

Министерство культуры Донецкой Народной Республики

*ГУК «Донецкая республиканская универсальная научная
библиотека им. Н.К. Крупской»*

Отдел краеведения



**ГЕРОЙ ЖИЗНИ
И ЭКРАНА**

Министерство культуры Донецкой Народной Республики

*ГУК «Донецкая республиканская универсальная научная
библиотека им. Н.К. Крупской»*

Отдел краеведения

Герой жизни и экрана

(к 90-летию со дня рождения актёра и режиссёра Л. Ф. Быкова)

Биобиблиографический указатель

Донецк 2018

Герой жизни и экрана: к 90-летию со дня рождения актёра и режиссёра Л. Ф. Быкова : рек. биобиблиогр. указ. / М-во культуры ДНР, ГУК «Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н. К. Крупской» ; сост. В. Ф. Горячева ; ред. О. А. Пинзон ; науч. ред. О. В. Потапова ; отв. за вып. И. А. Горбатов. – Донецк, 2018. – 34 с.

Биобиблиографический указатель подготовлен к юбилею нашего выдающегося земляка. В него вошли библиографические описания книг, публикаций из журналов и газет о жизни и творчестве актёра. Издание содержит также развернутую биографию, фильмографию и фотоматериалы; адресовано всем, интересующимся историей советского кинематографа, и, прежде всего, молодёжи.

Составитель:	В.Ф. Горячева
Редактор:	О.А. Пинзон
Научный редактор:	О.В. Потапова
Ответственный за выпуск:	И.А. Горбатов
Разработка макета:	М.Ю. Жилиев

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Биобиблиографический указатель составлен к 90-летию со дня рождения нашего знаменитого земляка, актёра и режиссёра Л. Ф. Быкова.

В указатель включены документы о жизненном и творческом пути актёра.

Библиографические описания составлены на базе следующих источников: каталог отдела краеведения, систематический каталог Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской; материалы интернет-сайта «Памяти Л.Ф. Быкова». Публикации из периодических изданий просмотрены *de visu*.

Открывает указатель биография Л.Ф. Быкова «Выдающийся актёр, режиссёр, сценарист». Второй раздел назван «Материалы о жизни и творчестве». Библиографические записи расположены в хронологической последовательности в алфавите авторов и заглавий книг, описанных под названием.

При необходимости приведены краткие уточняющие аннотации.

Справочный аппарат включает «Именной указатель» и «Указатель периодических изданий».

Библиографическое описание осуществлялось согласно ГОСТ 7.1-2003 «СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.012-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила», ДСТУ 3582:2013 «Інформація та документація. Бібліографічний опис скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила».

Издание адресовано краоведам, библиотечным работникам, молодежи республики, и всем тем, кто интересуется историей советского кинематографа.

ВЫДАЮЩИЙСЯ АКТЁР, РЕЖИССЁР, СЦЕНАРИСТ

Талантливому актеру и режиссера Леонида Быкова до сих пор хорошо помнят не только граждане бывшего СССР – его образы на экране волновали совершенно разных людей. При этом секрет его популярности достаточно прост: он старался делать кино про людей и для людей. Более 60 лет назад он сыграл свою первую роль в кино, а 40 лет назад снял свой лучший фильм, который принес ему заслуженную и очень большую славу – «В бой идут одни «старики». Леониду Быкову удалось снять один из лучших фильмов о войне, который стал жемчужиной советского, а затем и российского кинематографа.

Леонид Быков родился 12 декабря 1928 года в небольшом селе Знаменском Славянского района Донецкой области. С самого детства он рос веселым и смышленным мальчиком, однако становиться актером и связывать свою жизнь с кино он тогда не думал. В детстве он посмотрелся фильмов о летчиках, таких как «Истребители» и «Валерий Чкалов», поэтому, как и многие мальчишки его времени, грезил небом и мечтал поступить в летное училище. При этом его внешние данные были не самые лучшие: довольно маленький рост и лицо вечного школьника-подростка. Поэтому в 1943 году в Барнауле, куда его семью эвакуировали еще в начале войны, попытка обмануть военкомат закончилась ничем. Суровый военком отметил, что Быкову еще рано на фронт и посоветовал тому сначала окончить школу.

Свою мечту о небе Леонид Быков не оставил и в 1945 году, уже находясь в Ленинграде, он поступил во 2-ю спецшколу летчиков, где успел проучиться всего 1 месяц. Из школы его отчислили за небольшой рост, и на этом летная карьера Быкова окончательно подошла к концу. После такой неудачи он решил податься в артисты. Но и на этом новом поприще поначалу его ждало только разочарование. Первая попытка поступить в Киевскую школу актеров в 1946 году была с треском им провалена. После этого нашего героя-неудачника ждало безрадостное возвращение в родной дом и возможные насмешки друзей-приятелей. Осознавая это, Быков решает ехать в Харьков, для того чтобы повторить свою попытку стать артистом. Стоит отметить, что это ему неожиданно удалось. Быков успешно сдал экзамены в Харьковский театральный институт и был зачислен на 1-й курс.

Уже на первом курсе института Быкову была доверена роль Павки Корчагина, при этом играть ее он должен был на главной городской сцене в Харьковском государственном академическом театре им. Шевченко. Для начинающего артиста это был настоящий успех. В 1951 году, окончив институт, он был принят в труппу Харьковского академического театра и играл на его сцене до 1960 года. Уже в 1952 году Быков сыграл свою первую роль в кино. Это был фильм Виктора Ивченко и Исаака Шмарука «Судьба Марины», в

котором будущей звезде советского кинематографа досталась лишь эпизодическая роль простого деревенского паренька Сашко.

К удивлению многих данный фильм имел достаточно большой зрительский успех, а начинающего актера запомнили не только зрители, но и кинорежиссеры. В 1954 году Александр Ивановский и Надежда Кошеверова предложили Леониду сыграть роль Пети Мокина в фильме «Укротительница тигров». Данная картина имела оглушительный успех у советской публики, начиная с нее, имя актера Леонида Быкова стало известно практически всем. Между тем параллельно с «Укротительницей тигров», актер снимался в другой ленте «Ленфильма» – «Максим Перепелица». Успех этого фильма в кинопрокате оказался ниже, но для Леонида Быкова эта роль по-настоящему открыла двери в большой кинематограф, и он окончательно снискал любовь отечественного зрителя.

После этого Быков продолжал активно сниматься, правда, часто это были роли похожие одна на другую: своеобразные Максимы Перепелицы только более мелкого масштаба. В то же время актеру хотелось чего-то нового, он не собирался до бесконечности эксплуатировать один и тот же образ, поэтому старался по возможности выбирать роли разного плана. В 1961 году на экраны страны вышел фильм «Алешкина любовь», в котором Быков сыграл одну из своих лучших ролей. С 1961 по 1964 годы он успел сняться в фильмах: «На семи ветрах», «Когда разводят мосты», «Осторожно, бабушка!».

