

Министерство культуры Донецкой Народной Республики
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Н.К. КРУПСКОЙ»

Библиотека: новое качество
обслуживания населения

*Сборник материалов научно-практической конференции
22 мая 2019 года*

Донецк 2019

ББК 78.347.22(4Дон)я431
Б 59

Библиотека: новое качество обслуживания населения: сб. материалов науч.-практ. конф., 22 мая 2019 г., г. Донецк / Мин. культ. ДНР, ДРУНБ. – Донецк, 2-19. – 99 с.

В сборнике представлены материалы участников научно-практической конференции «Библиотека: новое качество обслуживания населения», проходившей 22 мая 2019 года в ГУК «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской».

Сборник включает доклады и сообщения специалистов ДРУНБ, других библиотек, иных учреждений культуры республики, освещающие актуальные аспекты современной библиотечной практики.

Сборник предназначен для библиотечных специалистов, руководителей отрасли культуры, студентов профильных образовательных организаций.

Статьи сборника расположены в алфавите фамилий авторов.

Доклады и сообщения отображены с сохранением содержания, орфографии и синтаксиса текстов, представленных авторами.

Составитель: И.А. Пилипенко

Научный редактор: О.В. Потапова

Ответственный за выпуск: И.А. Горбатов

Оглавление

Азарова С.И. Особенности создания музейных экспозиций в библиотеке	4
Алёхина И.Л. Традиционные и инновационные формы самопрезентации и привлечения читателей в библиотеку	8
Арутинова О.М. Проектная деятельность в библиотеке	13
Бабченко О.Ю. В партнерстве – залог успеха: программно-проектная деятельность ДРБД им. С. М. Кирова	16
Бахарева В.П. Библиотека как источник сохранения исторической памяти	21
Горбатов И.А. Современные подходы к организации работы: направления и тенденции развития ДРУНБ	26
Долотина Г.А. Как читают в Рязани: областной конкурс «Самый читающий район/город»	32
Дорошенко О.М. Проведение культурно-массовых мероприятий – один из важных способов коммуникации в библиотеках.	36
Конова О.В. Развитие библиотек через проектную деятельность	40
Кривенко Г.Н. О реализации проекта Кировской городской библиотеки «Отечества достойные»	44
Купесок Л.Г. Информационно-аналитическое обеспечение специалистов в области культуры и искусства	48
Морозова С.П. Библиотека и научно-образовательный процесс	52
Некрасова С.В. Библиотека для молодежи: новый формат	57
Новик Л.Н. Социальное партнерство как возможность расширения ассортимента библиотечных услуг	59
Пилипенко И.А. Краеведческая деятельность библиотек: проблемы и стратегия развития	63
Соболева В.П. Трансляция в молодежную аудиторию актуальной социальной, экономической, политической, культурной информации	67
Соколова О.Е. Реализация проекта «С Маэстро в сердце»	70
Толмачева А.Л. Векторы инновационной деятельности библиотек	74
Томилец М.В. Продвижение библиотеки в виртуальную среду	78
Шеховцова Л.Н. Популяризация творчества писателей-земляков в работе библиотеки	82
Чопенко А.В. Медиа-BOOK: библиоблоггерство в современной детской библиотеке	86
Чучко А.П. Проектная деятельность в библиотеке: от замысла до реализации	89
Юшковец В.Г. Краеведческая работа в Донбассе: становление и развитие	94

*С.И. Азарова,
заведующий научно-методическим отделом
охраны памятников истории и культуры
ГУК «Донецкий Республиканский краеведческий музей»*

Особенности создания музейных экспозиций в библиотеке

Сегодня уже не является новшеством оформление библиотечных выставок с предметной атрибутикой, музейных уголков и даже наличие профильных библиотек-музеев.

Библиотеки – информационные и культурно-просветительные центры, организаторы интеллектуального и творческого досуга жителей города, посёлка, села. Другая их важнейшая задача – быть собирателями, хранителями, популяризаторами культурного наследия.

Собирание наследия – функция, сближающая библиотеки с музеями и архивами. Эту общность подчёркивает история библиотечного, музейного, архивного дела, время, когда эти ныне самостоятельные звенья культуры были едины.

XX век стал для библиотек, музеев, архивов веком специализации, выделения в самостоятельные сферы деятельности. А на исходе этого века, в 1990-е годы, обнаружилась обратная тенденция – к взаимодействию, взаимопроникновению, интеграции. В библиотеках начали создаваться музеи, мемориальные, краеведческие, тематические экспозиции.

Каждый человек может быть личностью, которая создает музей. Этот принцип лежит в основе возникновения и деятельности библиотечных музеев. Они редко создаются специалистами – в основном энтузиастами, по инициативе сотрудников библиотек, читателей, общественности. В профессиональном музее никакая самодеятельность невозможна. Здесь экспозицию строят профессионалы: музейные работники, проектировщики, дизайнеры, художники.

Библиотечный музей собирается сотрудниками библиотек, читателями, людьми неравнодушными к истории своей «малой родины». Под витрины приспособляют обыкновенные столы, стеллажи, полки (экспозиционного оборудования в библиотеке, как правило, нет) Но этот внешне скромный музей ведет активную и многообразную просветительную и культурную деятельность.

Привлекая взрослых и детей к созданию музея, объединяя их в общем деле увековечения памяти, библиотека реализует не только культурную, но и нравственную функцию. Создание музея воспитывает историческое сознание и нравственные качества: взаимную ответственность, самоотдачу, дружбу, внимание и любовь к человеку, патриотизм.

Принцип всеобщности памяти особенно ярко проявляется в краеведческой деятельности библиотеки. То, что незаметно для большой истории, улавливается историей местной. Для государственного

(муниципального) музея важны крупные личности и события, имеющие значительный исторический и культурный масштаб. В краеведении масштаб совершенно иной. Здесь интересен каждый человек, живший и живущий в данной местности, и потенциально любой может стать героем музея. Музей при библиотеке придерживается именно этого принципа.

Библиотечный музей более приближен к посетителю, чем музей государственный или муниципальный. В нём больше возможностей для интерактивности и меньше всего действует формула «руками не трогать».

Создание библиотечных музеев и мемориальных экспозиций в библиотеках позволяет доступно и с малыми затратами увековечивать память тех деятелей культуры, науки, истории, которые не имеют своих музеев.

Наличие музея даёт возможность рядовой публичной библиотеке обрести своё творческое лицо. Функционирование музея при библиотеке существенно расширяет спектр её деятельности, прибавляя к традиционным формам библиотечной работы те, которые выходят в музейную и архивную сферы: создание экспозиций, проведение экскурсий, собрание мемориальных коллекций и архивных документов, исследовательскую и издательскую работу. Разнообразится культурно-просветительная деятельность библиотеки. Каждая библиотека имеет свой стиль, и музей при библиотеке отражает её индивидуальный облик.

В дискуссиях о библиотечных музеях, поднимавшихся в библиотечном сообществе России, не раз ставился вопрос о необходимости профессионального учёта их коллекций, являющегося гарантией сохранности фондов. Активно обсуждалось предложение включить экспонаты библиотечных музеев в Музейный фонд РФ. Учет экспонатов, на наш взгляд, необходим, по форме документов, установленной для музеев учреждений, предприятий, организаций.

Парадоксально, но факт: при всём разнообразии современных систем хранения информации, при потенциальной возможности обеспечения удалённого доступа к книжным, музейным, архивным ресурсам мы теряем огромные массивы наследия. Уходят свидетели XX и вместе с ними уходит его живая история. Утрачиваются письма, фотографии, документы, выбрасываются старые вещи, и так исчезает материальная память времени. В этом вопросе библиотеки могли бы сыграть значительную роль. И речь идёт не только о создании музейных и архивных коллекций, реальных или виртуальных, но и о широкой программе интервьюирования наших современников – носителей памяти, проведения встреч и выставок по материалам их личных архивов, вечеров «живых мемуаров», сопровождаемых аудио-, видео-, фотофиксацией.

Впрочем, силами только библиотек задачу собирания наследия решить невозможно. Эта работа может быть сделана лишь общими усилиями, через сотрудничество библиотек, музеев, читателей, посетителей, друзей библиотеки и музея, учёных, деятелей культуры.

Музей в библиотеке: типология.

Библиотеки-музеи и музеи при библиотеках можно разделить на несколько групп. Во-первых, это музеи книги, отражающие историю книжного дела. Их отличительная особенность – наличие в фонде книжных памятников и архивных документов.

Музеи истории библиотечного дела по своему содержанию и методике работы близки к музеям книги. Их отличительная особенность – наличие в фонде документов по истории возникновения и развития библиотек определенного региона (района, города). Важно показать комплексы персоналий, внесших значительный вклад в развитие библиотечного дела.

Персональные музеи.

Некоторые библиотеки носят имена выдающихся деятелей культуры, искусства, науки и т. д. В таких библиотеках часто создаются музейные экспозиции, посвященные людям, чьи имена они носят. Именно вокруг биографии, творческой или научной деятельности этого лица выстраивается мемориальный комплекс, профилированный книжный фонд, направления и методика работы, а также традиции библиотеки.

В экспозиции воссоздаются интерьеры комнат, кабинетов времени жизни и деятельности выдающихся людей, собираются книги, рукописи, машинописные труды, автографы, произведения искусства; мемориальные вещи и др. Библиотека собирает и публикации, посвященные жизни и творчеству великих людей, мемуарную литературу.

Тематические музеи при библиотеках выбирают в качестве профиля какую-либо конкретную тему или предмет. Мемориальная функция этих музейных экспозиций развивается в русле изучения и популяризации избранной тематики.

Краеведческие и историко-этнографические музеи в библиотеках изучают и сохраняют предметы материальной и духовной культуры народов, населявших в прошлом ту или иную территорию и живущих на ней в настоящем. В целом библиотечные музеи подобного типа численно превосходят все другие.

Любая работа по созданию музея начинается со сбора материала, т.е. формирования музейных фондов. Они состоят из основного фонда и вспомогательных материалов. В состав основного фонда входят все подлинные памятники материальной и духовной культуры, а также памятники природы, являющиеся первоисточником наших знаний по истории природы и общества.

Существуют различные классификации основного фонда. Основной принято считать классификацию по типам музейных предметов или источников. Она выделяет: вещественные, письменные, изобразительные, фоно-, фото- и киноисточники.

К вещественным источникам относятся: предметы быта (археологические материалы, одежда, украшения, мебель, домашняя утварь, игрушки, детали жилищ и др.); орудия труда, производственный инвентарь, образцы сырья, полуфабрикаты, готовая продукция; особая группа

вещественных памятников – оружие и военное снаряжение (остатки и детали оружия, военные каски, полевые бинокли, планшеты, котелки). К группе вещественных материалов относятся флаги, знамена, вымпелы, а также монеты, бумажные денежные знаки, медали, значки.

Вторую группу материалов основного фонда составляют письменные источники. Это рукописные и печатные материалы: письма, различные записки, дневники, научные и литературные труды (как опубликованные, так и неопубликованные), разнообразные документы местной власти и частных лиц. В основной фонд включаются экземпляры книг, журналов и газет, если они представляют собой первоисточники информации по тематике музея. Например, в собрании письменных источников музея истории библиотеки могут войти: подлинник (или копия) приказа местного органа власти об учреждении библиотеки, номер газеты, в котором напечатан материал о ее открытии, журналы первых попечительских советов, книги с автографами известных лиц (писателей, поэтов, знаменитых земляков и др.). В основной фонд включаются листовки, объявления, пригласительные билеты, различные документы, выданные официальными учреждениями и общественными организациями.

Третью группу памятников основного фонда составляют изобразительные источники.

Довольно многочисленную часть источников в музеях составляют фотографии. Сделанные в разное время и разными людьми, они рассказывают о событиях прошлого, их непосредственных участниках. Иногда музеи получают в дар небольшие собрания фотографий от местных жителей, которые занимались любительским или профессиональным фотографированием. Такие собрания включают в основной фонд, сохраняя их в виде именных коллекций, этим, в частности, будет подчеркнута дань уважения дарителю.

Четвертая группа предметов основного фонда – фоноисточники. Это пластинки для граммофонов, патефонов и электрофонов, магнитные ленты.

Пятая группа – киноисточники, зафиксировавшие исторические, культурные события жизни села или города, уникальные природные явления. В состав вспомогательного фонда входят материалы, изготовленные для нужд экспозиции, помогающие глубже понять отражаемые в ней события и демонстрируемые подлинные памятники. Это схемы, диаграммы, муляжи, модели, пояснительные тексты и этикетки, репродукции и фотокопии, а также предметы не очень хорошей сохранности.

Используя в работе элементы музейной деятельности, библиотеки трансформируются и формируют новый творческий стиль и библиотечный имидж, более привлекательный для пользователей, повышая тем самым свой социальный статус и в целом способствуя поступательному развитию культуры.

*И.Л. Алехина,
заведующий отделом социокультурной деятельности
ГУК «Донецкая республиканская универсальная научная
библиотека им. Н.К. Крупской»*

Традиционные и инновационные формы самопрезентации и привлечения читателей в библиотеку

Главным показателем нашего времени стала модернизация, поскольку каждое направление деятельности в современном мире характеризуется высоким уровнем конкуренции. Происходящие перемены оказывают значительное влияние и на библиотечную деятельность. Для сохранения своих функциональных позиций и достижения лидерства библиотеки вынуждены постоянно развиваться, расширять сферы деятельности, внедрять новейшие информационные технологии, сочетая традиционные и инновационные формы работы, направленные на удовлетворение запросов пользователей. Исходя из сложившихся условий принято решение о том, что дальнейшее развитие невозможно без правильной маркетинговой деятельности, которая даст дополнительное конкурентное превосходство.

В жизни современного человека реклама заняла значительное место. Именно библиотечная реклама помогает привлечь новых читателей, совершенствовать работу с постоянными посетителями, формировать привлекательный имидж, воздействовать на потребителя информации в желательном для библиотеки направлении. Реклама в библиотечном деле унифицирует потребности и вкусы населения, органично связывая материальное и духовное в жизни любого человека. Однако в отличие от коммерческой, библиотечная реклама приобщает людей к духовным достижениям: приглашает на встречи с писателями, актерами, художниками, музыкантами, краеведами; организует семинары, тренинги.

При разработке программы продвижения библиотеки Крупской и ее услуг применялся интегрированный подход. Среди традиционных средств продвижения можно назвать наружную рекламу: вывески на здании библиотеки, указатели, путеводители, размещаемые внутри здания; организацию рекламных акций, выпуск печатной рекламной продукции. Позиционирование здания библиотеки Крупской как памятника архитектуры с богатым декором, коринфскими полуколоннами, барельефными портретами писателей и ученых также создает благоприятные условия для привлечения посетителей. В этом ключе активно развивается направление экскурсионной деятельности. Группы посетителей в ходе познавательных экскурсий знакомятся с непростой, но интересной историей библиотеки, ее основными отделами, включая Музей, Сектор редких изданий, Русский центр и основное хранилище. Экскурсии носят дифференцированный характер с учетом возраста и пожеланий посетителей. С целью оказания морально-психологической поддержки детям из прифронтовых населенных пунктов библиотека успешно реализует обзорную экскурсионную программу «В

стране непрочитанных книг» в рамках республиканского социального проекта «Дети Республики».

Юные жители Республики предпочитают познавать главную библиотеку Донбасса в ходе интерактивных путешествий, дополненных увлекательными мастер-классами по изготовлению дизайнерской бумаги, переплету книг, созданию 3D картин в технике «папертоль», изучению искусства каллиграфии. Очень популярны библиотечные квесты, где вместе с поисками карты юные следопыты находят путь в мир знаний и книг. Взрослых привлекают киносеансы, видеолектории, экспозиции научного плана, выставки декоративно-прикладного искусства и краеведческого характера. В 2019 году в библиотеке стартовал культурно-просветительский проект «Удивительный Донбасс. Удивительные люди», направленный на знакомство жителей Республики с выдающимися земляками – представителями различных сфер. В Международный день театра дончан порадовала арт-встреча с мастерами театральной сцены, а Всемирный день здоровья запомнился живым общением с выдающимися представителями медицинской отрасли. В ходе тесного сотрудничества библиотеки с Союзом писателей ДНР в ее стенах регулярно проходят творческие встречи с литераторами и презентации новых книг. Огромный живой интерес у читателей всегда вызывают встречи с писателями из Российской Федерации: Николаем Стариковым, Владимиром Корниловым, Захаром Прилепиным, Сергеем Шаргуновым, делегациями СП России из разных регионов.

