



Министерство культуры
Донецкой Народной Республики
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Н.К. КРУПСКОЙ»

Отдел научно-методической работы
и социологических исследований

**Библиоинновация, формирование «Банка инновационных идей»: из опыта
работы библиотек Донецкой Народной Республики,
Российской Федерации**

Информационная справка

Донецк 2018

ББК 78.37

Б 59

Библиоинновация, формирование «Банка инновационных идей»: из опыта работы библиотек Донецкой Народной Республики, Российской Федерации : информ. справка / М-во культуры Донецкой Народной Республики, Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н.К. Крупской ; сост. А.Л. Толмачева, Е.Д. Муза. – Донецк, 2018. – 15 с.

Цель информационной справки – изучение, обобщение и распространение в профессиональной среде передового опыта работы, оказание помощи библиотечным работникам в организации инновационной работы.

Составители: А.Л. Толмачева
Е.Д. Муза

Редактор: О.А. Пинзон

Научный редактор: О.В. Потапова

Ответственный за выпуск: И.А. Горбатов

© ДРУНБ, 2018

Введение

Впервые термин «инновация» встречается в научных исследованиях XIX века по культурологии и лингвистике. Данное понятие подразумевало перемещение некоей культурной традиции в новый культурный ареал, в котором традиция трансформируется в инновацию, введение (инфильтрацию) некоторых элементов одной культуры в другую.

Инновационная деятельность носит комплексный, многогранный, многоплановый и системный характер, и неотделима от других видов управленческой, производственной и творческой деятельности.

Сегодня инновации – необходимый элемент развития всех социальных институтов, и библиотек в том числе. Предоставляя своим пользователям новые, нестандартные ресурсы и услуги, библиотеки позиционируют себя как социальный институт, адаптированный к современным политическим и экономическим реалиям, и показывают свою значимость в жизнедеятельности общества.

В настоящее время основными причинами внедрения инноваций в библиотеках являются как реализованные в библиотечной практике новые продукты, услуги, технологические процессы, качественно совершенствующие библиотечную деятельность и отличающиеся от предыдущих аналогов новыми свойствами, так и интеграция в российское информационное пространство при помощи освоения лучших образцов и стандартов профессиональной деятельности. Сложные социально-экономические условия, ограниченность финансового обеспечения библиотек также являются стимулом для реализации инновационной деятельности.

Теоретическая разработка и практическое применение инноваций необходимы для преобразования библиотек в участников процесса наращивания духовного, интеллектуального, культурного, экономического потенциала общества [6].

Задачи библиотечной инноватики – обеспечение долговременного, устойчивого развития и совершенствования библиотеки, распространение и адаптация «передового библиотечного опыта», творческий рост сотрудников библиотек, а также повышение уровня библиотечно-библиографической практической деятельности для установления максимального соответствия и взаимосвязи между информационно-коммуникативными потребностями пользователей и документальными массивами и потоками.

Существует достаточное количество видов классификации и типологии инноваций. Библиотечные учреждения в своей деятельности используют: продуктивные (сервисные) инновации (создание новых услуг, библиотечно-библиографической продукции или совершенствование существующих); технологические инновации (создание новых технологий, совершенствование технологических процессов, использование новых технических средств) и управленческие (социальные и организационные) инновации, направленные на

реорганизацию структуры библиотеки, изменение управленческого воздействия на библиотечную деятельность.

Продуктивные нововведения ориентированы на пользователей, общество и сотрудников, внедряющих новшество. Технологические ориентированы на сотрудников библиотек, внедряющих их. Управленческие – на сотрудников библиотеки, профессиональное сообщество.

Важными аспектами характеристики библиотечных инноваций являются объект изменений и уровень новизны. Инновация – это новшество, повлекшее положительное изменение, обладающее высокой эффективностью и уже показавшее результат своего применения.

