



Государственное учреждение культуры
«Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека им. Н. К. Крупской»
Отдел научной информации и библиографии

Творческий мир Даниила Гранина (информ-досье)



Донецк, 2019

ББК 83.3(4 Рос) 6-8 Гранин
Г77

Творческий мир Данила Гранина : (информ-досье) / ГУК «Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н.К. Крупской» ; сост. Е. В. Белоглазова ; ред. О. А. Пинзон ; науч. ред. О. В. Потапова ; отв. за вып. : И. А. Горбатов. – Донецк, 2019. – 31 с.

Данное пособие посвящено творчеству известного российского писателя и общественного деятеля Даниила Гранина. В информ-досье собраны биографические материалы, а также дается библиография художественных и публицистических произведений Д. Гранина.

Материалы информ-досье будут интересны библиотечным работникам и всем пользователям, заинтересованным творческим наследием писателя.

Составитель:	Е. В. Белоглазова
Редактор:	О. А. Пинзон
Научный редактор:	О. В. Потапова
Ответственный за выпуск:	И. А. Горбатов

ВСТУПЛЕНИЕ

К 100-летию известного писателя и общественного деятеля Даниила Гранина (1919–2017 гг.) отдел научной информации и библиографии подготовил информ-досье «Творческий мир Даниила Гранина». Творчество Д. А. Гранина широко известно у нас в стране и за рубежом. Основная его тема – романтика и риск научного поиска, нравственный выбор ученого, особенно актуальный в эпоху научно-технической революции и технократических иллюзий. Очень значима для читателя и антивоенная проза Д. Гранина.

В 2019 г. В. В. Путин подписал указ «Об увековечении памяти Д. А. Гранина и праздновании 100-летия со дня его рождения», в связи с чем 2019 г. в Росси объявлен годом Даниила Гранина. Даниил Гранин – писатель, книги которого до сих пор любимы многими поклонниками литературы. И это не случайно, ведь произведения Даниила Александровича описывают жизнь простого человека: его маленькие проблемы и радости, поиск собственного пути, борьбу с повседневными проблемами и соблазнами.

Удивительные качества делают его особенным по сравнению с любыми другими литераторами, вознесенными всенародным признанием на высокие пьедесталы.

И не случайно в слове «Гранин» нам сегодня видятся не только грани. Граней ведь не бывает у чего-либо аморфного. Грани присущи только твердому, очень прочному, настоящему явлению – такому, как русский характер. Писателя отличает ясный ум, острота взгляда, глубокая порядочность. Особенность, пожалуй, в обостренной совестливости, сверхчувствительности к чужой боли, выращенной в уникальном в мировой истории и очень тонком слое людей петербургской культуры – интеллигенции. Внешне Даниил Гранин прост, как просты в восприятии и его тексты. Но есть в этой простоте какое-то загадочное величие, выделяющее его не только в писательском ряду, но и во всей культуре России. Д. Гранин – олицетворение русского человека, русской души. Ушедший в то самое ленинградское ополчение, где на каждого вернувшегося оказалось 99 погибших, сохранивший достоинство в сосуществовании с безжалостной командно-административной машиной, не впавший в разврат ельцинского безвременья – этот человек обрел за свой век удивительный нравственный авторитет, личным бытием поддерживая моральный климат в обществе, напоминая о почти утраченных идеалах просвещения и гуманности, справедливости и милосердия.

Д. Гранин в возрасте 95 лет предпочитает подняться на трибуну Бундестага в простом звании русского солдата, не склонившего головы ни

перед самыми страшными, смертельными опасностями этого мира, ни перед его самыми сладкими соблазнами. После выступления в Бундестаге перед канцлером Германии Ангелой Меркель ему аплодировали долгих семь минут.

Д. Гранин стал выразителем дум и чаяний петербургской интеллигенции, носителем ее культурно-исторического кода. А затем стал и ее символом. Д. Гранин олицетворяет простоту и величие русской культуры своего времени.

Информ-досье состоит из двух частей: в первую часть вошел библиографический список литературы, имеющейся в Донецкой республиканской универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской, а также электронные документы в свободном доступе.

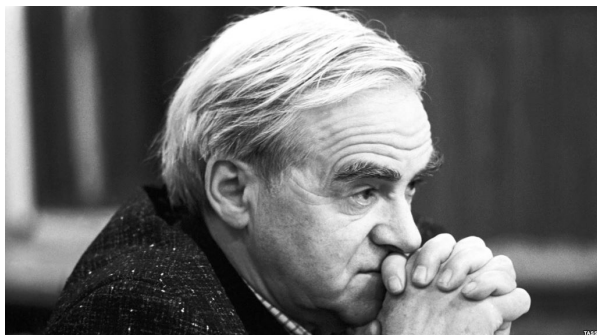
Материал расположен в разделах:

- биография;
- награды и премии;
- творчество;
- высказывания;
- библиография художественных произведений Даниила Гранина;
- публицистика Д. А. Гранина;
- участие в дискуссиях, «круглых столах», научных чтениях;
- беседы и интервью с писателем;
- кинофильмы, снятые по мотивам произведений Д. Гранина;
- общественная деятельность;
- о жизни и творчестве писателя.

Материал в каждом разделе располагается по алфавиту фамилий авторов или, при их отсутствии, – заглавий.

Информ-досье адресовано преподавателям, студентам, а также всем, кто интересуется творчеством Даниила Гранина.

Биография



Настоящее имя – Даниил Александрович Герман. Фамилию он сменил на псевдоним, чтобы его не путали с известным ленинградским писателем Юрием Германом.

Даниил Гранин родился 1 января 1919 года в селе Волынь Курской области. Отец будущего писателя – Александр Данилович Герман – работал лесником в разных частных хозяйствах. Мать – Анна Бакировна – была

домохозяйкой. Мать и отец стали для Гранина образцом любящей и заботливой семьи. Через некоторое время семья маленького Даниила перебралась в Ленинград – отцу предложили новую работу. Однако вскоре семейное счастье оказалось разрушено: Александра Германа сослали в Сибирь, супруге Анне пришлось одной воспитывать сына. Когда ему было семь лет, с матерью переехал в Ленинград.

Там будущий писатель окончил электромеханический факультет Ленинградского политехнического института, но, еще учась на пятом курсе, в разгар дипломной работы, Гранин стал писать историческую повесть о Ярославе Домбровском – выдающемся польском революционере. Об этом увлечении никто не знал. В дальнейшем книга вышла под названием «Генерал Коммуны».

После института Гранин работал инженером энерголаборатории, затем в конструкторском бюро Кировского завода. Затем в 1941 году ушел в народное ополчение, на войну, отказавшись от брони инженера танкового конструкторского бюро Кировского завода, воевал на Ленинградском фронте в дивизии народного ополчения, в партию вступил в 1942 году, потом был направлен в Ульяновское танковое училище. Войну закончил командиром роты тяжелых танков в Восточной Пруссии.

В дни войны Гранин встретил свою любовь – Римму Михайловну Майорову. Как только они успели зарегистрироваться, сразу объявили тревогу, и супруги просидели несколько часов в бомбоубежище. Римма Михайловна и Даниил Гранин всю жизнь прожили вместе. Даниил Гранин – один из тех писателей, который сам прошёл через войну, дошёл до Берлина в качестве командира роты танков.



