

Министерство культуры
Донецкой Народной Республики
ГУК «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»
Отдел научно-методической работы
и социологических исследований
Отдел краеведения



Краеведческая деятельность библиотек: современные тенденции и подходы

Методическое и практическое пособие

Донецк 2017

ББК 78.373.8

К 78

Краеведческая деятельность библиотек: современные тенденции и подходы: метод. и практ. пособие / М-во культуры Донецкой Народной Республики, ГУК «Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н.К. Крупской»; сост. И.А. Пилипенко, В.Г. Юшковец. – Донецк, 2017. – 38 с.

Составители:	И.А. Пилипенко В.Г. Юшковец
--------------	--------------------------------

Редактор:	О.А. Пинзон
-----------	-------------

Научный редактор:	О.В. Потапова
-------------------	---------------

Ответственный за выпуск:	И.А. Горбатов
--------------------------	---------------

Фундаментальные перемены, произошедшие в жизни Донецкой Народной Республики, формирование новой концепции духовно-нравственного развития и патриотического воспитания, переосмысление роли человека в сохранении и развитии исторических и культурных ценностей, познании и преобразовании своего края на гуманистических основах продолжают вызывать рост общественного интереса к краеведению. Удовлетворить этот интерес призваны библиотеки, накопившие огромный опыт приобретения, хранения и организации использования документов краеведческого содержания и местного происхождения, а также информацию о них.

Сегодня библиотечное краеведение должно развиваться с учетом новых реалий в политической, социально-экономической, культурной жизни страны. Перед библиотекарями стоит задача реализации новых подходов к краеведческо-просветительской деятельности библиотек, конечной целью которых является обеспечение доступности краеведческих информационных ресурсов, распространение краеведческих знаний, формирование и развитие краеведческих информационных потребностей.

Материалы данного пособия призваны помочь библиотечным работникам организовать краеведческую работу, отвечающую современным условиям.

1. Формирование информационных краеведческих ресурсов

Основными направлениями краеведческой деятельности библиотек являются: формирование краеведческого фонда; ведение краеведческих каталогов, картотек, баз данных; создание системы краеведческих библиографических пособий; краеведческий библиотечно-библиографический сервис (обслуживание); популяризация и распространение краеведческих знаний; научно-исследовательская и поисковая деятельность; научно-методическая деятельность.

Основа краеведческой деятельности – информационные ресурсы. Краеведческие информационные ресурсы составляют всю совокупность краеведческой информации, зафиксированной на материальных носителях, представленных в виде документов. В настоящее время информационные ресурсы библиотек включают традиционные и электронные компоненты.

В первую очередь краеведческим информационным ресурсом является хорошо укомплектованный фонд литературы краеведческой тематики. *Краеведческий фонд* является самостоятельной частью общего библиотечного фонда и в то же время составляет с ним единое целое. Для удобства пользования в библиотеках краеведческий фонд выделяют из основного на отдельные полки и стеллажи во всех отделах, обслуживающих пользователей.

В фонд краеведческих изданий включаются:

- опубликованные документы, полностью посвященные Донецкой Народной Республике, любой ее части, а также содержащие значительные по объему или ценности сведения о ней, независимо от физической формы (печатные, электронные документы, аудиовизуальные материалы, документы на микроформах), типа издания, языка, времени и места издания;

- неопубликованные документы (рукописи, коллекции фотографий, собрания изоматериалов и пр.), передаваемые в библиотеку на постоянное хранение частными лицами или учреждениями.

В фонд местных изданий включаются документы, изданные на территории Донецкой Народной Республики, независимо от содержания, физической формы (печатные, электронные документы, аудиовизуальные материалы, документы на микроформах), типа и вида, языка и времени издания.

Краеведческий фонд является универсальным по своему составу, отражает сведения обо всех сторонах и явлениях жизни края: о населенных пунктах, географических объектах, исторических памятниках, предприятиях, находящихся на территории, о выдающихся людях, чья жизнь и деятельность связаны с городом/районом.

Сведения о районе, городе, селе могут присутствовать в изданиях различного вида (монографии, авторефераты диссертаций, сборники научных статей, материалы конференций, учебные пособия, научно-популярные издания, справочники, статистические сборники, атласы, библиографические указатели, фотоальбомы, альбомы репродукций, нотные издания, каталоги

выставок, открытки). Нельзя забывать и о произведениях художественной литературы, посвящённых краю.

Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской формирует фонд краеведческих документов и местных изданий на основе принципа исчерпывающей полноты комплектования и постоянного хранения. Центральные библиотеки и библиотеки-филиалы ЦБС формируют фонд краеведческих документов по принципу максимальной полноты для своей территории. Они также собирают и хранят основные краеведческие издания о республике.

Текущее и ретроспективное комплектование фондов краеведческих документов и местных изданий осуществляется на основе получения обязательного экземпляра документов в порядке, установленном законом, путем покупки документов за безналичный расчет, в форме документообмена, на основе договорной деятельности с предприятиями, учреждениями и организациями, на основе договоров дарения, пожертвований и безвозмездной передачи, путем копирования и репродуцирования отсутствующих, имеющихся в недостаточном количестве или находящихся в плохом физическом состоянии экземпляров документов (на электронные, бумажные носители и пр.).

Сегодня комплектование краеведческого фонда для многих библиотек является серьёзной проблемой. Краеведческие фонды, как ресурсная основа краеведческой работы, испытывают недостаток в новых печатных и иных изданиях. Для публичных библиотек городов и районов основными источниками пополнения краеведческого фонда остаются обменно-резервные фонды республиканских библиотек.

Для решения проблем комплектования фондов новой литературой, в том числе краеведческими изданиями, может быть организовано поступление из альтернативных источников: дары авторов, учреждений, издающих организаций, частных лиц. Эффективным может стать проведение акций «Подари краеведческую книгу библиотеке». Перспективным является участие библиотек в различных проектах на получение грантов. В компетенции местных органов власти решение вопроса о передаче почтовыми отделениями, распространяющими газеты и журналы в розницу, городским и районным библиотекам нереализованной периодики.

Принятие Закона ДНР «Об обязательном экземпляре» гарантировало бы обеспечение полноты комплектования документами республиканского уровня фондов общегосударственных библиотек, документами местного уровня центральных библиотек ЦБС.

Одним из способов компенсации недостатка краеведческой литературы является ведение, составление, наполнение тематических папок-накопителей, папок-досье и альбомов газетных и журнальных вырезок.

В нынешней ситуации источником краеведческой информации являются, прежде всего, периодические издания ДНР, это официальные, массово-политические (28 названий), рекламные издания и издания для досуга (24 названия). Важно решить проблему обеспечения библиотек этими

изданиями за счет средств местного бюджета, оформления подписки на республиканские и местные издания «Голос Республики», «Донецкая Республика», «Донецкое время», «Новороссия», «Боевое знамя Донбасса», «Вечерняя Макеевка», «Горловка. Сегодня», «Ваш Иловайск», «Дебальцевские вести», «Енакиевский рабочий», «Снежнянские новости» и т. д.

Значительную часть информационных ресурсов библиотек краеведческого характера должны составлять документы и материалы о деятельности органов законодательной и исполнительной власти ДНР, общественных организаций. Каждая городская и районная библиотека должна иметь в своем фонде полноценную базу документов, касающуюся жизнедеятельности местного сообщества. Решить эту проблему можно, организовав конволюты «Власть информирует», «Законодательство ДНР», «Лидеры ДНР», «Общественно-политическая жизнь республики». Библиотеки-филиалы выявляют литературу о выдающихся людях, предприятиях, организациях, общественных организациях, находящихся в зоне обслуживания филиала.

Полезным источником краеведческой информации остаются ресурсы сети Интернет, где можно найти ценную информацию об истории и сегодняшнем дне Донбасса. Например, здесь представлены публикации Р.В. Манекина, В.К. Мамутова об истории заселения донецкого края, Владимира Корнилова и Фомы Мекензи о Донецко-Криворожской республике, С. Бунтовского об истории Донбасса «От первых людей до современности», Н.Е. Беспалова, П.В. Доброва об освобождении Донбасса от немецко-фашистских захватчиков. В Интернете представлены научные труды Александра Викторовича Колесника по истории горного дела Донбасса, особенности формирования и развития демографических и этнокультурных процессов в Донбассе – Юлии Константиновны Яковлевой. Мирослав Руденко в своих публикациях дает характеристику целому ряду взаимосвязанных событий, явлений и процессов, которыми был насыщен последний период новейшей истории Донбасса.

Одним из первых и самых популярных сайтов об истории Донецка является «Донецк: история, события, факты». Сайт постоянно развивается, регулярно пополняется новыми статьями. Донецкий туристический портал «Донецк» насыщен интересными фактами, фото- и видеоматериалами. Создан историко-патриотический сайт «Патриот Донбасса», цель которого – рассказать о славной истории городов и поселков Донецкого края, об известных жителях Донбасса. Продолжает работу авторский сайт известного журналиста, краеведа Е. Ясенева, информационный портал «Виртуальный Донецк».

Во время посещения республиканских библиотек специалистам ЦБС следует знакомиться со сводным систематическим краеведческим каталогом библиотеки, планомерно просматривать его разделы с целью выявления материалов о своем городе, районе. Важно широко использовать в краеведческой работе электронные ресурсы библиотек, которые размещены

на сайте. Например, на сайте ДРУНБ размещены БД «Культурная жизнь Донецкой Народной Республики» <http://lib-dpr.ru/index.php?link=cultdnr>, газета «Новороссия» <http://lib-dpr.ru/index.php?link=magazin>, «Виртуальный зал новых поступлений» http://lib-dpr.ru/index.php?text=virt_zal, электронный каталог и др. Их использование позволит специалистам ЦБС пополнить ресурсы своих библиотек.