В рамках Года русского языка библиотека им. Н.К. Крупской плодотворно сотрудничает с Союзом театральных деятелей Донецкой Народной Республики. Результатом взаимодействия стал культурно-просветительский цикл «Классика для всех», в ходе реализации которого на библиотечных подмостках регулярно проходят литературно-музыкальные зарисовки, спектакли и моносpectакли при участии актеров Донецкого государственного академического музыкально-драматического театра имени М.М. Бровуна. Театральная постановка «Шинель» по повести Н.В. Гоголя прошла с аншлагами уже трижды.

Имени Крупской... Главная библиотека Донбасса носит имя государственного и общественного деятеля, ученого и педагога, теоретика библиотечного дела Надежды Крупской. Н.К. Крупская – это история и имя нашего учреждения, история нашего общества, нашей культуры и советской школы. Рассказать правду и сохранить память об этой удивительной женщине и выдающемся ученом – непростая задача. К 150-летию со дня ее рождения библиотека инициировала большой цикл мероприятий, которые вызвали живой интерес у жителей Республики. В Музее истории библиотеки была представлена историко-документальная экспозиция «Кабинет Н.К. Крупской», в котором побывали многочисленные участники просветительских экскурсий. В библиотеке есть бронзовая фигура молодой Надежды Крупской, выполненная в 1982 году донецким скульптором Сергеем Гонтарем, которая многие годы является украшением и фотозоной,

восхищая посетителей и зарубежных гостей. В день 150-летнего юбилея Крупской состоялся круглый стол с участием российских библиотек, которые тоже названы этим именем.

Библиотека им. Н.К. Крупской – это известный бренд. Фирменный знак и логотип образуют фирменный блок библиотеки, который помещается на всех изданиях, в рекламной продукции, на бланках, тематических списках литературы, читательских билетах, афишах, проспектах, анонсах, буклетах, флаерах, конвертах, визитках, бэйджах. Оформление в едином корпоративном стиле всей вышеупомянутой продукции повышает уровень узнаваемости библиотеки среди жителей Республики, а также придает ей привлекательность и художественную новизну.

По итогам проводимых маркетинговых исследований осуществляется поиск инновационных методов и способов продвижения библиотечных услуг. Среди новых возможностей рекламы: флеш-мобы, электронные презентации, галереи, медиаэкскурсии, портфолио, фотосессии. Для рекламы фонда и раскрытия его содержания широко используется интерьер, в который удачно вписываются регулярно обновляемые полки новинок. Фотографии рекомендуемых книг с интригующим описанием презентуются, в том числе и на корпоративных интернет ресурсах библиотеки. Популяризировать себя и свои ресурсы можно через массовые мероприятия, проходящие как в стенах библиотеки, так и за ее пределами – на площадках социальных партнеров и друзей. Перед любым значимым событием важно несколько слов сказать о самой библиотеке. Можно для этого использовать формат слайдпрезентации, но лучше подготовить небольшой промо ролик, который поможет решить вопросы позиционирования бренда, уникальных услуг, раскрыть неожиданные факты перед зрителем. Этот вид рекламы максимально сближает с аудиторией.

Комплексно воздействовать на удаленную аудиторию для достижения поставленных библиотекой целей помогут: сайт библиотеки, социальные сети, блоги, видеохостинги, мобильные библиотеки, QR-код, RSS-рассылки.

Современным библиотекам важно быть активными в виртуальной среде. Визитной карточкой библиотеки им. Н.К. Крупской в Интернете является сайт – самое стабильное место для размещения материалов о деятельности учреждения, для продвижения идей и проектов, ресурс для оказания удаленных услуг. Интеграция сайта позволяет привлекать новых пользователей и открывает новые возможности для распространения контента. Дополнением к сайту служат блоги, направленные для предоставления оперативной информации и интерактивной связи с читателями. Тут публикуются полезные советы, обзоры, мнения экспертов. Таким образом, созданная иллюзия взаимного сотрудничества повышает уровень лояльности пользователя к библиотеке.

Социальные медиа позволяют людям беспрепятственно контактировать между собой, причем общение может принимать различные формы: обмена мнениями, опытом и знаниями, новостями, информацией, видео, фото,

музыкой, рекомендациями и т.д. Наиболее популярными среди социальных медиа являются социальные сети, продвижение в которых позволяет точно воздействовать на целевую аудиторию, выбирать площадки, где эта аудитория в большей степени представлена и наиболее подходящие способы коммуникации с ней. Так, в Год русского языка в ДНР библиотека им. Н.К. Крупской создала на своих интернет-ресурсах актуальных тематический контент, который включает в себя цитаты и высказывания о русском языке известных классиков литературы, а также современных общественно-политических деятелей; познавательные публикации; подборки книжных новинок; опросы и викторины, направленные на повышение грамотности пользователей в рамках просветительской акции «Бюро русского языка: Донецк говорит правильно».

Часто возникает вопрос, какую сеть выбрать, ведь у каждой есть свои плюсы и минусы. Библиотека Крупской представлена на страницах «ВКонтакте», Facebook, «Одноклассники», которые успешно работают для аудитории, предпочитающей данные социальные медиа. Для тех, кто не хочет читать и писать большие тексты подходят Telegram и Instagram. Канал на YouTube для библиотеки выполняет функции удобного сервиса для публикации видео; дополнительного источника виртуальных посещений; инструмента для информирования пользователей об услугах, значимых мероприятиях, а также является местом творческой реализации молодых креативных библиотекарей. Основная задача присутствия библиотеки в социальных медиа – показать, что это не только учреждение, где можно получить во временное пользование книги, почитать журналы и газеты, а информационно-образовательный и культурный центр с широким спектром разнообразных услуг. Для достижения максимального эффекта следует объединить библиотечные виртуальные представительства на всех платформах ссылками друг на друга и разместить их на сайте, позволить пользователям делиться материалами в социальных медиа и комментировать их.

В последнее время весьма широко распространилась практика кодирования информации так называемым двумерным штрихкодом – QR-кодом. Этот код считывается приложением, установленным на мобильный телефон, после чего устройство производит действия в зависимости от вида информации, заложенной в QR-коде. Код также можно сгенерировать через сайты онлайн, что не требует дополнительных программ. Таким образом, QR-код выполняет сразу две функции: позволяет автоматически считывать различные данные и помещает большое количество информации в небольшую картинку. Чем меньше информации зашифровано в коде, тем он будет более эффективным для считывания. Библиотека им. Н.К. Крупской реализует информационно-просветительский проект «Фрагмент книги», суть

которого в популяризации редкого документного фонда. На предлагаемом пользователю фрагменте книги нанесен QR-код, в котором зашифровано описание и место хранения того или иного издания. Информация подается так, чтобы читателя заинтересовать, заинтриговать. На оборотной стороне листовки можно разместить информацию как о конкретном отделе библиотеки, так и об услугах библиотеки в целом, включая режим работы и контактные данные.

Средства массовой информации позволяют распространять информацию широким массам получателей. Это, прежде всего, печать, кино, радио, телевидение. Реклама в прессе включает в себя рекламные объявления, статьи, репортажи, обзоры, несущие прямую, а иногда и косвенную рекламу. Для публикаций используются республиканские газеты и журналы, тематические справочники. Радио- и телереклама является самой массовой по охвату потребителей. Библиотека готовит объявления, дайджесты, ролики, различные радиожурналы и рекламные репортажи в различных программах, в которых освещаются прошедшие или намечающиеся мероприятия в библиотеке, презентации новых книг. Благодаря информационным и развлекательным функциям радио является важным средством рекламы, потенциально охватывает все население, так как живое слово понятно любой социальной группе. Библиотека им. Н.К. Крупской активно представлена на всех республиканских радиоканалах. «Читающий Донбасс» и «Книга недели» – долгосрочные проекты, которые завоевали авторитет и постоянную аудиторию. Сотрудники регулярно делятся актуальной информацией с радиослушателями в программах патриотического, краеведческого и досугового характера, становятся желанными участниками тематических циклов просветительских программ к значимым событиям. Телевидение одновременно воздействует на зрение и слух зрителей и доступно всем социальным группам. Для достижения эффекта в области телерекламы, необходима интересная, но при этом четкая и ясная визуализация; текст небольшой, где каждое слово должно работать. Успех привлечения СМИ напрямую зависит от уникальности события и качества проведения мероприятий. Высокий профессионализм специалистов библиотеки им. Н.К. Крупской, а также достойный уровень организации и проведения мероприятий позволяет рассчитывать на информационную поддержку основных республиканских телеканалов.

Библиотеки должны быть всюду, где могут оказаться их реальные и потенциальные читатели. Одновременно сохраняя добрые традиции, библиотека им. Н.К. Крупской старается ломать собственные стереотипы для конструктивного внедрения инновационных подходов к самопрезентации и поиску новых пользователей.

*О.М. Арутинова,
заместитель генерального директора
ГУК «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»*

Проектная деятельность в библиотеке

На сегодняшний день идет процесс модернизации стандартной библиотечной работы. Безусловно, нельзя отклоняться от основной деятельности, но также библиотека не должна останавливаться на определенном уровне, ей необходимо постоянно развиваться.

Проанализировав мировой библиотечный опыт, в том числе и опыт библиотек Донецкой Народной Республики, можно сделать вывод, что благодаря проектной деятельности библиотека повышает свой имидж, что также способствует появлению новых перспектив в работе.

Для начала необходимо определиться с терминологией, и ответить на вопрос «что же такое «проект»? Проект – комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений. Хотелось бы отметить, что замысел библиотечного проекта обязан быть социально значимым.

Конечным результатом является продукт, услуга или концепция, завершенная по составу своих свойств и характеристик, предусмотренных в проекте.

Библиотечные проекты – это социальные некоммерческие проекты, которые предназначены для изменения ситуации в области обеспечения более полного, качественного и эффективного доступа к информации, как конкретного пользователя, так и целевых читательских групп, и широкой общественности города.

Одним из условий эффективности библиотечных проектов принято считать стремление библиотеки к взаимодействию как с другими информационными и культурными учреждениями, так и с органами местного самоуправления, а также с коммерческими и некоммерческими организациями.

Хотелось бы отметить, что не каждый замысел, не каждая идея является проектом. Для этого необходимо соответствовать следующим свойствам:

- Явно выраженная цель;
- Временные ограничения;
- Момент начала и окончания решения проблемы;
- Завершенность результата;
- Решение хорошо структурированной проблемы;
- Реализация определенного объема ресурсов.

Любой проект, в частности и библиотечный, можно разделить на следующие фазы:

- Концепция;
- Разработка;
- Реализация;
- Завершение.

Начальная фаза проекта – РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ, включающая в себя:

- Сбор первичных данных и их анализ;
- Выявление проблемной ситуации и необходимости в изменениях;
- Определение цели, задач, основных требований, необходимых ресурсов, времени и средств, анализ окружения проекта, отбор участников проекта, определение возможных рисков;
- Определение возможных путей решения проблемы, их оценка, выработка на их основе предложений;
- Поиск финансирующих организаций и оформление заявок на финансирование.

В первую очередь важно определить основную идею проекта. Необходимо определить:

- Для каких групп пользователей необходимо осуществление проекта;
- Действительно ли основная проектная идея отвечает современной ситуации, требованиям или потребностям целевой аудитории;
- Необходимо показать, как и почему возникла проблема (или потребность) целевой аудитории и почему именно ваша библиотека сможет ее решить. Идея необходимости проекта должна быть подтверждена конкретными данными, реальной статистикой, экспертными оценками, публикациями в прессе, обращениями пользователей и т.д.

Наибольшую трудность вызывает формулировка цели и задач.

Цель – конечный результат или продукт, то, во имя чего предпринимается проект (общие утверждения, которые не могут быть оценены количественно). Это сформулированный желаемый результат с точки зрения пользователей или библиотеки, который имеет долгосрочный характер. Отвечает на вопрос – «зачем?».

Задачи проекта всегда связаны с поставленной проблемой и указывают на промежуточные и итоговые результаты проекта. Они отражают количественные и (или) качественные изменения ситуации. Задачи всегда предусматривают совершение определенного действия. Когда говорится «улучшение» или «повышение» чего-либо, то непонятно, какой конкретно результат позволит считать задачи выполненными, а проект осуществленным. Так как за задачами всегда стоят определенные результаты, лучше формулировать их глаголами (создать... объединить... изменить).

Формулируя задачу, ответьте на вопросы:

- Предусматривает ли задача определенный срок выполнения?
- Обозначено ли в задаче «что» и «как» вместо «зачем» и «почему»?

- Поддается ли задача измерению и проверке (каким способом определить ее выполнение)?
- Выполнима ли задача?
- Понятна ли задача, сформулирована ли ясным и понятным языком?
- Не забудьте, что цели не равны задачам.

Следующей фазой является ФАЗА РАЗРАБОТКИ. Ее главным содержанием является разработка основных компонентов проекта и подготовка к его реализации. Общее содержание работ можно сформулировать так:

- Назначение руководителя и формирование команды;
- Разработка основного содержания проекта (структуры проекта, основных работ и ресурсов, определение конечных результатов);
- Структурное планирование (составление календарных планов, графиков работ и обеспечения, сметы и бюджета проекта, определение технологии управления и контроля, учет возможных рисков);
- Заключение договора на получение финансирования.

Должно быть ясно, какие мероприятия необходимо провести для достижения намеченных результатов и для решения поставленных задач. Необходимо объяснить, что будет сделано, кто будет осуществлять эти действия, как именно, когда и в какой последовательности, какие ресурсы будут привлечены.

На ФАЗЕ РЕАЛИЗАЦИИ проекта выполняются основные работы проекта, необходимые для достижения поставленной цели. По мере осуществления проекта руководитель постоянно контролирует ход работ. Контроль заключается в сборе фактических данных о ходе работ и сравнении их с плановыми.

На ФАЗЕ ЗАВЕРШЕНИЯ проекта достигаются конечные цели проекта, осуществляется подведение итогов и закрытие проекта. Основное содержание работ обычно состоит в следующем:

- Организация PR-кампании, проведение презентаций;
- Введение объекта в действие;
- Разработка методических материалов, публикаций в СМИ;
- Оценка результатов проекта и подведение итогов;
- Подготовка финансовых и содержательных отчетов для финансирующих организаций;
- Закрытие проекта.

В заключение хотелось бы отметить, что ИДЕАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ считается тот, польза от которого не заканчивается вместе с ним, результаты являются устойчивыми, а успешный опыт используется другими людьми и/или организациями. Сущность проектной деятельности в библиотечной среде заключается в теоретической разработке прогнозов и проектов, основанных на научно проработанных принципах прогнозного поиска.

Программно-проектная деятельность является одним из инновационных методов планирования позитивного развития библиотек, её активизация позволяет создавать и осваивать новые информационно-библиотечные технологии, эффективно использовать библиотечные ресурсы, активно взаимодействовать с органами власти, общественностью и партнёрами. В результате проекты превращаются в ключевой фактор, определяющий успех и расширение библиотечной деятельности.

*О.В. Бабченко,
заместитель директора по научной работе,
управлению и организации труда
ГУК «Донецкая республиканская библиотека
для детей им. С.М. Кирова»*

В партнерстве – залог успеха: программно-проектная деятельность Донецкой республиканской библиотеки для детей им. С. М. Кирова

В настоящее время нет, наверное, ни одной библиотеки, которая не занималась бы программно-проектной деятельностью. Благодаря этому направлению работы усиливается роль библиотеки в местном сообществе, улучшается качество услуг, предоставляемых читателям, библиотеки приобретают свой имидж, появляются новые перспективы в работе.

Сама по себе программа является описанием модели будущей деятельности по одному или нескольким направлениям, рассчитанной на достижение определенных результатов в будущем.

Донецкая республиканская библиотека для детей им. С.М. Кирова уже много лет работает в данном направлении. Разрабатываются программы и проекты как отдельных отделов, так и библиотеки в целом, многие из которых общереспубликанского уровня.

Отдел обслуживания учащихся 1-4 классов работает в рамках программы «Юный читатель», которая направлена на совместную деятельность библиотекарей, учителей, воспитателей детских садов и родителей по нравственно-патриотическому воспитанию детей, развитию художественного вкуса и приобщению к чтению.

Кроме того, в отделе ведется работа по реализации эколого-краеведческого проекта «Люби и знай свой родной край», в ходе которого ученики начальной школы знакомятся с историей, культурой и экологией Донецкого края, с его выдающимися деятелями. В рамках работы проекта проводятся обзорные экскурсии по городу Донецку, организовываются краеведческие встречи с писателями Донбасса.

Отдел обслуживания учащихся 5-9 классов уже много лет плодотворно работает в рамках комплексной целевой программы «Твой выбор – здоровье и жизнь». Главной целью программы стало формирование у подростков

убеждения в престижности здорового поведения, воспитание потребности в здоровом образе жизни, предоставление максимально полной информации о последствиях курения и употребления наркотиков, о заболевании СПИДом. Партнерами по реализации этой программы являются образовательные учреждения Донецка, а также Республиканский ревмокардиологический санаторий №1 «Горизонт».