В деятельности библиотечных учреждений в качестве инноваций могут предлагаться новые и оригинальные продукты, услуги, формы массовой работы, проекты и методы проведения мероприятий.

Одним из видов инновационной деятельности библиотек является проектная работа. Благодаря проектной деятельности, помимо усиления роли библиотечных учреждений в местном сообществе, улучшения качества услуг, предоставляемых пользователям, библиотеки приобретают свой имидж, появляются новые перспективы в работе. Использование проектов дает возможность осуществлять разнообразные творческие идеи, добиваться роста культурного многообразия.

Рассматривая инновации как средство стратегического развития библиотеки, выбирают те из них, которые позволяют ей конкурировать с другими организациями на рынке информации, а затем определяют план их практической реализации, начиная от планирования до продвижения. Инновационная политика библиотеки отражается в следующих документах: стратегическом плане, целевых программах, инновационных проектах, текущих планах.

Правовые основы инновационного развития библиотек

Законодательство Донецкой Народной Республики в библиотечной сфере определяет правовые, экономические, социальные и организационные основы деятельности библиотек в республике, регулирует общие вопросы взаимоотношений между органами государственной власти, органами местного самоуправления, учреждениями и организациями, гражданами в области культуры.

На сегодняшний день в Донецкой Народной Республике существует определенное правовое поле, в рамках которого библиотеки республики реализуют свою деятельность. Говорить о правовых основах инновационного развития библиотек еще рано. Однако первые шаги в этом направлении уже сделаны.

Законом «О культуре», принятым Постановлением Народного Совета от 25.12.2015 г., культура определена как стратегический ресурс инновационного развития Донецкой Народной Республики (Ст. 3, п. 5). Развитие

инновационных проектов и программ в области культурно-досуговой деятельности поставлено Законом «О культуре» в ряд основных задач, решаемых культурно-досуговыми организациями для удовлетворения духовных, эстетических и культурных запросов населения (Ст. 38, п. 1).

Глава 7. Закона «О культуре» предусматривает государственную поддержку инновационных культурных проектов в библиотечном деле и иных видах деятельности в области культуры в виде грантов, поощрений или дополнительного финансирования (Ст. 55, п. 5).

Закон «О библиотеках и библиотечном деле», принятый Постановлением Народного Совета от 3 июня 2016 года, предполагает учреждение стипендий и премий с целью развития творческого потенциала и поощрения работников библиотек, внедряющих инновации в библиотечном деле (Ст. 31, п. 4).

Инновационный опыт работы библиотек Донецкой Народной Республики. В период становления нового государства библиотеки Донецкой Народной Республики продолжают реализовывать свои основные функции путем использования различных инноваций в своей профессиональной деятельности. Одной из таких форм является проектная работа, направленная на воспитание патриотизма к родной земле, чувства гордости и достоинства, привитие любви к родному языку и слову, а также продвижение книги и чтения. Благодаря реализации проектов повышается уровень консолидации граждан, формируется активная жизненная позиция, формируется чувство сопричастности к процессам, происходящим в стране.

В 2017 году в Донецкой Народной Республике был проведен республиканский конкурс «Библиоинновация – 2017», направленный на выявление лучших организационно-управленческих, маркетинговых и технологических инноваций, внедренных общедоступными (публичными) библиотеками Донецкой Народной Республики.

В рамках данного конкурса библиотеками республики были разработаны и реализованы проекты, при создании которых учитывались актуальные потребности и насущные вопросы в соответствии с политической обстановкой и социальной реальностью.

Центральной городской библиотекой для взрослых Снежнянской ЦБС был разработан проект «Надежда». Проект направлен на: увековечивание памяти погибших земляков, сохранение преемственности поколений и формирование патриотизма у подрастающего поколения Донецкой Народной Республики; вовлечение семей и родных погибших ополченцев в общественную жизнь города, чтобы не дать им замкнуться в своем горе, помочь в организации сообщества (клуба, объединения) для общения друг с другом.