Достойное место в краеведческом фонде должны занять неопубликованные издания, в первую очередь рукописные материалы, которые библиотеки не только хранят, но и создают (например, летописи населенных пунктов, предприятий, воспоминания старожилов и т. п.). Не менее актуально для библиотек и формирование «народных архивов», содержащих мемуары, дневники, письма, фотографии из личных собраний жителей.

Краеведческие фонды библиотек следует пополнять материалами, полученными в результате поисково-исследовательской работы центральных библиотек и библиотек-филиалов. Эти материалы обрабатываются, систематизируются и оформляются в оригинальные источники – тематические папки, альбомы по истории местности, ее экологии, о героях войны и труда, семейных династиях, местных предприятиях, творчестве известных людей района и т. д. Эта информация может активно использоваться при проведении массовых мероприятий, оформлении выставок, а также в информационной работе.

Краеведческий фонд централизованной библиотечной системы рассматривается как ценная часть совокупного библиотечного фонда региона, и библиотеки должны принимать меры по обеспечению его сохранности:

- регулярно обследовать физическое состояние краеведческих документов (с выделением экземпляров, требующих срочной реставрации, ограничения использования, первоочередного копирования и перевода на другие носители информации);
- контролировать условия их хранения и использования;
- регулировать условия предоставления пользователям уникальных (неопубликованных, редких и имеющихся в библиотеке в единственном экземпляре) краеведческих документов.

Краеведческие документы и местные издания не могут исключаться по причине моральной устарелости, наличия более поздних переизданий, низкого спроса.

2. Ведение краеведческих каталогов и картотек.

Подготовка информационных краеведческих продуктов

Краеведческие каталоги и картотеки являются составной частью единого справочно-библиографического аппарата библиотеки, его специализированной частью в структуре краеведческих информационных ресурсов.

Краеведческий СБА включает сведения об опубликованных краеведческих документах, независимо от физической формы, языка, места и времени издания, наличия в библиотеке; а также обо всех неопубликованных краеведческих документах, хранящихся в библиотеке.

В состав КСБА входят:

1. система баз данных (БД) (электронный краеведческий каталог, электронный каталог местных изданий, «Календарь знаменательных дат» и другие фактографические БД, полнотекстовые БД);

2. система карточных каталогов и картотек;

3. фонд краеведческих справочных и библиографических изданий включает опубликованные и неопубликованные документы (библиографические указатели, списки, справочники) в печатной и электронной форме;

4. архив выполненных справок.

Краеведческий каталог – наиболее важная часть краеведческого справочно-библиографического аппарата. Он содержит сведения о краеведческих документах, обнаруженных в различных источниках, независимо от того, имеются ли они в фондах библиотеки. В каталог включается разнообразная по содержанию, типам и видам печатная продукция о крае – книги, разделы, главы, параграфы, абзацы из книг, статьи из периодических изданий, сборников, картографические материалы, компакт-диски независимо от хронологических рамок и языка.

Информация в каталоге располагается в обратнотронологическом порядке, что дает возможность пользователям ознакомиться с новыми краеведческими документами.

Основным методом выявления документов для каталога остается просмотр всего потока новых поступлений в библиотеку – книг, журналов, газет и других изданий. Этот метод позволяет выявить информацию о крае в отдельных частях книги, статьях, дает возможность оценить документ, сделать его наиболее точное описание, составить аннотацию с учетом краеведческого аспекта.

Структура краеведческого каталога предусматривает систематическую, топографическую и библиографическую (персоналии) части:

✓ *Систематическая часть* предполагает расположение материала по определенной схеме. Публичным библиотекам рекомендуется вести эту часть краеведческого каталога в соответствии со схемой, разработанной специалистами ДРУНБ (см. Приложение 1). В пределах рубрик материалы располагаются в обратнотронологической последовательности.

✓ *В топографической части* каталога должны отражаться материалы об отдельных городах, селах и других населенных пунктах края. Документы располагаются по алфавиту названий административных объектов; рубрики в систематической последовательности; внутри рубрик – в обратнотронологическом порядке. По видовому составу – сначала карточки с описанием книг, затем статьи из периодических изданий.

✓ *Библиографическая часть* включает широкий круг имен выдающихся деятелей культуры, искусства, литературы, общественных и политических лиц, ученых, связанных с краем фактом рождения, творческой деятельностью и вкладом в его развитие. Материалы размещаются в рубриках: произведения деятеля о крае, литература о его деятельности.

Отличительной особенностью КСК является наличие разделителей с наиболее актуальными тематическими рубриками. Так, в краеведческом каталоге в разделе «Представительская и исполнительная власть» следует представлять заявления, комментарии, интервью глав администраций; из материалов о депутатах Народного Совета ДНР приоритетными при отборе являются содержащие фактическую информацию об их деятельности. Сюда включаются материалы о местном самоуправлении, уставы муниципальных образований, их планы, отчеты.

В разделе «Военное дело» следует отражать информацию о военно-патриотической деятельности и оборонно-массовой работе в городе, районе, особое внимание целесообразно уделять информации о Героях ДНР.

В разделе «Культурная и литературно-художественная жизнь края» отражаются материалы о проведении районных праздников, фестивалей, выставок, о работе «малых» музеев, установлении мемориальных досок, памятных знаков.

Роль газетных материалов в краеведческой работе чрезвычайно велика. Поэтому статьи из центральных и местных газет должны быть достаточно полно представлены в краеведческих картотеках.

Центральная библиотека ЦБС в краеведческом систематическом каталоге отражает преимущественно сведения о своей территории, расписывает издания, посвященные городу, району, селу. Библиотеки-филиалы ведут краеведческую систематическую картотеку, отражая в ней, прежде всего, сведения о своей территории.

Описание материалов для КСК осуществляется в соответствии с ГОСТами: «Библиографическая запись. Библиографическое описание» (ГОСТ 7.1-2003), «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила» (ГОСТ Р 7.0.12-2011).

Материалы, включаемые в краеведческие каталоги и картотеки, подлежат постоянному хранению. Одним из важных условий качества краеведческих каталогов и картотек является постоянное и последовательное их наполнение с соблюдением принятых ранее решений. Для этой цели служат регламентирующие документы: паспорт каталога, схема каталога. В качестве примера в Приложении 2 подается паспорт Сводного систематического краеведческого каталога ДРУНБ.

Полный, хорошо организованный краеведческий каталог исключает необходимость составления и ведения множества тематических картотек.

В связи с развитием компьютерных технологий, сегодня одним из основных средств доступа к краеведческим документам библиотек становится *электронный каталог*. Применение компьютерной техники в

практике ДРУНБ принципиально изменило технологию создания краеведческой библиографической информации. Помимо традиционных операций по обработке документа для отражения его в краеведческих каталогах и картотеках специалистами отдела краеведения осуществляется доработка библиографической записи (многоаспектное индексирование для отражения в традиционном и электронном краеведческом каталоге библиотеки, формирование ключевых слов, предметных и географических рубрик, персоналий, аннотирование).

Перспективным для библиотек ЦБС является создание электронного каталога, который является электронным краеведческим продуктом, и позволяет осуществлять быстрый поиск информации по основным признакам: автору, заглавию, году издания, ключевым словам необходимой краеведческой информации.

Сегодня библиотеки выступают не только в роли хранилища краеведческого фонда, но и в качестве самостоятельного генератора краеведческих знаний. Они создают на базе своего фонда информационные продукты, которые пополняют информационные краеведческие ресурсы библиотек и расширяют возможности библиотек в удовлетворении краеведческих запросов пользователей.

Информационный продукт есть результат создания или переработки информации в документированной форме. В репертуаре краеведческих продуктов различают:

- библиографические указатели;
- полнотекстовые базы данных;
- фактографические краеведческие продукты.

Содержание библиографических указателей в целом отражает целевое и потребительское назначение указателя. Отбирая источники информации для рекомендательного указателя важно помнить, какому потребителю он адресуется.

Библиотеки широко практикуют составление краеведческих библиографических списков, памяток, планов чтения краеведческой тематики. Этой работе присуща своя специфика. При отборе материалов следует учитывать связь произведений с краем – его прошлым и настоящим, с жизнью и деятельностью людей, живших и живущих в крае. Отбор имен осуществляется по следующим принципам: уроженцы края и личности, определенные периоды жизни которых прошли в данном крае. Также может отображаться информация о деятелях, чьи посещения населенного пункта или региона оказали заметное влияние на его развитие.

Примерный репертуар издательской продукции ЦБС, к реализации которого нужно стремиться – это, в первую очередь, универсальная рекомендательная библиография, которая должна быть интересна читателю, особенно молодежи, выросшей в эпоху виртуальной реальности и цифровых технологий. А значит создавать ее надо в форме, способной удивить и захватить пользователя. Поскольку библиографическое пособие – это не только информационный продукт, но и средство управления чтением,

формирования читательского интереса – оно должно быть красочным. Такие указатели, безусловно, сложнее для составителей, но значительно полезнее.

Большая роль в обеспечении доступа к краеведческой информации принадлежит базам данных, в том числе фактографическим. Информация, собранная в фактографических базах, востребована при организации информационной, справочной, методической работы библиотек.

Библиотеками создаются такие фактографические базы как «Календарь знаменательных и памятных дат», «Кто есть кто в культурной жизни края», «Организации культуры и искусства в крае», «Изобретатели края» и т. д.