После демобилизации работал в Ленэнерго, восстанавливая разрушенное в блокаду энергетическое хозяйство Ленинграда. Но вскоре полностью переключился на литературную деятельность.

Писатель с улыбкой говорил о секретах своего долголетия: «Недавно ко мне пришли геронтологи и спрашивают: почему я до сих пор жив? А я им объясняю: во-первых, потому что никогда об этом не задумывался. Во-вторых, когда вернулся с фронта, я долгое время пребывал с ощущением

счастья. И это ощущение продолжаю сохранять и теперь. А, в-третьих, я очень благодарен маме с папой. Ну да, за генетику тоже. А еще – своей жене, сейчас уже покойной, которую очень любил. И дочке, которую очень люблю. Любовь – это главное, что помогает жить».

Награды и премии

Государственные награды Российской Федерации:

Орден Святого апостола Андрея Первозванного (28 декабря 2008 года) – за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы, многолетнюю творческую и общественную деятельность.

Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (1 января 1999 года) – за заслуги перед государством и большой вклад в развитие отечественной литературы.

Орден Александра Невского (21 декабря 2013 года) – за вклад в развитие отечественной литературы и многолетнюю общественную деятельность.

Благодарность Президента Российской Федерации (29 декабря 2003 года) – за многолетнюю плодотворную литературную и общественную деятельность.

Государственные награды СССР:

Герой Социалистического Труда (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 1 марта 1989 года, орден Ленина и золотая медаль «Серп и Молот») – за большие заслуги в развитии советской литературы и плодотворную общественную деятельность.

Орден Ленина (16 ноября 1984 года) – за заслуги в развитии советской литературы и в связи с 50-летием образования Союза писателей СССР.

Орден Отечественной войны II степени (11 марта 1985 года) – за храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, и в ознаменование 40-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Орден Трудового Красного Знамени (28 октября 1967 года) – за заслуги в развитии советской литературы и активное участие в коммунистическом воспитании трудящихся.

Орден Дружбы народов (2 января 1979 года) – за заслуги в развитии советской литературы и в связи с шестидесятилетием со дня рождения.

Орден Красной Звезды (2 ноября 1942 года) – за образцовое выполнение боевых заданий командования фронтом по восстановлению и ремонту боевой техники.

Иностранные награды:

Орден «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия» степени офицера (Германия, 2000 год).

Медаль «Маршал Баграмян» (Армения, 2013 год).

Конфессиональные награды:

Орден святого благоверного князя Даниила Московского II степени (РПЦ, 2009 год) – за активное участие в возрождении церковной жизни в Царском Селе и в связи с 90-летием со дня рождения.

Звания:

Почётный доктор Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов с 1997 года.

Почётный член Российской академии художеств с 2005 года.

Почётный гражданин Санкт-Петербурга (19 мая 2005 года).

Почётный профессор Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов с 2009 года.

Премии:

Государственная премия СССР 1978 года в области литературы, искусства и архитектуры (19 октября 1978 года) — за повесть «Клавдия Вилор».

Премия Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся достижения в области литературы, искусства и архитектуры за 1997 год (1 июня 1998 года) – за вклад в современную литературу.

Премия Президента Российской Федерации в области литературы и искусства 1998 года (12 января 1999 года).

Государственная премия Российской Федерации в области литературы и искусства 2001 года (10 июня 2002 года) – за роман «Вечера с Петром Великим».

Международная премия за развитие и укрепление гуманитарных связей в странах Балтийского региона «Балтийская звезда» (2008 год) (премия учреждена в 2004 году Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, Союзом театральных деятелей Российской Федерации, Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Всемирным клубом петербуржцев и фондом «Балтийский международный фестивальный центр»).

Литературная Бунинская премия 2011 года (2012 год) – за верное служение Отечеству, выдающийся вклад в развитие русской литературы, за смелость «идти на грозу».

Царскосельская художественная премия (2012 год) – за книги «Заговор», «Всё было не совсем так» и «Причуды моей памяти».

Первая премия «Большая книга» (2012 год) – за книгу «Мой лейтенант».

Премия «Лучший роман года» (2013 год, Китай), за книгу «Мой лейтенант».

Премия имени доктора Фридриха Йозефа Гааза – за особый вклад в укрепление германо-российских отношений (2016 год).

Премия имени Гейне.

Премия Правительства Российской Федерации 2014 года в области культуры (17 декабря 2014 года) – за культурно-просветительскую программу «Международные конгрессы петровских городов».

Премия Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства (2017 год) в номинации «Литературное искусство».

Премия Правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства за 2016 год (за достижения в области литературы) (23 мая 2017 года) – за создание книг «Она и все остальное», «Мой лейтенант».

Государственная премия Российской Федерации за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности 2016 года (3 июня 2017 года).

Именем Гранина названа малая планета Солнечной системы номер 3120.

Творчество

Д. Гранин – создатель талантливых текстов. Его произведения сочетают красоту русского языка, яркость художественного повествования и острую публицистичность.

Даниил Гранин начал печататься еще с 1937 года, но началом своей профессиональной литературной деятельности считал публикацию в журнале «Звезда» в 1949 году рассказа «Вариант второй».

Известность Даниилу Гранину принес роман «Искатели» (1955).

Судьбам ученых были посвящены и два следующих романа: «После свадьбы» (1958) и «Иду на грозу» (1962). Впоследствии были написаны документально-художественные повести о биологах Александре Любищеве («Эта странная жизнь»; 1974) и Николае Тимофееве-Ресовском («Зубр»; 1987), разработчиках атомной бомбы («Выбор цели»; 1975) и другие биографические произведения о людях науки.

Основная тема произведений Даниила Гранина – нравственные проблемы научно-технического творчества, раскрытые в романах «Искатели», «Иду на грозу», повестях «Эта странная жизнь», «Зубр».

Писателя всегда отличала любовь к истории и литературе. Такие замечательные книги как «Вечера с Петром Великим», «Два лика», «Священный дар», «Отец и дочь», «Тринадцать ступенек», «Герой, которого он любил всеми силами своей души» посвящены Петру I, Пушкину, Достоевскому, Толстому.

Начиная с 1960-х годов, ведущим методом в его творчестве становится особый сплав художественной документалистики. Литературоведы отмечают, что если в чисто художественных текстах гранинский стиль строг и сдержан, то в эссе, статьях, документальных романах он обретает гораздо большую свободу, красочность и высокую поэтичность.

Даниил Гранин никогда не забывал о Великой Отечественной войне, хотя начал писать о ней не сразу – нужно было время осмыслить пережитое. В 1968 году вышла повесть «Наш комбат», которая произвела огромное впечатление на читателей и вызвала споры, потому что ставила непривычные вопросы о войне.

Особым событием в жизни страны был выход «Блокадной книги», написанной вместе с белорусским писателем Алесем Адамовичем.

Теме Великой Отечественной войны посвящены повести «Наш комбат» (1968) и «Клавдия Вилор» (1976). В 1977–1981 гг. Д. Гранин в соавторстве с писателем Алесем Адамовичем создал документальную хронику о Ленинграде времен войны «Блокадная книга». Она была частично напечатана в 1977 г. в «Новом мире», полностью опубликована в 1984 г., переиздана в 2013 г.