Параллельно с этим Быков экспериментирует и пробует себя в роли режиссера. В 1960 году, порвав с театром, он с семьей переезжает в Ленинград. На «Ленфильме» ему пообещали дать попробовать себя в роли режиссера и он соглашается на переезд. В 1961 году совместно с режиссером Гербертом Раппопортом Быков снял короткометражку «Как веревочка ни вьется...» и хотя данная работа прошла практически без внимания зрителей и критиков, эта попытка не отпугнула молодого Быкова от режиссуры. В 1963 году он снимает полнометражную саркастическую и грустную комедию «Зайчик», в которой сыграл главную роль, критики эту работу Быкова не оценили, да и сам он понимал, что снял не самое добротное кино.

При этом давней мечтой Быкова были съемки картины, которая рассказала бы о героизме советских летчиков в годы Великой Отечественной войны. Любовь к небу и к людям этой профессии жила в Быкове с самого детства и никогда его не оставляла. К тому же он помнил своего лучшего друга Виктора Щедронова, который, в отличие от Быкова, смог закончить летное училище, попал на фронт и погиб в бою 11 апреля 1945 года в Чехословакии. Через 20 лет после этого Леонид Быков написал сценарий к лучшей своей картине и одному из лучших советских фильмов о войне – «В бой идут одни «старики». Своего погибшего друга Виктора он воплотил в образе Смуглянки, сохранив тому даже фамилию друга – лейтенант Щедронов.

Леонид Быков создал сценарий своей бессмертной картины в сотрудничестве со сценаристами Александром Сацким и Евгением Оноприенко. При этом ставить данную картину в СССР долгое время не разрешали. Чиновничий аппарат считал данный фильм не достаточно героическим. Для того чтобы доказать обратное, Леонид Быков начинает «обкатывать» сценарий фильма со сцены. Чтение им отдельных отрывков сценария фильма в самых разных городах СССР вызывало неизменный восторг слушателей, а это доказывало, что сценаристы не ошиблись и идея их фильма является правильной. В конце концов, поняли это и руководители кино Украины. В 1972 году Леонид Быков приступил к съемкам, а в 1974 году фильм вышел на экраны и с тех самых пор остается у отечественного зрителя одним из самых любимых фильмов о войне.

После триумфа данной картины не заметить талантливоего режиссера была просто невозможно. В том же году Леониду Быкову было присвоено звание народного артиста Украины. Причем в отличие от многих тогдашних деятелей искусства, заслуживших это звание по ряду самых разных причин, а не за популярность в народе и талант, Леонид Быков получил это звание заслуженно. Ранее в 1965 году Быкову уже было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

Через год после премьеры фильма «В бой идут одни старики» Быков вновь обращается к теме войны. На этот раз он начинает съемки картины «Аты-баты, шли солдаты». Сценарий к этому фильму был написан Борисом Васильевым и Кириллом Раппопортом. Одну из главных ролей в этом фильме сыграл сам режиссер, для которого эта роль в кино стала уже 22. При этом первоначально он не думал сниматься в этой картине, на роль ефрейтора Святкина в то время пробовались многие актеры, но ни один из них не подошел. И тогда коллеги посоветовали Быкову самому сыграть данную роль. Стоит отметить, они оказались правы, вряд ли кому-то удалось бы сыграть эту роль лучше.

Съемки картины проходили под Загорском зимой 1976 года и были достаточно сложными. На дворе стояли очень сильные морозы, от которых страдали и люди, и техника. В ходе работ выяснилось, что большая часть отснятой пленки оказалась браком, а сам Быков перенес второй инфаркт и месяц пролежал в больнице. В любом случае героический труд участников данного фильма не прошел напрасно. Выход картины стал очередным триумфом актера и режиссера Леонида Быкова. За данную картину ему была присвоена Государственная премия Украинской ССР.

Сняв две очень хороших картины о войне, Леонид Быков решает сменить тему и в 1978 году он приступает к съемкам сатирической фантастической картины под названием «Пришелец».

Леонид Быков трагически погиб в автокатастрофе в возрасте 50 лет. Авария произошла на трассе «Москва-Киев» 11 апреля 1979 года. В 1994 году

Международный Астрономический Союз присвоил одной из открытых малых планет имя «Быков».

В людях Леонид Быков, прежде всего, ценил их «настоящность», он не терпел двуличия и фальши. Его киногерои по сей день привлекают зрителя своей душевной чистотой, неиспорченным внутренним миром и каким-то очень светлым отношением к жизни. Да это, в общем-то, и не удивительно, если представить на мгновение, что в кино Быков часто играл самого себя.

МАТЕРИАЛЫ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

1. Кацев И. Леонид Быков // Актёры советского кино. – Вып. 2. – Москва, 1966. – С. 64–73.
2. Бабкин В. А. Быков Леонид Фёдорович / В. А. Бабкин // 100 самых известных имён Краматорска. – Краматорск, 2008. – С. 285–292.
3. «Будем жить!»: воспоминания о Л. Быкове – режиссёре, актёре, друге : сборник. – Киев : Укр. письменник; вид-во «Вири», 1996. – 192 с., 16 л. ил. : портр.
4. Быков Л. В бой идут одни «старики» : [сценарий фильма] / Л. Быков, Е. Оноприенко, А. Сацкий. – Киев : Мистецтво, 1975.
5. Леонид Быков. «В бой идут одни «старики». Невыдуманные истории: экскурс в историю создания фильма / Донец. обл. б-ка для юношества ; [сост. Э. П. Бурдейная, Н. Ф. Качан]. – Донецк : [б. и.], 2011. – 16 с. : ил. – (Серия «Дорогами памяти»).
6. Леонид Быков: Народный артист // Донетчина: многоликая и вечная / сост. Е. Ю. Ясенов. – Донецк, 2012. – С. 172–173 : ил.
7. Быков Л. Ф. // Донетчина : энцикл. изд. / над проектом работали : И. А. Бразовский (рук. проекта), А. И. Бразовская (рук. проекта) и др. – Киев ; Луганск, 2013. – С. 700.
8. Он снискал всенародную любовь // Донецк в лицах / Донец. обл. благотворит. фонд «Наследие» им. Б. Виткова. – Т. 4. – 2011. – (Наследие). – С. 100–101.
9. Герой поющей эскадрильи // Земляки / Донец. респ. краевед. музей, гос. архив ДНР. – Донецк, 2016. – С. 70–71.
10. Зікрач Н. Є. Леонід Биков / Н. Є. Зікрач // Донбас: з минулого в майбутнє / Н. Є. Зікрач, В. П. Безродний, Ю. Г. Зікрач. – Донецьк, 2011. – С. 34.
11. Зінич С. Г. Фільми про незабутнє : нарис / С. Г. Зінич, Н. М. Капельгородська. – Київ : Мистецтво, 1983. – 134 с. : іл. *О лучших фильмах Л. Ф. Быкова, удостоенных Гос. премии УССР имени Т. Г. Шевченко.*
12. Зоц І. О. Леонід Биков / І. О. Зоц // Наш «Рідний край» / І. О. Зоц, В. С. Шептуха. – Донецьк, 2008. – С. 199–200.