Календари знаменательных дат своего города или района – это весьма эффективная форма универсального фактографического источника, одновременно содержащего элементы рекомендательной библиографии. Основная задача данных пособий – отобразить фактографические и библиографические сведения о значительных региональных событиях, юбилеях, которые отмечаются в текущем году.

Сегодня календарь знаменательных дат включает не только перечень дат, но и содержит краеведческие статьи, дополненные рекомендательными библиографическими списками. Появились оригинальные формы реализации идей календаря: временник, хронограф, летопись. Работа в этом направлении представляется перспективной. Календарь становится источником новых, ранее неизвестных читателю сведений. Особая ценность фактографических пособий состоит в том, что они дают современное освещение ранее известным фактам, а также включают новейшие материалы.

В структуру календаря входят: предисловие, список дат, основная часть, вспомогательные указатели. Основная часть вмещает текстовые справки по датам, а также фактографические, статистические, библиографические и другие материалы. Кроме этих обязательных составных частей календари могут включать и факультативные: хронику важнейших событий за прошедший год; список краеведческой литературы, поступившей в библиотеку за год.

Создаются в библиотеках и полнотекстовые БД. К примеру, в качестве системообразующего элемента полнотекстовой базы данных «Памятники Томска» выступают исторические справки о зданиях, сооружениях и археологических памятниках. Работая над их созданием, сотрудники историко-краеведческого отдела ТОУНБ им. А. С. Пушкина не только компилировали уже опубликованные сведения, но и вели собственные исторические разыскания.

Сегодня актуально создание электронных краеведческих продуктов экскурсионно-туристической деятельности, разработка виртуальных путеводителей, экскурсий, интерактивных карт. На сегодняшний день возможны разнообразные варианты информационных решений: аудиовизуальные средства, фильмы, видеофильмы, виртуальные программы, печатная продукция и т. д. Сотрудники библиотек стремятся пробудить интерес у жителей к историческому прошлому родного города и привлечь

внимание к чтению книг по данному направлению. Преимуществом виртуальных экскурсий является их доступность — осмотр объектов без вложения материальных и временных затрат, возможность многократного просмотра экскурсии и прилагаемой к ней информации.

Несомненно, вызовут интерес у читателей познавательные виртуальные экскурсии по «Достопримечательностям родного города/района». БД раскрывает информацию о городе/районе в нескольких аспектах: «Официальный», «Природный», «Исторический», «Архитектурный», «Культурный» и «Поэтический».

Объектами краеведческих экскурсий могут выступать памятники, здания, сооружения, непосредственно связанные с жизнью, историей и развитием края, а также природные объекты (заповедники, реки, ручьи, др.); населенный пункт в целом или отдельные его части (район, площадь, улица и т. п.).

3. Краеведческий информационно-библиографический сервис

В качестве краеведческого информационно-библиотечного сервиса библиотека предоставляет пользователям:

- доступ к самим краеведческим документам и местным изданиям из своего фонда и из других книгохранилищ (через системы МБА и электронной доставки документов);
- доступ к библиографической информации о краеведческих документах и местных изданиях региона;
- библиографическое обслуживание по разовым и длительным запросам краеведческого характера и консультационную помощь в использовании краеведческого справочно-библиографического аппарата и других источников краеведческой информации.

Справочно-библиографическое обслуживание на протяжении многих лет остаётся одним из важнейших направлений деятельности библиотек. Быстрый рост и динамичное развитие информационно-коммуникативных технологий в библиотеках повлияли на ресурсную базу и функции справочно-библиографического обслуживания. В настоящее время существует как классическая форма справочно-библиографического обслуживания со своими традиционными методами и приёмами, так и новая, активно развивающаяся на основе информационных технологий.

Основу библиографического обслуживания составляют:

- ✓ *справочно-библиографическое обслуживание* — выполнение разных типов справок.

Наиболее часто используемые виды библиографических справок: уточняющая, тематическая, адресная и фактографическая.

Уточняющая библиографическая справка устанавливает и (или) уточняет элементы библиографического описания, которые отсутствуют или искажены в запросе. Тематическая библиографическая справка содержит библиографическую информацию по определенной теме. Нередко фонд

выполненных справок становится основой новых библиографических пособий. Адресная библиографическая справка устанавливает наличие и (или) местонахождение запрашиваемого документа в определенном фонде. Фактографическая справка представляет собой ответ по существу запроса: сообщение точной даты, цифры, цитаты, определение термина и т. п. Для выполнения фактографических справок используются, как правило, энциклопедии, словари, справочники.

✓ *библиографическое информирование* – оповещение о полученных библиотекой новинках, а также об имеющейся в данной библиотеке литературе по тем темам и проблемам, которые интересуют пользователей в течение длительного периода или постоянно. В практике работы библиотек библиографическое информирование подразделяется на три разновидности: индивидуальное, групповое (коллективное) и массовое информирование. В настоящее время приоритетным является библиографическое информирование руководителей местных органов власти, предприятий и организаций, государственных служащих. Библиографические запросы и ответы на них обязательно учитываются в документах учета справочно-библиографической работы и регулярно анализируются в целях получения объективных сведений о потребностях в краеведческой информации, качестве КСБА библиотеки, эффективности системы краеведческих библиографических изданий и пр.

Сегодня в библиотечном мире широко развивается новая форма справочно-библиографического обслуживания, которая функционирует на основе использования электронных технологий – виртуальное обслуживание. Следует отметить, что она становится всё более востребованной среди пользователей библиотек. Обратившись в справочную службу библиотеки «Виртуальная справка» с запросом, пользователь получает информацию и выбирает необходимые ресурсы из списка предлагаемых изданий по его запросу.

ДРУНБ предоставляет возможность воспользоваться профессиональными знаниями библиотекарей и библиографов в удаленном режиме – бесплатной справочно-информационной службой «Виртуальная справка» (<http://www.lib-dpr.ru/index.php>). Причем библиотека выполняет библиографические справки как на базе своих фондов, так и на базе свободных интернет-ресурсов. Тематика запросов универсальна, то есть любые запросы выполняются. Постепенно складывается весьма мощная база «выполненных» справок и, соответственно, образуется массив используемых внешних ресурсов.

4. Программно-проектная деятельность

Сегодня актуализируется программно-проектная деятельность библиотек, позволяющая целенаправленно осуществлять работу в каком-либо направлении. Активизации работы по краеведению также могут способствовать соответствующие проекты и программы как общесистемные,

так и разработанные отдельными библиотеками. В целом, программа должна быть направлена на содействие: социальному, культурному развитию города, района, села; охране природных богатств; выявлению и распространению местного опыта; воспитанию патриотизма, национального самосознания, уважения к истории, традициям края, распространению знаний о нем; взаимодействию с государственными и общественными учреждениями и организациями; совершенствованию и активизации краеведческих библиотечно-библиографических ресурсов края; повышению престижа библиотечного краеведения.

Такие программы могут носить комплексный характер или же раскрывать отдельный аспект краеведческой работы: «Край родной, земля Донецкая», «Донецкий край, ни в чем неповторимый», «Родословная моей земли», «Здесь родины моей начало» (история населенных пунктов), «Вернись к истокам» (историко-культурная жизнь города, района, села), «Мой род» (изучение истории рода). Важно, чтобы они включали весь комплекс мероприятий по изучению края, продвижению краеведческой информации и знаний: формированию краеведческих информационных ресурсов и баз данных, взаимодействию с заинтересованными организациями и лицами, популяризации краеведческих документов.

Программа, отвечающая современным требованиям, должна определять новые тенденции и расставить новые акценты в развитии библиотечного краеведения. Такая программа включает следующие компоненты:

- формирование электронной фактографической базы данных о своем городе (районе, поселке, селе);
- автоматизация библиографических краеведческих процессов;
- создание краеведческих баз данных;
- информационное обслуживание с использованием компьютерных технологий;
- совершенствование просветительской и экспозиционной краеведческой деятельности;
- активизация исследовательской и поисковой работы библиотек области.

Программы требуют тщательной разработки: определения цели, задач, направлений и форм работы, механизма реализации проекта. В качестве примера приведем схему программы «Родной и близкий край Донецкий».

Программа рассчитана на 2-3 года.

1) Цель программы – упорядочение краеведческой деятельности библиотек, повышение их значимости для социума.

2) Задачи:

- формирование интереса к малой родине, ее истории и современному дню;
- приобщение жителей территории к истории края, развитие самосознания, вовлечение широкого круга населения в мероприятия по изучению родного края;

– многоаспектное изучение территории: природы, истории, культуры, литературы, быта, традиций и т. д.;

– продвижение знаний, информации о крае.

3) Механизм реализации проекта: пополнение фонда краеведческими документами и материалами, в том числе неопубликованными, экспонатами; формирование банка данных по современному краеведению в виде электронных баз данных, папок газетных статей, материалов интернет-ресурсов; осуществление поисковой деятельности по сбору историко-краеведческих материалов, написание летописей населенных пунктов; проведение массовых мероприятий.

4) Партнеры: органы местной власти, церковь, образовательные учреждения, учреждения культуры, общественные организации, краеведы-любители, СМИ.

5) Социальная значимость проекта: воспитание патриотических чувств населения, чувства ответственности, сопричастности к краю.

Имеют право на жизнь и тематические программы. Обращает на себя внимание тематический проект «Литературная карта города», реализованный ЦГБ г. Тореза. Он был посвящен писателям, поэтам, имена которых носят улицы города. В ходе реализации проекта была проделана большая поисковая работа, результаты которой были представлены на виртуальной «Литературной прогулке по городу».

Работа по проектам и программам, проведение циклов мероприятий придадут краеведческой работе системность и тематико-содержательную четкость, а последовательное и всестороннее раскрытие важнейших краеведческих тем проходит в их взаимосвязи с общегосударственными проблемами.

