мнение, что успех организации решается достатком материальных, людских и других ресурсов, есть не что иное, как заблуждение. Изобилие не является необходимым условием процветания. Проблема заключается в организации. С этой точки зрения основное отличие одного государства от другого, как и одной организации от другой, – качество управления на всех уровнях. Мировой опыт

показывает, что одним из инструментов повышения эффективности деятельности является внедрение в организациях СМК (системы менеджмента качества) в соответствии с требованиями международных стандартов ИСО серии 9000. Это общепринятый практический метод, ориентированный на постоянное повышение качества продукции и услуг за счет совершенствования всех производственных процессов и повышения эффективности использования ресурсов.

Основные тенденции формирования современного управления качеством в мировой практике проявляются в принятии научно-обоснованных решений на основе анализа полной информации, собранной и обработанной с помощью современных методов (включая статистический сбор и анализ данных); в отказе от авторитарного стиля руководства и переходе к лидерству; в глубоком и полном делегировании полномочий на всех уровнях, сопровождаемом наделением ответственностью; в непрерывном обучении; в командном стиле работы; в признании почти стопроцентной ответственности менеджера за работу системы.

В современных экономических условиях деятельности российских библиотек проблема внедрения новых форм управления приобретает особую актуальность. Библиотекам необходимо системное обеспечение качества на каждом этапе деятельности. Существующая вертикально-иерархическая структура управления содержит искусственные барьеры между подразделениями, участвующими в предоставлении услуг. Как правило, сотрудники, выполнив свою часть работы, «выпадают» из дальнейшего процесса создания комплексной библиотечно-информационной услуги. Объясняется это отсутствием единых целей, ответственности за общий результат. Такая система в построении взаимодействия подразделений является малоэффективной, что отражается на качестве предоставления услуг пользователю. Претензий к конкретным подразделениям нет, а проблемы есть. Но к кому с ними обращаться, не всегда понятно.

Наличие в библиотеке сертифицированной СМК гарантирует бесперебойное функционирование процессов, ориентацию на пользователя и, как следствие, стабильное качество библиотечно-информационных услуг, которое определяется требованиями к внутренним производственным и обеспечивающим процессам. При этом внедрении СМК, учитывающей международные и российские стандарты, не является разрушением существующих систем управления, а представляет собой их модернизацию за счет мирового опыта.

Для пользователей библиотеки СМК служит гарантией качества получаемой услуги, для самого учреждения – условием повышения его конкурентоспособности, эффективности деятельности и динамичного развития.

В наиболее прогрессивных библиотеках с привлечением консультантов и экспертов по СМК разрабатываются основные концептуальные направления разработки и внедрения системы. Одновременно приходит и осознание того, что качество должно закладываться на всех этапах жизненного цикла библиотечно-информационной услуги. Только так можно гарантировать устойчивость всех показателей.

Таким образом, можно говорить о том, что проблема качества стала одним из приоритетов нового времени. Чтобы не только выжить в сегодняшней ситуации, но

и повысить свой социальный статус, библиотеке мало преодолеть финансовые трудности. Главное – перестроить свою работу на благо потребителя, усвоив философию качества и методы самооценки. Остается надеяться, что внедрение в библиотечную среду лучших инструментов и концепций практики управления качеством будет вестись более широко, с учетом состояния, этапа развития и проблем каждой библиотеки, в соответствии с необходимостью совершенствования деятельности и конкретными условиями.

Ильяева И. А. Стратегическое управление инновационными процессами / И. А. Ильяева, В. Н. Маркова // Стратегическое управление библиотекой. – Москва: КНОРУС, 2008. – С. 44–47.

В современных условиях существенным элементом стратегического менеджмента является управление инновационными процессами.

Инновационный менеджмент – особая организационно-управленческая деятельность, обеспечивающая библиотечное развитие путем использования инноваций; составляющая стратегического управления библиотечной деятельностью.

Отправной точкой инновационной деятельности библиотеки является ее инновационная политика.

Инновационная политика библиотеки – система идей, задач и направлений, форм и методов инновационного развития библиотеки; выражает основные цели и альтернативные возможности библиотечного развития в условиях конкретной рыночной ситуации.

Инновационная политика служит основой для разработки инновационных прогнозов, стратегий, программ и проектов развития. Она не только задает направления изменений, но и формирует основания для сбора информации, выработки управленческих решений, поведения персонала. Ею определяются сроки оценки результатов библиотечной деятельности, обеспечиваются условия, стимулирующие поиск альтернативных возможностей библиотечного развития.

Инновация – конечный результат интеллектуальной деятельности специалистов, опредмеченный в виде новых объектов (продуктов, технологий услуг), отличающихся от предыдущих новыми свойствами.

Идеи новшеств формируются «не на пустом месте», а являются результатом анализа предложений участников инновационной деятельности, пользователей, сотрудников, спонсоров, попечителей и партнеров.