В основу данного проекта положен ряд инновационных идей: организация места встречи для семей погибших ополченцев, создание зоны «Арт-встреч»; организация сообщества (Клуба, объединения) «Надежда»; уголка памяти погибших земляков «Не гаснет памяти свеча»; увековечивание памятными знаками, табличками места учебы и работы, места жительства погибших

ополченцев.

Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Шахтерска, Мариновская библиотека-филиал разработала и реализовала проект Зал Памяти «Победили тогда, выстоим и сейчас». Целью проекта является воспитание патриотизма, чувства гордости за Донбасс и его людей, сохранение исторической памяти. В основе проекта лежит сбор, систематизация и популяризация материалов (воспоминаний, фотографий, публикаций, экспонатов), рассказывающих о героических и трагических страницах истории сел Шахтерского района в годы Великой Отечественной войны и боевых действий 2014 года как отражение связи времен, символа веры и памяти поколений.

Интернет-центром Центральной городской библиотеки Коммунального учреждения «Харцызская Централизованная библиотечная система» был разработан творческий проект «Уроки компьютерной грамотности «60+» на тему «Организация полезного досуга людей пожилого возраста». Проект нацелен на формирование у пользователей старшего возраста навыков использования современных цифровых технологий, применения их в повседневной жизни, использования персональных компьютеров в поиске информации, общения в сети Интернет, отправки электронных сообщений, а также использования мультимедийных возможностей сети.

В рамках данного проекта, помимо непосредственных компьютерных занятий, с пользователями проводились мероприятия различной тематики, например, посвященные Всемирному дню социальной справедливости, Дню космонавтики, экологии, борьбе с терроризмом, поэзии и др.

Инновационная идея проекта «Литературно-музыкальный праздник «Беседка у библиотеки» Ясиноватской городской ЦБС заключалась в: проведении театрализованных общегородских мероприятий на свежем воздухе; цикличности проведения мероприятий; возможности принимать участие в мероприятиях людей с ограниченными возможностями; доступности восприятия информации; привлечении внимания к деятельности городских библиотек. С помощью этого проекта предусматривалась реализация следующих целей: повысить уровень культуры населения города, престижа и социального статуса библиотеки в обществе, продвижение чтения и библиотеки. В период с июня по октябрь 2017 года организовывались культурно-массовые и музыкально-тематические мероприятия. Темой мероприятия определялось важное событие в библиотечном мире – будь-то юбилей известного писателя или поэта, юбилей книги, фестиваль кинолент, созданных по мотивам известных произведений и т. д. Праздники имели театрализованный характер, на некоторых мероприятиях присутствовали ростовые куклы.

Коммунальное учреждение культуры «ЦБС г. Макеевки» библиотека пгт Коммунар разработала проект Литературный кинозал «Книга в кадре». В рамках проекта демонстрировались фильмы, поднимающие актуальные, серьезные темы. После просмотра фильма пользователям предлагалось

обговорить сюжет, высказать свое мнение и охарактеризовать героев. В рамках данного проекта планировались различные мероприятия: киновечер, шоу-программа, осуществлялась регулярная работа видеозала. Пользователи библиотеки знакомились с литературой о киноискусстве, российских и зарубежных фильмах и актерах. В течение лета литературный кинозал встречал гостей, приглашал в увлекательное путешествие по страницам экранизированных произведений.

Была разработана печатная продукция – буклет «Фильмы о войне в книгах». Мероприятия сопровождались театральными постановками, играми, конкурсами, а также проводилась рекламная кампания (объявления, пригласительные).

Коммунальное учреждение культуры «ЦБС г. Макеевки» библиотека им. М.Ю. Лермонтова, филиал № 1 разработала инновационный проект Школа молодой семьи «Семейная радуга». Предпосылкой работы в этом направлении послужило то, что в районе обслуживания библиотеки им. М.Ю. Лермонтова расположено Республиканское молодежное социальное общежитие, в котором проживают одинокие матери с детьми, дети-сироты, оставшиеся без опеки родителей.