13. Биков Леонід Федорович // Історія Слов'янщини в особах. – Слов'янськ, 2011. – С. 19.
14. Камшалов А. И. Героика подвига на экране: военно-патриот. тема в сов. кинематографе. – Москва : Искусство, 1986. – 224 с.
О фильмах Л. Быкова «В бой идут одни «старики» и «Аты-баты, или солдаты». – С. 91–95.
15. Быков Леонид Фёдорович // Кино : энцикл. словарь / гл. ред. С. И. Юткевич. – Москва, 1986. – С. 63.
16. Кириллова (Сидоренко) Н. Г. Быков Леонид Фёдорович : [имя небесного тела – астероид Быков (4682)] / Н. Г. Кириллова (Сидоренко) // Небесное сияние звёзд Донбасса / Н. Г. Кириллова (Сидоренко), Л. В. Литвиненко. – Донецк, 2012. – С. 9–36.
17. Корогодский Р. Леонид Быков / Р. Корогодский, Е. Левин. – Москва : Бюро пропаганды сов. киноискусства, 1979. – 17 с. : ил.
18. Матвієнко А. Маестро, якого любили всі... // Молодь пишається величию Донеччини / Донец. обл. держ. адмін., Упр. освіти і науки, Донец. обл. ін-т післядиплом. пед. освіти. – Донецьк, 2012. – С. 86–89.
19. Биков Л. Ф. // Мистецтво України : біогр. довід. / ред. А. В. Кудрицький. – Київ, 1997. – С. 58.
20. Биков Л. Ф. // Мистецтво України. В 5 т. Т. 1. А-В / редкол. : Кудрицький А. В. (відп. ред.). – Київ, 1995. – С. 195.
21. Биков Леонід Федорович // Митці України : енцикл. довід. / ред. А. В. Кудрицький. – Київ, 1992. – С. 64.
22. Мозговой В. И. Быков Л. Ф. / В. И. Мозговой // Там, где было Дикое поле... / В. И. Мозговой, В. Г. Ляшенко. – Донецк, 2001. – С. 291.
23. Пальм А. Весенние астры Леонида Быкова : повести и рассказы / А. Пальм. – Днепропетровск : Дніпро-VAL, 2005. – 371 с.
24. Раззаков Ф. Леонид Быков / Ф. Раззаков // Досье на звёзд. 1934–1961. – Москва, 1998. – С. 322–331.
25. Раззаков Ф. И. Гибель Леонида Быкова / Ф. И. Раззаков // Звездные трагедии: загадки судьбы и гибели. – Москва, 2000. – С. 110–119.
26. Раззаков Ф. И. Леонид Быков / Ф. И. Раззаков // Чтобы люди помнили. – Москва, 2004. – С. 232–241.

27. Быков Л. Ф. // Славянск кто есть кто = Слов'янськ хто є хто / сост. В. П. Скрипник, Г. А. Жевжик. – Слов'янськ, 2001. – С. 209.

28. Мелешко О. «Будем жить!» // Творческая юность Донбасса / сост. Л. В. Мельникова. – Вып. 2–3. – 2004. – С. 288–292.

29. 12 грудня 2008 року – народний улюбленець : [Л. Ф. Быков] // Україна і світ у часовому вимірі / І. Є. Намакштанська. – Донецьк, 2008. – С. 304.

1956

30. Молодь на огляді // Мистецтво. – 1956. – № 6. – С. 27.
Л. Быков – актор Харківського українського драматичного театру.

1966

31. Стрижевський О. Герої Леоніда Быкова / О. Стрижевський // Україна. – 1966. – № 36. – С. 12.

1974

32. Валуєв Ю. І актор, і режисер / Ю. Валуєв // Україна. – 1974. – № 28. – С. 18–19.

33. Горовой Л. В гостях у земляков / Л. Горовой // Краматор. правда. – 1974. – 19 сент. (№ 113). – С. 4.

Л. Быков с премьерным показом фильма «В бой идут одни «старики» в Краматорске.

1977

34. Миколенко М. Леонід Быков / М. Миколенко // Рад. Донеччина. – 1977. – 6 берез. (№ 46). – С. 4.

1978

35. Рубан Н. Источник вдохновения: Леониду Быкову – 50 лет / Н. Рубан // Правда Украины. – 1978. – 12 дек. (№ 282). – С. 4.

1988

36. Андриевских В. Навстречу юбилею / В. Андриевских // За технический прогресс. – 1988. – 1 дек. (№ 138). – С. 4.

К 60-летию Л. Быкова.

37. Гавриленко А. Художник и время: штрихи к творч. портрету актёра и кинорежиссера Л. Быкова / А. Гавриленко // Донбасс. – 1988. – № 3. – С. 107–110.

38. Корогодський Р. Залишилися вчинки... / Р. Корогодський // Вітчизна. – 1988. – № 12. – С. 169–175.

39. Тихов В. Мечта о цветущем саде / В. Тихов // За технический прогресс. – 1988. – 20 авг. (№ 96). – С. 4.

О работе Л. Быкова на киностудии им. Довженко.

40. Чабанов В. П. Леонид Быков – наш земляк / В. П. Чабанов // Соц. Донбасс. – 1988. – 11 дек. (№ 236). – С. 4.

Интервью с другом актёра, нач. конструкторского бюро СКМЗ В. П. Чабановым (записал Л. Горовой).

41. Чебанов В. Парень из нашего города / В. Чебанов // Машиностроитель. – 1988. – 7 дек. (№ 47). – С. 4.

42. Хлопець із селища прокатників // Рад. Донеччина. – 1988. – 21 груд. (№ 243). – С. 4.

1990

43. Осыка Л. ... Которого любили все / Л. Осыка // Друг читача. – 1990. – 22 берез. (№ 12). – С. 8.

44. Пальм А. Весенние астры Краматорска / А. Пальм // Комсомолец Донбасса. – 1990. – 15 мая (№ 93). – С. 4.

Воспоминания одноклассника актёра.

45. Чебанов В. Декабрь Леонида Быкова / В. Чебанов // Машиностроитель. – 1990. – 31 янв. (№ 5). – С. 4.

1992

46. Завещание без даты смерти // Донецкие новости. – 1992. – 12–18 окт. (№ 49). – С. 9.

Текст завещания Л. Быкова.

1996

47. Духін О. Наш Леонід Биков / О. Духін // Вісті. – 1996. – 13 січ. (№ 5). – С. 4.

1997

48. Шуневич В. Леонид Быков не успел сыграть роль танкиста / В. Шуневич // Дружков. рабочий. – 1997. – 20 дек. (№ 141). – С. 4.

1998

49. Болкова О. Актору Леониду Быкову – з любов'ю / О. Болкова // Донецчина. – 1998. – 21 трав. (№ 40). – С. 3.

У Краматорську відбувся перший міжнародний шаховий турнір, присвяч. 70-річчю земляка.

50. Духін О. Леонід Быков – артист народної шани / О. Духін // Вісті. – 1998. – 15 груд. (№ 144). – С. 4.

51. Килименко Л. Истоки / Л. Килименко // Краматор. правда. – 1998. – 24 нояб. (№ 106). – С. 3.

52. Килименко Л. 2. Мечта сбывается / Л. Килименко // Краматор. правда. – 1998. – 1 дек. (№ 109). – С. 3.

53. Килименко Л. 3. Актёр, режиссёр, человек / Л. Килименко // Краматор. правда. – 1998. – 8 дек. (№ 112). – С. 2.