В 2012 году за книгу «Мой лейтенант» Даниил Гранин получил литературную премию «Большая книга». В этом произведении он описал малоизвестную сторону Великой Отечественной войны – войну окопную. Эта книга написана от лица молодого лейтенанта, прошедшего войну и старого человека, который, оглядываясь на свою жизнь, оценивает прошлое. В 2013 году в Китае произведение «Мой лейтенант» было отмечено премией «Лучший роман года».

Кроме того, в последние годы были опубликованы книги воспоминаний «Причуды моей памяти» (2009), «Все было не совсем так» (2010), «Заговор» (2014), «Человек не отсюда» (2014).

Даниилу Гранину интересно искать свои личные ответы на вечные для человечества вопросы. Ведь большой писатель – всегда мыслитель, только облачающий свои ответы в литературные формы. Во имя чего идут на грозу искатели? Что это такое – жадность познания, почему это самая притягательная из человеческих страстей? Чем велик Зубр? Что двигало Петром I в его реформах? Откуда берется и зачем человеку совесть, ведь она

противоречит законам естественного отбора? Многие годы, исследуя самые масштабные проблемы общественного бытия, Даниил Гранин все больше проявляет интерес к простым человеческим ценностям, которые хорошо известны каждому: любовь, семья, достаток, добросовестность в любом деле, возможность прилично, интересно отдыхать, строить добрые отношения с друзьями и детьми. Совершенно, казалось бы, неожиданно он обращается к ценностям приватной жизни. Но это не путь в обывательщину, в мещанство, а иное виденье жизни, ее глубин: в основе высочайших духовных взлетов человека лежат простые истины.

По концепции известного психолога и писателя Э. Эриксона, источником гениальности является подобие человека и времени, когда личностная боль творца резонирует с актуальной проблематикой общества, когда модель индивидуального «исцеления» становится одновременно проектом духовного оздоровления культуры и общества. Творчество и судьба Даниила Гранина полностью вписывается в эту концепцию. Даниил Александрович с его философским взглядом на мир – яркий и оригинальный мыслитель, затрагивающий вечные вопросы бытия: свободы и ответственности, нравственности и совести, жизни и смерти.

Литературное наследие Даниила Гранина необычайно разнообразно. Он писал не только публицистику, современную и военную прозу. Есть у писателя и произведения с элементами фантастики. Так, известный рассказ «Место для памятника» раскрывает тему противостояния учёного и бюрократа. Что если бы бюрократ уже заранее знал о пользе будущего открытия? Не стал бы он мешать ученому в этом случае? Герой повести «Оборванный след» попадает в будущее. «Повесть об одном учёном и одном императоре» можно отнести к популярному сегодня направлению альтернативной истории. Элементы фантастики есть в сатирической повести «Наш дорогой Роман Авдеевич».

В 2017 году вышла первая посмертная книга известного писателя, гуманиста, фронтовика Даниила Гранина — «Чужой дневник». Составитель (Наталия Соколовская) собрала под одной обложкой лучшую гражданскую прозу классика разных лет — повести, рассказы, эссе. Эта книга представляет собой завещание, «недовыполненное» задание, эстафетную палочку, которую Д. Гранин, болеющий за судьбу страны и остановленный смертью на бегу, передает нам, своим читателям.

Большинство его размышлений напрямую касаются современных общественных проблем, решение которых требует определенного, твердого к ним отношения. Именно этим Гранин и занимается. На основе своего, во многом уникального и потому чрезвычайно интересного опыта.

Писатель Даниил Гранин относится к своему поразительному творческому долголетию как к чуду, которое сопровождает его всю жизнь: чудо состоит в том, что выжил на войне, где из его танковой роты уцелели единицы, в том, что сумел пережить все парадоксы и ужасы XX века. Но главное чудо – быть человеком вопреки времени и обстоятельствам.

В судьбе и творчестве Даниила Александровича, помимо писательской деятельности, была и миссионерская составляющая, смысл которой заключается в духовно-нравственном служении истине, правде и справедливости.

Высказывания

О долголетию

«Я не вникаю, почему я такой, а не другой. Почему я продолжаю пытаться работать, хотя мне все труднее и труднее. Очень опасно вникать в это дело. Не надо дотрагиваться до того подарка или той радости, которая осталась в моей жизни.

Я оказался по ту сторону привычного всем срока жизни. Судьба даровала мне. Спасибо ей. Некоторые спрашивают у меня рецепты. У меня нет рецептов. Единственное, что могу сказать - надо существовать, ощущая счастье жизни. Что сегодняшний день – самый счастливый день в жизни». (2017 год, интервью издательству «Эксмо»)

«Понимаете, возможности человека безграничны. Я восхищен человеком. Это чудо. Человек – это чудо, и мы не понимаем, что мы имеем дело с самим собой как явлением чуда в смысле каких-то возможностей души, возможностей ума, образования, возможностей физиологических.

Вот у меня недавно была тяжелая болезнь очень. И врачи, когда я выздоровел, сказали: «Мы не понимаем, почему вы выздоровели. Вы не должны были выздороветь». Это мне очень приятно. «Вы должны были умереть». Я говорю: «Ну, ведь случаются, наверное, в вашей практике и другие варианты?» – «Да. И это всегда чудо, это всегда какой-то ангел-хранитель. Мы разводим руками». (2015 год, интервью на радио «Эхо Москвы»)

«Цель у меня – остаться самим собой. Вот Пушкин очень хорошо сформулировал это. Правда, эту формулу очень трудно понять до конца: «Самостоянье человека – залог величия его». (2017 год, интервью газете «Фонтанка»)

О славе

«Да не хочу я быть авторитетом! Не претендую. Все это мешает работать. Звонят, отвлекают. Не нужна мне эта слава. Я знал людей, которым

известность доставляла удовольствие, они радовались, что их узнают на улице. Но честно относиться к своей славе очень трудно». (2014 год, интервью журналу «Собака»)

О порядочности

«В тех характеристиках, служебных и устных, которые мы даем людям, очень редко встречается такая категория как порядочность. Это не честность, это не дисциплина, это даже не чувство долга, это совершенно особое качество человека, по-моему, для нашей жизни решающее качество... Наш уровень порядочности снизился, это я говорю и про себя и говорю про близких мне людей для того, чтобы представить себе сложности современной жизни. Мы требуем от себя все меньше: «все хапают», «все обманывают», «если начальству можно...» – это уж обстоятельства нашей жизни. Исчезает понятие чести. Нам хамят и мы хамим». (2014 год, интервью «Российской газете»)

О потребности в культуре

«Культура вообще не имеет цены. Хотя это все, наверное, условно, спрашивается, как назначать цену картине какой-нибудь, художественному произведению. Но культура должна быть доступной».