Результатом реализации данного проекта стало: выделение специальных зон для чтения, общения, релаксации: семейный уголок чтения «Дружим с книгой всей семьей», формирование фонда информационных ресурсов, включающих справочную и научно-популярную литературу по семейной, дошкольной и школьной педагогике, детской психологии, книги по уходу за детьми, по организации детского досуга. Сформированы тематические папки-досье, памятки и буклеты.

Работникам библиотек Донецкой Народной Республики помогает организовывать свою работу в сфере инновационной деятельности богатый профессиональный **опыт библиотек Российской Федерации**. Изучая их инновационный опыт в проектной деятельности можно почерпнуть много интересных и новых идей.

Специалисты Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького создали интернет-пространство для совместной работы взрослых, детей и подростков. Для реализации задуманного **проекта «Дети пишут историю»** был создан сайт «Wiki.Сибиряда». Вики-технологии – открытое информационное интернет-пространство, где любой пользователь может делиться своим опытом, создавать уникальные электронные продукты и самостоятельно пополнять контент сайта.

Проект предназначался для библиотечных специалистов сибирского региона, но оказался интересен широкой аудитории. Участники сошлись во мнении, что подобные разработки позволят улучшить обслуживание пользователей, сделать пространство библиотеки более открытым, соответствующим желаниям и потребностям современных читателей [7].

Помимо внедрения с помощью компьютерных технологий вышеуказанных проектов необходимо отметить, что краеведческая работа библиотек остается актуальной и востребованной по сей день.

Опыт краеведческой работы специалистов библиотечной отрасли интересен и полезен всем тем, кто занимается образованием и воспитанием подрастающего поколения. Он дает возможность знакомиться с уникальными, духовно богатыми людьми, истинными патриотами родного края. Сельских библиотекарей волнует судьба своей малой родины, вот поэтому они вместе с пользователями составляют Летописи своих сел. «Мы обязаны сохранить память о них», – считает библиотекарь Ленинской сельской библиотеки д. Александровка Орловской области Т.В. Комракова. Она составляет картотеку современных умельцев – своих земляков, занимается с детьми в кружке «мастерская Марьи-искусницы».

Другой яркий пример – это **мегапроект** МКУК «Централизованная библиотечная система» г. Каменск-Уральский по созданию краеведческого историко-литературного ресурса под названием «УРАЛИКА», который объединяет 3 инновационных краеведческих проекта, связанных между собой единством целей и задач.

Уникальным и привлекающим внимание пользователей стал интернет-проект «Литературная карта г. Каменска-Уральского – 3D тур» (http://стилиус.рф/literaturnaja_karta/text/start.html). Он включал создание мобильного картографического приложения, онлайн-викторины, QR-квесты и виртуальные экскурсии – это то, что привлекает молодежь и будет способствовать формированию и развитию информационных краеведческих потребностей. Также были разработаны такие маршруты: «Каменская пушкиниана», «Имя писателя на карте города: из истории улиц».

Проект «Литературный календарь Урала» – ресурс, позволяющий привлечь внимание к интересным датам литературной истории города и края, познакомить с творчеством каменских поэтов и прозаиков. Там можно найти информацию не только о знаменитых и признанных писателях Урала, но и о самодельных авторах Каменска. Календарь является ежедневным (каждый день знаменателен литературным событием – рождение писателя, литературный вечер, акция, марафон, выставка, презентация книги и многое другое).

Результатом реализации проекта «Поэтические маршруты Каменска» стало формирование и развитие культурно-информационной среды города. Благодаря проекту был обновлен и усовершенствован краеведческий ресурс, направленный на сохранение культурных и исторических традиций. В связи с этим краеведческая литература стала пользоваться спросом, увеличилась посещаемость сайта библиотеки; запросов на организацию литературных вечеров и встреч с писателями города стало больше. Проект активизировал литературную жизнь города: были созданы молодежные литературные объединения, проводился городской конкурс чтецов.