В отделе искусств работает программа «Формирование духовного мира ребенка средствами искусства», в ходе которой происходит знакомство детей и подростков с различными видами искусств, развитие духовно-нравственных и морально-этических норм, формирование эмоционально-эстетического отношения к действительности. В рамках реализации данной программы в качестве партнеров выступают Донецкий республиканский академический театр кукол, музыкальная школа №1 им. Н. Леонтовича и Дворец молодежи «Юность». На базе отдела искусств работает два бесплатных волонтерских кружка: «Художественная вышивка» и кружок изобразительного искусства и художественного творчества «Разноцветный мир».

Кроме того, в отделе реализуется познавательно-игровой проект «Ребенок открывает окружающий мир», целью которого является помощь дошкольникам и обучающимся 1 класса в понимании красоты природы и мира вокруг, приобщению их к искусству, развитию у детей познавательной активности. Среди участников проекта – воспитанники детских садов Ворошиловского района г. Донецка.

Отдел информационных технологий и электронных ресурсов работает в рамках комплексной программы «Детская библиотек@ в WEB-пространстве». С помощью интернет-ресурсов и электронных технологий происходит формирование положительного имиджа детской библиотеки в сети Интернет, налаживание тесных контактов как с потенциальными читателями, так и с теми, кто уже посещает библиотеку, всесторонне освещается работа библиотеки, а также популяризируется чтение традиционных печатных книг.

В рамках программы для удаленных пользователей библиотеки – посетителей сайта и страниц в социальных сетях, разрабатываются виртуальные библиографические обзоры и книжные выставки, буктрейлеры и слайд-презентации. Кроме того, сотрудники библиотеки организывают работу в новом для нас направлении – разработка и монтаж социальных видеороликов, ориентированных не только на детей и подростков, но и их родителей. Подобные видеосюжеты призваны изменить мышление или поведение людей с целью улучшения жизни общества в целом. В основе такого ролика лежит идея, обладающая определенной социальной ценностью, желание привлечь внимание к какой-либо актуальной проблеме. Данная проблема может быть не связана напрямую с чтением, но иметь большие последствия для детей и подростков в будущем, такие как

деятельность «синих китов», патриотическое воспитание, знакомство с русской культурой и традициями.

Сектор организации досуга для детей совместно с концертной бригадой «Донбасский характер» (художественный руководитель В.О. Чачанидзе) проводит активную работу по реализации народоведческого проекта «Златая Русь», основной целью которого является формирование у детей чувства патриотизма, любви к родному краю, уважения к народным обычаям, традициям, к духовной православной культуре.

В настоящее время нередко можно услышать об утраченных идеалах и нравственных ценностях, отсутствии у детей и подростков достойных целей. Проблемы эти достаточно глубоки, для их решения необходимо обращение к истокам духовности, к опыту предшествующих поколений, к традициям сотрудничества церковных, общественных и государственных структур на ниве духовно-нравственного просвещения.

Истинные духовные ценности необходимо понять, пережить и принять всем сердцем. Лучшие образцы отечественной художественной литературы воспевают законы нравственности и христианские добродетели. Именно к таким книгам необходимо привести юного читателя. Для реализации этой высокой задачи библиотекари принимают на себя роль педагога, психолога и мастера ведения диалога.

В ходе таких мероприятий ребятам вслух читают книги, обязательно их обсуждая. Дети знакомятся с русскими традициями и обычаями, для них звучат гусли, старинные романсы и народные песни. Завершаются такие праздники веселыми играми и вкусными угощениями.

Общественная комплексная программа «Через книгу к миру и согласию» направлена на социальную адаптацию и реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья, а также снятие коммуникативной проблемы при помощи привития навыков общения со здоровыми сверстниками.

Давно прошло то время, когда работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья считалась прерогативой специализированных библиотек. Сегодня дети с особыми потребностями становятся полноценными участниками не только образовательных программ в библиотеке, но и ярких массовых мероприятий.

Для таких детей библиотека часто оказывается единственным местом, где они могут провести досуг наравне со своими сверстниками, почитать книгу, пообщаться, и, конечно, стать участниками театрализованных массовых мероприятий. «Особые» дети иначе воспринимают окружающий мир, часто их круг общения весьма ограничен и, поэтому, книга для них становится неким мостом в окружающий мир, ее роль и значение переоценить невозможно.

В последнее время сотрудники нашей библиотеки, равно как и других библиотек Республики, столкнулись с необходимостью проведения комплекса мероприятий, направленных на реабилитацию и поддержание

нормального психологического состояния детей, переживших ужасы военных действий. Дети, чья психика, так или иначе, пострадала вследствие пережитых артиллерийских обстрелов, разрушенного дома, утраченных любимых вещей, в том числе и игрушек, нуждаются в постоянной поддержке и помощи. Конечно, большая часть этих детей не имеет ярко выявленных заболеваний, и внешне они могут казаться абсолютно обычными, однако назвать их полноценно здоровыми никак нельзя.

Мы живем в невероятно сложное и неоднозначное время. На первый план библиотечной работы встал новый вопрос – как дальше работать с юными пользователями, как исцелить их израненные души, как помочь пережить весь тот кошмар, свидетелями которого стали дети и подростки.

Исследования психологов выявили, что причины многих саморазрушительных наклонностей, нарушений здоровья – отсутствие творчества в детском и подростковом возрасте. И наоборот, творческое чтение настоящей художественной литературы, гармонизирует мозговую деятельность детей, наполняет смыслом их существование. На страже нравственности ребенка стоят лучшие образцы художественной литературы, чтение которых утверждает в мире, определяет самосознание, привлекает к реализации заложенные таланты, открывает перспективы творческого развития. Ребенок не имеет жизненного опыта, этот опыт дает ему истинная литература, формируя шкалу ценностей, создавая установку на гуманистический тип человеческих отношений.

Проблемы воспитания подрастающего поколения, особенно детей с ограниченными возможностями здоровья, обострили необходимость возрождения творческого чтения детей. Оно связывает поколения, вносит свой вклад в прогресс и в повышение нравственного уровня людей, реализует социальную миссию художественной литературы.

Одним из наиболее важных направлений деятельности Донецкой республиканской библиотеки для детей им. С.М. Кирова вот уже несколько лет является социальная адаптация и реабилитация детей-инвалидов, ребят, которые имеют проблемы со здоровьем разной степени тяжести. В общей сложности библиотека обслуживает около 1 тыс. таких пользователей.

Донецкая республиканская библиотека для детей им. С.М. Кирова ведет активную работу со школами-интернатами города Донецка, специализирующимися на работе с детьми с отсутствием слуха и зрения, с детскими садами компенсирующего типа для детей с нарушениями слуха и речи, с Республиканским ревмокардиологическим санаторием, республиканской клинической больницей для детей, психо-неврологическим санаторием, а также с Институтом неотложной и восстановительной хирургии, а именно отделением Гематологии, где находятся дети, больные раком крови.

Сотрудники библиотеки в качестве волонтеров регулярно выезжают в лечебные учреждения города Донецка с красочными театрализованными

программами. Такие поездки всегда имеют огромный успех не только у самих ребят, но и у их родителей.

Не секрет, что родители детей, длительное время находящиеся в больнице, не меньше детей нуждаются в социальной реабилитации и простом человеческом общении. Именно поэтому, на мероприятия приглашаются не только дети и сопровождающие медицинский персонал, но и папы, и мамы.

Для этой категории пользователей было проведено немало сказочных представлений, среди которых: театр чудес «Волшебный мир зимней сказки», академия волшебников «Мастерская добрых рук», интерактивная программа «Самоцветное слово», кукольный спектакль «Про Мишку и книжки», мульткруиз «Волшебная страна Мультляндия» и многие другие мероприятия.

В работе библиотеки с успехом применяется метод «Сказкотерапии», когда ребята становятся не просто зрителями, а и непосредственными участниками представления. Чаще всего разыгрывается мини-спектакль, где героями-кукловодами являются сами дети. Для такой цели не выбираются новые, неизвестные литературные произведения, наибольшим успехом пользуются сказки для самых маленьких («Колобок», «Репка»), которые легко воспроизводятся и прекрасно знакомы всем ребятам.

Получив яркие перчаточные куклы, дети с легкостью «перевоплощаются» в выбранного персонажа, а главная роль Репки вполне по силам ребенку с определенными проблемами опорно-двигательного аппарата. Стоит заметить, что такие занятия сопровождаются мультимедийной презентацией, на экране транслируется сама сказка, что помогает детям полнее ощутить волшебную атмосферу и стать настоящими актерами театра кукол. Завершают обычно такие встречи веселый смех и бурные аплодисменты, что немало способствует раскрепощению ребят и созданию уютной благоприятной ауры, без которой невозможно проведение ни одного подобного мероприятия.

В рамках комплексной программы «Через книгу к миру и согласию» проходят интересные встречи, беседы-диспуты, мастер-классы, занятия с родителями, подготавливаются рекомендательные списки литературы, познавательные памятки, а также разрабатываются виртуальные обзоры и книжные выставки для удаленных пользователей библиотеки.

Например: театр чудес «Бесконечная книга», путешествие «В страну доброты», разговор-диалог «Им нужна поддержка и наше внимание», караван забытых книг «Раскроем бережно страницы», художественная беседа «Из книги в вечность», виртуальная экскурсия «Путешествие по книжному лабиринту» и другие.

Среди задач, которые стоят перед участниками программы:

- взаимодействие и координация действий библиотеки с общественными и лечебными учреждениями в работе по социальной поддержке детей с ограниченными возможностями здоровья, привлечение спонсорской помощи;

- получение детьми с ограниченными возможностями здоровья навыков общения с окружающим миром, сотрудничества, сотворчества со здоровыми сверстниками;
- формирование опыта социальных навыков поведения детей посредством литературных произведений.
- активизация деятельности, направленной на развитие индивидуальных способностей ребенка, обогащение опыта читательских переживаний, создание положительного эмоционального фона и доброжелательной атмосферы чтения.

Среди ожидаемых результатов, по итогам реализации программы:

- социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья;
- снятие коммуникативной проблемы «особых» детей при помощи привития навыков общения со здоровыми сверстниками;
- повышение мотивации родителей к развитию читательского интереса детей;
- развитие у юных пользователей в ходе творческого процесса чтения воображения, мышления, памяти, чувств.

В рамках реализации комплексной программы «Через книгу к миру и согласию» проходит ежегодный фестиваль для детей с ограниченными возможностями здоровья «За гранью души и слова». А в 2019 году 1 июня к Международному дню защиты детей состоится поездка группы детей-воспитанников специализированной школы-интерната №19 в Москву на неделю. Данная поездка организована «Российским детским фондом» под руководством Альберта Лиханова при содействии библиотеки, по итогам участия в ноябре 2018 года в XVIII литературно-педагогических Лихановских чтениях, организованных Белгородской государственной детской библиотекой А.А. Лиханова.

Программно-проектная деятельность современной детской библиотеки не может идти от случая к случаю, она должна быть постоянной и планомерной, только при таком условии она становится успешной.

*В.П. Бахарева,
директор МУК «ЦБС г.Тореза»*

Библиотека как источник сохранения исторической памяти (в контексте поисковой, издательской, экскурсионной работы)

Проблема сохранения исторической памяти народа - одна из самых актуальных проблем нашего времени. Без знания истории края, своих корней, деяний прошлых поколений рвется нить, связующая эпохи, рушится преемственность поколений.

Библиотеки, наряду с архивами и музеями, являются основными хранителями исторической памяти. Именно библиотека, сосредоточившая в своих фондах прошлое, настоящее, будущее, ответственна за духовно-нравственное воспитание, формирование исторического сознания подрастающего поколения.

Одним из приоритетных направлений деятельности библиотек города Тореза всегда было краеведение, которое осуществляется в таких направлениях как историческое, географическое, литературное с использованием современных форм библиотечной деятельности.

Торез – город шахтёров, здесь добывают антрацит. Его история – это история развития угледобывающей промышленности. В прошлом году мы отметили 240 лет со дня основания родного города. Богатейшая история Тореза находит отражение в литературе, периодических изданиях. Но мы остро ощущаем недостаток информации, новых печатных и других изданий краеведческой тематики.

Поэтому в библиотеках ЦБС г. Тореза сложилась целая система по формированию фонда собственных архивных документов, фотодокументов, воспоминаний очевидцев и т.д. Накопленный материал послужил отправной точкой для совершенствования работы по патриотическому воспитанию.

Патриотизм и краеведение – понятия неразделимые. Понимание этих принципов позволило развернуть в библиотеках Тореза грандиозную работу, направленную на переосмысление, обновление, поиск нестандартных решений. Наряду с основной деятельностью, библиотекари ведут поисковую, экскурсионную работу, осуществляют издательскую деятельность и щедро делятся своими находками с жителями Тореза.

Главная задача для нас, потомков, – изучить трудные судьбы наших отцов и дедов, сохранить в памяти их воспоминания и передать следующему поколению.

Мы собираем воспоминания тех, чьё детство перечеркнула война: тех, кто выживал под бомбежками, покидал родной дом, терял родных... Без этих страниц человеческих судеб история Великой Отечественной не будет полной. Особенно актуальны они в нынешнее беспокойное время. Основная цель этой работы – сбор и фиксирование воспоминаний жителей города, и на их основе – формирование, издание и популяризация краеведческих документов.

К сбору воспоминаний мы привлекаем всех, кто интересуется краеведческой тематикой, работаем в тесном контакте с коллективами учебных заведений, общественными организациями, активными читателями г.Тореза

Опытом своей работы библиотечные работники делятся с коллегами в ходе творческих лабораторий, таких как «Библиотечное краеведение: динамика последнего десятилетия» в июне 2018 года.

Знаковым для Тореза событием и ярким примером «именной истории» – рассказа о событиях через призму биографий, документов, воспоминаний

участников этих событий – стала презентация издания «Дневник памяти моего детства» по воспоминаниям Т. И. Мусинзовой, вышедшего в цикле публикаций центральной библиотеки «Дети войны о прошлом и настоящем».

Детство этой женщины огненным крылом накрыла война. Ее «Дневник...» открывает искренние и страшные воспоминания о трагических днях начала Великой Отечественной войны, долгих месяцах оккупации. 2 ученических тетради, 42 страницы, написанные аккуратным почерком. За этими строчками – жизнь только одной семьи из тысячи. В них – судьба людей, потери и надежда... Дневник оцифрован, опубликован, вышел в свет и используется в работе с молодежью.

Пополнились новыми именами и воспоминаниями страницы «Народной Книги Памяти», начало которой было положено в 2015 году к 70-летию Великой Победы. Дорогими сердцу документами, письмами и фотографиями поделились члены клуба «Собеседница» Э.П. Рябцева и Э.Э. Милаева.

Постоянно пополняется книжно-музейный уголок «Эхо войны нам сердце тревожит», действующий в библиотеке-филиале №2. Экспозиция собрана по крупицам: газетные публикации, листовки, извещения, плакаты военных лет, документы из личных архивов ветеранов войны и тружеников тыла, экспонаты периода Великой Отечественной войны (каска, планшеты, бинокли, плащ-палатки, солдатские фляги и котелки) – за каждым из них стоит судьба человека. В настоящее время уголок включает около 80 экспонатов. За время действия экспозиции к истории и артефактам войны прикоснулись 157 человек.

Старые открытки из домашних архивов в интерьере библиотеки также создают особую атмосферу, вызывают ностальгические воспоминания у читателей старшего поколения и живой интерес – у детей и молодежи. Оказывается, выпуск открыток не прекращался в течение всей Великой Отечественной Войны. Постоянная посетительница библиотеки вспоминает: *«У меня любимая открытка - с Днем Победы с берлинской стеной. Дед мой дошел до Берлина, был ранен, умер с осколком в сердце. Он сильно любил жизнь и говорил, что надо было выжить в Великой Отечественной, чтобы ценить мир, в котором мы живем».*

В библиотеке-филиале №2 демонстрировалось панно «Они сражались за Родину», созданное мастером машинной вышивки Н.П. Литвиновой. Своей работой Надежда Павловна хотела увековечить память о ветеранах-земляках той далекой войны и героях-современниках, о трагических событиях 2014 г. на Саур-Могиле.

В ходе совместных поисков ЦГБ и коллектива единомышленников из числа преподавателей и учащихся МОУ «Школа №4 г.Тореза» были открыты новые страницы об Иване Ячменеве – летчике 8-й воздушной армии, принимавшем участие в освобождении Донбасса от немецких захватчиков и погибшем во время воздушной разведки в небе над г. Чистяково 75 лет назад.