54. Килименко Л. 4. Память подвига / Л. Килименко // Краматор. правда. – 1998. – 12 дек. (№ 113). – С. 4.

55. Килименко Л. «Тут моє начало» / Л. Килименко // Краматор. металлург. – 1998. – 11 дек. (№ 50). – С. 3.

56. Корнев А. Памяти Быкова / А. Корнев // Технополис. – 1998. – 19 нояб. (№ 46). – С. 29.

О спектакле краматорского театра-студии «Бам-Бук» «На взлёт».

57. Кравченко Г. «Смуглянка» від початку і до кінця / Г. Кравченко // Світлиця : дод. до газ. «Донецчина». – 1998. – 25 груд. (№ 51). – С. 1.

58. Охримович С. Л. Ф. Быкову исполнилось бы 70 / С. Охримович // Сельская новь. – 1998. – 19 дек. (№ 100). – С. 4.

59. Стадниченко О. Кинематографа солдат ушёл в бессмертие с поля боя / О. Стадниченко // Мельница. – 1998. – 9 апр. (№ 15). – С. 4.

О завещании Л. Быкова, написанном за три года до смерти.

60. Турлова А. «Будем жить!»: Леонид Быков был ... / А. Турлова // Теленеделя. – 1998. – 24 дек. – 3 янв. (№ 52). – С. 8.

61. Чевкуз В. Как погиб Леонид Быков / В. Чевкуз // Краматор. правда. – 1998. – 10 нояб. (№ 100). – С. 3 ; 17 нояб. (№ 103). – С. 3.

62. Чевкуз В. Как погиб Леонид Быков / В. Чевкуз // Краматор. металлург. – 1998. – 20 нояб. (№ 48). – С. 3 ; 27 нояб. (№ 49). – С. 3 ; 4 дек. (№ 50). – С. 3.

63. Череватенко Л. Главная роль Леонида Быкова / Л. Череватенко // Мелочи жизни. – 1998. – 17–23 дек. (№ 48). – С. 11.

1999

64. Антипова В. «Маэстро» буде жити / В. Антипова // Вісті. – 1999. – 7 серп. (№ 87). – С. 4.

Презентація документального відеофільму «Маэстро».

65. Брюховецька Л. Ефект Леоніда Бикова : (характерні риси кінематогра. іміджу) / Л. Брюховецька // Кіно-Театр. – 1999. – № 2. – С. 37–38.

66. «Будем жить!» : [по материалам печати] // Мариупольская неделя. – 1999. – 3–9 сент. (№ 36). – С. 2.

67. Войкова Н. Несколько донецких кадров из жизни Леонида Быкова / Н. Войкова // Донецкие новости. – 1999. – 12–18 авг. (№ 32). – С. 17.

68. Гайдаренко Е. «Дайте ему дойти до зрителя» / Е. Гайдаренко // Негоциант. – 1999. – 11–17 авг. (№ 90). – С. 23.

Премьерный показ видеофильма «Маэстро» на телеканале «Регион».

69. Герланец В. Маэстро – известный и неизвестный. Обл. гостелерадиокомпания создала видеофильм о Л. Быкове / В. Герланец // Веч. Донецк. – 1999. – 12–18 авг. (№ 118). – С. 4.

70. Жигалин В. Недопетая песня «Маэстро» / В. Жигалин // Акцент-суббота. – 1999. – 13 авг. (№ 120). – С. 1, 2.

Презентация видеофильма «Маэстро».

71. Здравствуй, Маэстро! // Краматор. правда. – 1999. – 7 авг. (№ 90). – С. 3.
Презентация трёхсерийного документального фильма «Маэстро» в Донецке.

72. Килименко Л. Будем помнить / Л. Килименко // Школьный вестник. – 1999. – 23 дек. (№ 42). – С. 6.

73. Килименко Л. «И жить нам осталось, сколько продержимся...» / Л. Килименко // Краматор. правда. – 1999. – 10 апр. (№ 40). – С. 2.
К 20-летию со дня гибели актёра.

74. Килименко Л. Яркий свет Маэстро / Л. Килименко // Донбасс. – 1999. – 11 дек. (№ 227). – С. 4.

75. Лашкул В. 17. Немеркнущая звезда Леонида Быкова: общественность Москвы отметила 70-летие нашего земляка / В. Лашкул // Коммунист Донбасса. – 1999. – 5 февр. (№ 6). – С. 6.

76. Лобова Е. Неизвестное об известном: на Донец. обл. телевидении – премьера фильма о Л. Быкове / Е. Лобова // Жизнь. – 1999. – 7 авг. (№ 114). – С. 3.

77. Пулич А. Притяжение / А. Пулич // Веч. Горловка. – 1999. – 2–8 сент. (№ 36). – С. 12.

78. Рекрут Я. Самолёт «Маэстро Леонид Быков» / Я. Рекрут // Рабочая газета. – 1999. – 14 янв. (№ 5). – С. 6.
Самолёту-истребителю с бортовым номером 70 присвоено имя «Маэстро Леонид Быков».

79. Тачинский В. Маэстро из поющей эскадрильи / В. Тачинский // Донбасс. – 1999. – 5 авг. (№ 144). – С. 16.
Творческая бригада Донецкого государственного телевидения завершила работу над видеофильмом «Маэстро. Комментарии к известному и неизвестному».

2000

80. Антипова В. «Моя данина тим, хто не повернувся з війни» / В. Антипова // Вісті. – 2000. – 6 трав. (№ 50). – С. 4.
Фестиваль на батьківщині Л. Бикова у селищі Черкаське Слов'янського району.

81. Быков Л. «Дорогой Иван! Дорогой Никола!» / Л. Быков // Заря Приазовья. – 2000. – 19 мая (№ 20). – С. 1.
Письмо-завещание побратимам.

82. Леонид Быков: «Никогда никому не поверьте, что я «наложил на себя руки» // Веч. Донецк. – 2000. – 21–27 дек. (№ 187). – С. 9.
Комментарий к письму-завещанию братьям по искусству И. Миколайчуку и Н. Мащенко.

83. Леонид Быков: подробности жизни, случаи, слова // Мариупольская неделя. – 2000. – 28 июня (№ 22). – С. 2.

Воспоминания друзей и коллег.

84. Кириндясов Г. Человек удивительной большой притягательной силы / Г. Кириндясов // Заря Приазовья. – 2000. – 19 мая (№ 20). – С. 1.

85. Фучижи В. Где родина Леонида Быкова: в Краматорске обнаружен подлин. дом, где жил извест. артист / В. Фучижи // Жизнь. – 2000. – 22 янв. (№ 11). – С. 3.

86. Черкасова Т. На родине Быкова прошел кинофестиваль / Т. Черкасова // Совет. – 2000. – 11 мая (№ 35). – С. 3.

Фестиваль некоммерческого кино памяти Л. Ф. Быкова в посёлке Черкасское Славянского района.

2001

87. Леонид Быков: серьёзное кино смешного чудака // Дружков. рабочий. – 2001. – 16 марта (№ 29). – С. 3.

88. Герланец В. Возвращение на малую родину / В. Герланец // Веч. Донецк. – 2001. – 29 авг. (№ 127). – С. 1.