«После войны и ленинградской блокады мы получили разрушенные пригороды – Петергоф, Пушкин, Павловск – наши замечательные дворцовые комплексы. И правительство помогло заняться реставрационными работами. И это было умно. Конечно, тогда это могло выглядеть странно: город лежал в развалинах, люди жили бог знает как. Тем не менее, когда через город по Невскому проспекту везли восстановленную статую Самсона в Петергоф, ленинградцы, которые толпились на тротуарах, плакали от благодарности». (2006 год, интервью «Российской газете»)

О войне

«Нет ничего более ужасного в истории любой страны, да и вообще человечества, чем война. Это всегда грязь и кровь. И мы нахлебались и того, и другого вдоволь... Сегодня, после стольких лет, прожитых с момента окончания войны, мне хочется сохранить то непосредственное чувство, которое было на войне и сразу после нее. Это было чувство восторга и ликования». (2015 год, интервью швейцарскому русскоязычному изданию «Наша газета»)

Из произведений

✓ Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты. «Человек не отсюда»

✓ Самая большая потеря для человека – несчастное детство. «Человек не отсюда»

✓ В этом мире хорошо только подлецам: им не в чем разочаровываться, они живут без иллюзий, они считают всех подлецами и редко ошибаются. «Иду на грозу»

✓ Любовь нужна, чтобы делать желанных детей, то есть добротное потомство, – великую живопись, музыку. «Человек не отсюда»

✓ Слово «хлеб» обрело, восстановило среди всего этого свой символический смысл – хлеб насущный. Хлеб как образ жизни, хлеб как лучший дар земли, источник сил человека. Блокадница Таисия Васильевна Мещанкина о хлебе говорит, будто молитву новую слагает: «Вы меня послушайте. Вот сейчас, когда я встаю, я беру кусок хлеба и говорю: помяни, господи, всех умерших с голоду, которые не дождались досыта поесть хлеба. А я сказала себе: когда у меня будет хлеб оставаться, я буду самый богатейший человек». «Блокадная книга»

✓ Но стоило человеку получить чуть больше тепла, света, как чувства его с невероятной остротой начинали воспринимать простые радости: солнце, небо, краски. Ничего не было вкуснее лепешек из картофельной шелухи. Никогда так ярко не светила электрическая лампочка. Человек научился ценить самое простое и самое главное. «Блокадная книга»

✓ Требуем, чтобы нам доверяли, а мы сами себе не верим. «Иду на грозу»

✓ Быть ещё и человеком – значит что-то прощать, признавать чьи-то слабости. «Иду на грозу»

✓ Я давно заметил, что людям, умеющим работать, времени хватает. Нет, пожалуй, лучше сказать иначе: времени у них больше, чем у других. «Эта странная жизнь»

✓ Стоит человеку произнести «нет», все его самолюбие будет направлено к тому, чтобы держаться за это «нет». «Иду на грозу»

✓ С тем прошлым, что нам досталось, жить не хочется. Хочется его подремонтировать, хотя бы косметически. «Человек не отсюда»

✓ Приговор общественного мнения был страшнее судебного. Не обжаловать. Не откупиться, не отмахнуться. Общественное мнение судило по неписаным законам порядочности. «Зубр»

✓ Стоит ли всерьёз чему-нибудь огорчаться в этой жизни? Все пройдет, пройдет и это. «Иду на грозу»

✓ Молчание – самая удобная форма лжи. Оно умеет ладить с совестью, оно оставляет лукавое право хранить собственное мнение и, возможно, когда-то сказать его. «Собственное мнение».

✓ Самое дорогое, что есть у человека, – это жизнь. Но если всмотреться в эту самую жизнь поподробнее, то можно сказать, что самое дорогое – это Время, потому что жизнь состоит из Времени, складывается из часов и минут. Человек всегда относился ко Времени враждебно. Пространство, материю – этих удавалось как-то приручить. Время оставалось тем же дико-первобытным. С тех пор как человек заглянул в дали Вселенной, услышал тиканье мировых часов, отсчитывающих миллиарды лет, увидел, как рушатся галактики, – Время, пожалуй, стало еще страшней. «Эта странная жизнь»

Библиография художественных произведений Даниила Гранина

Собрания сочинений Д. А. Гранина:

Собрание сочинений : в 5 т. / Даниил Гранин. – Москва : Терра – Книжный клуб, 2008. – (Огонек. Литературное приложение).

Т. 1 : Иду на грозу : роман, повести. – 573 с.

Т. 2 : Картина : роман, повести. – 574 с.

Т. 3 : Зубр : роман, повести, эссе. – 557 с.

Т. 4 : Бегство в Россию : роман ; Еще замечен след : повесть ; Милосердие : эссе. – 573 с.

Т. 5 : Вечера с Петром Великим : роман, повести, эссе. – 552 с.

Собрание сочинений : в 4 т. / Даниил Гранин. – Ленинград : Художеств. лит., 1978–1979?

Т. 1. – 1978. – 643 с.

Т. 2. – 1979. – 676 с.

Т. 3. – 1980 – 437 с.

Т. 4. – 1980 – 632 с.

Авторские сборники

Жизнь не переделать... : [повести, рассказы] / Даниил Гранин. – Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф : МиМ-Дельта, 2004. – 461 с. – Содерж.: Недавнее прошлое; повести: Наш комбат ; По ту сторону ; Прекрасная Утта ; Повесть об одном ученом и одном императоре: о Д.-Ф. Араго и Наполеоне I ; Оборванный след ; Рассказы.

Зубр : романы / Даниил Гранин. – Москва : Эксмо, 2004. – 765 с. – (Красная книга русской прозы).

Священный дар : сб. произведений / Даниил Гранин. – Санкт-Петербург: Междунар. Ассоц. «Русская культура», 2017. – 464 с.

Тайный знак Петербурга : [сб. ст.] / Даниил Гранин. – Санкт-Петербург : Logos, 2000. – 601 с. : портр. – (Знаменитые петербуржцы о городе и людях. – Град Петра: 300 лет).

Точка опоры : ст., беседы, портреты / Д. А. Гранин. – Москва: Изд-во АПН, 1989. – 319 с.

Чудеса любви : [рассказы и повести] / Даниил Гранин. – Санкт-Петербург : Журн. Нева, 2000. – 317 с.

Эта странная жизнь / Д. А. Гранин.- Москва : Совет. Россия, 1982. – 256 с.

Отдельные произведения

Бегство в Россию : роман / Д. Гранин. – Москва : Олма Медиа Групп, 2014. – 510 с.

Все было не совсем так / Даниил Гранин. – Москва : Олма Медиа групп, 2011. – 569 с.

Дождь в чужом городе : повести / Д. А. Гранин. – Ленинград: Художеств. лит., 1977. – 448 с.

Еще заметен след : повести и рассказы / Д. Гранин. – Ленинград : Совет. писатель, 1985. – 368 с.

Заговор / Д. А. Гранин. – Москва; Олма Медиа Групп, 2013. – 320 с.

Зубр : роман / Даниил Гранин. – Москва : Вече, 2014.– 352 с. – (Сделано в СССР. Любимая проза).

Картина : роман / Даниил Гранин. – Ленинград : Совет. писатель, 1987. – 368 с.

Клавдия Вилор / Даниил Гранин. – Ленинград : Совет. писатель, 1989. – 174 с.

Мой лейтенант / Д. А. Гранин. – Москва : Олма Медиа Групп, 2013.– 320 с.