Инновационный проект «Что в имени тебе моём: словарь ассоциаций названий населённых пунктов МО Алапаевское» разработала МБУК «Централизованная библиотечная система», Верхнесинячихинская центральная библиотека. «Словарь ассоциаций» даёт возможность просмотра ассоциаций, возникающих у человека с определённым словом. Также участник проекта мог назвать несколько ассоциаций, связанных с любым населённым пунктом Алапаевского района, независимо от места проживания. Результаты реализации проекта: издание «Словаря ассоциаций».

Горноуральский городской округ РФ, МБУ «Петрокаменская центральная районная библиотека» разработало **проект «День открытых дверей в библиотеке»**. День открытых дверей – новая для библиотек данного округа форма работы с реальными и потенциальными пользователями, актуальный вид привлечения читателей. Проект сочетает в себе различные нетрадиционные формы работы: акции, ролевую игру, познавательную викторину, конкурсы, блиц-опрос, экскурсии, флеш-мобы и т. д. Правильная организация Дня открытых дверей позволяет вызвать у всех групп пользователей интерес к посещению библиотеки и чтению. Жители начинают активнее записываться в библиотеки и пользоваться ими, и новых читателей становится больше. Цели и задачи инновации: максимально представить возможности и ресурсы библиотеки как информационного и культурного центра. Создание позитивного мнения о библиотеке, привлечение новых пользователей, приобщение односельчан к культуре и чтению.

Талицкий городской округ, с. Горбуновское, МКУ «Библиотечно-информационный центр», Горбуновская сельская библиотека имени Ф.Ф. Павленкова организовала инновационный **проект «Школа информационного комфорта»**, который призван обучить читателей формам и методам поиска нужной информации. Занятия проводятся 1 раз в квартал. В программе 4-х лет обучения темы: дорога к художественному переулку (экскурсия по библиотеке); знакомство с расстановкой книжного фонда; знакомство со структурой книги; работа с энциклопедиями и словарями; журнал, его общие черты и различие с газетой; видеогид приглашает в гости (обзор видеоматериалов); работа с каталогами, картотеками и библиографическими пособиями; работа с графическим редактором и т. п.

Цели и задачи инновации: повышение культурного уровня и информационной грамотности сельчан.

Тугулымский городской округ, МКУК «Централизованная библиотечная система Тугулымского городского округа», Заводоуспенская поселковая библиотека-филиал № 3 реализовала **инновационный проект Театр книги «Ожившая книга»**.

Организация культурно-досуговых театрализованных мероприятий, формирующих позитивное отношение к книге и чтению: организация театральной гостиной, организация театральных постановок – своеобразных «оживших» цветных иллюстраций к библиотечному мероприятию в итоге, способствуют популяризации литературного произведения и активизируют

читательскую деятельность населения. Создание реквизита (декораций и костюмов) идёт одновременно с репетициями. Первый опыт – театрализованная постановка на основе произведения «Вечера на хуторе близ Диканьки». В рамках мероприятий на базе библиотеки состоялась «Сорочинская ярмарка», принять участие в которой мог любой желающий, занимающийся рукоделием, творчеством, кулинарией и готовый предоставить своё «творение» на суд зрителей. Открывали «Сорочинскую ярмарку» гоголевские герои.

В день рождения А.С. Пушкина участники театра показали не только театрализованную постановку из «Евгения Онегина», но и загадывали загадки, проводили литературный аукцион по творчеству писателя.

Следующей постановкой стали басни Ивана Крылова.

