



Министерство культуры
Донецкой Народной Республики
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Н.К. КРУПСКОЙ»

Отдел научно-методической работы
и социологических исследований

**Библиотечная инноватика:
инновации и творческий опыт библиотек
Российской Федерации**

Методическое письмо

Донецк 2018

ББК 78.37

Б 59

Библиотечная инноватика: инновации и творческий опыт библиотек Российской Федерации : метод. письмо / М-во культуры Донецкой Народной Республики, Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н.К. Крупской; сост. А.Л. Толмачева, И.А. Пилипенко. – Донецк, 2018. – 10 с.

Цель методического письма – оказание помощи библиотечным работникам в организации инновационной работы.

Составители: А.Л. Толмачева
И.А. Пилипенко

Редактор: О.А. Пинзон

Научный редактор: О.В. Потапова

Ответственный за выпуск: И.А. Горбатов

© ДРУНБ, 2018

Инновации – необходимый элемент развития библиотек. Только предоставляя своим читателям новые, нестандартные услуги, можно получить общественное признание, показать социальную значимость библиотек. Инновации в библиотечно-информационной сфере представляют собой разноплановое, многоаспектное, во многом творческое явление. Инновации в библиотеке присутствуют практически во всех направлениях ее деятельности. Библиотеки Российской Федерации накопили богатый опыт инновационной деятельности, который может быть использован библиотечными учреждениями Донецкой Народной Республики.

Например, в Российской государственной библиотеке для молодёжи появились новые комфортные зоны. **Кабинет художника** – это зал обслуживания и художественная мастерская. Это пространство для творчества, учёбы и ознакомления с наследием мастеров прошлого. Здесь собрана коллекция литературы по изобразительному искусству, в частности, учебные пособия по технике рисунка, изданные в 2016–2017 гг. Представлены коллекции «советских» диапозитивов, диафильмов, почтовых марок по изобразительному искусству из фондов библиотеки. Для просмотра есть диапроекторы, слайд-проекторы, электронная лупа.

Кабинет художника оборудован местами (со специальным освещением) для работы художников. Те, кто занимается прикладными искусствами, имеют возможность мастерить своими руками, оборудование позволяет сделать качественные фотоизделия в фотобоксе для предметной съёмки. На большом телевизоре в режиме нон-стоп и без звука транслируются видеоэкскурсии по художественным музеям мира.

В Кабинете художника регулярно проводятся лекции, мастер-классы по изобразительному искусству, созданию комиксов, манга, авторской книги, книжных иллюстраций.

Молодые художники не только проводят дискуссии в рамках клубов, но и реализуют свои идеи в разных арт-проектах. Также у них есть возможность выставлять здесь свои работы.

В РГБ для молодежи также создан **Зал «Музыкальный подвал»** – современное пространство для меломанов и профессиональных музыкантов, для общения и самореализации. В фонде зала – 7 тысяч виниловых пластинок с рок- и поп-музыкой зарубежных и российских исполнителей, с джазом и авторскими песнями, операми и опереттами, музыкальным фольклором и литературно-музыкальными композициями. Коллекция винила постоянно пополняется новыми изданиями.

Более тысячи экземпляров насчитывает собрание нотных изданий классических и современных произведений, романсов, джазовых и танцевальных композиций, самоучителей игры на различных инструментах. Кроме того, здесь располагается часть обширной библиотечной коллекции редких нотных изданий середины XIX – начала XX вв.

Также в зале «Музыкальный подвал» имеется подборка книг о популярных музыкальных стилях, жанрах и направлениях.

В зале размещена лишь небольшая часть всего музыкального собрания библиотеки. Остальная коллекция, а это 40 тысяч нотных изданий и 70 тысяч грампластинок, хранится в филиале РГБМ – Молодёжном историко-культурном центре «Особняк В.Д. Носова». Она ориентирована преимущественно на образовательные потребности, прежде всего, в области классической музыки, и открыта для свободного доступа.

Нотные издания, книги и значительная часть фонда виниловых пластинок выдаются на дом. По запросу пользователя зала необходимое издание из фонда, размещенного в филиале РГБМ, будет ему доставлено из филиала на следующий день.

Есть возможность прослушивать грампластинки на проигрывателях (через наушники) непосредственно у полок с коллекциями. В звуконепроницаемых комнатах на полной громкости можно прослушивать пластинки и CD-диски на современных проигрывателях и играть на электронном пианино. На экране большого телевизора можно просматривать видеозаписи с музыкальными постановками и концертными выступлениями.

Одна из основных услуг зала «Музыкальный подвал» – работа в современной студии звукозаписи, где пишутся вокальные и инструментальные партии. Здесь можно воспользоваться синтезатором, электронной барабанной установкой, электронной и электроакустической гитарами.