5. Распространение краеведческих знаний.

5.1. Направления просветительской краеведческой деятельности библиотек

Особая роль публичных библиотек заключается в распространении краеведческих знаний и информации. Продвигая информацию, библиотеки привлекают внимание жителей территории к современным проблемам края, формируют интерес к его истории, культуре, литературе.

Краеведческая деятельность библиотек – это комплексное изучение определенной территории, накопление знаний о ней, популяризация литературы и информации о своей территории. Библиотечное краеведение реализуется в разнообразных содержательных направлениях:

- природоведческое,
- экологическое,
- историческое,
- социально-экономическое,
- культурологическое,
- этнографическое,

- литературное,
- экскурсионно-туристическое.

Сущность природоведческого краеведения заключается в комплексном изучении природы, важнейших аспектов ее развития и динамики в данной местности. Оно помогает сформировать знания о природных богатствах края, увидеть и оценить красоту родной природы, ощутить ее эмоциональное и нравственное воздействие.

С природным краеведением тесно связано экологическое. Библиотеки всегда уделяли много внимания природоохранной тематике и экологическому просвещению. И сегодня остается актуальной работа библиотек по обеспечению свободного доступа всех групп читателей к экологически значимой информации, воспитание библиотечными методами экологической культуры, формирующей у человека адекватное восприятие природы края, понимание необходимости бережного отношения к ней, разумного использования ее богатств.

Историческое краеведение среди традиционных направлений в краеведческой деятельности библиотек занимает одно из центральных мест. Библиотеки, обладая ценными историко-краеведческими документами, становятся центрами информационного обслуживания, культурно-просветительской деятельности в области исторического краеведения.

Донецкий край имеет богатую историю, которую наши современники плохо знают. Библиотекам следует особое внимание уделять историческому просвещению и патриотическому воспитанию молодежи. Оно предполагает познание исторических корней и осознание неповторимости региона, его судьбы, изучение многовековой истории Отечества, места и роли родного края в мировом процессе, понимание особенностей менталитета, нравов и традиций народа Донбасса, героического прошлого различных поколений. Важно продвигать информацию о неизвестных и замалчиваемых ранее страницах истории Донецкого края, знакомить с документами, которые развенчивают навязанные мифы, максимально широко освещать деятельность известных исторических личностей – выходцев из Донбасса.

Освоение местного исторического опыта невозможно без глубокого изучения событий, происходящих на территории Донецкой Народной Республики, Донбасса, без формирования у современного поколения исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве.

Задача социально-экономического краеведения – отражать преобразования в социальной сфере, в области экономики. Экономическое направление в библиотечном краеведении рассматривает вопросы современной социально-экономической жизни края. Объектами изучения в экономическом краеведении могут быть:

- современное население края;
- состояние экономики края в целом и отдельных его отраслей;
- населенные пункты, в которых живет население и сосредоточена хозяйственная и культурная жизнь края;

– отдельные предприятия и учреждения, которые находятся на территории региона.

Актуальным направлением работы библиотек является культурологическое краеведение. Задача библиотек заключается в том, чтобы вызвать у пользователей интерес к сохранению народных традиций и изучению местной культуры.

Центральное место здесь принадлежит литературному краеведению. Занимаясь литературным краеведением, библиотеки особое внимание уделяют творчеству писателей и поэтов, связавших свою жизнь или творчество с малой родиной, продвижению их имени. Важно, чтобы библиотеки активно работали с творчеством не только известных, признанных земляков, но и начинающих, делающих первые шаги.

Этнографическое краеведение, которое должно занять достойное место в деятельности библиотек – один из важных аспектов изучения истории и культуры края. Это направление предусматривает изучение народной материальной (жилье, утварь, одежда, еда, промыслы и ремесла) и духовной культуры (язык, религия, нравственность, искусство, поэзия, письмо) разных этносов, проживающих на территории Донецкого края.

В последние годы в краеведческой деятельности библиотек появилось новое интересное направление – туристическое краеведение. Работа в помощь развитию туризма перспективна и, как показывает практика российских библиотек, востребована населением. Она позволяет библиотекам привлекать новых пользователей, расширять спектр предлагаемых услуг, повышает авторитет библиотеки в местном сообществе, служит продвижению библиотеки и территории.

Краеведческий туризм может стать приоритетным направлением работы публичных библиотек, включающим два основных компонента – информационное обеспечение туризма и проведение экскурсионной деятельности. Для его реализации библиотеки обладают необходимыми краеведческими информационными ресурсами (краеведческий фонд, СБА и библиографические пособия, электронные базы данных и др.) и кадровым потенциалом.

5.2. Формы популяризации краеведческих документов

Краеведческие потребности пользователей библиотек побуждают их к активной деятельности в области краеведения. Это, прежде всего, поиск эффективных форм распространения краеведческих знаний. Библиотеки через комплекс разнообразных мероприятий предоставляют населению информацию о крае, его исторических корнях, традициях, экономическом потенциале, о культурной и национальной самобытности народов, населяющих данную территорию. Массовые мероприятия стимулируют интерес у пользователей к краеведческим документам, формируют патриотическое сознание жителей региона.

Организация **библиотечных выставок** является одним из самых распространенных методов раскрытия краеведческих фондов, продвижения актуальных и ценных документов. Большое разнообразие выставок определяется задачами, читательским назначением. При оформлении выставок следует отходить от шаблонов, проявлять творческий подход.

Все библиотеки организуют комплексные постоянно действующие выставки. Их особенность состоит в многоаспектном раскрытии темы края, максимальной полноте при отборе изданий. Здесь широко представлены книги, публикации из периодических изданий или их ксерокопии, копии архивных документов, иллюстративный материал, а также различные предметы из личных коллекций, которые обогащают и углубляют содержание выставки. Работа с выставками комплексного характера продолжается в течение нескольких лет, они постоянно пополняются новыми материалами.

Внимание пользователей к выставкам можно привлечь с помощью ярких названий: «Земля родная с именем Донбасс», «Одной судьбой мы связаны навеки», «Донецкий край: известный и неизвестный», «Этот город нам вечно любить», «Штрихи к портрету города/села». Продемонстрировать творческий подход можно при оформлении выставки-посвящения «Моя Макеевка (Мой Шахтерск, Тельмановский район) – красивый уголок Донбасса». На выставке уместно представить печатные издания, летопись города (района, села), макеты, иллюстративный материал, старые и современные фотографии.

Библиотеки практикуют организацию краеведческих уголков, состоящих из разнообразных выставок, экспозиций.



К примеру, в ЦГБ им. Т.Г. Шевченко Горловской ЦБС действует краеведческий уголок, куда входят: выставка-демонстрация «Я люблю этот край, что зовется Донбассом», выставка-пьедестал «Моя Республика – краса и гордость», выставка-летопись «Книгу города листая», литературная витрина «Любовь к Отечеству сквозь таинство страниц».

В маленьких помещениях можно оформить небольшой краеведческий уголок, например, «Прогулки по...» (название населенного пункта). Здесь может быть оформлена книжная выставка, отражающая информацию по истории и сегодняшнему дню города, а также представлены предметы быта, старинные фотографии, макеты жилищ прошлых веков.

При организации выставок важно освещать различные темы, касающиеся края. Это может быть выставка-зарисовка «Красота родной

природы», выставка-путешествие «Улицы нашего города», выставка-фоторепортаж «С Днем рождения, любимый поселок», книжно-иллюстративная выставка «Туристические тропы Донецкого края».

Практически в каждом населенном пункте есть люди, достигшие высоких профессиональных успехов, или же те, кто заслужил добрую память героическими поступками. При наличии документов о таких земляках можно оформить выставки или полочки «Его жизнь – профессиональное призвание», уголок памяти «Мы помним эти имена». Краеведческие издания на ретроэкспозициях важно дополнять копиями документов, макетами наград, письмами, фотографиями и открытками той поры.

Донбасс – родина многих известных, выдающихся людей. Среди них Владимир Даль, Александр Ханжонков, Сергей Прокофьев, Архип Куинджи, Георгий Береговой, Леонид Быков, Нонна Мордюкова, Анатолий Соловьяненко, наши современники: врач Георгий Бондарь, певец Иосиф Кобзон, актеры Татьяна Кравченко, Ольга Ломоносова, Олег Штефанко и др.

Космонавтам, врачам, актерам, певцам, спортсменам и другим деятелям можно посвятить выставки-портреты «Мы из Донбасса», «Эти люди прославили Донецкий край», «Гордость и слава Донбасса».

Важно освещать текущую общественно-политическую, экономическую ситуацию, достижения и проблемы в развитии ДНР, конкретного города и района. Этой теме может быть посвящена выставка «Жизнь Республики». Учитывая недостаток новых книг, посвященных современному периоду, целесообразно при оформлении выставок и стендов использовать статьи из периодических изданий или их ксерокопии, материалы интернет-ресурсов.

Для привлечения внимания пользователей к истории края оформляются историко-краеведческие выставки. В библиотеках могут быть развернуты экспозиции, раскрывающие разные периоды истории Донецкого края: «История Донбасса от древности до наших дней», «Откуда есть пошла земля Донецкая?», «Непростая судьба Донбасса», «От Донецко-Криворожской республики до Донецкой Народной Республики», «ДНР: между прошлым и будущим», «Нам есть, что вспомнить и чем гордиться». Ко дню образования Донецкой Народной Республики целесообразно оформить выставку «Рожденная в пекле войны» (об истории создания ДНР).