Открытие памятника Л. Быкову в Краматорске.

89. Гладунцова Р. Ю. Парень из нашего города / Р. Ю. Гладунцова // Школьный вестник. – 2001. – 29 нояб. (№ 26). – С. 5.

90. Как живой с живыми ... // Святые Горы. – 2001. – дек. (№ 1). – С. 15.

91. Ряшина А. Леонид Быков – кумир молодёжи: в Краматорске готовятся к открытию памятника извест. укр. актёру и режиссёру / А. Ряшина // Жизнь. – 2001. – 18 авг. (№ 123). – С. 4.

2002

92. «Будемо жити!», – казав герой Леоніда Бикова... // Вісті. – 2002. – 13 квіт. (№ 42). – С. 1.

93. Городовой С. Будем жить, Маэстро! / С. Городовой // Поиск. – 2002. – 18 апр. (№ 16). – С. 4–5.

94. Зябрева Е. Маэстро Быков на родной земле / Е. Зябрева // Акцент-суббота. – 2002. – 12 апр. (№ 56). – С. 14.

95. Маэстро Быков на родной земле // Акцент-суббота. – 2002. – 12 апр. (№ 56). – С. 1.

Две публикации посвящены открытию памятника знатному земляку в Краматорске.

96. Рыкова Н. Шахтерский герцог / Н. Рыкова // Киев. ведомости. – 2002. – 24 апр. – С. 10.

Об открытии памятников А. Соловьяненко и Л. Быкову в Донецке.

97. Ряшина А. Леонид Быков – земляк и любимый актёр: в ист. музее Краматорска экспонатам, рассказывающим о его жизни и творчестве, посвящен отдельный зал / А. Ряшина // Жизнь. – 2002. – 6 июля (№ 99). – С. 4.

2003

98. Герланец В. ... Которого любили все / В. Герланец // Веч. Донецк. – 2003. – 12–18 дек. (№ 182). – С. 4.

99. Грицай Р. К 75-летию со дня рождения Леонида Быкова / Р. Грицай // Технополис. – 2003. – 18 дек. (№ 51). – С. 5.

Торжественные мероприятия в Краматорске.

100. Зенцева Г. «Будем жить!»: слова эти стали кодом к разгадке и жизни Леонида Быкова, и его смерти / Г. Зенцева // Голос Донбасса. – 2003. – 27 нояб. (№ 49). – С. 12.

101. Зенцева Г. День рождения Маэстро: Краматорск отметил юбилей своего великого земляка / Г. Зенцева // Голос Донбасса. – 2003. – 18 дек. (№ 51). – С. 13.

102. Зенцева Г. И приказ остаётся: «В бой идут «старики» / Г. Зенцева // Голос Донбасса. – 2003. – 11 дек. (№ 50). – С. 12.

103. Зенцева Г. Маэстро, Комбат, Кузнечик / Г. Зенцева // Голос Донбасса. – 2003. – 13 нояб. (№ 46). – С. 12.

104. Зенцева Г. Владимир Талашко: «Присутствие Леонида Быкова довольно ощутимо в моей жизни» / Г. Зенцева // Голос Донбасса. – 2003. – 4 дек. (№ 49). – С. 13.

105. Зенцева Г. Он в жизни был таким, каким его запомнил зритель / Г. Зенцева // Голос Донбасса. – 2003. – 20 нояб. (№ 47). – С. 12.

106. Кручинин О. Без сапог по столице не ходят! / О. Кручинин // Восточ. проект. – 2003. – 11 дек. (№ 50). – С. 35.

107. Кручинин О. Именем Быкова названа медаль / О. Кручинин // Восточ. проект. – 2003. – 18 дек. (№ 51). – С. 2.

«За содействие развитию культуры» – негосударственная награда, присуждаемая коллегией отдела культуры Краматорского исполкома.

108. Курашина Е. Под звуки «Смуглянки» / Е. Курашина // Дзержин. шахтёр. – 2003. – 12 дек. (№ 140). – С. 8 ; Донеччина. – 2003. – 25 груд. (№ 73). – С. 3. – На укр. мові.

109. Куцева Е. Леонид Быков: «Будем жить!» / Е. Куцева // Донбасс-неделя. – 2003. – 11 дек. (№ 228). – С. 21.

110. Пальм А. Краматорские астры Леонида Быкова / А. Пальм // Восточ. проект. – 2003. – 8 мая (№ 19). – С. 11.

111. Платоненко С. Вилорий Пашенко: Мы навсегда остались актёрами Леонида Быкова / С. Платоненко // Жизнь. – 2003. – 13 дек. (№ 184). – С. 4.

112. Под звуки «Смуглянки» / Укринформ // Совет. – 2003. – 12 дек. (№ 93). – С. 4.

113. Попков В. И. «Маэстро» о времени и о себе / В. И. Попков // Краматор. правда. – 2003. – 30 апр. (№ 27) ; 8 мая (№ 28) ; 15 мая (№ 29) ; 22 мая (№ 30). *Генерал-полковник, дважды Герой Советского Союза – о своей судьбе, о фронтовых товарищах и о своих встречах с Л. Быковым.*

114. Прощаясь с Быковым друзья пели «Смуглянку» // Приазов. рабочий. – 2003. – 13 дек. (№ 186). – С. 4.

115. Танский В. Краматорск отметил 75-летие со дня рождения Леонида Быкова / В. Танский // Краматор. правда: новости. – 2003. – 18 дек. (№ 60). – С. 1, 3.

2004

116. Бессмертие Леонида Быкова : [по материалам интернета] // Дзержин. шахтёр. – 2004. – 19 окт. (№ 116). – С. 3 ; Енакиев. рабочий. – 2004. – 5 окт. (№ 101). – С. 3 ; Заря Приазовья. – 2004. – 15 окт. (№ 143). – С. 1 ; Сельский край. – 2004. – 6 окт. (№ 79). – С. 2.

117. Бессмертие Леонида Быкова // Киев. проспект. – 2004. – 8–14 нояб. (№ 39). – С. 2.

118. Бессмертие Леонида Быкова // Родина. – 2004. – 7–13 окт. (№ 41). – С. 7.

119. Бессмертие Леонида Быкова : [по материалам СМИ] // Ясиноват. нива. – 2004. – 8 окт. (№ 40). – С. 11.

120. Бессмертный Леонид Быков : [по материалам интернета] // Авдеев. вестник. – 2004. – 8 окт. (№ 39). – С. 12.

121. «... которого любили все» // Газета в газете. – 2004. – 24 июня (№ 25). – С. 4.

122. Владимир Талашко – о Леониде Быкове и о себе // Вперед. – 2004. – 7–8 січ. (№ 2). – С. 11.

123. Творець фільму «У бій ідуть одні «старики» // Схід: спец. культуролог. вип. – 2004. – верес. – С. 30.

124. Трудно быть честным ... // Виробник України. – 2004. – 30 лип. (№ 30). – С. 5.

2005

125. Акулова З. Леонид Быков: «Будем жить!» / З. Акулова // Телегид. – 2005. – 9–15 мая (№ 19). – С. 4.

126. Важно то, что осталось // Жизнь. – 2005. – 15 дек. (№ 184). – С. 5.