К 70-летию Победы запланировали две театрализованные постановки по произведению Николая Никонова «Весталка» и отрывок из поэмы Маргариты Алигер «Зоя». В планах театра постановка по повести-сказке Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот», в которой задействованы не только взрослые, но и дети, а также постановка по стихотворениям известных поэтов М.Ю. Лермонтова, С.А. Есенина, Н.С. Гумилёва, А.А. Ахматовой.

Цели и задачи инновации: формирование позитивного отношения к книге и чтению, содействие формированию культуры чтения, развитие творческих способностей читателей, духовное обогащение жителей путем организации интеллектуального досуга [8].

С целью накопления инновационного опыта библиотеками может быть создан **банк инноваций**. Банк инноваций – это системно представленная информация, сформированная на основе инновационного опыта работы библиотек и других учреждений культуры России и мира, а также успешной практики в сторонних сферах, проекты которых могут быть применимы в библиотеках.

Примером банка инноваций служит электронный ресурс «Банк инноваций», разработанный Тамбовской областной универсальной научной библиотекой им. А.С. Пушкина, которая по итогам V Всероссийского смотра-конкурса Интернет-изданий служб информации по культуре и искусству, организованным Российской государственной библиотекой (НИЦ Информкультура) и Санкт-Петербургским государственным университетом культуры, награждена дипломом абсолютного победителя.

Данный конкурс был проведен в целях повышения эффективности использования электронных ресурсов в библиотеках и других учреждениях культуры России, а также направлен на стимулирование внедрения современных технологий в информационную деятельность библиотек.

Ресурс создан с целью улучшения качества библиотечного обслуживания населения и используется в дистанционной системе повышения квалификации библиотечных работников общедоступных библиотек. В банке инноваций представлена информация, сформированная на основе инновационного опыта

работы библиотек России и удовлетворяющая спрос на новшества в библиотеках области и страны.

Ресурс пополняется с 2010 г. и в настоящее время содержит более 200 систематизированных записей по следующим разделам:

- Продуктные инновации (178)
 - Наглядные (38)
 - Обучающие (55)
 - Внестационарные (45)
 - Досуговые (40)
- Социальные инновации (23)
 - Библиотечный менеджмент (3)
 - Организационная культура (11)
 - Непрерывное профессиональное образование (9)
- Технологические инновации (52)
 - Традиционные (14)
 - Автоматизированные (38)
- Организационные инновации (103)
 - Структура библиотеки (36)
 - Библиотечный маркетинг (62)
 - Исследовательская работа (5) [9].

Банк инноваций из опыта работы библиотек РФ

Виртуальный проект «Литературный мир в вопросах»

В муниципальной информационно-библиотечной системе Кемерово реализуется виртуальный проект «Литературный мир в вопросах», приуроченный к Году литературы в России. На сайте библиотеки каждый месяц появляется электронная викторина, посвященная тому или иному писателю – юбиляру года.

«Книжный экспресс»

«Книжный экспресс» – совместный проект железнодорожников и библиотекарей Новокузнецка, читальный зал для пассажиров на втором этаже железнодорожного вокзала. Библиотекари предлагают книги, периодические издания, справочно-правовые системы, городской информационный справочник, онлайн-афиши культурно-развлекательных учреждений города; услуги Wi-Fi, настольные и развивающие игры для детей и взрослых. В читальном зале можно почитать, книгу можно взять и с собой в дорогу. Рядом с читальным залом работает игровая комната для детей.

Рекламная акция «Крутится, вертится!»

МБУК «Централизованная библиотечная система Серовского городского округа» провела День ветряных вертушек больших и малых – библиотекари вышли на улицу и предложили потенциальным пользователям немного поиграть с ветром.

Проходящие мимо люди могли получить вертушку с информацией о библиотеке и о предоставляемых ею услугах. Акция способствовала распространению информации в работе библиотеки.