Инновационная политика библиотеки отражается в различного рода документах: стратегическом плане, целевых программах, инновационных проектах, текущих планах. Каждый из названных документов имеет свое назначение, обеспечивая последовательную конкретизацию (от общего к частному) целей, задач, действий и ресурсных затрат для осуществления инноваций.

Целевая программа – плановый комплекс научно-технологических, производственных и организационных мероприятий, объединенных одной генеральной целью, взаимосвязанных по ресурсам, срокам и исполнителям и осуществляемых под единым руководством.

Целевые программы создаются на срок 2–3 года. Их назначение – обосновать выбор варианта реализации миссии библиотек в заданном регионе (зоне обслуживания) в конкретные сроки, четко обозначить конкретные пути.

В целом стратегическое управление изменениями протекает при соблюдении необходимых условий, к которым относятся:

- создание благоприятного инновационного климата;
- определение приоритетных направлений инновационной деятельности;
- расширение «поля сбора» инновационных идей, привлечение новых участников к инновационной деятельности;
- оценка инновационных идей, разработка путей их реализации и закрепления на рынке.

Инновации в библиотеках: сборник статей / сост. М. Я. Дворкина, Е. Н. Гусева. – Москва: Пашков дом, 2010. – 132 с. – (Библиотека: новые возможности).

В сборник вошли статьи авторов, представляющих различные регионы и библиотеки России и ближнего зарубежья, рассматриваются факторы, условия и складывающиеся тенденции инновационного развития библиотек, намечаются пути дальнейшего развития библиотечно-информационных учреждений.

Предлагаемый сборник отражает определенный этап развития и осмысления библиотечной инноватики. В первом разделе сборника – статьи, раскрывающие факторы и условия инновационного развития библиотек, во втором разделе представлена практика инновационного развития библиотек, дается ее анализ.

Некоторые авторы статей предлагают оригинальное видение феномена электронной библиотеки (С. Е. Шилов), другие раскрывают особенности психологии инновационности (Ю. И. Максименко). Интересный взгляд на управление инновационностью предложен в рамках «Флюгер-концепции» Е. Н. Гусевой. Насколько всеобщая компьютеризация библиотек повлияла на изменение ее функций, и можно ли считать это библиотечной инновацией, рассуждает Т. В. Майстрович.

Обзор зарубежных подходов к оценке качества услуг библиотек, представленный П. С. Романовым, заинтересует тех, для кого методы измерения эффективности деятельности для повышения ее качества являются насущной проблемой. Удачным дополнением этой статьи является материал Н. И. Размариловой о модернизации библиотечной деятельности на основе системы менеджмента качества (СМК). Н. Т. Чуприкова рассказывает о технологии управления системой процессов, входящих в СМК (в той же библиотеке).

Оригинальный, инновационный подход к управлению технологией библиотечной деятельности предлагается вниманию читателей в работе Н. С. Редькиной. О влиянии стандартизации деятельности на ее дальнейшую модернизацию рассуждает М. Я. Дворкина. Этот материал перекликается со статьей Н. И. Размариловой.

Приведенные характеристики материалов наталкивают на мысль, что инновации в библиотечно-информационной сфере представляют собой

разноплановое, многоаспектное, во многом творческое явление, но – и это все понимают – инновации – один из реальных способов сделать библиотечную «жизнь» лучше, интереснее и «правильнее».

Интернет: легко, уверенно, самостоятельно: метод. рекомендации по организации курсов компьютерной грамотности в муниципальной библиотеке / СОУНБ им. В. Г. Белинского, отдел электронных ресурсов; сост. Е. Б. Голендухина, Т. Н. Кукарских. – Екатеринбург, 2015. – 68 с. – (Электронные ресурсы в библиотеке. Вып. 1).

Сегодня существует множество возможностей для самостоятельного освоения компьютерной грамотности: видеоуроки, видеокурсы, электронные версии учебных пособий для различных возрастных категорий. Ярким примером курса обучения для лиц пожилого возраста является совместный проект Пенсионного фонда РФ и ОАО «Ростелеком» «Азбука Интернета». Цель проекта – создание качественного доступного учебного пособия, которое позволит пенсионерам освоить персональный компьютер. Но не каждый начинающий пользователь в силах самостоятельно освоить азы компьютерной и информационной грамотности, многим нужны советы, рекомендации, консультации.

Одним из главных приоритетов деятельности общедоступных библиотек стала социальная направленность. Работа с пользователями в библиотеке идет непрерывно. Научив людей работе на компьютере и в Интернете, библиотечные специалисты продолжают оказывать им постоянную образовательную поддержку. В библиотеку всегда можно прийти на консультацию, получить рекомендации по освоению новых технологий.

Предлагается модульная программа обучения компьютерной грамотности людей старшего возраста, включающая в себя занятия по освоению первичных навыков работы на компьютере (знакомство с компьютером, программами Word, Excel), знакомство с возможностями Интернета (освоение электронной почты, поисковых систем, знакомство с электронными приемными государственных и негосударственных социальных учреждений, способами заказа и оплаты различных услуг, записи в поликлинику, поиска нужной информации и т. д.) и способами общения в Интернете (знакомство с программой Skype, популярными социальными сетями, общение на форумах, блогах).