127. Клементьева И. Весенние астры Леонида Быкова / И. Клементьева // Веч. Донецк. – 2005. – 12 окт. (№ 151). – С. 3.
О книге А. Пальма «Весенние астры Леонида Быкова».

128. « ... Которого любили все» // Наш дом. – 2005. – 12 авг. (№ 32). – С. 14.

129. Шталь А. Вторая поющая эскадрилья посетила Краматорск и пообещала снять продолжение фильма «В бой идут одни «старики» / А. Шталь // Краматор. правда. – 2005. – 15 дек. (№ 50). – С. 1, 3.

2006

130. Его любили все! // Виробник України : спец. вип. – 2006. – берез. – С. 10 ; Виробник України. – 2006. – 1 верес. (№ 35). – С. 6.

131. Оноприенко Е. Народный артист / Е. Оноприенко // Ильичевец. – 2006. – 16 дек. (№ 141). – С. 5.

132. Юрченко В. Життя і смерть Леоніда Бикова / В. Юрченко // Кіно-Театр. – 2006. – № 5 (67). – С. 31–35.

2007

133. Леонид Быков // Коммунист Донбасса. – 2007. – 16 февр. (№ 6). – С. 4.
134. Леонид Быков – любимец зрителей // Сейчас. – 2007. – 29 марта (№ 13). – С. 15.
135. Вовенко В. Высший пилотаж Леонида Быкова / В. Вовенко // Европа центр. – 2007. – № 4. – С. 236–237.
136. Гинда В. Маленький большой человек: не будучи диссидентом, Леонид Быков смог остаться независимым от режима искренним режиссёром и актёром / В. Гинда // Корреспондент. – 2007. – 16 июня (№ 23). – С. 78–80.
137. Костыря И. Счастливая подкова Пегаса: слово от Леонида Быкова / И. Костыря // Донбасс. – 2007. – № 1. – С. 85–90.
138. Орлова Д. «Ребята, будем жить!» / Д. Орлова // Авдеев. вестник. – 2007. – 1–7 марта (№ 9). – С. 2 ; Горняк. – 2007. – 17 марта (№ 20). – С. 2 ; Дзержин. шахтер. – 2007. – 22 февр. (№ 21). – С. 3 ; Докучаевец. – 2007. – 17 марта (№ 10–11). – С. 4 ; Сельская жизнь. – 2007. – 22 февр. (№ 6). – С. 8 ; Трибуна. – 2007. – 16 марта (№ 11). – С. 5.
139. Орлова Д. «Ребята, будем жить!» / Д. Орлова // Позитив. – 2007. – № 5. – С. 3.
140. Раззаков Ф. Леонид Быков / Ф. Раззаков // Дружков. машиностроитель. – 2007. – 2–9 марта (№ 8). – С. 3 ; 16–23 марта (№ 9). – С. 3.
141. Яремчук А. Леонід Биков. Життя на спротив / А. Яремчук // Укр. культура. – 2007. – № 6. – С. 7.

2008

142. Леонид Быков: вечный комэск // Родина. – 2008. – 18–24 дек. (№ 51). – С. 8.
143. Леониду Быкову исполнилось бы 80 лет... // Приазов. рабочий. – 2008. – 12 дек. (№ 187). – С. 6.
144. Доля – найвимогливіший драматург // Україна. – 2008. – № 12. – С. 94–97.
145. Коцаренко В. Юбилей земляка, которого любили все / В. Коцаренко // Поиск. – 2008. – 17 дек. (№ 51). – С. 11.

146. Кочевська Л. Незабутній «Маестро» / Л. Кочевська // Кіно-Театр. – 2008. – № 2 (76). – С. 23–26.
147. Крутова С. Леонид Быков. Чтобы помнили / С. Крутова // Поиск. – 2008. – 17 дек. (№ 51). – С. 11.
148. Кувик П. Простота і природність / П. Кувик // Культура і життя. – 2008. – 10 груд. (№ 50). – С. 1.
149. Луценко Л. Леонід Биков (1928-1979) / Л. Луценко // Донеччина. – 2008. – 16 груд. (№ 81). – С. 4.
150. Миускова А. Ты обречён быть киноактёром. Есть люди, которые могут приходить и уходить. Ты уже не уйдёшь ... / А. Миускова // Жизнь-неделя. – 2008. – 19 дек. (№ 188). – С. 14.
151. Молчанова А. «... Ненависть разрушает. Созидает только любовь!» / А. Молчанова // Орбита плюс. – 2008. – 11 дек. (№ 50). – С. 14.
152. Овсянников И. Герой поющей эскадрильи / И. Овсянников // Железнодорожник Донбасса. – 2008. – 19 дек. (№ 49). – С. 8.
153. Пархоменко М. «Кинематографа солдат» / М. Пархоменко // Веч. Донецк. – 2008. – 13 дек. (№ 183). – С. 4.
Под таким названием в Донецком областном краеведческом музее открылась выставка, посвященная 80-летию со дня рождения Л. Быкова.
154. Пасюта А. Студент Быков и на парах напевал свою «Смуглянку» / А. Пасюта // Сегодня. – 2008. – 20 дек. (№ 289). – С. 14.
155. Ступко В. Он дарил радость людям / В. Ступко // Совет. – 2008. – 11–17 дек. (№ 50). – С. 8.
156. Шершель Л. «...которого любили все». И будут любить всегда / Л. Шершель // Мар'їнська нива. – 2008. – 13 груд. (№ 50). – С. 11 ; Сельский край. – 2008. – 6 дек. (№ 94). – С. 6.

2009

157. Брюховецкая Л. Небо и земля Леонида Быкова / Л. Брюховецкая // Зеркало недели. – 2009. – 13–20 апр. (№ 13). – С. 11.
158. Брюховецька Л. «Во избежание непредусмотренной камерности ...», або Як виправляли і забороняли фільми Леоніда Бикова / Л. Брюховецька // Кіно-Театр. – 2009. – № 5 (85). – С. 29–34.

159. Леонида Быкова похоронили по его же сценарию: 12 апреля исполнилось 30 лет со дня смерти замечательного актёра и кинорежиссёра // Комсомольская правда в Украине. – 2009. – 13 апр. (№ 81). – С. 12.

160. Волошина Н. Е. «Я жил по самым высоким меркам, поставленным самим себе» / Н. Е. Волошина // Технополис. – 2009. – 16 апр. (№ 15). – С. 4.

161. Иванов Л. «А мы ему ставили тройки...» / Л. Иванов // Краматор. правда. – 2009. – 8 мая (№ 28). – С. 8.

Статья написана на материалах воспоминаний учительницы физики СШ № 6 А. П. Бондаревой, у которой учился Л. Быков.

162. Когда над гробом ребята из «поющей эскадрильи» запели «Смуглянку» – выглянуло солнышко ...: ровно 30 лет назад, в апреле 1979 года, трагически погиб извест. актёр и режиссер Леонид Быков // Вперед. – 2009. – 22–23 апр. (№ 44). – С. 31.

163. Новикова Т. Его Голгофа: к 30-летию со дня смерти Л. Ф. Быкова (1928–1979), укр. актёра и режиссера / Т. Новикова // Мар'їн. нива. – 2009. – 1 трав. (№ 18). – С. 5.