Интересно можно построить композицию выставки-панорамы «История города/села – история страны»: панорамные снимки, выполненные с помощью компьютерной техники (виды населенного пункта, фотографии предприятий, построенных в разные годы), которые соседствуют с информационными материалами, предметами быта и хозяйства, орудиями труда.

В настоящее время круг объектов выставочной деятельности значительно расширен. Все чаще библиотеки организуют выставки картин местных художников и фотомастеров, предметов прикладного искусства, которые знакомят жителей с художественным творчеством земляков.

Библиотека может способствовать продвижению краеведческих знаний среди населения путем организации разнообразных мероприятий. В

просветительской деятельности современных библиотек особое место стали занимать организация и участие в крупных **комплексных краеведческих мероприятиях**, проводимых вместе с образовательными учреждениями, архивами, музеями, администрацией местных органов власти, краеведами, местными СМИ. К таким мероприятиям относятся декада краеведческой литературы, краеведческие конференции и чтения, четверги, Дни краеведческих знаний и др.

Краеведческие конференции и чтения – крупные массовые мероприятия, периодически организуемые и проводимые библиотеками, нередко совместно с краеведческими обществами, клубами, высшими учебными заведениями и т. п. Эти формы работы чаще практикуют крупные библиотеки: республиканские, областные.

Краеведческие дни уступают в масштабности организации конференциям и чтениям, они могут войти в практику ЦБС. Как правило, они носят тематический характер, на них рассматриваются отдельные аспекты местной истории, современной жизни, проходят обсуждения новых книг по краеведению. Тематами таких дней могут быть «Их имена в истории края», «Мы чтим наши традиции», «Наш край сквозь призму экологии».

Популярностью у читателей пользуются **краеведческие вечера**. Вариантами таких вечеров могут быть: краеведческий вечер-познание «Город : имена, события, факты», краеведческий вечер-открытие «Дорогая моя провинция», краеведческий ретро-вечер «Малая Родина в воспоминаниях старожилов», вечер-путешествие в историю родного края «Мой край родной – моя история живая», краеведческий вечер ко Дню города «Ты всех краев дороже мне...». Уроженцам и жителям города, села посвящены краеведческие вечера славы и признания «Земляки известные и неизвестные», «Люди, прославившие наш край», «Чтоб жили в памяти герои-земляки». Библиотеки практикуют проведение встреч с интересными людьми, поэтами и писателями-земляками. Примеры таких мероприятий: литературно-краеведческий вечер-встреча (с местными поэтами) «В городе теплых сердец свечи в душах зажглись...», вечер творческого общения с интересными людьми города «Я зажег в своем сердце костер...». Всегда вызывают интерес у пользователей встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. Сегодня актуальными являются встречи с военнослужащими Вооруженных Сил ДНР, которые могут проходить в виде вечеров-портретов. Погибшим ополченцам может быть посвящен краеведческий час памяти «Мы помним их имена!»

В поисках новых путей популяризации краеведческих материалов библиотеки нередко выходят за пределы чисто библиотечных форм. В последние годы стало традицией активное участие библиотек в культурной жизни своих населенных пунктов, в подготовке и проведении **общегородских и районных праздников, фестивалей, Дней района, города или села**.

Подготовка этих мероприятий носит комплексный характер, в ней участвуют представители всего местного сообщества. Задача сотру-

библиотек в данном случае – четко определить свою посильную зону ответственности, удачно вписавшись при этом в весь комплекс запланированных мероприятий. В библиотеке в рамках этого праздника можно оформить выставку, посвященную истории населенного пункта или праздника, подготовить встречу местных жителей со знатным уроженцем, провести ретро-вечер, посвященный определенному этапу в истории города, села, «встречу поколений» и т. д.

Библиотеки могут стать инициаторами проведения **праздника улицы**. Чаще всего такие праздники проходят в сельской местности или в небольшом поселке. Праздник может состоять из костюмированного шествия, рассказа об истории улицы, о людях, которые живут на ней, демонстрации экспозиций, выставки прикладного творчества. Может быть объявлен конкурс на лучший дом, двор, на звание «Почетный житель улицы». Желательно включение игровых элементов, концертных номеров.

Сегодняшнего читателя не интересуют мероприятия, рассчитанные на пассивное восприятие, его привлекают те, в которых он является активным участником. Большой популярностью пользуются **исторические диалоги, информационно-познавательные часы, актуальные разговоры, исторические экскурсии, литературно-музыкальные вечера, диспуты, встречи представителей разных поколений**.

Исторические диалоги «Саур-Могила – дверь в бессмертие», «Саур-Могила – символ побед над нацизмом» посвящены подвигам не только бойцов Красной Армии, штурмовавших Саур-Могилу в августе 1943-го, но и героям Народного ополчения, отдавшим свои жизни за свободу нашей земли в нынешней войне.

Литературно-музыкальный вечер «Нет большей доблести, чем умереть за Родину» также может быть посвящен погибшим героям-землякам.

Полезным для пользователей библиотек может быть актуальный разговор «Донбасский характер такой». Речь может пойти об особой ментальности жителей Донбасса, сложившейся в силу особых исторических условий формирования данного региона. Еще в прошлом веке этот край называли «русской Америкой» – вспомним того же Александра Блока. Смысл не только в ускоренном на тот момент экономическом его развитии, но и в особых взаимоотношениях внутри местного социума, сложившихся под влиянием самых различных и, порой, малосочетаемых культур. Помимо русских, украинцев, потомков донских казаков, край населяли в немалом количестве также греки, немцы, выходцы из Грузии, евреи, татары. В этом, подобном американскому, плавильном котле сформировался особый субэтнос со своими, порой своеобразными жизненными позициями.

В последнее время появляются новые формы продвижения краеведческих знаний: **краеведческий лабиринт, флэш-моб, либ-моб, фото-кросс, гражданский форум, квест-игра, краеведческая акция**.

Акция – это яркое мероприятие, предполагающее активное действие, выходящее за рамки повседневного. Поводом для акции может быть значимое событие, дата, волнующая отдельные категории населения

проблема. Чтобы акция стала ярким мероприятием, в сценарии должно быть ключевое событие: театрализованное действие, красочное шествие, концерт, игра-шоу и т. п.

Кроме однодневных акций, библиотеки организуют акции, которые проходят в течение недели, месяца. В качестве примера можно привести акцию «За знаниями о родном крае – в библиотеку», организованную библиотеками ЦБС г. Тореза для юных и взрослых пользователей. В рамках акции проведены мультимедийные устные журналы о символах республики, познавательные часы, виртуальные путешествия, литературно-музыкальные вечера, посвященные творчеству писателей и композиторов, связанных с Донецким краем.

К юбилейной дате местного поэта можно организовать поэтический флеш-моб. На площадке перед библиотекой оформляется книжная выставка, работает открытый микрофон, где каждый может прочитать любимое стихотворение автора. Участникам мероприятия вручаются листки с интересными фактами из жизни и творчества поэта. Такой флеш-моб привлечет внимание жителей города к творчеству земляка.

Располагая фактографическими и документальными материалами, предметами быта, при библиотеке организуют музеи или уголки быта. Чаще всего «музейные сектора» носят историко-этнографический характер. Создание библиотек-музеев формирует новый стиль информационной деятельности библиотеки, иной имидж, обогащая ее традиционную книжную направленность.

Сегодня все чаще в библиотечной практике используются новые технологии для эффективного продвижения краеведческой информации, результатов музейно-архивной краеведческой деятельности библиотек. Информационные технологии становятся в один ряд с книгой и подчеркивают ее значение.

Библиотеки для проведения массовых мероприятий сами создают **электронные презентации и видеоролики**, считая их одним из наиболее эффективных и зрелищных способов предоставления информации, раскрытия книжного фонда.

Презентации могут быть тематическими (презентуются книги определенной тематики), юбилейными (готовятся к юбилейной дате автора, организации и т. п.). Мультимедийная презентация может быть самостоятельным мероприятием, а также использоваться для лучшего восприятия основного мероприятия.

Позитивный опыт создания электронных презентаций накопили библиотеки ЦБС г. Тореза, представившие пользователям презентации «Гордые символы нашей республики», «Литературная прогулка по городу Торезу» и др.

Для привлечения внимания читателей и продвижения культурно-исторического и литературного наследия края, района, города в библиотеках разрабатываются **мультимедийные выставки** «Как прекрасен край родной», «Земли моей минувшая судьба», «Опаленная юность».

Библиотекам важно обратить внимание на актуальность работы по организации экскурсионной деятельности. Важно помнить, что даже небольшой населенный пункт может быть объектом туристического интереса.

Этот вид деятельности в библиотеках предполагает разработку, проведение **обзорных и/или тематических экскурсий** для жителей и гостей города. В обзорных экскурсиях дается комплексная характеристика края/населенного пункта: природа, история, население и культура, хозяйственные достижения, выдающиеся земляки и др. Тематические экскурсии могут быть посвящены военно-историческим событиям, этнографии, литературе, культовым сооружениям, природе, экологии и др.

Экскурсии могут быть дополнены проведением встреч с известными земляками, старожилами, активной популяризацией ресурсов библиотеки с помощью демонстрации краеведческих документов, распространения рекомендательных списков краеведческой литературы и буклетов.

Освоение библиотеками краеведческого туризма сопряжено с необходимостью разработки информационных краеведческих материалов, включающих тексты экскурсий, листовки, памятки, буклеты, электронные издания, видеоролики и др.

Примеры тематики библиотечных экскурсий: «Знакомьтесь, это – Донецк!», «Прогулки по улицам Горловки (Макеевки, Енакиеве)», «Про дома и про улицы», библиотечные экскурсии по литературным местам. Экскурсионно-краеведческий маршрут может предусматривать остановки на станциях: возле памятников, старинных мест, святых мест и т. д.