Наш дорогой Роман Авдеевич : повесть / Д. А. Гранин. – Ленинград : Совинтурист, 1991. – 64 с.

Причуды моей памяти / Даниил Гранин. – Москва: Олиа Медиа Групп, 2011. – 512 с.

Три любви Петра Великого / Даниил Гранин. – Москва: Олма Медиа Групп, 2012. – 512 с.

В сборниках

Подвиг. 3 / 1983 : А. Адамович, Д. Гранин, Ю. Кларов. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 383 с. – (Библиотека «Герои и приключений» : приложение к журналу «Сельская молодежь»). – Содерж.: Блокадная книга / А. Адамович, Д. Гранин ; Станция назначения – Харьков / Ю. Кларов.

В рабочем порядке : повести, рассказы / сост. Г. Н. Иванов, Н. И. Голосовская. – Москва : Совет. писатель, 1986. – 542,[2] с. – Содерж.: Еще заметен след... / Д. Гранин ; Сергей / Я. Брыль ; В рабочем порядке / С. Есин ; Талико / Н. Думбадзе.

В прекрасном и яростном мире : повести и рассказы совет. писателей / [сост. Е. Ю. Сидорова ; худож. В. Конопкин]. – Москва : Художеств. лит., 1988. – 348 с. – Содерж.: Кара-Бугаз / К. Паустовский ; Три мешка сорной пшеницы / В. Тендряков ; Эта странная жизнь / Д. Гранин.

Военная проза. [Т. 2] : Б. Окуджава, Б. Балтер, К. Воробьев, Ф. Горенштейн, Е. Ржевская, Г. Бакланов, В. Курочкин, В. Астафьев, Г. Снегирев, Д. Гранин, В. Быков / [сост., предисл. и коммент. Л. И. Лазарева] ; Ин-т «Открытое о-во». – Москва : Слово, 1999. – 715 с. – (Пушкинская библиотека). – Содерж.: Будь здоров, школяр / Окуджава Б. ; До свидания, мальчики! / Балтер Б. ; Убиты под Москвой / Воробьев К. ; Дом с башенкой / Горенштейн Ф. ; Второй эшелон / Ржевская Е. ; Июль 41 года / Бакланов Г. ; На войне как на войне / Курочкин В. ; Ясным ли днем / Астафьев В. ; Роди мне три сына / Снегирев Г. ; Наш комбат / Гранин Д. ; Круглянский мост / Быков В.

Книги в соавторстве:

Адамович А. М. Блокадная книга / Алесь Адамович, Даниил Гранин. – Ленинград : Совет. писатель, 1979. – 294 с.

Адамович А. М. Я из огненной деревни / Алесь Адамович, Янка Брыль, Владимир Колесник ; Блокадная книга / Алесь Адамович, Даниил Гранин. – Москва : Совет. писатель, 1991. – 717 с. : ил.

Публицистика Д. Гранина

Публицистика Д. Гранина – увлекательное нравственно-поучительное путешествие во времени, в котором сливаются воедино художественность и документальность, исторические факты и детали судьбы конкретного

человека. Нравственно ответственное слово писателя несет веру в человека и его созидательные возможности, надежду на лучшие для Родины времена.

Публичные выступления и интервью писателя – это усилия подвижника, пытающегося наполнить смыслом духовную пустоту эпохи потребительства, гедонизма и лжи. Д. Гранин умеет быть поучительным без назидательности.

Литературная критика, публицистика Д. А. Гранина:

История создания «Блокадной книги» / Д. Гранин // Дружба народов. – 2002. – № 11. – С. 156–166.

История издания «Блокадной книги». Приводится комментарий к главе «Ленинградское дело».

Испытываю желание все понять и осмыслить : к восьмидесятилетию Д. Я. Гусарова / Д. Гранин // Север. – 2004. – № 9/10. – С. 27–31.

О творчестве Дмитрия Яковлевича Гусарова. Осмысление опыта Великой Отечественной войны в его романе «За чертой милосердия».

Против власти / Даниил Гранин ; фот. Лев Шерстенников // Огонек. – 2007. – № 52. – С. 8–9. – 1 фот.

Проблема личности и власти – это проблема всех порядочных людей: о традиционном конфликте между интеллигенцией и властью, о природе этого конфликта.

Прекрасный мир любви Джеймса Хэрриота / Д. Гранин // Экология и жизнь. – 2008. – № 4. – С. 91.

О творчестве английского писателя Джеймса Хэрриота – ветеринара по профессии, пишущего о домашних животных.

Перечитывайте заново / Даниил Гранин // Огонек. – 2008. – № 45. – С. 12–13. – 1 фот.

Почему нужно возвращаться к любимым книгам, перечитывать их заново, что это дает человеку.

Даниил Гранин: «Гений видит неоткрытые звезды» / фот. Андрей Кульгун // Огонек. – 2008. – № 52. – С. 30–31. – 1 фот.

О взглядах писателя Даниила Гранина на тему нравственности, все более угасающей в современном обществе.

Пять писем с войны / вступ. заметка Д. Гранина // Звезда. – 2009. – № 7. – С. 134–147.

История России, духовное состояние народа во время Первой мировой войны через безымянные письма.

Один из последних / Д. Гранин // Будь здоров! – 2010. – № 4. – С. 90–94. – 1 фот.

Статья посвящена последнему интеллигенту России, общественному деятелю, академику Дмитрию Сергеевичу Лихачеву.

Политика, оскорбляющая героизм миллионов павших советских воинов, позорна! / Д. Гранин // Жилищное и коммунальное хозяйство. – 2015. – № 6. – С. 12–13. – 2 фот.

Мнение о негативном отношении западных политиков к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Участие в дискуссиях, «круглых столах», научных чтениях:

«Совесть: бесполезное свойство души?» : круглый стол // Дружба народов. – 2009. – № 7. – С. 157–177.

Материальное благополучие и духовный потенциал общества, моральное лидерство и ответственность, историческое наследие и патриотизм, отношение к власти... – извечные вопросы русской интеллигенции обсуждают участники «круглого стола» – писатель Д. Гранин, директор Института филологии РАН А. Гусейнов, ректор СПб ГУП А. Запесоцкий, профессор С. Капица, главный редактор «Известий» В. Мамонтов, адвокат Г. Резник.

О нравственности, патриотизме, культуре и бескультурье : (актуал. разговор на вечные темы : [материалы «круглого стола»] // Вопр. философии. – 2009. – № 11. – С. 3–26.

«Бытие и сознание», круглый стол (2009; Санкт-Петербург). «Бытие и сознание». Ч. 1 // Философия и культура. – 2010. – № 8 (32). – С. 9–27.

Материалы заседания круглого стола «Бытие и сознание». Осмыслен круг проблем, связанных с духовной и материальной сторонами нашей жизни.

«Бытие и сознание», круглый стол (2009; Санкт-Петербург). «Бытие и сознание». Ч. 2 // Философия и культура. – 2010. – № 9 (33). – С. 17–40.

Продолжение беседы о бытии и сознании, материальном и духовном, об историческом опыте прошлого, о современной российской реальности и способах улучшения сложившейся в стране ситуации.

Ильичев А. В. XI Международные Лихачевские чтения / А. В. Ильичев // Лит. учеба. – 2011. – № 4. – С. 278–287.