Качанова Е. Ю. Инновации в библиотеках / Е. Ю. Качанова; науч. ред. В. А. Минкина; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург: Профессия, 2003. – 318 с. – (Серия «Библиотека»).

Главной приметой настоящего времени являются перемены. Профессиональным сообществом осознано, что перспективы успешного развития есть только у библиотек, избирающих инновационный путь, путь преобразований.

Современные библиотечные изменения, необратимо набирающие силу, основаны на применении достижений различных наук. В тоже время, они имеют четко выраженную отраслевую специфику, обусловленную некоммерческим

характером библиотечной деятельности, особенностями решаемых библиотекой задач и специфичностью ее внутренних факторов. Такое положение вещей требует не только адаптации средств и методов инноватики к библиотечному делу, но и поиска собственных подходов к изучению, осуществлению инновационной деятельности и управлению изменениями в библиотеках. Тем не менее, «инновация» в библиотечной сфере остается мало изученным явлением, взгляды специалистов относительно сущности и природы инновационных процессов в библиотеках во многом являются противоречивыми. В этих условиях особую значимость и актуальность приобретает разработка библиотечной инноватики.

Цель данного издания – выявить специфику инновационной деятельности библиотек, предложить методику изучения, осуществления и документирования изменений, охарактеризовать подходы к управлению инновациями в библиотечном деле. Для этого необходимо:

- обосновать важность рассмотрения инновационного пути развития, как единственно возможного, в условиях новой общественной реальности. Охарактеризовать и сопоставить основные представления об инновациях, сложившиеся в библиотечной отрасли и за ее пределами, заимствуя из других отраслей то, что может и должно использоваться библиотечной наукой и практикой (первая глава);
- определить цели и содержание инновационной политики в библиотеках и особенности ее реализации (вторая глава);
- рассмотреть основные объекты инноваций и охарактеризовать процесс реализации различных их видов (третья глава);
- рассмотреть процесс управления инновациями в библиотеках и особенности научной и организационно-методической поддержки нововведений (четвертая и пятая главы).

Работа выполнена на кафедре научно-технической информации библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусства.

Книга адресована руководителям библиотек различных типов (универсальных научных и публичных, вузовских и научно-технических), преподавателям, аспирантам и студентам выпускных курсов вузов культуры, сотрудникам научно-методических и маркетинговых отделов библиотек – методических центров.

Кроме того, первая глава книги, отражающая эволюцию теории инноваций и ее терминологический аппарат, может быть полезна студентам библиотечных факультетов вузов, изучающих основы инновационного менеджмента и аспирантам, занимающихся разработкой новых направлений библиотечной деятельности. Материалы второй и четвертой главы могут использоваться при разработке стратегических планов библиотек, программ и проектов развития различных направлений библиотечной деятельности, определения механизмов управления персоналом. Третья глава будет полезна сотрудникам отделов обслуживания, так как в ней подробно освещаются вопросы реализации продуктовых инноваций и характеризуется процедура разработки новых услуг.

Колин К. К. Роль и задачи библиотек в инновационном развитии России / К. К. Колин // Библиотечное дело. – 2009. – № 17. – С. 33–36. – (Информационные ресурсы).

Одной из серьезных угроз для национальной безопасности России сегодня является информационная война.

Об ущербе, который она наносит престижу России на международной арене, наглядно свидетельствуют многочисленные факты искаженного освещения в западных СМИ последних событий. В результате неадекватной реакции многих стран и международных организаций на события в бывших советских республиках потребовались значительные усилия со стороны руководства России по информационному противодействию.

Необходимо определить основные задачи и меры обеспечения информационной безопасности России на ближайшие годы. Для координации совместных действий государства, бизнеса и гражданского общества в области обеспечения информационной безопасности необходимо разработать Стратегию обеспечения информационной безопасности России на период до 2020 года. Стратегия должна предусматривать организацию системного мониторинга ситуации в сфере информационной безопасности и подготовку ежегодного Национального доклада правительства России по этой проблеме Президенту России и Совету Безопасности РФ.

Правительству РФ необходимо доработать и представить План реализации Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации, в котором должны быть предусмотрены мероприятия:

- организация мониторинга развития информационного общества в России и ее отдельных регионах;
- разработка программы кадрового обеспечения реализации Стратегии развития информационного общества в России;
- разработка Концепции и программы обеспечения доступа населения России к социально значимым информационным ресурсам;
- разработка программы развития технопарков ИКТ при крупных вузах;
- разработка **Концепции библиотечного обслуживания учащихся и программы информатизации школьных и сельских библиотек, их подключения к сети Интернет;**
- разработка Концепции и программы формирования новой информационной культуры личности и общества, а также соответствующей просветительской работы;
- создание точек коллективного доступа в Интернет в населенных пунктах с численностью жителей более 500 человек.