Для тех, кто не имеет возможности совершать экскурсии по городу, предлагается прослушать беседу с видеопоказом «Город, в котором мы живем».

Ознакомлению с историей края, его традициями способствует работа краеведческих клубов. К сожалению, эту форму еще нельзя отнести к распространенным формам работы библиотек республики. Следует рассмотреть возможность создания таких клубов, поскольку они объединяют людей, неравнодушных к своему краю. Названия клубов отражают суть их деятельности: «Краевед», «Юный краевед», «Истоки», «Родник», «Земля Донецкая» и др. Это может быть клуб «Краеведческий четверг», в котором занимаются сбором и обработкой краеведческого материала о своей местности. Творческий клуб «Земляки» – место, где встречаются местные писатели и поэты, знакомятся с новыми произведениями собратьев по перу, изучают теорию стиха и творчество поэтов.

Клуб «Юный краевед» создан в ЦДБ Харцызской ЦБС с целью расширения знаний подростков о родном крае, их участия в археологических раскопках. Познавательные занятия проходят в виде патриотических часов, краеведческих чтений. При клубе создан мини-музей, в котором хранятся кремневые и костяные изделия эпохи палеолита и мезолита, монеты разных веков, фрагменты бытовых изделий, найденные на территории Донецкого края участниками клуба.

5.3. Продвижение краеведческих знаний в электронной среде

Формирование и продвижение краеведческих знаний требует комплексного подхода. Краеведческая деятельность осуществляется не только в стенах библиотеки, на улицах и площадях, но и в виртуальном пространстве.

Так, библиотечные сайты нацелены создавать комфортную информационную среду и обеспечивать возможность самостоятельного получения краеведческой информации (рассчитанной преимущественно на удаленных пользователей). Именно с их помощью можно быстрее всего донести информацию до читателей и жителей города, района, других пользователей. Задача сайта, с одной стороны, информировать пользователей о краеведческих ресурсах библиотеки, проводимых мероприятиях, с другой – предоставлять информацию о жизни населенного пункта.

В настоящее время сложились две основные модели организации доступа к краеведческой информации: 1) информация имеет доступность через блок «Краеведение», который помещается на главной странице; 2) краеведческая информация рассредотачивается по всему сайту. Пользователям, конечно, удобнее, когда информация расположена в одном месте.

Например, на сайте Белгородской государственной универсальной научной библиотеки информация о краеведческих мероприятиях подается в разделе «Новости». На сайте Липецкой областной универсальной научной библиотеки создан блок «Краеведение» (<http://lounb.ru/local-history>), содержащий «Литературную карту Липецкой области», «Краеведческий портал Липецкой области», «Календарь «События и даты Липецкого края», полнотекстовую библиотеку «Память Липецкого края», «Экологическую карту» и т. д. Здесь представлены материалы разных форматов об истории, культуре, природных ресурсах, хозяйственном комплексе, об известных уроженцах и тех, чья жизнь связана с краем. «Память Липецкого края» содержит электронные копии ценных и редких документов, периодических изданий краеведческого характера.

На библиотечных сайтах размещают списки новых поступлений краеведческой литературы, электронные версии печатных библиографических указателей, виртуальные выставки, путешествия и экскурсии, on-line-конкурсы, путеводители.

Виртуальная выставка – это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования. Выставка предполагает виртуальную презентацию изданий, раскрывающую их содержание, а также доступ к материалам библиографического, фактографического, энциклопедического характера, существующим в электронном виде и доступным через Интернет.

Структура виртуальной выставки, как и обычной, должна состоять из разделов, сопровождаться цитатами, вступительными статьями, иллюстративным материалом и т. п.

Выставка должна быть удобна для восприятия пользователем в веб-пространстве и может содержать следующие разновидности информации:

Данные об изданиях:

- визуальные (изображение обложки, оцифрованные части книги: предисловие, вступление и т. п.);

- библиографические данные (библиографическая запись + шифры фонда библиотеки, представляющей выставку), – аналитическую информацию (аннотации, рефераты к изданиям, рецензии, отзывы читателей и т. п.);

- оцифрованные части книги (главы, наиболее интересные выдержки и прочее);

- ссылки на полные тексты книги, если они доступны в библиотеке или в сети Интернет.

Как показывает практика, пользователей больше интересует сама информация, возможность с помощью гиперссылок на тексты, размещенные в общедоступных электронных базах, получить сразу в личное пользование интересующую их статью или книгу. Таким образом, информация о документах и сами документы становятся доступны практически одновременно.

Но недостаточно разместить информацию на веб-страницах библиотечного сайта. Важность приобретает процесс доведения информации до потребителя. Необходимо продвижение информации в блогах и социальных сетях. Чем больше пользователей «уходит» в Интернет, тем активнее библиотекари должны следовать за ними и продвигать себя в той среде, где находится пользователь. Областные, городские, районные библиотеки продвигают информацию о своей деятельности в наиболее популярных социальных сетях: «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники».

6. Исследовательская и поисковая деятельность

Наряду с традиционным сбором, хранением и продвижением краеведческих документов на ведущее место выходит научно-исследовательская работа краеведческой тематики.

Основными причинами оживления поисково-исследовательской деятельности являются недостаточное количество литературы по многим актуальным темам краеведения малых населенных пунктов и возникший интерес у населения к неизвестным страницам истории своего края, к своим корням, возрождению народных традиций и обычаев.

Поисковая деятельность предполагает сбор и изучение сведений о родословной населенного пункта, его природно-экологической среды, исторического и экономического путей развития, традиционной культуры и быта, изучение истории улиц, учреждений, той или иной семьи, а также

сохранение важнейших сведений о событиях современной жизни сел и поселков. Сбор сведений осуществляется путем изучения официальных и архивных документов, периодических изданий, биографий, опроса местных жителей.

Результатом такой работы становится подготовка «Летописи города, села», альбомов, посвященных географическим объектам, сборников «Моя родословная и край». Эффективность работы по ведению летописей зависит от взаимодействия с организациями, занимающимися краеведением.

Поисковая деятельность также предполагает проведение экспедиций по увековечению имен односельчан, погибших во время Великой Отечественной войны и др.

В качестве примера плодотворной работы приведем опыт библиотек Белгородской области. Для сбора опубликованных и архивных сведений из истории населенных пунктов Белгородчины специалисты муниципальных библиотек выезжали в музеи и библиотеки Курска, Воронежа, Харькова, Москвы, Санкт-Петербурга, посетили Курский, Воронежский архив, посылали запросы об истории своих сел в военные архивы. Таким образом, собраны сведения, которые используются исследователями любого уровня: от учащегося школы, студента вуза, до профессорско-преподавательского состава крупнейших учебных и научно-исследовательских институтов. Ценность собранных материалов повышают сопровождающие их фотоальбомы, подлинники или копии документов, образцы фольклора конкретной местности, картотеки персоналий авторов, предоставивших воспоминания, материалы для книги и др.

Сегодня в Белгородской области создается уникальный краеведческий документ, каждая страничка которого – подробный рассказ о повседневной деятельности жителей края, каждого населенного пункта, о новых процессах во всех сферах жизни местного сообщества граждан. Восстановлены ранее неизвестные страницы истории поселений, отдельных семей, отдельных граждан. Серьезная поисковая и исследовательская работа библиотек области легла в основу важнейшей просветительской миссии по распространению краеведческих знаний. Значительный вклад вносят «летописцы» в сохранение и развитие народных традиций, обычаев, промыслов и ремесел, фиксируя на страницах рукописных книг особенности местного фольклора, диалекта, записывая обряды, традиции. Постоянно используется информация из летописей при осуществлении информационной, справочной работы. Сведения из летописей служат основой сценариев многих культурно-досуговых мероприятий, проводимых библиотеками, домами культуры, школами. На страницах летописей можно прочесть о выходе в свет новых книг белгородских писателей, о проведении читательских конференций, встреч с интересными людьми. Практика показала, что летопись максимально полезна, если ее видят люди. Поэтому она хранится в библиотеке на самом видном месте, является главным компонентом краеведческой выставки.

7. Методическая деятельность

Методическая работа – вид библиотечной деятельности, направленный на совершенствование библиотечного обслуживания населения, повышение эффективности библиотечной работы.

Деятельность методических служб ориентирована на решение следующих задач:

- постоянный мониторинг состояния краеведческой работы библиотек;
- предоставление реальной, действенной методической помощи библиотечным работникам в их краеведческой деятельности;
- создание условий для непрерывного повышения их компетентности в соответствии с современными требованиями;
- привлечение к инновационной работе, к целенаправленному формированию интересного опыта своей библиотеки.

Аналитическая деятельность направлена на анализ состояния и развития, как отдельных библиотек, так и библиотечной сети в целом. Она основывается на методическом мониторинге, то есть слежении за изменениями в краеведческой деятельности библиотеки или сети библиотек в целях определения уровня их работы и принятия на этой основе методических решений, направленных на ее совершенствование.

Анализ библиотечной практики осуществляется на основе библиотечной документации, непосредственного изучения работы библиотек и оценок качества деятельности библиотек. Итогом такой работы является подготовка аналитической справки с конкретными предложениями по улучшению краеведческой работы.

Консультационно-методическая помощь осуществляется на основе аналитической деятельности, имеет своей целью оказание консультационной и практической помощи библиотекарям. С целью оказания методической помощи издаются и распространяются методические материалы краеведческого характера. Наиболее распространенные виды методических материалов – в помощь подготовке и проведению массовых мероприятий, сборники сценариев мероприятий, информационные материалы.