Обзор докладов, посвященных проблемам культуры, русского языка и докладов, в которых основные проблемы Лихачевских чтений осмыслены писателями, публицистами, литературоведами, в том числе Д. А. Граниным.

Жизнь и познание. Из цикла «Философские беседы» / И. Т. Фролов [и др.] ; публ. Г. Л. Белкиной // Человек. – 2013. – № 1. – С. 31–45. – Библиогр. в примеч.

Стенограмма телевизионной беседы, проведенной И. Т. Фроловым в середине 1980-х годов, посвященной трагической участи советской биологической науки, в

частности, генетики. Сделан акцент на освещении роли Т. Д. Лысенко и его соратников в прекращении генетических исследований в СССР и репрессиях видных советских биологов и генетиков середины XX века.

Человечество и цивилизация на пороге нового тысячелетия : «круглый стол» журн. «Коммунист» / Э. А. Араб-Оглы [и др.] // Свободная Мысль. – 2014. – № 6 (1648). – С. 109–132.

О проблемах перспектив настоящего и будущего человека и человечества. Материалы «круглого стола» впервые были опубликованы в журнале «Коммунист», № 15, 1989.

Беседы и интервью с писателем

Даниил Гранин: «Советская жизнь стала белым пятном» / беседовала Ю. Ларина // Огонек. – 2004. – № 36. – С. 29–30.

Разговор с писателем Даниилом Граниным о телевидении и авторской программе «Я помню...».

Даниил Гранин: Не надо приспосабливать историю : [беседа / записала Н. Шергина] // Рос. газ. – 2004. – 27 янв. (№ 3389) ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ntv.ru/novosti/1833278/>.

Почем искусство для народа. Настоящая культура становится недоступной : [беседа / записал В. Угрюмов] // Рос. газ. – 2006. – 8 сент. (№ 4166) ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ntv.ru/novosti/1833278/>.

Даниил Гранин: «Что делать интеллигенции, когда ее роль кончилась» / интервью брала О. Мартыненко // Вопр. культурологии. – 2006. – № 12. – С. 94–96.

Интервью с известным писателем, главой Международного благотворительного фонда им. Дмитрия Лихачева.

Подайте богатому на скромность. Нельзя роскошь жизни мерить миллионами, считает писатель Даниил Гранин : [беседа / записал В. Угрюмов] // Рос. газ. – 2007. – 10 янв. (№ 4264) ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ntv.ru/novosti/1833278/>.

Открытое письмо Президенту РФ Дмитрию Медведеву группы выдающихся деятелей науки, образования и культуры о создании федерального телеканала «Просвещение» / Жорес Алферов [и др.] // Ректор вуза. – 2008. – № 7. – С. 58.

Письмо о необходимости создания телеканала «Просвещение».

Даниил Гранин: «Человека иногда надо ставить в тупик» / беседовала Ирина Тучинская // Огонек. – 2008. – № 38. – С. 34–36. – 2 фот.

Интервью с писателем Даниилом Граниным о жизни и творчестве.

Любовь – это лучшее изобретение человечества / Д. Гранин, А. Мелихов // Октябрь. – 2009. – № 7. – С. 164–172.

Рассуждения о книге Даниила Александровича Гранина «Причуды моей памяти».

Яркая заплатка / Д. Гранин, А. Мелихов // Октябрь. – 2009. – № 10. – С. 163–170.

О творческой славе писателей.

Война прошла через меня / Даниил Гранин ; беседовал Анатолий Бузулукский // Огонек. – 2009. – № 16. – С. 12–13. – 3 фот.

1 сентября 1939 года мир вступил в войну с фашизмом: классик русской литературы Даниил Гранин о своей войне, о смысле войны.

Елагина Е. Восстание лакеев. Даниил Гранин и Александр Мелихов о тайных пружинах социальной зависти // Рос. газ. – 2009. – 1 янв. (№ 4825) ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ntv.ru/novosti/1833278/>.

Иду на грозу. Писатель Даниил Гранин о сегодняшнем состоянии общества : [беседа / записал В. Выжutowич] // Рос. газ. – 2009. – 5 окт. (№ 186) ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ntv.ru/novosti/1833278/>.

Даниил Гранин «Война помогла понять человека» : [беседа / записала Е. Данилевич]. – Аргументы и Факты. – 2010. – 6 мая (№ 18) ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.spb.aif.ru/society/people/zlo_-tupikovoe_chuvstvo_vyderzhki_iz_poslednih_intervyu_daniila_granina.

«У меня была очень тяжелая война» : Даниил Гранин – Людмиле Ивановой // Новое время. – 2011. – № 15 (200). – С. 52–53.

[Человеческие качества] / Д. Гранин ; беседовал Н. Харлампиев // Костер. – 2012. – № 5/6. – С. 4.

В окопах атеистов нет. Даниил Гранин: Моя война пахнет страхом и солдатским потом. Ведь это окопная война... : [беседа с писателем / записала Е. Боброва] // Рос. газ. – 2012. – 27 нояб. (№ 273) ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ntv.ru/novosti/1833278/>.

Даниил Гранин : [док. фильм] / Президент. б-ка им. Б. Н. Ельцина, [Отд. маркетинга] ; координатор проекта: В. Сидорин ; монтаж:

М. Евсеева ; операторы: А. Осин, Н. Райцев, В. Ярош. – Электрон. данные (1 видеофайл : 593,9 МБ). – Санкт-Петербург : Президент. б-ка, 2013. – Режим доступа: <https://www.prilib.ru/item/703341> (интернет-портал Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. Заглавие с экрана).

О Времени и о себе ... / Д. А. Гранин ; ред. журн. «Введенская сторона» // Введенская сторона. – 2013. – № 4. – С. 52–53.

Эпоха молчания. Даниил Гранин: Сталин и страх – синонимы : [беседа с писателем / записала Ю. Кантор] // Рос. газ. – 2013. – 5 марта. (№ 47) ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ntv.ru/novosti/1833278/>.

Даниил Гранин: «Моя война» : [беседа с писателем / записала Е. Петрова]. – Аргументы и Факты. – 2013. – 28 марта (№ 13) ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.spb.aif.ru/society/people/zlo_-tupikovoe_chuvstvo_vyderzhki_iz_poslednih_intervyu_daniila_granina.

Будни подвига. «Блокада сделала меня человеком» : [беседа с писателем / записала Е. Петрова]. – Аргументы и Факты. – 2013. – 28 марта (№ 13) ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.spb.aif.ru/society/people/zlo_-tupikovoe_chuvstvo_vyderzhki_iz_poslednih_intervyu_daniila_granina.

[Блокада] / Д. Гранин ; беседовал Н. Харлампиев // Костер. – 2014. – № 1. – С. 4–6.

Даниил Гранин: Страна перебежками идет к правде. Знаменитый писатель о любви, жестокости и милосердии : [беседа / записала М. Токарева] // Новая газ. – 2013. – 24 авг. (№ 94) ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.novayagazeta.ru/themes/241>.

«...Всегда торжествует не сила, а справедливость и правда» / Д. А. Гранин // Социология. – 2014. – № 1. – С. 3–6.