В первую очередь нужно ускорить работу над проектом Федерального закона «О внесении изменений в Закон РФ «Об образовании» в части регулирования деятельности библиотек образовательных учреждений. Кроме того, необходимо внести в текст Федерального Закона «Об обязательном экземпляре документов» ряд поправок, регламентирующих поставку обязательных экземпляров документов

в электронной форме, с целью правового обеспечения работ по формированию национального электронного информационно-библиотечного фонда социально значимой информации.

Анализ возможностей и проблем перехода современной России на путь инновационного развития показывает, что эти проблемы связаны главным образом с состоянием и использованием человеческого и интеллектуального потенциала нашей страны. Это сложная комплексная проблема, для решения которой необходимо использовать ресурсы всего общества и, прежде всего, его духовный потенциал.

Поэтому роль библиотечного сообщества России в решении данной проблемы может и должна быть существенно более весомой, чем это имеет место сегодня. В библиотечной сфере у нас накоплен колоссальный интеллектуальный потенциал. Он формировался десятилетиями и в новых условиях информационного общества должен быть снова востребован, по достоинству оценен и эффективно использован.

Сегодня для этого появляются новые возможности. Мы уже живем в другую эпоху – эпоху глобализации и формирования общества знаний. Она уже наступила для многих стран мирового сообщества, и Россия должна быть в их числе.

Кузнецова Т. Инновационные практики современной библиотеки / Т. Кузнецова // Библиотека. – 2009. – № 2. – С. 10–13. – (Государство. Библиотеки. Общество).

В соответствии с общими тенденциями модернизации российского общества отечественное библиотечное дело перешло от линейного прогресса на путь развития. Смысловое ядро модернизации библиотек включает в себя:

- новую социокультурную парадигму развития библиотек как социальных институтов;
- смену технологий библиотечного производства: от рутинных к электронным, в том числе сетевым и корпоративным;
- инновационные преобразования всех сфер библиотечной деятельности, включая организационно-функциональную структуру самих библиотек;
- консолидацию библиотечного сообщества;
- формирование профессиональной элиты.

Сегодня осуществляется переход от инструментальной, то есть технологической модели модернизации библиотечного дела, к концептуальной, ориентируемой на реализацию новой социокультурной миссии библиотек в информационном обществе, основанном на знаниях. Именно эта новая концептуальная модель и лежит в основе инновационных изменений в библиотечном деле.

Инновационные преобразования касаются всех направлений библиотечной деятельности, затрагивают все без исключения сферы функционирования библиотек и в первую очередь коммуникативные взаимосвязи с внешней средой. Параллельно с этим идет активное организационно-технологическое обновление библиотечной системы.

Участвуя в процессах сбора, хранения, производства, распространения и использования общедоступной информации, библиотеки объективно способствуют превращению ее в ценный общественный продукт, стратегический ресурс, от которого зависит устойчивое развитие общества. Роль библиотек в хранении национальных информационных ресурсов и обеспечении общественного доступа к ним, с учетом использования интернет-технологий, по мнению экспертов, будет возрастать.

Следует подчеркнуть, что импульс к инновационным преобразованиям библиотечной деятельности был рожден в профессиональной библиотечной среде и является своеобразным ответом на вызов общества. Библиотеки уже начали активно готовить себя как социальный институт к новому общественному статусу, изменяя не только свою организационно-функциональную структуру, но и взаимосвязи с окружающим миром.

Многообразие инновационных практик можно разделить на блоки:

- коммуникативно-социальный, связанный с изменением системы отношений «библиотека – общество»;
- инструментально-технологический, ориентированный на внедрение электронных технологий в создание информационно-ресурсной базы библиотек и систему библиотечно-информационного обслуживания пользователей;
- функционально-содержательный, направленный на расширение диапазона деятельности библиотеки как информационного, культурного и образовательного учреждения, включение ее в наиболее значимые сферы общественной деятельности;
- организационно-управленческий, предусматривающий внедрение новых форм и методов управления библиотекой и отдельными производственными процессами на основе достижений теории и практики библиотечного менеджмента, социокультурного проектирования и информационного маркетинга;
- хозяйственно-экономический, предполагающий освоение инструментария хозяйственной деятельности библиотеки как субъекта рынка информационной продукции и услуг.

Научное решение задачи концептуального моделирования функционального контента библиотечной инноватики предусматривает использование поискового инструментария библиотековедения и смежных с ним отраслей знания, но и философии, культурной семиотики, педагогики и ряда других наук.

Впереди – широкое поле для научного осмысления и обоснования социальных трансформаций библиотеки и ее многофункциональных инновационных практик в контексте актуальных тенденций развития современного многополярного мира.

Мамаева С. А. Представлять себе и представлять себя. Новые форматы взаимодействия с обществом / С. А. Мамаева // Современная библиотека. – 2013. – № 4. – С. 14–18. – (Позиция).