Важным направлением методического обеспечения краеведческой работы библиотек является повышение профессиональной компетенции, которое предполагает охват всех групп и категорий библиотекарей, дифференцированный подход к повышению их квалификации, последовательность и преемственность в обучении, использование различных форм повышения квалификации, в том числе и самообразования.

По-прежнему наиболее востребованными формами методической деятельности являются семинары, семинары-тренинги, семинары-практикумы. Все активнее в практику методической работы входят творческие лаборатории, тренинги, мастер-классы. Традиционные мероприятия по повышению профессионального уровня (прежде всего, семинары) в сочетании с другими формами обучения, требующими активного участия слушателей, получают наиболее эффективными.

Мощным импульсом саморазвития профессионализма библиотекарей являются внутрисистемные конкурсы, основная цель которых – выявление творческого потенциала и содействие профессиональному росту библиотекарей, стимулирование их дальнейшей деятельности. Конкурсы профессионального мастерства проводятся по различным направлениям и актуальным темам, по разным формам работы. Например, Тельмановской ЦБС был организован районный конкурс на лучшую книжную выставку. Ее победителями стали выставки краеведческого содержания: «Будь славен, День Победы», «Гордо скажешь: ты и я – мой Донбасс, моя земля!», «Край, в котором я живу, Дом, который я люблю!».

Важным процессом методической деятельности является стимулирование библиотекарей к инновационной работе, выявление новшеств. Этот процесс должен быть постоянным и направлен на продвижение всего нового в практику библиотек.

Успешная краеведческая работа создает положительный имидж библиотеки в глазах населения, укрепляет связи с общественностью, расширяет круг друзей библиотеки.

Схема систематического краеведческого каталога
(основной ряд)

1 Донецкий край в целом

1.1 Общие работы о крае, городе/районе

- 1.1.01 Официальные документы
- 1.1.02 Справочные издания
- 1.1.03 Библиографические указатели
- 1.1.04 Статистические материалы
- 1.1.05 Картографические издания
- 1.1.06 Изобразительные издания
- 1.1.07 Съезды, конференции, семинары
- 1.1.1 Материалы общего характера

1.2 Административно-территориальное деление края

- 1.2.01 Официальные документы
- 1.2.02 Справочные издания
- 1.2.04 Статистические материалы
- 1.2.05 Картографические издания
- 1.2.1 Материалы общего характера

1.3. Население. Демография

- 1.3.01 Официальные документы
- 1.3.02 Справочные издания
- 1.3.03 Библиографические указатели
- 1.3.04 Статистические материалы
- 1.3.1 Материалы общего характера

1.4 История края. Археология. Этнология

- 1.4.1 Археология
- 1.4.2 Этнология
- 1.4.3 Специальные исторические дисциплины
- 1.4.3.02 Справочные издания
- 1.4.3.03 Библиографические указатели
- 1.4.3.1 Историческое краеведение
- 1.4.3.1.1 Памятники и памятные места
- 1.4.3.1.2 Знаменитые даты и их празднование
- 1.4.3.1.2.01 Официальные документы
- 1.4.3.1.2.03 Библиографические указатели
- 1.4.3.1.3 Краеведческое движение
- 1.4.3.1.4 Выдающиеся деятели и край
- 1.4.3.1.5 Выдающиеся земляки
- 1.4.3.1.6 Почетные граждане
- 1.4.3.1.6.09 Персоналии
- 1.4.4 История края в отдельные хронологические периоды
- 1.4.4.1 Древнейшие времена (до IX в. н.э.)

- 1.4.4.2 Край в IX–XIII вв.
- 1.4.4.3 Край в XIV – середине XVII вв.
- 1.4.4.4 Край во второй половине XVII–XVIII вв.
- 1.4.4.5 Край в XIX в.
- 1.4.4.6 Край в 1900–1917 г.
- 1.4.4.7 Край в 1917–1920 г.
- 1.4.4.8 Край в 1921–1940 г.
- 1.4.4.9 Край в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.
- 1.4.4.10 Край в 1946–1991 гг.
- 1.4.4.11 Край в 1991 – апрель 2014 г.
- 1.4.4.12 Край с мая 2014 г. –

2 Природа и природные ресурсы города/района

2.1 Общие работы о природе и природных ресурсах края

2.1.1 Охрана природы

2.1.1.01 Официальные документы

2.1.1.1 Деятельность организаций по охране природы

2.2 Геофизическая, геологическая, географическая характеристика города/района

2.2.1 Геофизическая характеристика города/района

2.2.1.1 Водные ресурсы

2.2.1.2 Метеорология, гидрометеорология, климат

2.2.2 Геологическая и гидрологическая характеристика города/района

2.2.2.1 Полезные ископаемые

2.2.2.2 Минеральные воды

2.2.2.3 Грунты

2.2.3 Географическая характеристика края

2.2.3.1 Ландшафты

2.2.3.2 Рельеф

2.3 Экология города/района

2.3.1 Заказники. Заповедники. Парки

2.3.2 Экологические условия города/района

2.4 Растительный и животный мир

2.4.1 Растения. Охрана растений

2.4.2 Животный мир. Охрана животных

3 Экономика и промышленность города/района

3.1 Общие вопросы

3.1.01 Официальные документы

3.1.02 Справочные издания

3.1.03 Библиографические указатели

3.1.04 Статистические материалы

3.2 Экономика города/района

3.2.00 История экономики края

3.2.01 Официальные документы

3.2.02 Справочные издания

3.2.03 Библиографические указатели

3.2.04 Статистические материалы

3.2.1 Управление, менеджмент, маркетинг

- 3.2.1.1 Планирование, прогнозирование
- 3.2.1.2 Инновационная деятельность
- 3.2.2 Финансы, кредит
 - 3.2.2.1 Местный бюджет
 - 3.2.2.2 Налоги, сборы
 - 3.2.2.3 Банки
 - 3.2.2.4 Инвестиции
- 3.2.3 Социальное обеспечение
 - 3.2.3.1 Социальная помощь
 - 3.2.3.1.1 Благотворительность
- 3.2.4 Экономика труда
 - 3.2.4.1 Трудовые ресурсы
 - 3.2.4.1.1 Организация труда
 - 3.2.4.1.2 Оплата труда
 - 3.2.4.1.3 Охрана труда
- 3.3 Промышленность города/района**
 - 3.3.1 Отдельные отрасли промышленности
 - 3.3.1.1 Энергетика
 - 3.3.1.2 Радиоэлектроника
 - 3.3.1.3 Горнодобывающая промышленность
 - 3.3.1.4 Металлургия, машиностроение, приборостроение
 - 3.3.1.5 Химическая промышленность
 - 3.3.1.6 Пищевая промышленность
 - 3.3.1.7 Деревообрабатывающая промышленность
 - 3.3.1.8 Легкая промышленность
- 3.4 Строительство**
 - 3.4.1 Отдельные виды строительства
 - 3.4.1.1 Гражданское строительство
 - 3.4.1.2 Промышленное строительство
 - 3.4.1.3 Сельскохозяйственное строительство
 - 3.4.1.4 Санитарно-техническое строительство
 - 3.4.1.5 Гидротехническое строительство
- 3.5 Транспорт**
 - 3.5.00 История развития транспорта в городе/районе
 - 3.5.1 Железнодорожный транспорт
 - 3.5.2 Автомобильный транспорт
 - 3.5.3 Воздушный транспорт
 - 3.5.4 Местный транспорт
- 3.6 Связь**
- 3.7 Жилищно-коммунальное хозяйство**
- 4 Сельское хозяйство**
 - 4.1 Общие вопросы развития сельского хозяйства**
 - 4.2 Сельскохозяйственные предприятия**
 - 4.3 Растениеводство**
 - 4.3.1 Земледелие. Агротехника
 - 4.3.2 Селекция, семеноводство