Было найдено точное место падения самолета И. Ячменева. Рядом со школой расположена братская могила, в которой захоронен летчик. Коллектив школы выступает с предложением о присвоении школе имени героя.

В результате онлайн-общения с российскими коллегами из г. Шахты Ростовской области были получены бесценные материалы о жизни И.И. Ячменева. Найден его довоенный адрес в родном городе. Результаты поисков и исследований центральной библиотеки о жизни и подвиге героического летчика будут представлены широкой аудитории на открытии Музея Боевой Славы в МОУ «Школа №4 г. Тореза» в мае 2019 г.

В ближайших планах – совместная с партнерами работа по установлению имен военнослужащих, захороненных в районе бывшей шахты №2 и в микрорайоне №3 г. Тореза.

Используя новые, ранее неизвестные факты, полученные в результате поисковой работы, сотрудниками центральной библиотеки была разработана настольная краеведческая игра-путешествие «Я знаю о Торезе все!» Цель игры – познакомить участников с историей родного города, воспитать уважение к людям, вершившим эту историю. Игра устроена по принципу квеста, в ходе которого участники знакомятся с разными периодами развития и становления Тореза. Премьера игры состоялась 18 июня 2018 года и с успехом прошла во многих библиотеках города.

Продолжает развиваться издательская деятельность как способ компенсации недостатка новых печатных и других изданий краеведческой тематики. Издательская продукция постоянно совершенствуется и активно используется в работе библиотек. Пособия «малых форм» выходят в виде буклетов, альбомов, брошюр, флаеров, информационных листовок, биобиблиографических очерков и объединены в серии «Горжусь своими земляками», «Творческие студии Тореза», «Литературные имена в названиях улиц родного города», «Галерея торезских авторов», медиапроект «История родного города».

К 240-летию города Тореза увидело свет пособие «Судьба родного города: хроника Тореза», в котором представлена история города на основе публикаций местной газеты «Горняк» за несколько десятилетий. Изданы также сценарии мультимедийных устных журналов «Торез. Три имени, три образа жизни», «Кавалеры Золотой Звезды. Лядский Тимофей Сергеевич», «Ценой жизни: отважный летчик Иван Ячменев» и др.; биобиблиографический очерк «Терминатор из Красной Армии» (о герое-чистяковце Д.Р. Овчаренко, прототипе главного героя художественного фильма «Топор»). Готовится к выходу 2-й выпуск из серии «Кавалеры Золотой Звезды» «Стальные крылья Юрия Косенко» к 75-летию со дня гибели и присвоения ему звания Героя Советского Союза.

В ЦБС есть примеры экскурсионной деятельности. Так, библиотекарь библиотеки-филиала №5 Л.Б. Василяка стала инициатором проведения увлекательных и познавательных краеведческих экскурсий «Прикоснуться к

памяти» в единственный сохранившийся в городе Торезе музей шахты 3-бис в клубе им. Кирова в пос. Пелагеевка. Музей занимает всего лишь две комнаты, но его экспозиция позволяет узнать об истории посёлка и развитии угольной промышленности Тореза. Предметы старинного быта, орудия труда первых углекопов дают представление о работе добычной лавы. Никого не оставляет равнодушным макет легендарного угольного комбайна «Донбасс» и другие предметы разных периодов нашей истории.

Новые возможности продвижения краеведческой информации открывает участие библиотек в медиапроекте «История родного города» на официальном сайте администрации Тореза. Получился целый цикл материалов, героями которого стали творческие люди и шахтеры, герои войны и труда, молодежь и люди зрелого возраста. Источником послужили фотографии и альбомы 50-60-х годов прошлого столетия.

В стадии становления сейчас находится краеведческий электронный ресурс «Город как открытая книга». Цель проекта – демонстрация информационных ресурсов и возможностей библиотек, позиционирование их в качестве площадки по патриотическому воспитанию и краеведческому просвещению. Уже оцифрованы и систематизированы более 300 фотографий 40-50-х годов прошлого века, а также пригласительные билеты, афиши, программы концертов из старых, чудом сохранившихся альбомов Дворца культуры уже давно закрытой шахты «Красная Звезда». Мы считаем, что именно такие краеведческие тематические электронные ресурсы библиотек могут стать новым словом в развитии региональной культуры.

В планах библиотек продолжать и совершенствовать совместную с молодежью поисковую, экскурсионную работу, издательскую деятельность. Необходимость этого подсказывает заинтересованность целевой аудитории. Они смогут провести исторические параллели, получить ясное представление о прошлом, связать его с настоящим, проанализировать и попытаться дать собственную оценку общественно-политическим и историческим событиям. В этом, на наш взгляд, одна из главных задач нашей работы, способствующей подготовке молодого человека к активной, созидательной, преобразовательной деятельности на благо Республики, то есть воспитанию патриотов.

Показатели эффективности проделанной работы: пополнение фонда, востребованность изданий, выявление заинтересованных лиц, вовлеченность молодежи города в поисковую работу, организация встреч поколений и т.д. Социальный эффект: формирование личности патриота и гражданина родного города; укрепление преемственности поколений, повышение исторической и краеведческой грамотности жителей города, особенно подрастающего поколения.

Понятно, здесь речь идет не о количественных показателях – невозможно просчитать эффект от обладания знаниями по истории, культуре, литературной составляющей жизни родного края.

Для всех очевидно – грамотно поданная информация закладывает фундамент в процесс формирования ценностей, пусть и не сразу, но все же помогает осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

В нашей истории есть много моментов, которыми можно и нужно гордиться. Донести идею об уникальности родного края – в этом мы видим свою задачу.

В библиотеках Тореза накоплен большой опыт по военно-патриотическому, духовно-нравственному воспитанию, формированию исторического сознания подрастающего поколения, который, мы надеемся, будет востребован нашими коллегами из других библиотек Республики.

*И.А. Горбатов,
генеральный директор
ГУК «Донецкая республиканская
универсальная научная
библиотека им. Н.К. Крупской»*

Современные подходы к организации работы: направления и тенденции развития ДРУНБ

Деятельность Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской на современном этапе претерпевает серьезные изменения. Библиотека переосмысливает свое назначение, роль и место в жизни общества, осваивает новые идеи, средства и методы работы, что способствует обеспечению устойчивого развития и наращивания потенциала учреждения.

Вместе с тем, мы не отказываемся и от использования традиционных форм работы, лучших практик. С целью анализа динамики развития учреждения, аккумулирования и использования лучшего опыта работы, обеспечения полноты и качества, проводимых в библиотеке преобразований, необходимости ее дальнейшего эффективного развития, определения возможностей проведено аналитическое исследование о деятельности учреждения за период 2012-2013 и 2017-2018 годы. Оценить эффективность работы, как за прошедший период, так и на ближайшую перспективу достаточно точно позволила система статистических показателей.

Для обеспечения устойчивого развития библиотеки, наращивания потенциала, совершенствования и активизации работы по всем направлениям деятельности разработана Стратегия развития библиотеки на 2019-2023 годы «Библиотека – площадка возможностей».

Новым в деятельности учреждения стало приведение правовых норм о библиотечном деле в соответствие с реалиями нынешнего периода развития ДНР. Разработаны проекты законодательных и нормативно-правовых документов, обеспечивающих легитимность профессиональной деятельности

библиотек республики, а также регламентирующих и регулирующих важнейшие направления их работы. В украинский период данным направлением работы занималась Национальная библиотека Украины им. Вернадского, г. Киев.

Выполняя обязанности центральной – головной библиотеки республики впервые проведена работа по созданию интерактивной карты публичных библиотек ДНР. Разработана и заполнена база данных публичных библиотек ДНР «Найди свою библиотеку». С этой информацией можно ознакомиться на веб-сайте. Информационное обеспечение реализовано путем размещения актуальной законодательной и нормативной правовой информации, издательских работ, методических консультаций на форуме Методист on-line официального сайта с последующим расширением рубрик по запросу библиотекарей. Здесь же организовано интерактивное общение специалистов библиотеки с коллегами.

Отличием современного периода работы от украинского стало проведение выездных культурно-просветительских мероприятий в библиотеках республики. Только в 2018 г. было проведено 29 таких мероприятий.

Заметно активизировалась издательская деятельность библиотеки: объем издательской продукции (названий) увеличился в 2017 г. по сравнению с 2012 г. на 26%, в 2018 году по сравнению с 2013 г. на 76%, чему немало способствовал выпуск сборников конкурсных работ, в помощь сельским библиотекам, в помощь планированию, а также дайджестов, справочников. Тенденцией последних лет стало увеличение объема методических материалов, библиографических указателей.

Магистральным направлением работы было и остается оперативное и максимально полное обслуживание пользователей.

Анализ годовых отчетов позволяет определить, что отмечается устойчивая тенденция роста показателей числа пользователей в 2017-2018 годах к уровню украинского периода. Так, число пользователей в 2017 г. по сравнению с 2012 г. увеличилось на 26%, в 2018 г. по сравнению с 2013 г. – на 69%.

На стабильное увеличение числа пользователей библиотеки повлияло расширение спектра и совершенствование качества предоставляемых услуг, оперативность в предоставлении информации, организация бесплатного доступа к Электронной библиотеке диссертаций РГБ, к массивам патентной документации ФИПС, проведение бесплатных обучающих занятий, увеличение количества проводимых массовых мероприятий и повышение их уровня, организация работы летнего читального зала на бульваре Пушкина.

Другой важной характеристикой для оценки показателей работы является документооборачиваемость. Анализ показал увеличение рассматриваемого показателя в современный период в среднем на 8%.

В последние годы поменялся качественный состав пользователей. Прослеживается тенденция роста в 3 раза числа аспирантов, магистров, научных работников.

Анализируя информационную работу современного периода к уровню украинского, следует отметить увеличение числа абонентов оперативной информации на 34%, числа сообщений оперативной информации на 77%, числа сообщений абонентам по системе индивидуального и группового обслуживания на 20%.

Анализ библиотечно-информационных услуг, справочно-библиографического обслуживания свидетельствует о значительном увеличении количества библиографических консультаций: в 2017 г. по сравнению с 2012 г. в 9 раз, в 2018 г. по сравнению с 2013 г. в 7 раз.

В последние годы активизировалась научно-исследовательская деятельность, библиографический поиск документальных источников, разнообразной информации: о земляках – Героях Советского Союза; о периодических изданиях, выходивших в годы Великой Отечественной войны и освещающих события трагического периода истории Донбасса; об истории юношеского футбола; о периодических изданиях, освещающих выборы 2014 года в Донецкой Народной Республике; о юных участниках Гражданской и Великой Отечественной войны и др.

В области информационно-библиографических и справочных услуг создана собственная Виртуальная справочная служба, оперативно выполняющая запросы жителей республики и стран СНГ через Интернет.

К инновационной деятельности следует отнести разработку и реализацию просветительских проектов библиотеки, которые привлекают активных, думающих, культурных людей:

- «Земляки помнят» – на веб-сайте библиотеки размещена информация, содержащая факты из истории нашего края, сведения о мемориальных досках, установленных на зданиях г. Донецка, людях, которые оставили свой след в истории;

- «Читающая республика» – совместный видеопроjekt с телеканалом «Оплот ТВ». Профессионально записанные интервью с публичными людьми и лидерами общественного мнения ДНР, которые рассказывают о книгах, повлиявших на их жизнь и мировоззрение в целом, будут транслироваться с 6 июня текущего года;

- «Каникулы в библиотеке» – комплекс информационно-развлекательных мероприятий для детей школьного возраста (театрализованные экскурсии, мастер-классы, кинопросмотры, квесты и др.);

- «Читаем улицы как книги» – серия пешеходных информационно-образовательных экскурсий по культурному центру города-героя Донецка с использованием беспроводной гид-системы. Старт проекту будет дан в июне 2019 года;

- При методической поддержке специалистов республиканского краеведческого музея создан музей библиотеки им. Н.К. Крупской, где

проводятся экскурсии, культурно-просветительские программы, регулярно обновляются экспозиции.

Реализуется также много других проектов.

Библиотека стала центром притяжения современной интеллектуальной элиты общества, молодого поколения граждан, стремящихся к самообразованию, повышению уровня интеллектуального развития, формированию и совершенствованию деловых, коммуникативных черт, которые будут способствовать становлению и развитию личности.

Число проводимых библиотечных мероприятий и других форм групповой и массовой работы показывает тенденцию роста к уровню украинского периода. Так, в 2017 г. по сравнению с 2012 г. он вырос на 75%, в 2018 г. по сравнению с 2013 г. – на 47 %.

Изменения и тенденции развития современного библиотечного обслуживания отразились и на выставочной деятельности библиотеки. В последние годы при разработке дизайна выставки стали активно использовать всевозможные вспомогательные материалы: художественные, предметные, декоративные, природные и т.д., способствующие лучшему выражению идеи, акцентированию на чем-либо, позволяющие сделать выставку яркой и содержательной. С помощью выставочных проектов удалось увеличить доступ к уникальным фондам библиотеки. Чрезвычайно широко было представлено тематическое разнообразие выставок, их жанровый диапазон.

Востребован среди жителей организованный цикл виртуальных тематических просмотров «Книга Недели».

В лекционном зале библиотеки установлена подвесная система, благодаря которой регулярно обновляются художественные и фотовыставки.

В рамках работы клуба «Художник» и клуба по изучению народных традиций имени Яхно отдел искусств систематически проводит выставки живописи и декоративно-прикладного искусства, в организации которых принимает участие творческое объединение художников и народных умельцев «Вдохновение» Дома народного творчества и кино.

С большим успехом реализуется еще одно новшество – съемки тематических видеофильмов, видеороликов.

Большой интерес проявляют пользователи к кинолекториям. Это объясняется разнообразием предлагаемой тематики, возможностью знакомства с творчеством выдающихся актеров.

Среди молодежи большой популярностью пользуются квесты, площадкой для которых является библиотека.

В 2019 году стартовал культурно-просветительский цикл «Классика для всех». В ходе реализации которого на библиотечных подмостках бесплатно проходят литературно-музыкальные зарисовки, спектакли и моносpectакли по мотивам произведений русской классики при участии актеров Донецкого государственного академического музыкально-драматического театра им. М.М. Бровуна, театральной школы-студии для

детей «Перспектива». Постановка «Шинель» по повести Н.В. Гоголя уже трижды прошла с аншлагами.

В рамках республиканского социального проекта «Дети республики», при поддержке депутатского корпуса, для детей из прифронтовых населенных пунктов ДНР систематически проводятся комплексные культурно-просветительские мероприятия, обзорные театрализованные тематические экскурсии, кинопросмотры, развивающие детские мастер-классы.

В рамках культурно-просветительского проекта «Удивительный Донбасс. Удивительные люди» состоялась встреча с выдающимися представителями отрасли медицины и арт-встреча с мастерами театральной сцены.

Построение партнерских отношений с 16 общественными организациями и движениями позволяет одинаково успешно решать традиционные вопросы и вести активную работу по реализации инновационных направлений деятельности.

В своей деятельности библиотека придерживается принципа информационной открытости. Для продвижения библиотечных услуг используются веб-ресурсы. В украинский период существовал официальный веб-сайт, в социальных сетях общепубличная страница в facebook, страницы отдела искусств и отдела городского абонемента в vk. В период ДНР помимо собственного официального веб-сайта, дизайн которого уже обновлялся дважды, активно функционируют и набирают аудиторию общепубличные страницы групп в социальных сетях (facebook, vk, youtube, ok, instagram), канал в мессенджере Telegram, страница на видеохостинге youtube.

В рамках Года русского языка на страницах групп в социальных сетях (facebook, vk, ok) создан актуальный тематический контент, который включает в себя цитаты и высказывания о русском языке известных классиков литературы, современных общественно-политических деятелей; познавательные публикации; подборки книжных новинок. Наиболее активно пользователи принимают участие в еженедельных викторинах и опросах в рамках просветительской акции «Бюро русского языка: Донецк говорит правильно».

С помощью активной работе в СМИ, социальных сетях, социальной рекламы, размещенной на скамейках остановки «Библиотека им. Н.К. Крупской», распространенных информационных листовках, полиграфической и рекламной продукции библиотека оперативно и разнопланово заявляет огромнейшей аудитории о своей деятельности, проводимых мероприятиях, предоставляемых возможностях в современном и удобном для жителей формате.

В рамках реализации Гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса жителям, проживающим в районах, временно находящихся под контролем Украины, предоставляется полный спектр форм

библиотечного обслуживания. Проводятся разноплановые акции, проекты, конкурсы.

Учитывая востребованность информации, организована картотека «Реализация Гуманитарной программы в Донецкой Народной Республике», включающая материалы, опубликованные в периодических изданиях.