164. Рижкова Л. Віват, «старики!» Будемо жити... / Л. Рижкова // Урядовий кур'єр. – 2009. – 8 трав. (№ 81). – С. 7.

165. Стадниченко О. «... Которого любили все» / О. Стадниченко // Голос Донбасса. – 2009. – 14 мая (№ 18). – С. 15.

166. Степных А. Актёр и воин / А. Степных // Железнодорожник Донбасса. – 2009. – 27 февр. (№ 7). – С. 8.

2010

167. Маринцев С. Вспомнили, как Быков танцевал «цыганочку с выходом» / С. Маринцев // Донбасс. – 2010. – 10 апр. (№ 42). – С. 3.

Вечер памяти именитого земляка в Краматорске.

168. Редькин В. Роковое совпадение: о Леониде Быкове / В. Редькин // Новая нива. – 2010. – 10 апр. (№ 29). – С. 2–3.

2011

169. Семенов С. Память, слёзы, смех, любовь / С. Семенов // Эксперт-Украина. – 2011. – № 49–50. – С. 14–19.

2012

170. Белая М. Леонид Быков: судьбе вопреки / М. Белая // Донецкие новости. – 2012. – 16–22 февр. (№ 7). – С. 45.

171. Волошина Н. Е. «А спасает планету – нежность» : [под таким назв.] энтузиасты сайтов памяти Леонида Быкова и Алексея Смирнова издали книгу, посвященную нашему земляку / Н. Е. Волошина // Краматор. правда. – 2012. – 11 июля (№ 28). – С. 12.

172. Елисеева А. Леонид Быков / А. Елисеева // Привет, ребята. – 2012. – № 7 [июль]. – С. 18–21.

173. Шталь А. В старом городе заменили памятник Леониду Быкову / А. Шталь // Краматор. новости. – 2012. – 21 нояб. (№ 47). – С. 2.
Реставрационные работы памятника работы донецкого скульптора С. Гонтаря провел художник И. Базилевский.

2013

174. Кошевая М. Леонид Быков. Тайна смерти Маэстро до сих пор не раскрыта / М. Кошевая // Публика. – 2013. – 12–18 нояб. (№ 46). – С. 13.

175. Лукьянов С. Небо и земля Леонида Быкова / С. Лукьянов // Деловой Славянск. – 2013. – 11 дек. (№ 45). – С. 15.

176. Маринцев С. Леонид Быков развлекал студентов «цыганочкой» с выходом / С. Маринцев // Донбасс неделя. – 2013. – 12 дек. (№ 143). – С. 26.

177. Омельченко Т. «Быков отказал маме Милы Йовович» / Т. Омельченко, Н. Милиневский // Вести. Донец. вып. – 2013. – 12 дек. (№ 150). – С. 11.

178. Прекрасная О. Гибель Леонида Быкова: открылись новые подробности: в музее истории Краматорска сообщили неизвест. факты из жизни извест. актёра; Актёр написал завещание за три года до смерти / О. Прекрасная // Восточ. проект. – 2013. – 18 дек. (№ 51). – С. 8.

179. Рассказова Л. Леонид Быков: судьбе вопреки / Л. Рассказова // Еженедельное обозрение. – 2013. – 16 мая (№ 12). – С. 35.

180. Рожденный летать ... : [по материалам интернет-изданий] // Веч. Донецк. – 2013. – 13–19 дек. (№ 142). – С. 21.

181. Сергеева Е. Маэстро, будем жить! / Е. Сергеева // Панорама. – 2013. – 19–25 дек. (№ 51). – С. 17.

182. Талашко В. «Власть толкала Быкова снять ещё «Стариков», но он отказался : [интервью с актёром В. Талашко к 40-летию фильма «В бой идут одни «старики»] / записали : Т. Омельченко, Н. Милиневский // Вести. Донец. вып. – 2013. – 25 окт. (№ 116). – С. 8–9.

2014

183. Взгляд в прошлое. Небо и земля нашего земляка Леонида Быкова // Родина. – 2014. – 8–14 мая (№ 19). – С. 28.

184. Джувага В. В кино – как в бой / В. Джувага // Голос строителя. – 2014. – 17 апр. (№ 16). – С. 6.

ФИЛЬМОГРАФИЯ

Снимался в фильмах:

- Победители (1952) (картина на экран не вышла)
- Судьба Марины (1953)
- Укротительница тигров (1954)
- Максим Перепелица (1955)
- Чужая родня (1955)
- Рядом с нами (1957)
- Добровольцы (1958)
- Дорогой мой человек (1958)
- Ссора в Лукашах (1959)
- Майские звезды (1959)
- Алешкина любовь (1960)
- Осторожно, бабушка! (1960)
- Горизонт (1961)
- Как веревочка не вьется (1961)
- На семи ветрах (1962)
- Улица Ньютона, дом 1 (1963)
- Когда разводят мосты (1962)
- Зайчик (1964)
- В городе С. (1966)
- Разведчики (1968)
- Счастье Анны (1970)
- Где вы, рыцари? (1971)
- В бой идут одни «старики» (1973)
- Аты-баты, шли солдаты... (1976)

Поставил фильмы:

- Как веревочка не вьется (1961)
- Зайчик (1964)
- Где вы, рыцари? (1971)
- В бой идут одни «старики» (1973)
- Аты-баты, шли солдаты... (1976)

Озвучивание:

- Хроника пикирующего бомбардировщика (1967)
- Похищенный дирижабль (Италия, Чехословакия) (1967)
- Чувства (1968)

Участие в киножурнале «Фитиль»:

- Большой фитиль. Новелла «Увертюра» (1963)
- Фитиль № 11 (1963)
- Фитиль № 15. Сюжет «Университет культуры» (1963)

В 1978 году Леонид Быков начал съёмку фильма «Пришелец». Эту работу Маэстро закончить не успел.

Фильмы о Леониде Быкове:

- Чтобы помнили... Леонид Быков. Фильм 20. (1996)
- Леонид Быков. На последнем дыхании (2005)
- Как уходили кумиры (2006)
- Улыбка Маэстро (2008)

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Акулова З.	125
Андриевских В.	36
Антипова В.	64, 80
Бабкин В. А.	2
Базилевский И.	173
Безродний В. П.	10
Белая М.	170
Болкова О.	49
Бондарева А. П.	161
Бразовская А. И.	7
Бразовский И. А.	7
Брюховецька Л. (Брюховецкая Л.)	65, 158
Бурдейная Э. П.	5
Быков Л.	4, 81
Валуев Ю.	32
Вовенко В.	135
Войкова Н.	67
Волошина Н. Е.	160, 171
Гавриленко А.	37
Гайдаренко Е.	68
Герланец В.	69, 88, 98
Гинда В.	136
Гладунцова Р. Ю.	89
Гонтарь С.	173
Горовой Л.	33, 40
Городовой С.	93
Грицай Р.	99
Джувага В.	184
Духін О.	47, 50
Елисеева А.	172
Жевжик Г. А.	27
Жигалин В.	70