4.3.3 Отдельные отрасли растениеводства

4.4 Животноводство

4.4.1 Скотоводство

4.4.2 Коневодство

4.4.3 Свиноводство

4.4.4 Овцеводство

4.4.6 Пчеловодство

4.5 Ветеринария

4.6 Лесное хозяйство

4.7 Защита растений

4.8 Охота и рыболовство

4.8.1 Звероводство

4.8.2 Охота

4.8.3 Рыбное хозяйство

4.8.3.1 Рыбоводство. Рыболовство

5 Охрана здоровья. Физкультура и спорт

5.1 Организация охраны здоровья в городе/районе

5.2 Лечебно-профилактическая помощь

5.2.1 Медицинские учреждения

5.2.2 Охрана материнства и детства

5.2.3 Санитарно-просветительская деятельность

5.2.4 Санаторное и курортное лечение

5.2.5 Медикаментозная помощь. Аптечное дело

5.2.6 Народная (нетрадиционная) медицина

5.3 Физическая культура и спорт

5.3.1 Общие вопросы

5.3.2 Физкультурные и спортивные организации, общества

5.3.3 Отдельные виды спорта и спортивные игры

5.3.4 Туризм

6 Общественно-политическая и религиозная жизнь города/района

6.1 Общественно-политическая жизнь города/района

6.1.1 Политические и общественные движения

6.1.1.1 Отдельные политические партии и организации

6.1.1.2 Профсоюзное движение

6.1.1.3 Ветеранские организации

6.1.1.4 Движения и организации женщин

6.1.1.5 Молодежные движения и организации

6.1.1.6 Национальные движения и организации

6.1.1.7 Добровольные общества

6.1.2 Международные связи края

6.2 Религиозная жизнь города/района

6.2.1 Общие вопросы

6.2.2 Отдельные религии и религиозные течения

6.2.3 Культовые сооружения

7 Государственная власть и управление

7.1 Представительская и исполнительская власть

- 7.1.1 Глава ДНР
- 7.1.2 Народный Совет ДНР
- 7.1.3 Совет Министров ДНР
- 7.1.4 Городские/районные администрации
- 7.2 Органы социального обеспечения**
- 7.3 Охрана общественного порядка. Полиция**
- 7.4 Система судебных органов**
 - 7.4.1 Суды
 - 7.4.2 Адвокатура
 - 7.4.3 Прокуратура
 - 7.4.4 Нотариат
- 7.5 Военное дело**
 - 7.5.1 Военные конфликты
 - 7.5.2 Организация военно-патриотической, оборонно-массовой работы
 - 7.5.3 Гражданская оборона, защита населения и территорий
- 8 Наука и образование в городе/районе**
 - 8.1 Наука**
 - 8.1.1 Организация и развитие науки
 - 8.1.2 Научные учреждения
 - 8.2 Образование**
 - 8.2.1 Организация образовательной деятельности
 - 8.2.2 Дошкольное образование
 - 8.2.2.1 Дошкольные образовательные учреждения
 - 8.2.3 Общее образование
 - 8.2.3.1 Общеобразовательные учреждения (школы, гимназии, учебно-воспитательные комплексы)
 - 8.2.4 Профессиональное образование
 - 8.2.4.1 Среднее профессиональное образование
 - 8.2.4.1.1 Профессиональные образовательные учреждения (лицеи, колледжи, техникумы, училища, профессионально-технические училища, центры профессионально-технического образования, учебно-производственные центры)
 - 8.2.4.2 Высшее профессиональное образование
 - 8.2.4.2.1 Образовательные учреждения высшего профессионального образования (институты, университеты, академии)
 - 8.2.5 Дополнительное образование
 - 8.2.5.1 Организация дополнительного образования и дополнительного высшего профессионального образования
- 9 Культурная и литературно-художественная жизнь края**
 - 9.1 Общие вопросы развития культуры**
 - 9.2 Средства массовой информации**
 - 9.2.1 Журналистика
 - 9.2.2 Пресса
 - 9.2.3 Радиовещание
 - 9.2.4 Телевидение
 - 9.3 Книжное дело**
 - 9.4 Социокультурная работа**

9.4.1 Рекреационная деятельность и экскурсионная работа

9.4.2 Клубная работа

9.4.3 Парковая работа

9.4.4 Самодеятельное творчество

9.4.4.1 Художественная самодеятельность

9.5 Библиотечное дело в крае

9.5.1 Библиотечная сеть

9.5.1.1 Республиканские библиотеки

9.5.1.2 Городские и районные библиотеки

9.5.1.3 Сельские библиотеки

9.5.1.4 Другие библиотеки

9.6 Музейное дело

9.6.1 Музеи. Коллекции

9.7 Архивное дело

9.8 Языки, фольклор, литература

9.8.1 Языки народов края

9.8.2 Местный фольклор

9.8.3 Литературная жизнь края

9.8.3.09 Персоналии писателей-земляков

9.8.3.1 Местные литературные объединения

9.8.4 Край в литературных произведениях

9.8.4.1 Проза

9.8.4.2 Поэзия

9.8.4.3 Другие жанры

9.9 Искусство в крае

9.9.1 Изобразительное искусство

9.9.2 Музыка и зрелищные искусства

9.9.2.1 Музыка

9.9.2.2 Хореография

9.9.2.3 Театр

9.9.2.4 Цирк

9.9.2.5 Эстрада

9.9.2.6 Киноискусство

9.9.3 Край в произведениях искусства

Паспорт

Сводного систематического краеведческого каталога ДРУНБ

Полное наименование каталога/картотеки, принятое сокращение: Сводный систематический краеведческий каталог (ССКК)
Каталог находится в ведении отдела краеведения Расположен в помещении отдела (к. № 18).
Назначение каталога: сочетает функции читательского и служебного
Характер каталога: постоянный
Тематика каталога: тематическая
Каталог ведется с 1951 года Хронологический охват: с кон. 19 века года по настоящее время Гарантированная полнота: с 1971 г.
Объем: На 01.01.2017 г.: 375 ящиков (1 792 661 библиографическая запись) Средний прирост за год (библиографических записей): 6 000–7 000
Представлены библиографические записи: <ul style="list-style-type: none"> • печатные каталожные карточки (30 %) • рукописные (70 %)
Тип включенных библиографических записей: <ul style="list-style-type: none"> • основные, составленные под заголовком, содержащим имя индивидуального или коллективного автора, под заглавием, под унифицированным заголовком • ссылочные • справочные
В каталоге отражаются: <ul style="list-style-type: none"> • Книги, продолжающиеся издания, карты, авторефераты • Статьи из сборников, продолжающихся изданий, журналов, газет • Языковой состав: документы на русском, украинском, греческом языках
Структура каталога: Состоит из 3-х частей: <ul style="list-style-type: none"> • систематическая часть • топографическая часть • биобиблиографическая часть
Способ группировки материала: систематический Основной ряд – систематический по ББК, внутри каждого раздела в обратнхронологической последовательности.

<p>В топографической части по алфавиту названий административных объектов, рубрики в систематической последовательности, внутри рубрик в обратнотронологической последовательности.</p> <p>В биобиблиографической части материалы размещаются в рубриках: произведения деятелей о крае; литература о его деятельности.</p>
<p>Сведения, занесенные на лицевую и обратную стороны каталожной карточки:</p> <p>Основные карточки содержат следующие сведения:</p> <p>На лицевой стороне:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В левом верхнем углу – форматно-порядковый номер, полочный индекс и авторский знак. • Инвентарный номер книги. • Все основные элементы аналитического библиографического описания.
<p>Отражение новых поступлений: ежемесячно</p>
<p>Вспомогательный аппарат: отсутствует</p>
<p>Документация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ГОСТ 7.1-2003 СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления • ГОСТ 7.80-2000 СИБИД. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления • ГОСТ 7.0.12-2011 СИБИД. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке • Положение о системе каталогов ДРУНБ
<p>Оформление каталога:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Внешнее оформление. Надпись с наименованием каталога. На каждый ящик помещены: ярлык с указанием номера ящика (арабские цифры), этикетка с указанием раздела ББК • Внутреннее оформление. Внутри каталожного ящика расставлены разделители согласно ББК, по группам карточек: карточки на книги, карточки на статьи из книг, карточки на статьи из периодических изданий
<p>Ответственный за ведение каталога/картотеки:</p> <p>Все сотрудники отдела краеведения, согласно закрепленных за ними разделов ББК</p> <p>служебный телефон 062-305-34-67</p> <p>дата заполнения «02» августа 2017 г.</p>
<p>Отметка о ежегодной проверке и уточнении объема каталога:</p>

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Захарова Г. Н. Трансформация краеведческой деятельности библиотек Белгородчины в условиях социально-экономических реформ. – Режим доступа: <http://kilouma.ru/safia/transformaciya-kraevedcheskoj-deyatelenosti-bibliotek-belgorod/main.html>.
2. Истомина З. В. Краеведение в библиотеке. – Режим доступа: http://biblioobzor.blogspot.ru/2015/06/blog-post_22.html
3. Коба Е. А. Краеведческая деятельность библиотек: традиции и современные тенденции. – Режим доступа: <http://www.chodb.ru/upload/Школа краеведа/Коба Е. А. Краеведческая деятельность библиотек.pdf>
4. Кравченко М. В. В краю лазоревых степей: краеведческий туризм как перспективное направление библиотечной деятельности [Текст] / М. В. Кравченко // Библиотечное дело. – 2013. – № 8. – С. 37–41.
5. Кравченко М. В. Краеведческий туризм как библиотечный бренд [Текст] / М. В. Кравченко // Современная библиотека. – 2013. – № 4. – С. 20–27.
6. Краеведческая деятельность муниципальных публичных библиотек: метод. рекомендации / сост. Т. П. Медведева. – Красноярск: ГУНБ Красноярского края, 2012. – 100 с.
7. Маслова А. И. Краеведение и библиотека: Избранные статьи. – СПб: Профессия, 2010. – 368 с.
8. Неверова Т. А. Краеведческая деятельность библиотек: учебно-методическое пособие. – М.: Либерия-Бибинформ, 2005. – 136 с.
9. Олейник В. С. Партнерское взаимодействие в формировании и продвижении региональных ресурсов (на примере Алтайской КУНБ им. В. Я. Шишкова) // Краеведение: потенциал развития в XXI веке: Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 125-летию Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова Барнаул, 14–18 октября 2013 г. – С. 17-21. – Режим доступа: <http://akunb.altlib.ru/files/pdf/006.pdf>

Методическое и практическое пособие

Краеведческая деятельность библиотек:
современные тенденции и подходы

Составители:

И.А. Пилипенко

В.Г. Юшковец

Редактор:

О.А. Пинзон

Научный редактор:

О.В. Потапова

Ответственный за выпуск:

И.А. Горбатов

Сдано в набор 01.12.2017. Подписано в печать 12.12.2017. Бум. офсетная.
Гарнитура «Times». Формат 60х90 1/16. Печать офсетная. Усл. печ. лист. 2,2.

Уч. изд. лист. 2,00.

Тираж 30 экз.

Государственное учреждение культуры «Донецкая республиканская
универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской»

283001, г. Донецк, ул. Артема, 84

тел.: (062) 3335-30-79 e-mail: krupskaya@lib-dpr.ru

ЧП «Бренд Имидж», 83048

ДНР, г. Донецк, ул. Челюскинцев, 202а