В украинский период в библиотеке функционировали Центр европейской информации, «Окно в Америку», «Канадско-украинский центр», «Русский центр». Взаимодействовали с Фондом помощи Восточной Европе (США) и с Украинско-американским благотворительным фондом «Сейбр-Свет».

Сегодня библиотека четко вписана в общую канву внешнеполитического курса Донецкой Народной Республики. Активно реализуются мероприятия по интеграции в российское культурное пространство. Налажено конструктивное многостороннее взаимодействие с библиотечным сообществом Российской Федерации, деятелями культуры, науки, литераторами, укреплены и продолжают развиваться партнерские взаимоотношения. Участвуя в международных конференциях, форумах, семинарах, вебинарах библиотека достойно представляет интересы республики, как в Российской Федерации, так и в других странах.

Организованная площадка публичной дипломатии и диалога с представителями регионов Российской Федерации, предоставила уникальную возможность обмена опытом. Подписаны соглашения о сотрудничестве, заключены договоры, позволяющие решать ряд практических задач: с Российской национальной библиотекой о книгообмене, об участии в Виртуальной справочной службе Корпорации универсальных научных библиотек Российской Федерации; с Российской государственной библиотекой об организации доступа к Электронной библиотеке диссертаций; с Федеральным институтом промышленной собственности о доступе к массивам патентной документации, патентно-правовой и научно-технической литературы; с Брянской областной научной универсальной библиотекой им. Ф.И. Тютчева и Рязанской областной универсальной научной библиотекой им. Горького о взаимодействии и сотрудничестве. На постоянной основе поддерживаются тесные связи с 22 регионами Российской Федерации.

Принимаем постоянное участие в различных конкурсах, фестивалях, конференциях, в том числе и в дистанционном режиме.

В течение последних лет был заложен фундамент для дальнейшего поступательного всестороннего развития учреждения, благодаря чему мы можем уверенно ставить перед собой и реализовывать более значительные цели и задачи.

В 2019 году можно ожидать расширения повестки сотрудничества с нашими коллегами в интересах развития перспективного партнерства.

Библиотекой будет продолжен курс на развитие, обновление, открытость и доступность, достижение более высоких результатов.

Впереди нас ждет содержательная работа, в процессе которой наиболее полно будут использованы все возможности для эффективного развития библиотеки, достижения максимального соответствия предоставляемых возможностей потребностям и интересам жителей и гостей Донецкой Народной Республики.

*Г.А. Долотина,
заведующий отделом организационно-методической
и образовательной деятельности Рязанской
областной универсальной научной библиотеки им. Горького*

Как читают в Рязани: областной конкурс «Самый читающий район/город»

Существует неразрывная связь между достижением человеком определенных высот в профессии, карьере, жизни и уровнем его читательской культуры. Чтобы возродить интерес к чтению, сделать его престижным и значимым явлением, особенно в подростковой и молодежной среде, требуется комплекс системных мер, направленных на популяризацию и продвижение чтения. Так как библиотека по определению является хранителем знаний, а на селе зачастую и единственным культурно-просветительным учреждением, центром местного социума, именно она берет на себя основную функцию по продвижению чтения среди населения.

Выполнению этой задачи и способствовал проведенный в 2018 году областной конкурс «Самый читающий район/город».

Цель конкурса: стимулирование деятельности по поддержке и развитию чтения в Рязанской области и выявление лучшего опыта и наиболее значительных достижений библиотек в работе по продвижению книги и чтения.

Задачи конкурса:

- популяризация отечественного и зарубежного литературного наследия;
- стимулирование читательской активности, особенно в детской и юношеской среде;
- продвижение русского языка;
- развитие семейного чтения;
- развитие литературного краеведения;
- рост творческой активности населения региона.

Гуманистическая основа деятельности библиотеки делает ее той площадкой, где каждый человек находит возможность для образования, самовыражения, самореализации, преодоления коммуникативного вакуума.

В ходе проведения конкурса библиотеками Рязанской области проделана разнообразная работа по популяризации чтения.

Важным моментом в продвижении чтения стали юбилеи писателей: 200 – летие со дня рождения И.С. Тургенева, 190-летие со дня рождения Л.Н. Толстого, 150-летие со дня рождения А.М. Горького, 100-летие со дня рождения А.И. Солженицына, 95-летие Б. А. Можая.

Были в центре внимания и такие общероссийские и международные акции, дни, как Пушкинский День России, Всемирный день чтения вслух «Читаем вместе – читаем вслух», Всероссийские акции «Ночь в библиотеке» и «Ночь искусств», Всероссийская неделя «Живая классика» (проект, направленный на популяризацию классической литературы и чтения среди подростков), Международный день дарения книг, Международная акция «Читаем детям о войне», Межрегиональная акция «Читаем Анатолия Митяева», инициированная Рязанской областной детской библиотекой.

Значительно расширяется работа по приобщению детей к чтению и воспитанию у них патриотизма, высоких морально-нравственных качеств личности, навыков ведения здорового образа жизни в рамках проведения в России Десятилетия детства.

Библиотеки принимали активное участие в мероприятиях, проводимых местным сообществом, таких как День города, День района, День села. Хорошо зарекомендовали себя городские и районные проекты, такие как «Сасово читающее» с акцией «Любимые книги жителей города», конкурсом видеообзоров «Чтение с увлечением», материалы которого можно найти в социальных сетях; «Литературный экспресс», в рамках которого прошли встречи, посвящённые удивительной жизни, большой любви и творчеству известных писателей и поэтов; передвижной библиотек «Через театр – в мир книги»: реализуется в рамках программы раннего развития «Дружат с книгой малыши» для детей дошкольного и учащихся младшего школьного возраста, районный конкурс «Самая читающая семья», Единый день чтения, кинолектории «Смотрим фильм – читаем книгу».

Центральная библиотека старинного русского города Касимова осуществляет проект «Код русской провинции» с использованием гранта Президента РФ на развитие гражданского общества.

Более 15 лет в библиотеке проводятся Ганзеновские чтения в память Анны Васильевны Ганзен, первой переводчицы сказок Андерсена на русский язык, уроженки города Касимова. В прошлом году они прошли в восьмой раз. В числе участников чтений: представители Посольства Дании в Москве, потомки А.В. Ганзен, филологи, искусствоведы из Санкт-Петербурга и Москвы, представители библиотечного сообщества из Рязанской и Самарской областей.

Проводился литературный квест на улицах города «Литературный Касимов».

Кстати, об улице. В нашем сознании понятие «улица» прочно носит негативный оттенок: «улица до добра не доведет», «ребенок, воспитанный улицей» и так далее. Как притягательности улицы задать положительный вектор, разнообразить жизнь небольшого поселка – это одно из серьезных

направлений работы библиотек. Уличные квесты и флешмобы пользуются большой популярностью у молодежи.

Программа «Летнее чтение» работает практически в каждой муниципальной библиотеке. И здесь хочется отметить такие проекты, как «Читающая скамейка», когда возле библиотеки все желающие могли на свежем воздухе полистать и почитать красочно иллюстрированные детские книги, взять понравившуюся книгу домой.

Популяризируя чтение и библиотеку, библиотекари используют формы, близкие и понятные современным детям и подросткам. Так, в Стенькинской сельской библиотеке Рязанского района проходил фотобаттл, под девизом «Новое поколение – выбирает чтение!». С таким хэштегом ребята выкладывали фото в социальные сети. Число посещений и книговыдач увеличилось вдвое.

Примером такого рода работы может служить молодежный читаймер «Активация...вирус чтения». Библиотекари с помощью буктрейлеров представили подросткам приключенческие книги, фантастику, произведения о Великой Отечественной войне, о дружбе и нравственности. Акция прошла эффективно, 80 читателей в течение летних каникул смогли взять рекомендованные книги на дом.

Для взрослого населения библиотеки организуют читальные залы под открытым небом: в парках и скверах, а также в других местах наибольшего скопления населения: магазины, ФАПы и т.д.

Как всегда, библиотеки работали в направлении популяризации творчества местных авторов. Клубы и литературные объединения «Первая строка» (Сасовская городская библиотека), «Проба пера» (Шацкая межпоселенческая библиотека), «Родники» (Шиловская межпоселенческая библиотека им. Гумилева) давно уже вошли в культурные бренды муниципального образования; их также хорошо знают в области и близлежащих регионах. В прошлом году традиционная акция «Читающий автобус» «С родной поэзией всегда нам по пути» была посвящена 30-летию литературного объединения «Родники».

12 лет в Касимовском районе проходит ежегодный районный детский конкурс литературного творчества «Грамотное поколение». Его основной задачей является приобщение детей к чтению произведений российских писателей и поэтов, в том числе и рязанских авторов.

Заметным событием культурной жизни Рязанской области, образцом синергетического подхода является фестиваль национальной книги «Читающий мир», задачи которого – пропаганда книги, чтения, национальных культур и языков; утверждение престижности чтения; укрепление межрегионального сотрудничества в области издания и распространения литературы.

Уже два года фестиваль проходит во всех муниципальных образованиях области. Фестиваль в муниципальных образованиях поражает разнообразием форм библиотечной деятельности: литературные гостиные,

этюды, ринги, бенефисы, кафе, путешествия, викторины, знакомства, марафоны; библиоквесты, библиокруизы; конкурсы, праздники, чтения.

Чтобы лучше изучить потребности и мотивы чтения, библиотеки проводят анкетирования, опросы.

Анкетирование «Старшеклассники как читатели», проведенное Кадомской детской библиотекой, показало, что почти 80 % опрошенных старшеклассников посещают библиотеку не реже 1 раза в месяц. Цель посещения у пользователей в основном – образовательная (90%). Большинство читателей предпочитает художественную литературу таких жанров, как приключения, фантастика, детективы, любовные и исторические романы. Треть опрошенных назвала произведения школьной программы. Предпочтение так называемому «серьезному чтению» отдал каждый шестой респондент. К сожалению, лишь 45% опрошенных полностью удовлетворяют свои читательские запросы, используя фонд абонементов библиотеки. Но фонды муниципальных библиотек – это отдельная тема и отдельная боль.

Опрос «Мой любимый автор», проведенный в Кораблинской детской библиотеке среди детей от 7 до 14 лет, в очередной раз обозначил эту проблему. В возрастной группе 7 - 11 лет любимыми авторами называли Николая Носова, Эдуарда Успенского, Виктора Драгунского, Виталия Бианки, Александра Волкова, Бориса Житкова. С одной стороны, это прекрасно – классики детской литературы, а с другой – свидетельство, что в муниципальных библиотеках нет современных детских писателей.

Подходим к итогам конкурса «Самый читающий район /город». Первое место занял Рыбновский муниципальный район. Библиочемпионат «Её величество КНИГА» был высоко оценен конкурсной комиссией. В нем приняли участие больше половины сельских библиотек

За несколько месяцев до участия в конкурсе ребята читали книги из списка, предложенного работниками центральной детской библиотеки, а затем, вооружившись знаниями, приехали на соревнование.

Чтобы заработать баллы, юные читатели сельских библиотек побывали на пяти станциях: «Голоса природы» (книги Пришвина М., Чаплиной В., Снегирёва Г.), «Праздник непослушания» (одноимённая сказка Михалкова С.), «Дорогами войны» (рассказы Митяева А.), «Сказочный переполох» (сказки Перро Ш.), «Русский язык от А до Я», где отвечали на вопросы по теме, собирали пазлы, решали кроссворды, даже сервировали стол и складывали военное письмо-треугольник.

Гран-при было присуждено команде Батуринской модельной библиотеке нового поколения.

В каждом муниципальном образовании было проведено в среднем 500 мероприятий. Число посещений массовых мероприятий приблизилось к 120 тысячам.

Победителям были вручены и дипломы, и комплекты книг на сумму в зависимости от занятого места.

Реализация проекта оказала влияние на работу муниципальных библиотек. Свидетельство тому – цифры. Почти на 4 тысячи увеличилось число читателей, на 61 тысячу – документооборачиваемость, в том числе молодежи – на 25 тысяч. Число посещений массовых мероприятий увеличилось также на 25 тысяч.

Разработанный Российской библиотечной ассоциацией и предлагаемый к обсуждению на Всероссийском библиотечном конгрессе в Туле Манифест «Библиотека – гуманистический оплот нации» определяет сущностные и социальные функции библиотек так: библиотека – память нации, библиотека – источник знаний, библиотека – гарант просвещения и равного доступа к информации, библиотека – необходимый институт социализации.

Мы видим, что областной конкурс «Самый читающий район/город» соответствует требованиям времени, дает положительные результаты, и будем продолжать работу, сделав его ежегодным.

*О.М. Дорошенко,
заведующий библиотекой-филиалом №2 Коммунального учреждения
«Централизованная библиотечная система для взрослых г. Донецка»*

Проведение культурно-массовых мероприятий – один из важных способов коммуникации в библиотеках.

«Чтобы научные библиотеки будущего не были лишь средствами распространения информации, а представляли собой центры формирования общественного мнения, необходимо интенсивно проводить массовые мероприятия».

С. Зельбман, немецкий библиотековед.

Массовая работа, вероятно, самый сложный и неоднозначный вид деятельности любой библиотеки. Как никакая другая, эта деятельность может, или создать имидж библиотеке, или уронить ее престиж.

Сейчас в профессиональной библиотечной среде широкое распространение получил термин «социокультурная деятельность». Библиотеки теперь выступают как многофункциональные учреждения, которые берут на себя функции, свойственные другим культурно-просветительным и воспитательным учреждениям. И если в прежние времена считалось недопустимым привнесение в деятельность библиотек различных клубных и театральных форм, то сегодня все больше библиотек берут на вооружение клубные формы массовой работы.

Но при этом досуговая деятельность в библиотеках понимается не только как развлекательная, но и как просветительская. Ведь первая библиотека создавалась Екатериной II именно как «источник народного просвещения». И главный смысл в работе библиотек – это помощь

образованию. Только в этом контексте библиотеки остаются собой и имеют значение.

Мероприятия по форме и содержанию могут быть очень разными. Главное, чтобы в итоге была увязка с кругом чтения и с популяризацией книги. Именно это отличает библиотечное мероприятие от культмассового.

Любое библиотечное мероприятие – это в первую очередь повод познакомить с книгой, полезной информацией из интернета или периодического издания. Массовые мероприятия помогают нашим читателям эстетически воспринимать смысл и содержание, как литературных произведений, так и явлений, и событий.

Наглядным примером может служить работа киноклуба «Экслибрис», который действует в библиотеке-филиале № 2 в течение 5 лет. Каждое заседание клуба, так или иначе, связано с книгой. В рамках клуба отмечаются юбилеи писателей и отдельных произведений. Фильмы, которые показывают в киноклубе, являются лучшими экранизациями тех или иных литературных произведений.

Следует подчеркнуть, что отмечая значимые общественные даты, библиотекари увязывают их с популяризацией книги.

Например, в канун празднования Дня Победы в 2018 году, заседание клуба посвятили 80-летию Ларисы Шепитько. Был показан фильм «Восхождение», снятый режиссером по повести В. Быкова «Сотников». После просмотра состоялось обсуждение книги и ее экранизации.

В 2019 году также в преддверии Дня Победы в киноклубе отметили 90-летие В. Быкова просмотром фильма «Обреченные на войну», экранизации его повести «Пойти и не вернуться».

Следует подчеркнуть, что интерес к чтению может сформировать только качественное мероприятие. Сказанное подтверждает тот факт, что после проведенных мероприятий в библиотеку записываются и взрослые, и дети, чтобы прочесть книги, о которых рассказали библиотекари.

Каждое культурно-массовое мероприятие, чтобы оно было содержательным, информативным, сопровождается тематической книжной выставкой, а также рассказом о книгах, представленных на ней. При этом библиотекари стараются подчеркнуть особенность каждого издания.

Библиотека много делает для того, чтобы любое мероприятие было захватывающим, интересным для аудитории, поэтому тщательно выбирается не только материал, но и форма его подачи.

В массовой работе очень важна роль библиотекаря, от которого во многом зависит успех или неуспех мероприятия.

Увлечённость, постоянный поиск нового и равнодушие к своей профессии – вот та сила, которая заставляет постоянно самосовершенствоваться, реализовываться, творить. Очень важны владение культурой речи, умение строить диалог, располагать к себе собеседника.

К сожалению, не о каждом библиотекаре можно сказать, что он – ярко выраженная индивидуальность и тем более индивидуальность творческая.

Нередко в библиотеках работают пассивные работники, которые не имеют ни новых идей, ни новых проектов. Если человеку не нравится его дело, если в профессии он оказался случайно, ни годы, ни опыт ему не помогут.

Коллектив библиотеки должен быть союзом единомышленников, только тогда из маленьких достижений каждого сотрудника сложится большой успех.