Интеллектуальные клубы и клубы по интересам при библиотеках – совсем не новинка и не диковинка. Они организуются на библиотечной территории с давних

времен и повсеместно. Принципиальное отличие клубов, о которых пойдет речь сейчас, от всех прочих состоит в том, что тот интерес, который объединил его членов – это интерес к библиотеке. Клуб создан специально ради того, чтобы все, кого волнует ее будущее, могли думать и говорить, вместе искать пути ее сохранения или преобразования, формировать и формулировать новые смыслы ее существования и ее деятельности. Вместе – библиотекари и читатели (т. е. общество).

Именно так позиционирует себя интеллектуальный клуб «Как пройти в библиотеку»: «дискуссионная площадка, где судьбу библиотек обсуждают библиотекари, журналисты, ученые, представители книжного бизнеса, новые городские профессионалы». К участию приглашаются «все те, кто готов... помочь библиотеке стать открытой, комфортной, востребованной и умной. Центром притяжения горожан и городских сообществ. Одной из ключевых и ярких точек новой городской культурной среды».

На первом заседании клуба по теме «Библиотека глазами общества. Умри или изменись!», кроме представительного круга библиотечных специалистов, присутствовали специальные гости: литературный критик, журналист, телеведущий, бизнес-консультант и др. В обсуждении приняли участие и известные в библиотечном мире люди.

Безусловно, это не единственные образцы такого жанра, такого формата взаимодействия библиотеки и общества, но именно эти примеры являются наиболее яркими и побуждают к попытке осмыслить назначение подобных коммуникативных опытов для библиотечного сообщества.

Главное, что объединяет все эти формы – выход за пределы библиотечного сообщества. Интеллектуальный клуб и различные ток-шоу с привлечением лидеров общественного мнения – все это формы мягкой, но настойчивой экспансии библиотеки в сопредельный ей социальный контекст. В них содержится настойчивое требование, призыв к обществу о необходимости совместной выработки новых представлений о назначении библиотеки в современном мире.

Библиотечная профессия в наши дни переживает очередной переломный момент. Находится на распутье своей эволюции, в точке бифуркации. Предыдущая точка бифуркации – конец 1980-х – начало 1990-х гг. – памятна нам острыми и бурными ВНУТРИпрофессиональными дискуссиями: о профессиональных ценностях и профессиональном самосознании, новых смыслах библиотечной деятельности. «Глобальные изменения в мире, связанные с переходом от постиндустриального общества к обществу знаний, а также глобальные изменения в самой России, усугубленные распадом СССР, сменой идеологии, приходом в жизнь демократических свобод, рыночной экономики, новой модели образования, кардинально отразились на профессиональном сознании библиотекарей. Библиотеки оказались перед необходимостью поиска новой для себя миссии». Тогда на первом плане находились проблемы профессиональной самоидентичности. Упор делался именно на самостоятельность поиска, выбора профессиональных ориентиров, самоопределение, идеологическую независимость

профессии, опирающуюся исключительно на профессиональные ценности и нормы.

Главное, чего тогда добивалась библиотека, – преодолеть идеологический диктат государства. И это ей удалось. Сегодня, окончательно теряя опору в лице государства, библиотека не приобретает ее в лице общества.

По идее власть в демократическом государстве должна формировать и воплощать общественный заказ, в том числе на библиотечное обслуживание. Государство, строго говоря, лишь обслуживает общественные интересы. Таким образом, истинным заказчиком библиотечных услуг является не государство, а само общество.

Библиотеки давно понимают необходимость диалога с обществом и общественной поддержки своей деятельности. Тем более что общественное признание важности и нужности этих учреждений – главный аргумент библиотек в диалоге с властью. Но общество не однородно, и разные его сегменты по-разному настроены в отношении библиотек.

Поэтому сегодня так важны для нас любые инструменты, позволяющие налаживать и укреплять взаимодействие библиотеки с обществом. И перечисленные факты являются примерами своего рода консилиумов, на которых библиотека и общество в лице своих представителей встречаются, чтобы публично, открыто, честно обсудить цели и смыслы существования библиотеки и книги как социальных институтов, поставить диагноз и дать прогноз.

Интеллектуальный клуб предполагает участие в его деятельности на постоянной (или долговременной) основе. Чтобы стать его полноправным членом, надо быть в него допущенным. Это дает ощущение какой-то избранности, посвященности, причастности. Члены клуба могут приглашать на его заседания гостей, мнение которых их интересует. Заседания проходят в неформальной, непринужденной и располагающей к общению обстановке.

Благодаря таким встречам общество начинает лучше понимать проблемы библиотек, библиотеки – требования общества. Происходит формирование и формулирование социального заказа на библиотечное обслуживание и одновременно с этим – обретение новых смыслов профессиональной библиотечной деятельности: через оценку востребованности обществом.