Выступление русского писателя, защитника блокадного Ленинграда Даниила Александровича Гранина в Бундестаге (Берлин, Германия) 27 января 2014 года.

Что такое стойкость : Даниил Гранин беседует с Альбертом Лихановым // Путеводная звезда. – 2014. – № 1 ; Большая перемена. – 2014. – № 1. – С. 12–15.

Европейский час памяти / Даниил Гранин // Журнал для тех, кто хочет уберечь детей от наркотиков. – 2014. – № 2 (26). – С. 4–7 : ил., фот.

Выступление на Европейском часе памяти писателя-фронтовика, посвященное 70-летию снятия блокады Ленинграда.

[Литературные журналы] / Д. Гранин ; беседовала Л. Фомичева // Аврора. – 2014. – № 4. – С. 7–9.

Право на тишину. Даниил Гранин отмечает юбилей : [беседа с писателем / записал А. Мелехов] // Рос. газ. – 2014. – 9 янв. – (№ 1) ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ntv.ru/novosti/1833278/>.

Даниил Гранин: Остервенение и русский Бог : авт. романов «Зубр» и «Мой лейтенант» о блокаде и переписывании истории, о долголети и любви, о совести и интеллекте : [беседа писателя с Д. Быковым, Д. Муратовым, Н. Петляевой] // Новая газ. – 2014. – 14 февр. (№ 16).

Боброва Е. Лейтенант прорывает блокаду. Даниил Гранин представит в Германии свою новую книгу : [беседа с писателем / записала Е. Боброва] // Рос. газ. – 2015. – 24 марта. – (№ 61) ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ntv.ru/novosti/1833278/>.

«Забота, любовь к ближним – они делали чудеса» : беседа с Даниилом Граниным / беседовал Альберт Лиханов // Уроки лит. – 2015. – № 11. – С. 1–4 : ил.

О «Блокадной книге».

Даниил Гранин: «Мы уродуем свою историю, мы лишаем ее человечности»: как отмечать день памяти жертв блокады : [беседа с писателем / записала Г. Артеменко] // Новая газ. – 2016. – 26 сент. (№ 107) ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.novayagazeta.ru/themes/241>.

Даниил Гранин: «Вы мне интересны как человек, который бросил вызов государству» : диалог писателя с «героем нашего времени», запис. кор. «Новой газ.» / записал Р. Пак // Новая газ. – 2016. – 31 окт. (№ 122) ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.novayagazeta.ru/themes/241>.

«Наука была последним бастионом честности» : беседа Даниила Гранина с Евгением Александровым, изв. физиком, акад. РАН, председателем Комис. по борьбе с лженаукой и фальсификацией науч. исслед. // Новая газ. – 2016. – 25 нояб. (№ 132).

Боброва Е. Твори любовь, а не войну : [беседа с писателем / записала Е. Боброва] // Рос. газ. – 2017. – 3 апр. (№ 70).

«Что такое 42 миллиона погибших? Это не цифра. Это одиночество» : интервью фронтовика, писателя и почет. гражданина Петербурга Даниила Гранина накануне 9 мая / записала Н. Петлянова // Новая газ. – 2017. – 12 мая (№ 49) ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.novayagazeta.ru/themes/241>.

Даниил Гранин о блокаде, войне и совести – в интервью НТВ : [беседа / записал С. Холошевский]. – Режим доступа: <https://www.ntv.ru/novosti/1833278/>.

Даниил Гранин: «Хамское отношение к культуре продолжается» : интервью писателя для Новой газ. / записала О. Мартыненко. – Режим доступа: <https://www.novayagazeta.ru/themes/241>.

Леонид Вайсберг «Дома у Гранина». – Режим доступа: <https://www.novayagazeta.ru/themes/241>.

Даниил Гранин: «После войны мы думали, что все будет по-другому: что мы будем жить в счастливой стране» : [беседа с писателем / записала А. Петрова]. – Режим доступа: <http://www.sobaka.ru/city/books/23978>.

Интервью с Даниилом Граниным на программе «В гостях у Дмитрия Гордона». Ч. I, II. – Режим доступа: <https://gordonua.com/tags/daniil-granin.html>.

Даниил Гранин: «Выжить помогло остервенение» : интервью на Радио Свобода / записала Т. Вольтская. – Режим доступа: <https://www.svoboda.org/a/27674369.html>.

Что думал Гранин о религии и вере : [беседа с писателем / записала В. Галеева]. – Режим доступа: <http://sanktpeterburg.bezformata.com/listnews/daniil-granin-o-religii-i-vere/58835902/>.

Кинофильмы, снятые по мотивам произведений Д. Гранина

«Искатели», 1957 (режиссер М. Шапиро);

«После свадьбы», 1963 (режиссер М. Ершов);

«Иду на грозу», 1965 (режиссер С. Микаэлян);
«Первый посетитель», 1966 (режиссер Л. Квинихидзе);
«Выбор цели», 1974 (режиссер И. Таланкин);
«Картина», 1985 (режиссер Б. Мансуров);
«Поражение», 1987 (режиссер Б. Мансуров);
«Однофамилец», 1978 (режиссер Ольгерд Воронцов);
«Дождь в чужом городе», 1979 (режиссеры Владимир Горпенко, Михаил Резникович);
«Кто-то должен...», 1985 (режиссер Никита Тягунов);
«Петр Первый. Завещание», 2011.
Сценарист фильмов : «Иду на грозу» (1965), «Первый посетитель» (1965),
«Выбор цели» (1974), «Однофамилец» (1978), сериалов «Картина» (1985),
«Поражение» (1987), «Петр Первый. Завещание» (2011).

Общественная деятельность

Помимо литературы Даниил Гранин занимался общественной деятельностью. Избирался народным депутатом СССР (1989–1991). В конце 1980-х гг. был одним из инициаторов создания ленинградского общества «Милосердие». Возглавлял Общество друзей Российской национальной библиотеки. Был председателем правления Международного благотворительного фонда им. Д. С. Лихачева.

Даниил Гранин – член редколлегий и редсоветов целого ряда литературных журналов. Член правления фонда «Культурная инициатива» и с 1997 года председатель секции литературы комиссии по Государственным премиям при Президенте РФ. Член Немецкой академии искусств, почетный президент Фонда Меншикова.

В декабре 2001 года на телеканале «Культура» состоялась премьера авторской программы Даниила Гранина – «Наедине с Петром Великим». Сотрудничество писателя с телевидением продолжили программы «Блокада» (2004) – на основе «Блокадной книги» Гранина, «Я помню...» (2004), где Даниил Александрович рассказал о своей жизни и творчестве, документальные циклы «Ленинградская трагедия» (2005) и «Крутые дороги Дмитрия Лихачева» (2006), в которых писатель выступил в качестве автора и ведущего.

Кроме того, на телевидении он вел авторские программы: «Наедине с Петром», «Я помню», циклы «Ленинградская трагедия» и «Крутые дороги Дмитрия Лихачева».

О жизни и творчестве писателя:

Беглярова И. Даниил Гранин: «Я хочу вселить в вас тревогу», или Культура как самая высокая технология / И. Беглярова, Т. Еремина // Рос. Федерация сегодня. – 2009. – № 7. – С. 46–47.