Библиотека не может жить сама по себе. Сотрудничество, особенно в массовой работе, приносит несомненную пользу. Есть такие формы работы, которые невозможно организовать силами одного коллектива, например, квесты, акции. Для участия в мероприятиях приглашаются известные люди Донецка, что способствует повышению популярности массовых мероприятий библиотеки.

В библиотеке-филиале № 2 благодаря тесному сотрудничеству с администрацией Калининского района был проведен ряд районных мероприятий: краеведческий квест в парке Победы, посвященный 75-летию района, историко-краеведческая встреча «О прошлом – для будущего» с членами Союза ветеранов Афганистана Калининского района, посвященная 30-летию вывода советских войск из Афганистана, час памяти «Чернобыль: взгляд сквозь время». Ежегодно проводится мемориальная акция «Георгиевская лента. Носи достойно!». Высокое качество проводимых мероприятий является предпосылкой к тому, что руководство районной администрации регулярно обращается в библиотеку с предложениями о совместной работе, с запросами о подготовке тематических информационных.

Гостем мероприятия «Молодость Республики», проведенного библиотекой в 2016 году для старшеклассников Калининского района, стала сотрудница ГУК «Донецкий республиканский краеведческий музей», председатель совета исторического клуба «Патриот» Л.С. Михалёва. После мероприятия библиотека получила приглашение провести подобное мероприятие для клуба «Патриот», и с тех пор продолжается совместная работа.

Библиотека тесно сотрудничает с учреждениями культуры города, стараясь познакомить с их работой своих читателей. Так, в 2019 году прошла творческая встреча с актерами Донецкого театра кукол «Дом, где живет сказка», на которой молодые актеры живо и интересно рассказали школьникам о тонкостях подготовки спектаклей, познакомили со своими любимыми кукольными персонажами.

Любое мероприятие станет вдвойне интересней, если в нем примет непосредственное участие известный человек. Поэтому на мероприятия в библиотеку приглашались писатели, поэты, краеведы, общественные деятели, которые высоко оценивали проведенные мероприятия и в дальнейшем охотно шли на сотрудничество.

Библиотекари регулярно организуют художественные выставки, на которых представляют работы наших земляков, в том числе и читателей.

Если выставка вызывает неподдельный интерес, устраиваются встречи мастеров с читателями библиотеки. После выставки работ донецкого кузнеца В. Михалева, мастера декоративно-прикладного искусства Н. Воропаевой, члена творческого объединения «Вдохновение» В. Юренко прошли мастер-классы мастеров.

Благодаря массовым мероприятиям и сотрудничеству с литературными и общественными деятелями библиотека пополняет книжный фонд подаренными книгами с автографами авторов. Во время презентации в библиотеке шестого переиздания книги «Старая Юзовка» И. Гонимова гость мероприятия известный донецкий краевед, журналист О.Измайлов подарил библиотеке свою книгу «Донбасс для «чайников». Донецкий краевед В. Стёпкин, гость историко-патриотического часа «Забытый герой забытой войны», посвященной Герою войны 1812 года Петру Котляревскому, подарил библиотеке несколько своих книг по истории Донца. Новые книги презентовал донецкий писатель В. Герланец, которого связывают с библиотекой 10 лет творческого сотрудничества.

Некоторые библиотечные специалисты говорят о том, что люди, приходящие на массовые мероприятия в библиотеку, и постоянные читатели, – это две разные группы пользователей. Даже самые креативные массовые мероприятия в библиотеке никак не могут повлиять на основные показатели: число читателей, посещений, книговыдач. А ведь эти показатели по-прежнему стоят на первом месте в работе библиотекарей. Вероятно, следует изменить систему критериев оценки библиотечной работы, ведь сейчас желающих что-то менять и самим меняться не слишком много.

Библиотекари живут в напряженном ритме. Массовые мероприятия, их подготовка и проведение отнимают огромную часть сил и времени библиотечных специалистов. Увлечение массовой работой оставляет все меньше времени для традиционной работы с книгой и индивидуальной работы с читателем.

Но современное развитие общества требует формирования нового типа личности с повышенным уровнем информационных запросов и потребностей, высоким уровнем интеллекта. Это в свою очередь требует, чтобы человек с детства получал и накапливал по мере взросления огромную базу знаний и постоянно обновлял её.

Важную роль в этом играет библиотека. И если для этого в настоящее время надо одновременно быть массовиками-затейниками и специалистами-библиотекарями – мы будем организовывать досуг наших читателей (реальных и потенциальных) и возвращать людей к книжному чтению.

Но все-таки дальнейшее существование библиотек в большей степени зависит от наполняемости книжных фондов новой литературой.

*О.В. Конова,
исполняющий обязанности заместителя директора
КУК «ЦБС г. Макеевки»*

Развитие библиотек через проектную деятельность

Одним из направлений деятельности библиотек КУК «ЦБС г. Макеевки» продолжает оставаться разработка и реализация инновационных проектов. Работа по программам и проектам позволяет сделать библиотеку социально значимым учреждением, создаёт её привлекательный образ. Участие в проекте даёт возможность раскрыть свой творческий потенциал, повысить интеллектуальный уровень, установить партнёрские отношения за пределами библиотечного сообщества.

Эффективные библиотечные проекты в большей степени ориентированы на предоставление доступа к информации самым разным группам общества, в том числе социально незащищенным слоям населения. Так, с целью повышения правовой грамотности молодежи на базе правового лица «Фемида» в юношеской библиотеке реализуется проект «Правовая неотложка». Задачи проекта – с помощью социальных сетей предоставлять информацию и консультировать пользователей по правовым вопросам. Информация размещается в соцсетях под специальным хэштегом #Правоваянеотложка. Также каждый может задать вопрос или получить краткую консультацию онлайн, просто написав сообщение на страницу юношеской библиотеки.

В библиотеке были проведены встречи со специалистами «От безответственности до преступления один шаг», диалог-размышление «Главные ценности нашей жизни», час полезной информации «Что такое киберпреступление и как от него защититься?», интеллектуально-правовые игры. Вопросы, которые задают во время мероприятия или же на странице ВКонтакте, мы размещаем на стене с подробным ответом. Отвечать на них помогают специалисты службы по делам несовершеннолетних. В библиотеке постоянно действует тематическая книжная выставка «Каждый имеет право», на которой имеется специальный ящик для вопросов. Каждый читатель может задать интересующий его вопрос специалисту. Раз в месяц ответы рассылаются на электронную почту/личную страничку/на телефон или публикуются на стене ВКонтакте в зависимости от желания читателя.

Реализация данного проекта способствует расширению диапазона информирования граждан в правовых вопросах и формированию у молодежи мировоззрения, основанного на уважении к закону, знаний ими своих прав и обязанностей, умению найти пути решения проблем.

Проект Школа молодой семьи «Семейная радуга», реализованный библиотекой им. М. Лермонтова, ставил своими задачами оказание психологической, педагогической и юридической помощи молодым семьям, одиноким матерям и детям-сиротам, вступившим во взрослую жизнь. В

процессе реализации проекта библиотека придерживалась принципа социального партнерства. В деятельности Школы молодой семьи принимали участие: Республиканское молодежное социальное общежитие, отдел по делам семьи и детей администрации Червоногвардейского района города Макеевки, Центр здоровья, Центр занятости, Дом детского и юношеского творчества.

Данный проект представлял собой образовательную программу, состоящую из трех циклов: «Мы планируем семью», «Университет до рождения», «Развитие ребенка в раннем детстве». В первом цикле молодые родители узнали об этапах развития семьи и ее правовых основах, семейной экономике посетив слайд-лекцию «Молодая семья: учимся жить вместе», День семьи «Семья, согретая любовью, всегда надежна и крепка», семейные посиделки «Семья – источник счастья» и др. Второй цикл осуществлялся в виде индивидуальных консультаций с участием психолога. На мероприятиях третьего цикла рассматривались психологические особенности ребенка в раннем детстве, значимость грудного вскармливания, формирование духовной связи между матерью и ребёнком, совместный семейный досуг. На занятиях у молодых родителей была возможность задать все те вопросы, на которые не всегда хватает времени при визитах к врачу, а также получить педагогические консультации учителя школы раннего развития при Доме детского и юношеского творчества.

Для наиболее эффективной реализации проекта была оптимизирована структура библиотеки – выделены специальные зоны для чтения, общения, релаксации, сформирован фонд информационных ресурсов, включающий печатные и электронные носители информации.

Таким образом, участниками мероприятий школы молодой семьи «Семейная радуга» были получены необходимые знания для создания положительной модели семьи, консультации по правовым и социальным вопросам семейной жизни.

На изучение истории, природы, достопримечательностей родного края через литературу, мероприятия и организацию туристической деятельности был направлен успешно реализованный проект «Донбасс туристический» библиотеки им. И. Василенко, рассчитанный на взрослую категорию пользователей. Его целью было расширение знаний о крае, ведь история каждого населенного пункта на территории Республики, история каждого памятного места, является уникальной и представляет интерес для людей, живущих на этой земле.

Для привлечения пользователей к чтению книг по краеведению велась выставочная деятельность. Краеведческий уголок «Краеведческое крылечко», познавательные книжные выставки и просмотры знакомили читателей с историей, знаменитыми и героическими людьми края, природой, культурой, достопримечательными местами Донбасса и нашего города. Фотовернисаж «Макеевка – любимый город мой!» раскрыл живописные

уголки родного города, позволил взглянуть на мир другими глазами, увидеть красоту в повседневной жизни.

Проект предусматривал организацию в библиотеке активных форм проведения мероприятий – это и традиционные формы работы с применением иллюстративных и интерактивных презентаций, встречи с интересными людьми, конкурсы, виртуальные экскурсии, а также выездные обзорные экскурсии с библиотечным гидом и экскурсоводом – волонтером. В рамках проекта были организованы выезды в Донецкий ботанический сад, Республиканский ландшафтный парк «Зуевский». Путешествуя по удивительным местам, участники познакомились с уникальным природным ландшафтом, узнали о редких видах растительности и представителях животного мира, прошли под вертикальными стенами скал, посетили уникальный музей ракушек, побывали в летней усадьбе дворян Иловайских.

Данный проект способствовал обеспечению доступности краеведческой информации и воспитанию экологической культуры пользователей библиотеки.

Проект «Литературный кинозал «Книга в кадре» в библиотеке пгт Коммунар был ориентирован на людей пожилого возраста, которые нуждаются в информационной и культурно-просветительной поддержке библиотеки. В течение года литературный кинозал встречал гостей, приглашал в увлекательное путешествие по страницам экранизированных произведений. Были организованы кинопросмотры произведений К. Симонова, Б. Полевого, Б. Васильева, В. Закруткина. В рубрике «Кино на волне нашей памяти» читатели библиотеки окунулись в мир любимых фильмов советского времени – «Девчата», «Максим Перепелица», «Иван Бровкин» и др. Библиопортрет «Великие люди – любимые лица» познакомил пользователей с творчеством великих мэтров киноискусства.

С целью привлечения посетителей к чтению в ходе проекта велась выставочная деятельность. Популярностью пользовались книжные выставки, посвященные военной книге и ее экранизации, а также классическим произведениям, экранизация которых вызывает живой интерес у зрителей всех возрастов.

В рамках проекта «Литературный кинозал «Книга в кадре» читатели библиотеки не только познакомились с лучшими произведениями литературы посредством просмотра отечественных фильмов и дальнейшего их прочтения, а также имели возможность для общения в непринужденной обстановке в кругу единомышленников.

Одним из важнейших средств эстетического воспитания наряду с литературой является театральное искусство. Театр помогает сформировать литературный вкус, учит эмоциональной отзывчивости. Для приобщения читателей детского возраста к художественным ценностям культуры и литературы, популяризации театрального и литературного наследия в помощь эстетическому и творческому развитию ребенка ЦГДБ им. А.П. Гайдара совместно с Донецким республиканским академическим

театром юного зрителя реализует проект «Театр + библиотека = зритель + читатель». Дети узнают много интересного о театре, изучат театральный этикет, примут участие в мастер-классах, научатся красиво декламировать стихи, и инсценировать отрывки из известных литературных произведений.

В рамках проекта уже проведены час этикета «Театральная азбука», виртуальная экскурсия по театрам Республики «Волшебный мир кулис», мастер-класс «Поиграем в сказку», на которых дети познакомились с историей театра, театральным этикетом, постигли азы актерского мастерства, учились наносить грим.

Мы надеемся, что совместная работа библиотеки и театра поможет детям по-новому открыть мир литературы, познакомиться с литературными произведениями с помощью выразительных средств театрального искусства. Дети получают определенные знания о театре, знакомятся с литературными произведениями, на основе которых созданы спектакли. У театра будет культурный зритель, а у библиотеки – эстетически воспитанный читатель.

Своим опытом работы по данному проекту мы поделились с коллегами, приняв участие в профессиональной сетевой акции «Формула успеха: Библиотека + Театр» (г. Кунгур, Пермский край).

Сегодня библиотеки, вторгаясь в интернет-пространство, наполняют его социально ценным содержанием, помогают людям ориентироваться в литературном потоке, налаживают с ними взаимодействие, которое имеет продолжение в реальном библиотечном пространстве.

В этом году Центральная городская библиотека им. М. Горького запустила видеопроjekt «Мудрость басни Крылова», приуроченный к 250-летию со дня рождения великого баснописца. В видеопроекте приняло участие 67 человек в возрасте от 5 до 75 лет. По результатам проекта была подготовлена видеокнига «Мудрость басни Крылова». Творческие работы стали участниками в конкурсах Российской Федерации: 6 работ было отправлено на конкурс видеопроекта «Басни Крылова», организатором которого выступила «Российская газета», и 14 – на конкурс чтецов в Челябинскую областную библиотеку для молодежи. Все участники были отмечены электронными дипломами Российской Федерации.

Творческое самовыражение пользователей послужило основанием для нового проекта «Библиотека – территория творчества». Цель данного проекта – популяризация произведений русской классической литературы, повышение престижа чтения и библиотеки как культурного, образовательного и досугового центра, а также поддержка талантливых чтецов Донецкой Народной Республики. Основой проекта станут серии видеороликов, где люди разных возрастов и профессий будут декламировать литературные произведения писателей-юбиляров, что позволит привлечь внимание к творчеству русских классиков, а также повысит имидж библиотеки и чтения в целом.

Таким образом, активная проектная деятельность библиотек КУК «ЦБС г. Макеевки» способствует усилению их роли в местном сообществе,

побуждает библиотеки постоянно находиться в творческом поиске, развивать социальное партнерство, генерировать новые идеи. Благодаря проектам, у библиотек появляются перспективы в работе для повышения положительного имиджа библиотеки, книги и информации в обществе.

*Г.Н. Кривенко,
директор Кировской городской библиотеки*

О реализации проекта Кировской городской библиотеки «Отечества достойные»

В современном мире особое значение придается формированию социально-активной, духовно-богатой и нравственно-здоровой личности, преданной своей стране и способствующей ее процветанию.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения видится одной из наиболее актуальных в условиях жесткой информационной агрессии.

В 2018 году Кировская городская библиотека разработала и внедрила проект «Отечества достойны». Проект долгосрочный. В этом году мы продолжаем его реализацию.

Основная цель проекта – формирование у детей и молодежи активной жизненной позиции гражданина-патриота, гордящегося своей Родиной; воспитание любви к своему краю, чувства верности Отечеству; сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примерах героического прошлого народа; приобщение к традициям и богатейшей культуре Республики; повышение интереса молодежи к изучению знаменательных событий истории своей Родины, воспитание уважения к подвигам защитников Отечества.

Патриотизм, как известно, – это не только любовь к Родине, но и уважение к своему государству, к нации, к армии как защитнице. Он не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и потому не наследуется, а формируется. Следовательно, необходима организация целенаправленной работы по формированию и тренировке навыков патриотического поведения, необходимо увлечь молодежь примерами отечественной истории, определяющими символами которой были самоотверженность, мужество, храбрость наших соотечественников.

Как же увлечь современного молодого человека, в доступной и проникновенной форме донести до него чувства гордости за свою Родину, уважения к ратным подвигам предков и зародить в его душе желание стать защитником Отечества? Для выполнения этой задачи большое значение имеет привлечение молодежи к деятельности патриотического клуба, так как он охватывает все направления патриотической работы и позволяет придать патриотическому воспитанию наиболее массовый характер.

Во исполнение Программы «Патриотическое воспитание детей и молодежи Донецкой Народной Республики» и реализации проекта «Отечества достойные» в Кировской городской библиотеке совместно с местным отделением ОО «Молодая Республика», ОД «Донецкая Республика» был создан клуб «Патриот Отечества».

Основные функции и задачи клуба – поисковая работа, общение молодежи с ветеранами Великой Отечественной войны и воинами-защитниками нашего края в наши дни, воинами-афганцами, участие в массовых мероприятиях.