В зале «Музыкальный подвал» регулярно проводятся лекции, мастер-классы, клубные встречи, организуются образовательные программы. Организуются индивидуальные и групповые прослушивания музыкальных произведений на ретро звуковоспроизводящей технике: патефоне, кассетном и катушечном магнитофонах, проигрывателе мини-дисков. Для любителей старинных инструментов интерес представляет фисгармония конца XIX века. Сегодня это арт-объект, но скоро она зазвучит.

Кофе & газеты – зал. Место отдыха, общения и дружеских посиделок за настольными играми. Перекусить можно, воспользовавшись снэк- и кофе-аппаратами. Отличное место для приятного времяпрепровождения с друзьями или интернет-серфинга. Здесь есть несколько столов, стойка с высокими стульями, книги, которые можно читать как в зале, так и забирать домой.



Несколько лет назад на сайте Центральной детской библиотеки г. Новокузнецка появился **виртуальный «Библиотечный спортивный зал»** для читателей, коллег и просто любителей спорта. Идея оказалась интересной, и виртуальный библиотечный спортивный зал попал в «Книгу рекордов библиотек России». В июне 2016 г. в центральной детской библиотеке состоялось открытие «Библиотечного спортивного зала», но уже реального. «Голубая гостиная» библиотеки на время летних каникул превратилась в детский спортзал. К услугам посетителей разнообразный спортивный инвентарь: обручи, скакалки, кегли, бадминтон, дартс, кольцо, брос, шахматы, шашки, диск

«Здоровье». Для желающих – настольные игры: хоккей и бильярд. Кроме этого, в зале есть информационный уголок. Советы в книгах и журналах подскажут, как быть красивыми и здоровыми, помогут обрести физическую закалку, выбрать вид спорта и занятие по душе. Различная издательская продукция: списки литературы, буклеты, дайджесты – познакомит с пословицами и поговорками о здоровом образе жизни, хорошими книгами о различных видах спорта и выдающихся спортсменах, расскажет об истории Олимпийского движения.

МУ «Городская библиотека им. Ф.Т. Селянина» Качканарского городского округа Свердловской области разработала **инновационный проект «Аудио – гостиная»** (Лингафонный кабинет в библиотеке). Аудио-гостиная – это специально оборудованное помещение для прослушивания аудиоматериалов: аудиокниг и музыкальных произведений. Здесь удобно изучать иностранные языки. Такой зал очень важен для слабослышащих людей. Звукоизоляция поможет не причинять неудобств другим посетителям библиотеки. Создание аудио-гостиной создает благоприятные условия для расширения видов услуг и привлечения в библиотеки молодых читателей.

Еще один **инновационный проект** – **«Детская комната во взрослой библиотеке»**. Разработан он МБУК «Центральная городская библиотека» г. Нижний Тагил Свердловской области. Детская комната во взрослой библиотеке, где читатели смогут оставить своих детей в возрасте от 3 до 8 лет под присмотром профессиональных педагогов-психологов. Пока родители будут заняты в библиотеке, в детской комнате каждый ребёнок сможет провести время увлекательно и с пользой. Игровое пространство заполняется разнообразными игрушками и развивающими пособиями. Маленьким посетителям предложат большой выбор детских книг, мультфильмов и кинофильмов, а для юных музыкантов – дисков с известными и любимыми детскими песенками. Дополнительный комфорт создают мягкие диванчики, которые легко трансформируются для проведения подвижных игр.

Большое распространение получили досуговые инновации. **«Литературная филармония»** – большой комплекс мероприятий, которые прошли в течение года во всех муниципальных образованиях Ульяновской области. Это встречи с ульяновскими прозаиками и поэтами, литературно-музыкальные вечера, презентации книг и литературного журнала, круглые столы и мастер-классы. Каждый район в течение года минимум дважды примет на своей территории участников проекта. Проект межведомственный: кроме писателей, библиотекарей и работников культуры в нем участвуют педагоги, преподаватели вузов, краеведы, библиофилы. В самом названии отражена еще одна его особенность – литература в содружестве муз, в союзе с музыкальным и изобразительным искусством.



Калининградская областная научная библиотека пригласила пользователей, организации и творческие коллективы принять участие в региональном



конкурсе двойников «Литературные персонажи», который был приурочен к Году литературы и проводился в течение месяца. Участникам предлагалось создать образ двойника писателя или литературного персонажа (он должен быть легко узнаваемым, его костюм и манеры должны соответствовать литературному оригиналу), прочитать отрывок из произведения,

записать чтение на видео и отправить в библиотеку. Работа должна была быть представлена в виде короткометражного фильма (ролика). Длительность фильма от 3 до 7 минут. Конкурс проводился в двух номинациях: «Двойник любимого русского писателя»; «Двойник любимого литературного героя» (по произведениям русских писателей).