Флешмоб «Поздравление любимой библиотеке»

Сотрудники МБУК «Центральная городская библиотека» г. Нижний Тагил, филиала № 9 провели флешмоб «Поздравление любимой библиотеке». Содержание проекта заключается в том, что конец мая – это период, наполненный радостными событиями: День славянской письменности и культуры, окончание учебного года и начало программы летнего чтения, но главное, конечно, – День библиотек. Ребята нарисовали плакаты в пользу чтения: «Голодай, но книги не бросай!», «Если книг читать не будешь, скоро грамоту забудешь», «Книги – секретное оружие землян», выучили речёвки, а на большой перемене смело вышли в вестибюль и выступили с ними перед своими соучениками в школе. Первый опыт прошел на «Ура!», и после уроков истинные любители книг «пошли в народ» со школьного двора с плакатами, вертушками, воздушными шарами, дружно скандируя речёвки: «Чтоб достойной сменой стать, надо много книг читать», «Объясните человеку, как пройти в библиотеку». Соревнуясь в слаженности и громкости звука, ребята прошли до библиотеки. Шумная процессия привлекла внимание удивленных прохожих, которые получили визитки с приглашением посетить библиотеку.

«Молодежный центр»

На базе ЦБС Архангельска создан молодежный информационный центр (МИЦ). Сотрудники реализуют творческие программы и проекты по продвижению книги и чтения, оказывают содействие молодежным объединениям в проведении семинаров, встреч, тренингов, акций, проводят социальные акции с привлечением волонтеров. Один из информационных проектов – «Шаги к профессии», в рамках которого школьники общаются с людьми разных специальностей.

«Сказочный возница»

Курская областная библиотека для детей и юношества уже освоила такие формы внестационарной работы как «Читающий троллейбус», «Литературный трамвай», «Читающая площадка». Новым воплощением идеи выхода библиотеки за ее пределы стал «Сказочный возница» – открытая повозка, запряженная лошадью. Под музыкальное сопровождение и одобрение прохожих сказочные персонажи, сидящие в «карете», отправились на прогулку по центральной улице города. Они пели песни, читали стихи и периодически останавливались, чтобы раздать прохожим библиотечные флайеры.

«Читаем вместе с научной элитой Брянщины»

Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева реализует проект «Читаем вместе с научной элитой Брянщины», площадки которого открыты в нескольких библиотеках области. Его цель – повысить интерес к чтению и расширить кругозор молодежи, предлагая те книги, которые читали выдающиеся умы региона. Каждая выставка литературы, предоставленная ученым, сопровождалась информационными и рекламными

материалами о его жизни и деятельности. Стенды размещались не только в районных библиотеках, но и наиболее посещаемых местах населенного пункта (администрация, почта, магазин, школа).

«Социальный центр»

Библиотечно-информационный центр «Социальный» города Липецка обслуживает более 5500 читателей, особое внимание уделяется ветеранам, инвалидам, пожилым людям. Проводятся мероприятия по правовому просвещению, встречи с врачами. Несколько лет работает школа «Ориентир», где людей старшего поколения обучают компьютерной грамотности. Совместно с партнерами центра проводятся краеведческие часы, встречи, выезды с культурной программой. В содружестве с Центром развития добровольчества и волонтерского движения библиотека проводит выездную книжную акцию «Читайте – и будьте счастливы!». Юноши и девушки ездят на библиобусе по домам читателей-инвалидов, вручая пакет книг в подарок, отобранных с учетом интересов каждого читателя. Проводится благотворительная акция «Участие» по сбору литературы для поэтов-инвалидов.

«Экспозиционная работа»

В Курской областной научной библиотеке им. Н.Н. Асеева организуют необычные выставки. Например, к общероссийскому Дню библиотек здесь придумали экспозицию «Калейдоскоп интересных фактов». На ней читатели могли увидеть информацию о том, сколько в течение рабочего дня библиотекарь делает шагов и проходит километров, о весе выданных книг, о метраже книжных полок. Еще одна работа – макет карты города с выделением на нем улиц, которые носят имена писателей и поэтов. Выставка получила название «Литературное путешествие по улицам Курска». Крупным событием стало открытие в областной библиотеке первого в Курской области Музея книги. Экспозиция располагается в двух залах. Первый – «История возникновения и распространения книгопечатания», второй – «Книга как неотъемлемая часть историко-культурного процесса».