Маркова В. Н. Инновационные подходы управления качеством информационных услуг / Маркова В. Н. // Библиосфера. – 2013. – № 4. – С. 49–52. – (Библиотековедение).

В современном динамично развивающемся мире перед российскими библиотеками стоит задача повышения качества создаваемых и предлагаемых услуг. В библиотеках имеется бесплатный доступ к информации, которая представлена на различных материальных носителях. Библиотеками организуются профессиональные консультации по интересующей тематике, а полнота предоставления информации определяется не только фондами конкретной библиотеки, но и обращением к различным информационным ресурсам, значительно удаленным от библиотеки.

Управление качеством информационных услуг становится важнейшим направлением конкретной деятельности российских библиотек и составной частью библиотечной политики на уровне целых регионов России.

Усложнение читательских запросов и конкуренция на информационном рынке требуют от библиотек не только расширения ассортимента библиотечных и информационных услуг, но и повышения их качества. Жесткие экономические условия функционирования библиотек при возрастающих требованиях к качеству библиотечных услуг обуславливают целесообразность внедрения новых эффективных форм управления.

Методики измерения качества работы библиотеки должны исходить из того, насколько успешно библиотека выполняет задачи по отношению к сообществу своих пользователей. Важны и другие вопросы:

- Своевременно ли доставляется информация?
- Удобен ли формат доставки документов?
- Сформирована ли инфраструктура, поддерживающая использование документов?

В последние годы стало очевидным, что для улучшения качества своей деятельности библиотеки во всем мире нуждаются в разработке новых подходов эффективного управления их работой. Библиотеки должны уметь доказывать, что они предлагают информационные услуги высокого качества.

Построить универсальную модель управления качеством информационных услуг невозможно. Поэтому мы предлагаем стратегическую модель управления качеством информационных услуг с учетом социокультурной ситуации.

Всеобщий менеджмент качества основан на участии всех библиотечных работников в удовлетворении потребностей читателей и общества в информационных и культурно-образовательных ресурсах библиотек.

Работу по повышению уровня продукции и услуг необходимо вести на основе основных положений концепции ***Всеобщего менеджмента качества***, внедренного в деятельность библиотек. Содержание данной концепции заключается в создании делового совершенствования библиотеки на основе стандартов серии ИСО 9000.

Еще один принцип управления библиотекой – применение ***философии менеджмента***. Механизм управления присущ всем областям деятельности людей. В его основе лежит система особых базовых принципов. В управлении социальными системами большую трудность вносит субъективный момент. Происходит сложное взаимодействие целей организации с целями ее работников.

Маркетинговый подход оптимизирует библиотечную деятельность. Цель остается прежней, но при этом она достигается гораздо проще и на совершенно других основаниях. Таким образом, маркетинговый подход является импульсом к постоянному поиску гарантий того, что организация развивается, так как потребности пользователей меняются, отражая тем самым изменения в окружении.

Таким образом, в маркетинговом подходе ключевую роль играют потребности читателя и анализ информационного рынка.

Не менее важным является *гендерный подход*. Внедрение категории «гендер» в библиотечную деятельность имеет принципиальное значение. В последнее десятилетие именно гендерное измерение становится все более важным в оценке основ и болевых точек процессов общественного и личностного развития. Библиотеки как современные информационные учреждения должны занимать активную социальную позицию. Но в библиотечной практике до сих пор слабо учитывается гендерное направление, несмотря на его безусловное значение для гармоничного и полноценного развития личности и общества.

Для улучшения работы библиотечного персонала необходимы: анализ и корректировка организационной культуры в библиотеке; эффективные управленческие решения и оценка их результативности; демократизация организационной структуры; система непрерывного повышения квалификации сотрудников библиотеки; объединение работы библиотечных подразделений в непрерывный технологический процесс; бенчмаркетинговые исследования.

Чтобы фонд библиотеки отвечал предъявленным к нему требованиям, важно использовать методы социального маркетинга, анализировать и корректировать политику комплектования, применять технологии фандрайзинга.

И в заключении отметим, что успех программ по управлению качеством информационных услуг зависит от реализации стратегий, которые каждая библиотека берет в соответствии с только ей присущей социокультурной ситуацией.

Савинская Н. В. Инновационные практики современной детской библиотеки. Освоение сервисов web 2.0 / Н. В. Савинская // Библиотечное дело. – 2013. – № 6. – С. 12–13. – (е-комплектование).

Развитие библиотек в настоящее время все чаще связывают с концепцией «Библиотеки 2.0», которая подразумевает комплексное изменение и модернизацию библиотечного обслуживания, а также использование новых методов и принципов взаимодействия с читателями в условиях цифровой эры.

Опыт краеведческой работы специалистов библиотечной отрасли интересен и полезен всем тем, кто занимается образованием и воспитанием подрастающего поколения. Специалисты Новосибирской областной детской библиотеки им. А. М. Горького создали интернет-пространство для совместной работы взрослых, детей и подростков. Для реализации задуманного проекта «Дети пишут историю» был создан сайт «Wiki.Сибиряда». Вики-технологии – открытое информационное интернет-пространство, где любой пользователь может делиться своим опытом, создавать уникальные электронные продукты и самостоятельно пополнять контент сайта.