В библиотечной практике известна такая форма работы как **слэм** (англ. *slem* – «хлопать») – это поэтическое соревнование, проходящее в несколько туров, в которых поэты в алфавитном порядке выходят на сцену и читают свои стихи, получая за это определённую сумму баллов от непрофессионального жюри.

Сотрудниками библиотеки «Бестселлер» МУК МБС в г. Северодвинске Архангельской области был организован «литературно-поэтический» слэм, подразумевающий участие не только поэтов, но и прозаиков.

Участники читали выбранные для первых двух туров и финала собственные произведения. В первом туре необходимо было использовать костюмы, реквизиты, мелодекламации, видеопоззию: анимацию, фрагменты рекламных роликов, слайд-шоу из фотографий, коллажей из журнальных вырезок, мультипликации. Во втором туре разрешались только мимика, жесты, пантомимика, звукоподражание. Слэм проводился по трём номинациям: «Поэзия», «Проза», «Песни».

Ток-шоу – на обсуждение читателей выносятся какой-либо вопрос, жизненные ситуации, разыгранные актёрами. Библиотекарь руководит обсуждением. В Эжвинской ЦБС г. Сыктывкара реализован молодёжный проект «Ток-шоу «Сто вопросов к взрослому». Ежемесячно, на вопросы детей и подростков отвечал один взрослый человек, которого выбирали сами ребята. Предварительно в библиотеках и школах ставили ящики, куда все желающие опускали записку с фамилией или должностью человека, который им интересен. Кроме того, свое мнение молодые люди присылали по электронной почте в библиотеку. Список пополнялся после каждого проведённого ток-шоу, на котором ребятам предлагалось написать кандидатуры своих героев. Ток-шоу проходило по предложенной схеме: ведущие кратко рассказывают о герое, проводят блиц-опрос (герой отвечает только «да» или «нет»), объясняют правила:

1. Любой может спросить о важных для него вещах у популярных и уважаемых людей района (детство и карьера, политика и образование, планы, хобби и жизненные ценности).

2. Нельзя задавать некорректные вопросы.

3. Герой имеет право три раза отказаться от любого вопроса.

Главный герой занимал место посередине зала на крутящемся кресле, ребята располагались вокруг него. По итогам встречи приглашённый взрослый определял самый интересный вопрос и дарил от своего имени подарок. Каждое ток-шоу длилось один час. Как отмечают сотрудники ЦБС: «Проект способствовал повышению престижа библиотек в районе, привлечению новых читателей. Многие из участников ток-шоу впервые записались в библиотеку».

Интерактивные игры

В последнее время одной из новых, ярких и содержательных форм работы многих библиотек стала поисковая игра в формате квест. Квест (от англ. quest – поиски) – приключенческая игра, требующая от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Идея – поиск информации через игру, и как итог – увлекательное приключение. Игры в таком формате мобильны, содержательны, интерактивны; учат «работать в команде», учитывают стремление молодёжи ко всему новому, яркому, необычному, развивают навыки работы с информационными ресурсами и технологиями, несут большой позитивный заряд.

Формат квест имеет несколько разновидностей: квест-игра, фотоквест, квест-ориентирование, краеведческий, а также литературный квест.

В ЦРБ им. Л. Соболева Невской ЦБС г. Санкт-Петербурга сотрудниками библиотеки была **разработана квест-игра «Путешествие по Океану информации»**. В оригинальной карте-путеводителе библиотека была представлена как система морей, островов, архипелагов (она соответствовала реальному плану помещения). По окончании ознакомительной экскурсии участники делились на небольшие группы (от 2 до 5 человек) и, вооружившись картой, отправлялись в путешествие. Их задачей было – расшифровать карту, то есть «перевести на библиотечный язык» названия некоторых объектов (для этого на карте были оставлены пустые окошки): «Тихое море» – читальный зал, «Таинственный риф» – каталоги и т. д. Путеводитель предлагал три уровня работы с картой: «Морской волк», «Бывалый» и «Новичок». Он предназначался не только для участников коллективных экскурсий, но и для отдельных пользователей, знакомившихся с библиотекой. Их отзывы говорили о том, что библиотекарям удалось не только оригинально представить библиотеку, заинтересовав, заинтриговав и озадачив посетителей, но и существенно обогатить их знания о функциях и возможностях библиотечных учреждений.