«Эко-сумки»

Ставшие привычными в мировой библиотечной практике тряпичные сумки для книг активно появляются и в библиотеках России. В Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина города Челябинска регулярно проводятся мастер-классы по росписи таких сумок. Эко-сумка – это «пакет» из ткани, обычно хлопка, джута или льна. В отличие от полиэтиленовых пакетов ее можно использовать неоднократно, она не вредит окружающей среде и выглядит очень стильно.

Заключение

Кардинальные изменения, характеризующие современное развитие общества, повысили значимость информации и статус библиотек как наиболее демократичного источника доступа к накопленным человечеством знаниям.

Интерес к инновационным аспектам в социально-культурной деятельности также оказался связан и с возрастанием общественной потребности в получении и реализации нового знания.

Принципиальная задача современной библиотечной сферы – сформировать понимание, на какой информационной основе должно базироваться политическое, экономическое, правовое, научное и культурное мышление жителей страны.

Именно инновационный путь развития библиотек, обновление всех сторон их жизнедеятельности обеспечивают выполнение возложенной на них социальной миссии. Только социально-ориентированная библиотека, персонал которой осмысленно работал бы в новых условиях, может обеспечить себя дополнительными возможностями развития и выполнять возложенные на нее задачи.

Инновации сегодня считаются средством успешного развития и предоставляют новые возможности, создавая необходимые условия для эффективного функционирования и развития современной библиотеки.

В заключение обращаем внимание на постулаты библиотечной инноватики:

- не бояться: учиться и меняться;
- не считать себя умней других;
- брать идеи у других, трансформировать их под себя;
- внедрять, менять, опять внедрять.

Список литературы и источников:

1. Конституция Донецкой Народной Республики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dnrsovet.su/konstitutsiya/> (дата обращения: 09.10.2018).
2. Закон «О культуре», принятый Постановлением Народного Совета от 25.12.2015 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mincult.govdnr.ru/doc/zakon-dnr-o-kulture> (дата обращения: 09.10.2018).
3. Закон «О библиотеках и библиотечном деле», принятый Постановлением Народного Совета от 3 июня 2016 года. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mincult.govdnr.ru/doc/zakon-dnr-o-bibliotekah-i-bibliotechnom-dele> (дата обращения: 09.10.2018).
4. Типовые правила пользования библиотеками Донецкой Народной Республики, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 20.06.2017 г. № 218-ОД. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mincult.govdnr.ru/doc/prikaz-ob-utverzhdenii-tipovyh-pravil-polzovaniya-bibliotekami-doneckoy-narodnoy-respubliki> (дата обращения: 09.10.2018).
5. Гусева Е. Н. Библиотечная инноватика как стратегия и фактор развития современной библиотеки: обоснование концепции / Е. Н. Гусева // Библиотековедение. – 2012. – № 1. – С. 28–33. – (Библиотека: теория и практика).

6. Гусева Е. Н. Инновации и современное состояние библиотек / Е. Н. Гусева // Библиотекосведение. – 2010. – № 3. – С. 28–31. – (Библиотека: теория и практика).

7. Савинская Н. В. Инновационные практики современной детской библиотеки. Освоение сервисов web 2.0 / Н. В. Савинская // Библиотечное дело. – 2013. – № 6. – С. 12–13. – (е-комплектование).

8. Инновации в работе муниципальных библиотек Свердловской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://book.uraic.ru/files/metod/2015/innovatsii.pdf> (дата обращения: 03.09.2018).

9. Банк инноваций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tambovlib.ru/?id=bank> (дата обращения: 04.09.2018).