Проект предназначался для библиотечных специалистов сибирского региона, но оказался интересен широкой аудитории. На дистанционных курсах «Детские библиотеки в вики-проектах» обучались библиотекари со всей России. Участники учились использовать легкодоступные, эффективные и бесплатные сервисы web 2.0, как музыкальные открытки, интерактивные плакаты, 3D-книги и мозаики слов.

Участники творческой лаборатории сошлись во мнении, что технологии web 2.0 позволяют улучшить обслуживание пользователей, сделать пространство библиотеки более открытым, соответствующим желаниям и потребностям современных читателей.

Сулова И. М. Управление инновационными процессами / И. М. Сулова, В. В. Кармовский // Менеджмент в современной библиотеке: научно-метод. пособие. – Москва: Либерия, 2004. – С. 90–94.

В связи с актуальностью реорганизации методической работы библиотек особое значение приобретает становление инновационного менеджмента.

Широкое распространение получила точка зрения об инновационной сущности методической работы. Ограничить понятие «методическая работа» только инновациями предлагал в свое время С. А. Басов (заведующий научно-методическим отделом Российской национальной библиотеки Санкт-Петербурга), справедливо полагая, что передовой опыт становится основным инструментом методической деятельности: используется непосредственно на практике, системе повышения квалификации, при разработке прогрессивных технологий и т. д. Аналогичное мнение высказывают многие теоретики и практики, считая методическую работу относительно самостоятельной областью, определяемой с помощью понятия «нововведение».

Такая точка зрения имеет серьезные основания, так как деятельность, связанная с изучением и распространением передового библиотечного опыта, признается одним из основных направлений методической работы всеми теоретиками и практиками.

Под передовым опытом не обязательно должны пониматься кардинально новые приемы, формы, методы труда. Это может быть и удачное применение забытых форм и методов, творческое развитие, преобразование уже имеющихся. Ценность опыта определяется не новизной, а практической значимостью. Опыт может создаваться самим методистом посредством анализа деятельности библиотек и других организаций, изучения специальных библиотечных изданий.

Для того чтобы определить значение инновационных процессов, рассмотрим их в ряду традиционных основных направлений методической работы, к которым наряду с изучением и распространением передового опыта всегда относили повышение квалификации работников библиотек и подготовку, и издание методических материалов.

Повышение квалификации в настоящее время переживает период перехода от достаточно формализованного набора форм к продуманной системе инноваций.

Характерная черта инноваций – комплексность.

Большинство библиотечников признают инновационную сущность методической работы. В связи с этим настоятельно необходимым становится формирование в библиотековедении принципов, форм и методов инновационного менеджмента. Основой для формирования нового типа менеджмента могут стать теоретические разработки и практический опыт методической деятельности библиотек.

Чупахина Т. Н. Приглашаем на мокриду. Творческая лаборатория орловских библиотекарей / Т. Н. Чупахина // Библиотечное дело. – 2010. – № 9. – С. 34–35. – (Библиотеки Орловщины).

Орловская областная детская библиотека им. М. М. Пришвина в рамках мероприятий по непрерывному профессиональному образованию с 2007 года ежегодно организует для библиотекарей, работающих с детьми, творческую лабораторию.

Это сравнительно новая форма повышения квалификации оценивается нашими коллегами из муниципальных библиотек весьма положительно, так как позволяет не только усваивать лекционный материал по той или иной актуальной теме, но и учиться. Мастер-классы проводят известные российские ученые-библиотековеды. Живое общение с маститыми профессионалами пробуждают интерес, стремление к творчеству, новаторству.

Мастер-класс И. И. Тихомировой, выдающегося российского ученого в области детского чтения, послужил разработке проекта по привлечению детей к чтению. Так в библиотеке родилась и успешно работает Школа творческого чтения для читателей среднего школьного возраста.

Большое внимание уделяется краеведческой работе.

Творческая лаборатория дает возможность знакомиться с уникальными, духовно богатыми людьми, истинными патриотами родного края. Сельского библиотекаря волнует исчезновение деревень, вот поэтому она вместе с детьми составляет Летопись деревень. «Мы не в силах спасти погибающие деревни, но мы должны, нет, обязаны сохранить память о них», – считает библиотекарь Т. В. Комракова. Она составляет картотеку современных умельцев – своих земляков, занимается с детьми в кружке «мастерская Марьи-искусницы».

Таким же энтузиастом, знатоком родного края является библиотекарь села Муравль. Заседания краеведческого клуба «Моя малая родина» нередко заканчиваются «выходом в народ». Из этих походов члены клуба возвращаются с предметами старины, записями старинных преданий, поверий, примет, поговорок, пословиц, бытовавших именно в данной местности. До сих пор в селе Муравль в ходу слово «мокрида». С этим словом связано древнее поверье: когда в местности случалась сильная засуха, люди устраивали всеобщее обливание водой – Мокриду, прося, таким образом, у неба дождь. Мокрида по-муравльски сегодня – это один из этапов фольклорных праздников, на которые собираются и стар, и млад. Ведущим или одним из действующих лиц праздника обязательно будет работник сельской библиотеки.