Фотоквест в стиле селфи. ЦБС г. Челябинска провела фотоквест в стиле селфи. Суть квеста заключалась в том, чтобы познакомить участников с разнообразием библиотек в городе. Для участия и победы было необходимо: во-первых, посетить не менее пяти городских библиотек; во-вторых, сделать фото себя на фоне библиотеки так, чтобы было видно номер, название

библиотеки; в-третьих, зарегистрировать своё участие в конкурсе в Центральной библиотеке им. А. С. Пушкина и предоставить фото на любом электронном носителе. Первые пять участников, выполнивших задание, и участник, посетивший наибольшее количество библиотек, получили призы. Награждение участников и победителей квеста состоялось на Фестивале книги и чтения.

В последнее время большинство библиотек стали проводить экскурсии по библиотеке в форме **квест-ориентирования**. В рамках игры, участники решают логические задачи, выполняют поиск необходимой информации, учатся работать с информационными ресурсами, находить полезную информацию и применять её. Такая форма работы учит пользоваться библиотекой, знакомит с расположением отделов, размещением в ней справочно-библиографического аппарата.

Печорская ЦБС Республики Коми реализовала проект «Читаю я! Читаем мы! Читают все!». Третий этап проекта «Читаем мы!» прошёл в виде **игры-поиска «Литературное КВЕСТ-ориентирование»**. Маршрутные листы были составлены так, чтобы связать сюжеты книг, их события и героев с известными местами города Печоры, его людьми, предприятиями и учреждениями. Игра «Литературное КВЕСТ-ориентирование» была посвящена 60-летию города, стартовала на площади Победы. Команды получили маршрутные листы, по ним необходимо было найти в городе 11 пунктов-ориентиров. Участников игры на пунктах встречали волонтеры, которые отмечали время прибытия команд и задавали вопросы по прочитанным книгам.

Краеведческий квест. В межпоселенческой библиотеке Амурского района Хабаровского края прошла молодёжная **квест-игра «Большое путешествие по Хабаровскому краю»**. В игре принимали участие старшеклассники средних школ и учащиеся политехнического техникума. Началась игра с творческого задания – придумать девиз своей команды, а затем составить портрет именинника. Затем командам был выдан маршрутный лист, где были указаны названия станций, которые находились в отделах библиотеки: «Страницы истории», «Истории из жизни края», «Природные жемчужины Хабаровского края», «Наша гордость», «Достопримечательности Хабаровского края», «Литературный калейдоскоп». На них участникам предлагались различные креативные задания в виде кроссвордов, тестов, карточек с фотографиями знатных земляков, мозаики из слов, а игра в дартс (метание дротиками в цель) помогла им выбрать нужный номер вопроса. На каждой станции за большое количество баллов участникам выдавались слова известной пословицы «Мира не узнаешь, не зная края своего».

Чаще всего проводятся **литературные квесты**, маршрут которых связан с сюжетом и героями книг. Во время проведения Гоголевской ночи в библиотеке им. Л.А. Гладиной г. Апатиты Мурманской области для зрителей прошёл **Гоголевский библиоквест**. Приглашением к квесту послужило такого рода объявление, что у Н.В. Гоголя пропала грамота, и приглашаются желающие её найти. Участники делились на две команды. Подсказки были спрятаны в самых

труднодоступных местах библиотеки, тем не менее через час грамота была найдена.

Разрабатывая различные форматы мероприятий, библиотечным работникам необходимо учесть, что они тем самым способствуют формированию у пользователей собственного мнения, поиску истины, учат «работать в команде», развивают навыки работы с информационными ресурсами и технологиями.

Использованные источники:

Баркова И. В. Библиотечный спортивный зал в реальном измерении [Электронный ресурс] / И.В. Баркова. – Режим доступа : <https://libnvkz.ru/news/16.06.2016>.

Даранова О. Нас объединило Слово // Библиотечное дело. – 2014. – № 12. – С. 18–21.

Инновации в работе муниципальных библиотек Свердловской области [Электронный ресурс] / ГАУК «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского». – Екатеринбург, 2015. – Режим доступа: <http://book.uraic.ru/files/metod/2015/innovatsii.pdf>.

Кабинет художника. – Режим доступа: http://www.rgub.ru/library/halls/item.php?new_id=5954.

Опережая время: интерактивные формы работы библиотек: консультация-обзор [Электронный ресурс] / КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека»; сост.Е.Н. Бойнякшина. – Хабаровск, 2016. – Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/NMO/MK_BOY.pdf.

Региональный конкурс двойников «Литературные персонажи». – Режим доступа: http://lib39.ru/events/contest_liter_personaj/index.php.