Самая главная задача, которая стоит перед членами клуба – стать патриотами не на словах, а на деле.

Члены клуба принимали участие в создании уголка памяти «Мы помним...Мы знаем...Мы чтим...», который оформлен в фойе библиотеки, в массовых мероприятиях библиотеки в рамках празднования Дня освобождения Донбасса, Дня Победы, Дня Республики и других памятных дат нашей истории, в городских и республиканских акциях, вовлекались в волонтерскую деятельность.

Мы с вами живем в очень непростое время. Идет в нашем крае война. У этой войны еще нет истории. Она не написана. Но у этой войны есть свидетели. Тысячи свидетелей. И они хотят быть услышанными. Они хотят быть нужными правде и памяти. Пройдут годы. Многое со временем, возможно, забудется. Но главное, что не должно уйти в никуда – это Память о силе духа и мужестве солдат, наших защитников.

Для этого необходимо общение с воинами-защитниками нашего края, с такими, например, как бойцы группы «Суть времени», в состав которой входил кировчанин Игорь Юдин. С ребятами из этой группы наша библиотека поддерживает связь с 2014 года. Они посетили нашу библиотеку, рассказали о своей группе, поделились воспоминаниями о нашем земляке. Библиотекой был подготовлен и показан видеофильм об Игоре Юдине, который был патриотом, истинным мужчиной, верным другом и любящим сыном. Погиб, защищая аэропорт в городе Донецке. Награжден медалью «За мужество и отвагу» и орденом «Георгиевский крест ДНР» (посмертно).

В рамках реализации проекта «Отечества достойные» был проведен урок мужества «Они шагнули в бессмертие». Рассказы атамана хутора Кировское, сотника Голуба Александра и младшего урядника Яковлева Евгения, которые в этот день были гостями библиотеки, всколыхнули души и наполнили гордостью сердца за новое поколение защитников. Нашему городу есть, кем гордиться, и его герои с нами. Гости и участники вечера тепло поблагодарили воинов и пожелали им долгих, счастливых и мирных лет жизни. Минутой молчания почтили память павших героев. Особый отклик в душах присутствующих нашел фильм о погибших ополченцах, жителях нашего города, подготовленный библиотекой и членами клуба «Патриот Отечества». Поименно вспомнили героев ополченцев – наших земляков, которые, не раздумывая, встали на защиту молодой Республики и

показали, что наш народ не даст себя сломить. Он выстоит и победит. В ходе мероприятия эмоционально и трогательно звучали стихи и песни, посвященные войне на Донбассе и ее защитникам. Закончился урок мужества словами «Мы не хотим войны. Мы – за мир!».

История подтверждает: чем дальше время уносит нас от военных событий, тем меньше понимается глубина героических свершений наших соотечественников. Основная идея – донести мысль о героизме солдата-освободителя, защитника Родины, свято выполняющего свой гражданский долг перед Отечеством. Очень важно понять и не допустить стирание в сознании молодых людей, приходящих на смену старшему поколению бабушек и дедушек, победивших в годы самой страшной войны 1941-1945 гг., войны с фашизмом, имен героев, имен легендарных личностей, которые защищали и отстаивали нашу страну.

12 апреля в библиотеке был проведен вечер-реквием «Свеча памяти и скорби», приуроченный к Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей. Важным напоминанием стала информация о злодеяниях фашистов в концлагерях, о преступлениях против детей. Никого в зале не оставило равнодушным выступление председателя городского совета узников нацизма Воловод Веры Семеновны. Она рассказала о городской организации бывших узников фашизма, поделилась воспоминаниями детей, которые были узниками концлагерей. Призвала хранить память о тех, кто прошел сквозь ужасы фашистских застенков. Для всех присутствующих это мероприятие стало ещё одним напоминанием о том, как хрупок наш мир, что необходимо беречь его и помнить о тех, кто отдал свои жизни за наше счастье жить на свободной земле.

В рамках реализации проекта «Отечества достойные» и проекта Общественного движения «Донецкая Республика» «Герои» была проведена беседа «За заслуги перед Отечеством». Присутствующие с почтением и интересом слушали о первых Георгиевских крестах ДНР, об Ордене Республики, который является одной из высших государственных наград ДНР. А еще ребята рассказали, какими качествами должен обладать человек, совершивший героический поступок, посмотрели слайды и видео об орденах и медалях, которыми награждали героев.

Чтобы отдать дань памяти подвигу советского народа, подвигу наших дедов и прадедов, победивших фашизм, в рамках проекта «Отечества достойные» и проекта ОД «ДР» «Возраст без границ» 7 мая в читальном зале библиотеки прошло мероприятие «Нас песня вела к Победе», в котором приняли активное участие члены клуба «Патриот Отечества». Подготовили материал об истории создания знаменитых военных песен, которые стали легендарными и поистине бессмертными, читали стихи о войне.

Изучение героического прошлого нашей Родины позволяет молодым людям лично пережить самые важные мгновения той эпохи, что оставляет глубокий след в их душах и сердцах.

Сражения кончаются, а история вечна. Ушла в историю и афганская война. Но в памяти людской ей ещё жить долго, потому что её история написана кровью солдат и слезами матерей. Своими воспоминаниями об участии в боевых действиях поделились воины-афганцы на вечере-встрече «Афганистан... Дни, ушедшие в вечность». Рассказали о суровых испытаниях того времени. Обратили внимание на то, какое большое значение имеет в армии взаимопонимание, надежность и поддержка друг друга. Яркой страничкой мероприятия стали слайды и видео, передающие хронику войны в Афганистане. С экрана на ребят смотрели лица тех, кто воевал, выполняя свой интернациональный долг. Прозвучали стихи, посвященные солдатам этой войны. По завершении мероприятия в рамках Года русского языка был проведен патриотический диктант. Все желающие писали под диктовку текст «Не услышанная война», который читала депутат Народного Совета ДНР от фракции ОД «Донецкая Республика» Ольга Кравцова.

В рамках реализации проекта члены клуба привлекались к сбору информации о героях-ополченцах и мирных жителях, погибших во время военных действий, и к созданию Альбома памяти «Я помню! Я горжусь!». Надеемся, что собранный материал о наших героях, их жизни и деятельности – только начало, что он будет интересен для всех и найдёт своё применение в проведении воспитательных мероприятий.

Так, 5 апреля в Кировской городской библиотеке в рамках проекта «Отечества достойные» и проекта «Герои» Общественного движения «Донецкая Республика» на материалах альбома памяти «Я помню! Я горжусь!» был проведен час памяти «Герои нашего времени», посвященный Герою ДНР, кировчанину Роману Гнилицкому. В читальном зале библиотеки был оформлен уголок, посвященный его памяти, и зажжена свеча. Мероприятие сопровождалось слайдами и видео. Память героя почтили минутой молчания. С большим вниманием слушали все присутствующие воспоминания мамы, классного руководителя и друга Романа о том, каким он был.

Мы обязаны помнить и чтить память о тех, кто невзирая ни на что защищал интересы нашей Республики, выполнял свой воинский долг. Эти люди должны стать для молодежи примером для подражания.

На материалах альбома памяти «Я помню! Я горжусь!» член клуба «Патриот Отечества» Егор Савенков совместно с сектором справочно-информационного обслуживания подготовил интерактивную книгу «Ваш подвиг в сердце сохраним» и принял участие в республиканском открытом краеведческом IQ-конкурсе «Донбасс – это МЫ!».

Мы смогли найти единомышленников, людей, которые также свято хранят и передают историю. Мы сотрудничаем с ними в сфере патриотического воспитания. И это дает положительные результаты.

На многих мероприятиях присутствуют не только члены клуба «Патриот Отечества», но и представители городской администрации, активисты общественная организация «Молодая Республика», общественное

движение «Донецкая Республика», председатель Кировской городской организации ветеранов, председатель городского совета союза узников нацизма, учащиеся школ города, читатели, жители города. Все мероприятия носят открытый характер, доступны всем, включая людей с ограниченными по здоровью возможностями.

Внедрение проекта «Отечества достойны» активизировало деятельность библиотеки в рамках патриотического воспитания. Проведенные мероприятия способствовали более глубокому познанию истории родного края, а также развитию у детей и молодёжи важнейших социально значимых качеств, таких как гражданская зрелость, любовь к Отечеству, ответственность, чувство долга, верность традициям.

Реализация проекта подтвердила правильность выбранной цели. Поставленные задачи успешно решаются.

*Л.Г. Купесок,
главный библиограф отдела
научной информации и библиографии
ГУК «Донецкая республиканская универсальная научная
библиотека им. Н.К. Крупской»*

Информационно-аналитическое обеспечение специалистов в области культуры и искусства

Общекультурная миссия библиотек всегда высоко оценивалась современниками. Приведем лишь пример ее скрытого влияния на экономическую жизнь региона. Аналитик-футуролог Элвин Тоффлер, проанализировав данные экономической статистики, кратко ответил на запрос президента Южной Кореи следующим образом: темпы экономического роста Южной Кореи снижаются из-за низкого уровня КУЛЬТУРЫ населения страны.

В связи с кардинальными преобразованиями, происходящими во всех областях общественной жизни, особую значимость приобретает полноценное и целенаправленное обеспечение пользователей надежной, достоверной и подвергнутой аналитико-синтетической обработке научной информацией. Культура и искусство, являющиеся важнейшими элементами социальной сферы, в наибольшей степени нуждаются в модернизации информационной среды на основе новых информационных технологий.

Переход к новым моделям культурной политики невозможен без информационно-аналитической поддержки, как со стороны научного сообщества, так и информационно-библиотечных структур, которые располагают необходимыми информационными ресурсами и способны обеспечивать документальной информацией специалистов.

Как известно, информационно-аналитическая деятельность предполагает целенаправленную работу по сбору, обработке, анализу информации и предоставление абоненту максимально полных и достоверных сведений по интересующему его вопросу.

Тематическая направленность аналитической информационной деятельности определяется потребностями развития соответствующей области науки и практики. Информационная работа в сфере культуры не составляет в этом смысле исключения.

Приоритетным направлением деятельности Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской является организация информационного обеспечения культурной политики и развития культурной жизни Донецкой Народной Республики.

Основным координирующим звеном в этой работе является отдел научной информации и библиографии. Он выполняет функции информационного центра для специалистов культуры и искусства, методического центра для библиотек Республики.

Деятельность отдела направлена на обеспечение справочно-библиографического и информационного обслуживания пользователей, организаций и учреждений, качественное удовлетворение их информационных потребностей с использованием традиционных и современных информационно-коммуникационных технологий; организацию библиографической и информационной деятельности в интересах развития культуры, образования, науки.

В состав абонентов информации по культуре и искусству ДНР входят: органы управления, учреждения и специалисты отрасли.

Особой группой информационно-аналитического обслуживания являются представители исполнительной власти, руководители и специалисты Министерства культуры и управлений культуры ДНР: Министр культуры; отделы: искусств и международных отношений, культурно-досуговой деятельности, охраны культурного наследия; секторы: учебных заведений, национальностей и религий, связей с общественностью. Отрасль культуры также представляют театры, концертные организации, образовательные учреждения, библиотеки, музеи, культурные центры, клубные учреждения, парки культуры и отдыха, и их ведущие специалисты. В количественном отношении:

1. театры – 4.
2. концертные организации – 1.
3. цирк – 1.
4. музеи – 11.
5. культурные центры – 4.
6. парки – 7.

Для формирования списка абонентов использовались сайт Министерства культуры ДНР и Справочник Министерства культуры ДНР

(электронный ресурс). Сведения о библиотеках ДНР уточнялись в отделе научно-методической работы и социологических исследований библиотеки.

Пользователям этого направления отдел предлагает on-line сервисы: справочное обслуживание удаленных пользователей через Виртуальную справочную службу «Виртуальная справка» Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской (ВСС ДРУНБ); Корпоративную виртуальную справочную службу универсальных научных библиотек при поддержке Российской национальной библиотеки (ВСС КОРУНБ); виртуальный зал новых поступлений в справочно-библиографический фонд библиотеки. Значительный блок информации предоставляется в электронном ресурсе «Культурная жизнь Донецкой Народной Республики» (информация по страницам газет).

Пресса, на наш взгляд, позволяет отслеживать ситуацию с точки зрения потребителей услуг учреждений культуры, вскрывает определенные недостатки, ставит острые вопросы, и в то же время открывает новые имена в культуре, оценивает работу деятелей культуры и искусства.

Поэтому создание оперативной информации «Культурная жизнь Донецкой Народной Республики» представляется нам не только необходимым условием знания о культуре Республики, но и доведения его до властных структур. Анализ информационных потоков в СМИ по проблемам культуры и искусства является одной из важнейших задач специалистов информационной службы нашей библиотеки.

С этой целью отдел научной информации и библиографии занимается мониторингом прессы, выходящей на территории ДНР, библиографированием литературы по культуре и искусству ДНР.

Оперативная информация о культурной жизни Донецкой Народной Республики готовится и включает материалы краеведческого характера, опубликованные в газетах, поступающих в фонд отдела краеведения Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской в течение недели. Она отражается еженедельно на сайте ДРУНБ в разделе «Ресурсы».

В настоящее время «Культурная жизнь Донецкой Народной Республики» содержит информацию из 23 центральных республиканских, городских, районных и сельских газет ДНР.

Структура содержания информационного списка состоит из 14 разделов: Общие вопросы; Изобразительное искусство; Театрально-концертная жизнь, гастроли; Художественное образование; Кинообслуживание; Культура этносов. Деятельность национально-культурных обществ; Религиозная культура; Культурно-просветительная работа; Народные праздники и обряды; Парковое дело; Самодеятельное народное творчество; Библиотечное дело; Музейное дело; Охрана памятников истории и культуры.

По мере необходимости в этих разделах добавляются тематические рубрики, обобщающие актуальные материалы, например мероприятия,

направленные на реализацию Гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса; взаимодействие с Российской Федерацией в сфере культуры; о праздничных мероприятиях, приуроченных к Международному женскому дню; об открытии фестиваля «Студенческая весна Донбасса-2019» и др.

Для восполнения пропусков в отражении материалов о культурной жизни Республики отделом проделана большая работа по составлению ретроспективного библиографического списка «Культурная жизнь ДНР в 2015 году».

Материал, включаемый в список, аннотируется, дается краткая ознакомительная информация. Выделяются только принципиально важные сведения, основные положения в расчете на то, что тот, кто заинтересуется статьей по аннотации, прочитает текст полностью.

Главным ресурсом качественной аналитической обработки материалов из газет являются опытные сотрудники отдела, которые блестяще знают источники расписываемой информации, имеют особенное профессиональное мышление.

На сегодняшний день 40 абонентов индивидуальной и 51 абонент групповой информации, еженедельно получают сообщения о культурной жизни Республики. Общий объем индивидуального и группового информирования абонентов в 2018 году составил 4816 сообщения о 3271 документе.

Оперативная информация (список) передается абонентам в электронном виде по электронной почте и доступна пользователям Интернета на сайте ДРУНБ. Один экземпляр в распечатанном варианте предоставляется Генеральному директору ДРУНБ.

Электронный ресурс оперативной информации «Культурная жизнь Донецкой Народной Республики» активно используется библиотеками ДНР. Кроме рекламы на сайте ДРУНБ, часть библиотек распечатывают и помещают на информационные стенды для ознакомления пользователей.

Практика современного развития информационной деятельности библиотеки свидетельствует о реальной возможности удовлетворения запросов широкого круга пользователей информационно-аналитическими продуктами и услугами. Невозможно не отметить огромное положительное значение для пользователей бесплатного удаленного доступа к готовой аналитической информации.

Содействие средствами научной информации разработке и реализации новой культурной политики в ДНР, формирование в ней единого информационного пространства в области культуры и искусства, создание информационной базы отраслевой науки, повышение профессионального уровня работников культуры оказывает Российская система информационного обеспечения культурной деятельности (Росинформкультура). Основу Росинформкультуры составляют Российская

государственная библиотека и центральные государственные библиотеки субъектов России.

В основе информационного ресурса по культуре и искусству лежит библиографическая информация, создаваемая путём аналитической росписи поступлений в Российскую государственную библиотеку и крупнейшие библиотеки России.

Росинформкультура имеет свой веб-сайт. Характерная черта этого ресурса – насыщенность информацией. Пользователи, находящиеся на виртуальной площадке сайта получают on-line доступ к уникальным базам данных и полнотекстовым материалам из текущих и архивных научно-информационных изданий Информкультуры. Разработана система информационных изданий по культуре и искусству:

Сегодня Информкультура издает библиографические и реферативно-библиографические указатели, каталоги, научно-информационные и информационные сборники («Охрана культурного наследия: проблемы и решения. Материалы ИКОМОС», «Библиотека в эпоху перемен»); научный информационно-аналитический журнал «Обсерватория культуры»; базы данных библиографической, фактографической и реферативно-библиографической информации. Сотрудники ОНИБ используют практически весь спектр ресурсов этой структуры.