Творческая лаборатория не прекращает свою работу. Появляются новые мысли, готовятся новые программы, ожидается открытие новых имен, новых идей, новых библиотечных возможностей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бренцюс А. Л. Нужны ли инновации, и какие? / А. Л. Бренцюс // Современная библиотека. – 2016. – № 7. – С. 8–11. – (Позиция).
2. Вихрева Г. М. Инновационная деятельность в библиотеке [Электронный ресурс]. – ГПНТБ СО РАН. – Режим доступа: www.spsl.nsc.ru/wp-content/uploads/filebase/centreno/modul13/lekt1_md113.ppt.
3. Гусева Е. Н. Библиотечная инноватика как стратегия и фактор развития современной библиотеки: обоснование концепции / Е. Н. Гусева // Библиотековедение. – 2012. – № 1. – С. 28–33. – (Библиотека: теория и практика).
4. Гусева Е. Н. Инновации и современное состояние библиотек / Е. Н. Гусева // Библиотековедение. – 2010. – № 3. – С. 28–31. – (Библиотека: теория и практика).
5. Денисенко Л. Меняется эпоха – меняемся мы. Инновационные идеи в учебных библиотеках / Л. Денисенко // Библиотека. – 2012. – № 6. – С. 32–34. – (Информационные технологии).
6. Дрешер Ю. Инновация Й. Шумпетера и современная философия качества / Ю. Дрешер // Библиотека. – 2013. – № 1. – С. 8–10. – (Школа управления).
7. Ильяева И. А. Стратегическое управление инновационными процессами / И. А. Ильяева, В. Н. Маркова // Стратегическое управление библиотекой. – Москва: КНОРУС, 2008. – С. 44–47.
8. Инновации в библиотеках: сборник статей / сост. М. Я. Дворкина, Е. Н. Гусева. – Москва: Пашков дом, 2010. – 132 с. – (Библиотека: новые возможности).
9. Инновационные формы выставочной деятельности общедоступных библиотек [Электронный ресурс]: консультация-обзор / сост. Е. Н. Бойнякшина. – Хабаровск, 2014. – Режим доступа: http://www.fessl.ru/docs-downloads/NMO/NMO_mk_3.pdf.
10. Интернет: легко, уверенно, самостоятельно: методические рекомендации по организации курсов компьютерной грамотности в муниципальной библиотеке / СОУНБ им. В. Г. Белинского, отдел электронных ресурсов; сост. Е. Б. Голендухина, Т. Н. Кукарских. – Екатеринбург, 2015. – 68 с. – (Электронные ресурсы в библиотеке. Вып. 1).
11. Качанова Е. Ю. Инновации в библиотеках / Е. Ю. Качанова; науч. ред. В. А. Минкина; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург: Профессия, 2003. – 318 с. – (Серия «Библиотека»).
12. Колин К. К. Роль и задачи библиотек в инновационном развитии России / К. К. Колин // Библиотечное дело. – 2009. – № 17. – С. 33–36. – (Информационные ресурсы).
13. Креативные формы работы современной библиотеки [Электронный ресурс] / сост.: Т. Ф. Барчева — Нижний Новгород, 2015. – Режим доступа: <http://lib-avt.ru/kollegam/kreativnye-formy-raboty-sovremennoy-biblioteki>.

14. Кузнецова Т. Инновационные практики современной библиотеки / Т. Кузнецова // Библиотека. – 2009. – № 2. – С. 10–13. – (Государство. Библиотеки. Общество).
15. Мамаева С. А. Представлять себе и представлять себя. Новые форматы взаимодействия с обществом / С. А. Мамаева // Библиотечное дело. – 2013. – № 4. – С. 14–18. – (Позиция).
16. Маркова В. Н. Инновационные подходы управления качеством информационных услуг / В. Н. Маркова // Библиосфера. – 2013. – № 4. – С. 49–52. – (Библиотековедение).
17. Савинская Н. В. Инновационные практики современной детской библиотеки. Освоение сервисов web 2.0 / Н. В. Савинская // Библиотечное дело. – 2013. – № 6. – С. 12–13. – (е-комплектование).
18. Сулова И. М. Управление инновационными процессами / И. М. Сулова, В. В. Кармовский // Менеджмент в современной библиотеке: научно-методическое пособие. – Москва: Либерия, 2004. – С. 90–94.
19. Чупахина Т. Н. Приглашаем на мокриду. Творческая лаборатория орловских библиотекарей / Т.Н. Чупахина // Библиотечное дело. – 2010. – № 9. – С. 34–35. – (Библиотеки Орловщины).