Богачева Е. В. Автор и повествователь в книге Д. Гранина «Сад камней»: функционально-коммуникативный аспект / Е. В. Богачева // Вестн. Челяб. гос. ун-та. – 2009. – № 22. – С. 21–26.

Давыдова М. И. Творческий путь длиной в 70 лет / М. И. Давыдова // Библиография. – 2010. – № 3. – С. 121–123.

Даниил Александрович Гранин (Герман), 1919–. Шестидесятник-воин // Библиополе. – 2014. – № 1. – С. 16.

Даниил Александрович Гранин : библиогр. указ. / Рос. нац. б-ка ; [сост.: Д. Б. Азиатцев и др.; ред.: Н. Г. Захаренко, Е. П. Семенова]. – 2-е доп. изд. – Санкт-Петербург, 2008. – 255 с.

Даниилу Гранину – 90 лет // Дитя человеческое. – 2009. – № 1 (68). – С. 3 : фот.
О чествовании юбилея писателя.

Ермолаева Т. М. «Так не бывает!». Урок по рассказу Даниила Гранина «Пленные» : VIII–XI кл. / Ермолаева Татьяна Михайловна // Лит. в школе. – 2012. – № 5. – С. 30–32.

Жизнь как она есть // Читаем вместе. – 2012. – № 7. – С. 15. – Рец. на кн.: Гранин Д. Заговор / Д. Гранин. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 320 с.

Забытые имена : библиогр. очерки. Вып. 4. Мастера военной прозы 70-х годов XX века / Департамент культуры Яросл. обл., ГУК ЯО «Обл. юнош. б-ка им. А. А. Суркова» ; [сост. О. Н. Сапронова ; отв. за вып. Н. Н. Щепеткова]. – Ярославль, 2010. – 35 с.

Крыщук Н. П. Двойное зрение : о прозе Даниила Гранина / Николай Крыщук // Звезда. – 2014. – № 1. – С. 65–70.

Легоцкая В. С. Языковой анализ текста : (на материале романа Д. Гранина «Мой лейтенант») : 9–11 кл. / В. С. Легоцкая // Рус. язык – Первое сентября. – 2013. – № 10. – С. 38–41.

Либензон // GEO. – 2014. – № 5. – С. 141, 1 цв. фот. – Рец. на кн.: Гранин Д. Человек не отсюда / Даниил Гранин. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2014.

Лобин А. М. Романы о Петре I в русской литературе XX века: проблемы жанра / А. М. Лобин // Вестн. Ульянов. гос. техн. ун-та. – 2006. – № 1. – С. 10–13.

Марков А. П. Духовный резонанс со временем. Творчество и судьба Даниила Гранина / А. П. Марков // Человек. – 2016. – № 5. – С. 177–184.

Мелихов А. Новый Гранин / А. Мелихов // Знамя. – 2012. – № 6. – С. 208–210.

Мурин Д. Н. «Война вблизи и издали» : воен. тема в творчестве Даниила Гранина / Дмитрий Николаевич Мурин // Литература – Первое сентября. – 2015. – № 3. – С. 24–26.

Насибуллина А. Грани Даниила Гранина / Алена Насибуллина ; фот. Игорь Дементьев // Югра. – 2011. – № 7. – С. 21.

Нашахалова К. Даниил Гранин: «Чудо выше причин» : 8 сент. – День памяти жертв блокады Ленинграда / К. Нашахалова // Костер. – 2013. – № 9. – С. 4.

Осипов В. По следам «Зубра» / В. Осипов // Журналист. – 2013. – № 2. – С. 92–94.

Павлов Ю. Мемуары последних лет : заметки русского читателя / Юрий Павлов // Наш современник. – 2009. – № 5. – С. 235–244.

Перевалова С. В. Великая Отечественная война в произведениях современной «лейтенантской прозы» / Перевалова Светлана Валентиновна // Лит. в школе. – 2014. – № 6. – С. 18–22.

Пестерева Е. Даниил Гранин, человек не отсюда / Е. Пестерева // Psychologies. – 2014. – № 4. – С. 51.

Портнов В. Уроки Даниила Гранина / В. Портнов // Студенчество: Диалоги о воспитании. – 2009. – № 2 (44). – С. 20.

Разумихин А. «Бывают странные сближения» / Александр Разумихин // Наш современник. – 2012. – № 5. – С. 260–273.

Отзыв о романе Даниила Гранина «Все было не совсем так».

Рогова К. А. О «петербургском тексте» в современной художественной литературе (опыт анализа целого текста) / К. А. Рогова // Мир рус. слова. – 2013. – № 1. – С. 77–85.

Рубашкин А. Две стороны медали : как проходили в печать «блокадные книги» в застойные годы / А. Рубашкин // Звезда. – 2005. – № 5. – С. 213–216.

О рецензиях и претензиях к авторам «блокадных книг». Д. Гранин, А. Адамович «Блокадная книга», А. Рубашкин «Голос Ленинграда».

Рубашкин А. О страхах и бесстрашии : к девятидесятилетию Даниила Гранина / Александр Рубашкин // Дружба народов. – 2009. – № 1. – С. 206–210.

Рубашкин А. Правда, увиденная одним человеком / А. Рубашкин // Звезда. – 2011. – № 9. – С. 128–133.

Салманова И. Ф. [Рецензия] / И. Ф. Салманова // Человек. – 2009. – № 5. – С. 171–175. – Библиогр. в примеч. – Рец. на кн.: Д. А. Гранин – университетские встречи: 33 текста. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУП, 2009. – 204 с.

Самойлов А. Даниил Гранин, человек с улицы Милосердия / Алексей Самойлов // Будь здоров!. – 2012. – № 5. – С. 90–94.

Сахарнов С. Секреты мастерства : 1 янв. – 90 лет со дня рождения писателя Даниила Александровича Гранина / С. Сахарнов // Костер. – 2009. – № 1. – С. 4.

Снеговая И. А. Terra Incognita : к 90-летию Даниила Александровича Гранина / Ирина Александровна Снеговая // Библ. дело. – 2009. – № 1. – С. 14–15.

Солод О. Лицом к лицу с легендой / Олег Солод // Невский альм. – 2016. – № 2 (88). – С. 106–108.

Старков А. Н. Нравственный поиск героев Даниила Гранина / А. Н. Старков. – Москва : Художеств. лит., 1981. – 199 с.

Стародубец А. Вспомнить все / А. Стародубец // Эхо планеты. – 2009. – № 19. – С. 48 : ил. – Рец. на кн.: Гранин Д. Причуды моей памяти / Д. Гранин. – Москва : Центрполиграф, 2008. – 448 с.

Финк Л. А. Необходимость Дон Кихота : кн. о Д. Гранине / Л. А. Финк. – Москва : Совет. писатель, 1988. – 319 с.

Чижова Е. «Когда подводишь итог...» : о Данииле Гранине / Елена Чижова // Вопр. лит. – 2009. – № 6. – С. 382–403.

Шерих Д. Ю. Визитная карточка Петербурга : жизнь от Петра до Путина в зеркале «Санкт-Петербургских ведомостей» / Дмитрий Шерих. – Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф : МиМ-Дельта, 2009. – 270 с.