Зенцева Г.	100, 101, 102, 103, 104, 105
Зікрач Н. Є.	10
Зікрач Ю. Г.	10
Зінич С. Г.	11
Зоц І. О.	12
Зябрева Е.	94
Иванов Л.	161
Йовович М.	(177)
Камшалов А. И.	14
Капельгородська Н. М.	11
Кацев И.	1
Качан Н. Ф.	5
Килименко Л.	51, 52, 53, 54, 55, 72, 73, 74
Кирилова (Сидоренко) Н. Г.	16
Кириндясов Г.	84
Клементьева И.	127
Корнев А.	56
Корогодский Р. (Корогодський Р.)	17, 38
Костыря И.	137
Коцаренко В.	145
Кочевська Л.	146
Кошечая М.	174
Кравченко Г.	57
Крутова С.	147
Кручинин О.	106, 107
Кувик П.	148
Кудрицький А. В.	19, 20, 21
Курашина Е.	108
Куцева Е.	109
Лашкул В.	75
Левин Е.	17
Литвиненко Л. В.	16
Лобова Е.	76
Лукьянов С.	175
Луценко Л.	149
Ляшенко В. Г.	22

Маринцев С.	167, 176
Матвієнко А.	18
Мащенко Н.	82
Мелешко О.	28
Мельникова Л. В.	28
Миколайчук И.	82
Миколенко М.	34
Миленевский Н.	177, 182
Миускова А.	150
Мозговой В. И.	22
Молчанова А.	151
Намакштанська І. Є.	29
Новикова Т.	163
Овсянников И.	152
Омельченко Т.	177, 182
Оноприенко Е.	4, 131
Орлова Д.	138, 139
Осыка Л.	43
Охримович С.	58
Пальм А.	23, 44, 110,
(127)	
Пархоменко М.	153
Пасюта А.	154
Пащенко В.	111
Платоненко С.	111
Попков В. И.	113
Прекрасная О.	178
Пулич А.	77
Раззаков Ф.	24, 25, 26,
140	
Рассказова Л.	179
Редькин В.	168
Рекрут Я.	78
Рубан Н.	35
Рижкова Л.	164
Рыкова Н.	96
Ряшина А.	91, 97
Сацкий А.	4

Семенов С.	169
Сергеева Е.	181
Скрипник В. П.	27
Соловьяненко А.	(96)
Стадниченко О.	59, 165
Степных А.	166
Стрижевський О.	31
Ступко В.	155
Талашко В.	122, 182
Танский В.	115
Тачинский В.	79
Тихов В.	39
Турлова А.	60
Фучижи В.	85
Чабанов В. П.	40
Чебанов В.	41, 45
Чевкуз В.	61, 62
Череватенко Л.	63
Черкасова Т.	86
Шершель Л.	156
Шталь А.	129, 173
Шуневич В.	48
Шептуха В. С.	12
Юрченко В.	132
Юткевич С. И.	15
Яремчук А.	141
Ясенов Е. Ю.	6

УКАЗАТЕЛЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

ЖУРНАЛЫ

Вітчизна (Київ)

Донбасс (Донецк)

Европа центр

Кіно-Театр (Київ)

Корреспондент (Киев)

Мистецтво (Київ)

Схід (Донецьк)

Україна (Київ)

Українська культура (Київ)

Эксперт-Украина (Киев)

ГАЗЕТЫ

Авдеевский вестник (Авдеевка)

Акцент-суббота (Донецк)

Вести. Донецкий выпуск (Киев-Донецк)

Вечерний Донецк (Донецк)

Вечерняя Горловка (Горловка)

Вісті (Слов'янськ)

Восточный проект (Краматорск)

Вперед (Артемовск)

Виробник України (Донецьк)

Газета в газете (Донецк)

Голос Донбасса (Луганск)

Голос строителя (Мариуполь)

Горняк (Торез)

Деловой Славянск (Славянск)

Дзержинский шахтёр (Дзержинск)

Докучаевец (Докучаевск)

Донбасс (Донецк)

Донецкие новости (Донецк)
Донеччина (Донецьк)
Друг читача (Київ)
Дружковский машиностроитель (Дружковка)
Дружковский рабочий (Дружковка)

Еженедельное обозрение (Донецк)
Енакиевский рабочий (Енакиево)

Железнодорожник Донбасса (Донецк)
Жизнь (Донецк)

За технический прогресс (Краматорск)
Заря Приазовья (Володарское)
Зеркало недели (Киев)

Ильичевец (Мариуполь)

Киевские ведомости (Киев)
Киевский проспект (Донецк)
Коммунист Донбасса (Донецк)
Комсомолец Донбасса (Донецк)
Комсомольская правда в Украине (Киев)
Краматорская правда (Краматорск)
Краматорские новости (Краматорск)
Краматорский металлург (Краматорск)
Культура і життя (Київ)

Мар'їнська нива (Мар'їнка)
Мариупольская неделя (Мариуполь)
Машиностроитель (Краматорск)
Мелочи жизни (Донецк)
Мельница (Краматорск)

Наш дом (Донецк)
Негоциант (Донецк)
Новая нива (Тельманово)

Орбита плюс (Красноармейск)

Панорама (Донецк)
Позитив (Донецк)
Поиск (Краматорск)

Правда Украины (Киев)
Приазовский рабочий (Мариуполь)
Привет, ребята (Мариуполь)
Публика (Мариуполь)

Рабочая газета (Киев)
Радянська Донеччина (Донецьк)
Родина (Харцызск)

Святые Горы (Донецк)
Сегодня (Киев)
Сейчас (Горловка)
Сельская новь (Мангуш)
Сельская жизнь (Донецк)
Сельский край (Великая Новосёлка)
Совет (Славянск)
Социалистический Донбасс (Донецк)

Телегид (Донецк)
Теленеделя (Донецк)
Технополис (Краматорск)
Трибуна (Дебальцево)

Урядовий кур'єр (Київ)

Школьный вестник (Краматорск)

Ясиноватская нива (Ясиноватая)

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	4
ВЫДАЮЩИЙСЯ АКТЁР, РЕЖИССЁР, СЦЕНАРИСТ	5
МАТЕРИАЛЫ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ	9
ФИЛЬМОГРАФИЯ.....	25
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	27
УКАЗАТЕЛЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ.....	31

Биобиблиографический указатель

Герой жизни и экрана
(к 90-летию со дня рождения актёра и режиссёра Л.Ф. Быкова)

Составитель:
В.Ф. Горячева

Редактор:
О.А. Пинзон

Научный редактор:
О.В. Потапова

Ответственный за выпуск:
И.А. Горбатов

Разработка макета:
М.Ю. Жилиев

Сдано в набор 04.07.2018. Подписано в печать 13.07.2018. Бум. офсетная.
Гарнитура «Times». Формат 60х90 1/16. Печать офсетная. Усл. печ. лист. 1,1.

Уч. изд. лист. 1,08.

Тираж 30 экз.

Государственное учреждение культуры «Донецкая республиканская
универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской»

283001, г. Донецк, ул. Артема, 84

тел.: (062) 335-30-79

e-mail: krupskaya@lib-dpr.ru

ЧП «БРЭНД ИМИДЖ»,
83048 ДНР, г. Донецк, ул. Челюскинцев, 202а