Внедрение информационно-аналитической деятельности в функции библиотеки позволяет ей формировать положительный имидж библиотеки как ведущего информационно-культурного и образовательного центра, существовать в условиях рынка, поднимает престиж библиотечного работника как многогранной личности, владеющей разнообразными навыками в своей деятельности, что в итоге ведет к тому, что библиотека рассматривается не как обычное книгохранилище, а как динамичный информационно-аналитический центр, в котором работают профессионалы информационно-консультативной отрасли.

*С.П. Морозова,
главный библиотекарь отдела документов по
гуманитарным и естественным наукам
ГУК «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека им. Н. К. Крупской»*

Библиотека и научно-образовательный процесс

*«Жива библиотека – жив народ.
Умрёт она – умрёт прошлое будущее»
Д.С. Лихачёв*

Библиотека является одним из древнейших культурных институтов. За долгий период человеческой истории ее социальные функции претерпели существенные изменения.

Внедрение в деятельность библиотек новых информационных технологий позволило превратиться им в информационные центры, предоставляющие пользователям доступ к национальным и мировым информационным сетям и банкам данных.

Современная библиотека – это информационный автоматизированный центр, центр работы с книгой и информацией, центр общения и досуга, центр развития интеллектуального и творческого потенциала читателей.

Бурное развитие компьютерной техники и информационно-коммуникационных технологий во второй половине XX века послужили толчком к развитию новой эволюционной ступени – информационного общества, построенного на использовании различной информации с помощью информационных технологий.

Современнику требуется соответствующая подготовка в освоении новых знаний. Никого не надо убеждать в том, что библиотека и книга имеют огромное значение в образовательном процессе. Библиотека всегда играла важнейшую роль в распространении информации и развитии образования.

Как говорил Лобачевский, который был библиотекарем и ректором Казанского университета: «Дайте мне хорошую библиотеку, и я создам вокруг неё университет».

Библиотека – это не только способ обеспечения доступа к знаниям и информации, но и просветительный центр, который содействует обучению, воспитанию гармоничной, творческой личности.

Современный этап развития общества характеризуется повышенным вниманием к совершенствованию научно-образовательного процесса.

Библиотека играет важную роль в совершенствовании качества информационного обеспечения научно-образовательного процесса. Накапливая и передавая знания, библиотека содействует научно-образовательному прогрессу.

Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской, являясь информационным, образовательным, научным и культурным центром, всегда играла, играет особую роль в жизни нашего края, выполняя миссию диалога между поколениями людей и эпохами.

Положительное влияние на развитие библиотеки в современных условиях оказывает изучение информационных потребностей пользователей, их интересов, отношения к библиотеке, активности использования информационных ресурсов.

Начиная с XX века, наука становится одним из важнейших факторов общественного развития. Информация, интеллектуальные технологии стали определяющим фактором, влияющим на все сферы человеческой деятельности. Знание действительно и наяву становится реальной и ощутимой силой.

Накопленные обществом массивы информации превосходят необходимые для ее обработки индивидуальные возможности человека. Пользователь не в состоянии охватить количество источников, отражающих

актуальные проблемы определенной научной отрасли. Библиотеки призваны обеспечить и поддерживать информационную составляющую научной деятельности. Такую функцию выполняет и Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской, обеспечивая своих пользователей социально значимой, достоверной, надежной и стабильной информацией.

С целью углубленного дифференцированного обслуживания и поддержки аспирантов, соискателей, студентов-выпускников в нашей библиотеке создан читальный зал для научных работников, вектор деятельности которого направлен на полноценное обеспечение ученых научной информацией и создание условий для их комплексного обслуживания. Для пользователей доступны такие электронные ресурсы: Научная электронная библиотека e-LIBRARY.RU; Электронная библиотека Российской государственной библиотеки, в которую входят: библиотека диссертаций, универсальное собрание, старопечатные книги, научная и учебная литература, коллекция рукописей, нотная коллекция, картографическая коллекция.

Роль библиотеки в современном мире меняется. Новые задачи требуют новой инфраструктуры и иного взаимодействия с читателями.

Несмотря на коренные изменения, перемены в нашей жизни, есть профессии, которые не теряют своей значимости и уникальности: одна из них – педагог, который занимается самообразованием на протяжении всей жизни. Одним из важнейших требований, предъявляемых обществом к специалистам в области образования, является их готовность к постоянному информационному поиску, результаты которого выражаются в пополнении и обновлении знаний для корректировки своей профессионально-педагогической деятельности.

Инновационные преобразования в системе педагогического образования, потребность непрерывного пополнения знаний актуализировали поиск новых форм подготовки педагогов. Желание педагогов постоянно совершенствоваться в профессиональной сфере путём изучения новой методической литературы, знакомства с опытом работы отечественных и зарубежных педагогов, можно считать, как стремление расширить полученные теоретические знания, творчески освоить им свою профессиональную роль.

В рамках сотрудничества с Донецким республиканским институтом дополнительного педагогического образования для повышения квалификации педагогов с целью получения возможности пополнить педагогический багаж знаний, познакомиться с новой методической литературой и периодическими изданиями по актуальным темам, а также инновационными методиками обучения и воспитания, библиотека взяла на себя функцию информационного обеспечения профессиональной деятельности специалистов общеобразовательных организаций Донецкой

Народной Республики путём проведения Дней информации в библиотеке и за её пределами.

Сотрудничество с педагогами является чрезвычайно важной и актуальной площадкой для популяризации книжного чтения, знакомства с новыми книгами и журналами из фондов библиотеки. Библиотека продолжает выполнять свою главную роль: располагая широким спектром информационных ресурсов, обеспечивает свободный и эффективный доступ к знаниям, предоставляет пользователям возможность знакомиться с ними.

Характер принципиальных изменений, происходящих в системе образования, отражается в понятии «новая парадигма образования». Если сущность старой парадигмы образования выражалась в лозунге «Образование – на всю жизнь», то новая образовательная парадигма – это своего рода стратегия образования для будущего, лозунг которой – «Образование - в течение всей жизни».

С целью популяризации книжного чтения сотрудниками библиотеки проводятся тематические обзоры литературы в школах Республики.

Вопросы формирования и развития социально-педагогических компетенций педагогов занимают особое место в процессах переподготовки и повышении квалификации педагогов Донецкой Народной Республики.

Их актуализация связана с происходящими в системе образования процессами стандартизации. Это и введение Государственных образовательных стандартов нового поколения на всех уровнях основного общего образования, и введение профессионального стандарта педагога, неизбежно влекущее за собой изменение требований к уровню профессиональной подготовленности педагогов.

Новые тенденции в школьном образовании вызвали необходимость пересмотра роли учителя и педагогического коллектива. В рамках современной гуманистической парадигмы, основанной на определении человека как высшей ценности общества, а ребёнка как высшей ценности новой школы, развитие детей ориентировано на взаимодействие с ними, а не воздействию на них.

В нашем обществе в рамках масштабных изменений в понимании прав человека, его достоинства, механизмов социальных и культурных процессов, определяющих его статус и влияющих на обеспечение его прав, происходит перемена в отношении к людям с инвалидностью.

Признание государством ценности социальной и образовательной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья обуславливает необходимость создания для них адекватного образовательного процесса именно в общеобразовательном учреждении.

Учитель – главное условие успешной реализации инклюзивных принципов и их воплощение в педагогическую практику.

Поэтому учителя нуждаются в специализированной комплексной помощи со стороны специалистов в области коррекционной педагогики, специальной литературе по коррекционной педагогике.

День информации, проводимый для учителей общеобразовательных организаций, осуществляющих инклюзивное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, помогает им освоить новые подходы в обучении, знакомит с зарубежным и отечественным опытом работы с данной категорией детей.

Научно-педагогическая информация становится главным звеном, связующим науку и практику, научно-исследовательскую и учебно-воспитательную деятельность. Ценность информации существенно зависит от способа и своевременности её передачи.

Своевременное, оперативное знакомство специалистов с отечественным и зарубежным опытом помогает лучше ориентироваться в различных направлениях педагогики, активно внедрять в практику новаторские разработки и передовые педагогические технологии. И в этом незаменимую помощь оказывают проводимые для педагогов Дни информации.

Для привлечения новых читателей в библиотеку необходимо более активно использовать Интернет-ресурсы.

Сегодня библиотека имеет свой сайт, странички «ВК», «Одноклассники», «Фейсбук», «Instagram», но этого недостаточно для популяризации библиотеки и её услуг.

Необходимо постоянно изучать потребности и интересы пользователей, использовать лучший отечественный и зарубежный опыт и предлагать им развиваться на базе библиотеки, реализуя совместные проекты, как в реальности, так и в Интернете.

В настоящее время работа главной библиотеки Республики направлена на развитие тесного международного сотрудничества с регионами России.

Если вернуться к высказыванию о том, что интернет и электронная книга погубят книгу печатную, то следует отметить, что ни отечественная, ни мировая статистика этого не подтверждает.

Современный мир динамичный, меняющийся, предъявляет много требований к возможностям человека. То, что хорошо сегодня, завтра будет удовлетворительным, а послезавтра – плохим. Хотим мы того или не хотим, сегодня становится прошлым, а завтра – настоящим. И это завтра будет отличным от сегодня.

Нашему современнику требуется соответствующая подготовка в освоении новых знаний, так как информация и знания становятся важнейшими стратегическими ресурсами развития.

Повышение качества и эффективности образования, его непрерывный и инновационный характер, рост социальной мобильности и активности подрастающего поколения, его включённости в научно-образовательную среду делают систему образования важным фактором обеспечения национальной безопасности Донецкой Народной Республики, роста благосостояния её граждан. Быть востребованной в век стремительно меняющегося общества, – такова одна из важнейших задач, которую решает

библиотека, внедряя в процесс библиотечной деятельности всё новые инновационные формы работы.

«Когда я вижу вокруг себя, как люди, не зная, куда девать свободное время, изыскивают самые жалкие занятия и развлечения, я разыскиваю книгу и говорю внутренне: этого одного довольно на целую жизнь» (Ф.Достоевский).

Читайте книги! Любите книги! Книга учит даже тогда, когда вы этого не ждёте. В книге ищут не буквы, а мысли!

*С.В. Некрасова,
главный методист
ГУК «Донецкая республиканская
библиотека для молодежи»*

Библиотека для молодежи: новый формат

Самообразование занимает особое место в жизни молодых людей. Это обширное понятие включает в себя, в первую очередь, получение и усовершенствование необходимых знаний, навыков и умений. И библиотека, как никакое другое учреждение, должна оказывать в этом поддержку.

Донецкая республиканская библиотека для молодежи активно работает в этом направлении.

Только проводя исследования можно выявить актуальные интересы аудитории. Ежегодные анкетирования, интервьюирования показывают, что молодежь интересуется литература, искусство, астрономия, биология и т.д. И что стоит отметить, подавляющее большинство опрошенных считает, что библиотека может при необходимости полностью удовлетворить все информационные потребности.

В 2019 году Донецкой республиканской библиотекой для молодежи запланировано масштабное исследование «Молодежный образ жизни», включающее всестороннее изучение интересов, уровня жизни, стремлений молодых людей Республики.

В результате исследований подбираются наиболее актуальные формы проведения массовых мероприятий. И одной из самых эффективных мы считаем лекции и лектории.

Лекторами могут выступать как преподаватели, научные сотрудники НИИ, предприятий и вузов, так и успешная молодежь, готовая поделиться своими умениями и навыками.

Только за несколько месяцев 2019 года мы провели: лекторий «Вечера», посвященный 210-летию со дня рождения Н. Гоголя, включающий цикл из девяти мероприятий, а также отдельные лекции: «Введение в этническую историю Донбасса» (лектор Михаил Львович Швецов – специалист в области археологии, этнографии, религиоведения, антропологии); «Ближний Восток: геополитический взгляд» (лектор –

Михаил Юрьевич Рошин, кандидат исторических наук, арабист, старший научный сотрудник Института востоковедения РАН (г. Москва); «Стратегии жизни» (лектор – Андрей Иванович Сафонов, кандидат биологических наук, заведующий кафедрой ботаники и экологии, заместитель декана по научной работе биологического факультета ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»); «Чужие среди нас» (лектор – Владимир Мартынов, кандидат биологических наук, доцент, заместитель директора по научной работе ГУ «Донецкий Ботанический Сад»), «Тень черной дыры» (лектор – Дмитрий Спиридонов, руководитель кружка астрономии «Звёздный мир» Республиканского Центра технического творчества).

Разные темы лекций соответственно собирают и разную аудиторию. Но аудиторию думающую и развивающуюся.

Кроме того, большой популярностью среди молодежи пользуются мастер-классы. Так, мастер-классы от донецких молодых фотографов собирают десятки активных, жаждущих получить ответы на профессиональные вопросы молодых людей. И каждая встреча оказывается еще более востребованной.

Формат воркшопа пока не очень часто применяется в нашей сфере, но, безусловно, заслуживает особое внимание. Ведь воркшоп – это получение практических навыков в процессе обучения. Библиотека использовала этот формат в работе с молодыми фотографами города, предоставив проектор и помещение, а также подготовив профессиональные советы к максимально качественному снимку с помощью проектора. В результате библиотека получила большое количество отзывов и фото с отсылками на библиотеку, чем повысила свой статус в городе и в среде молодежи.

Большим спросом пользуются мастер-классы по PR, маркетингу, журналистике, писательскому мастерству. Такие мероприятия записываются, чтобы работающая молодежь, которая по каким-либо причинам не попала на мастер-класс могла просмотреть видео в удобное для себя время. Видео размещается как на YouTube-канале, так и на страницах социальных сетей ВКонтакте и Facebook.

Волонтеры помогают библиотеке в проведении мастер-классов по декоративно-прикладному искусству для людей с ограниченными возможностями. Такая практика существует в библиотеке уже девять лет. Молодые инвалиды, как один из самых незащищенных слоев населения, нуждаются в социализации и развитии моторики. Встречи проходят дважды в неделю. Молодые инвалиды, посещающие мастер-класс выступают участниками городских выставок по рукоделию.

С 2017 года библиотека для молодежи принимает участников Тотального диктанта. Несмотря на большое количество площадок в городе, библиотека в данном качестве пользуется успехом и имеет своих отличников (в этом году их двое).

В рамках реализации мероприятий, приуроченных к Году русского языка в Донецкой Народной Республике, библиотека стала одной из

площадок проведения Республиканской образовательной акции «Донецкий диктант», которая в общей сложности собрала более 7 тысяч участников.

Нельзя не упомянуть о клубах, действующих при библиотеке, которые помогают пользователям в самообразовании. Один из них, клуб разговорного английского языка «Blablaclub» собирает многочисленных любителей пообщаться и потренироваться в иностранном языке. Встречи позволяют получить максимум полезных знаний в рамках выбранной темы.

С 2019 года в библиотеке для молодежи функционирует клуб любителей астрономии. Это уникальное сообщество серьезно занимается наукой, проводит исследования, делает снимки звездного неба и тел. В основном, в клуб ходят представители мужского пола. Руководит клубом, сотрудник Донецкого планетария Дмитрий Спиридонов.

Особое место в самообразовании занимает чтение. Регулярно получая в дар редкие издания от донецких и не только ученых и авторов, библиотека делится ими с читателями, анонсируя их появление в фонде библиотеки в социальных сетях. Среди них издания Андрея Ивановича Сафонова «Эволюционная биология», «Биогеография», Евгения Шабанова «Марафон длиною в жизнь», Михаила Львовича Швецова «Евразийская степь и Донбасс в эпоху Средневековья» и многие другие. Кроме того, буккросинг также был перенесен и на страницы социальных сетей, где каждый пользователь может отложить книгу из списка и забрать в удобное для себя время.

Продуктивное сотрудничество библиотеки для молодежи и ее пользователей позволяет сделать дружбу крепче, а также сформировать особое положительное отношение к библиотеке в молодежной среде. Только отталкиваясь от интересов и нужд наших читателей, мы можем подобрать ту стратегию работы, которая будет пользоваться успехом.

*Л.Н. Новик,
директор Коммунального учреждения
«Централизованная библиотечная система»
администрации г. Енакиево»*

Социальное партнерство как возможность расширения ассортимента библиотечных услуг

Социальное партнерство в деятельности публичных библиотек за последние годы стало одним из важнейших направлений. Оно объединило всех, кто неравнодушен к книге, кого волнует судьба библиотек, тех, кто искренне хочет помочь библиотеке работать и развиваться. Это сотрудничество помогает улучшить библиотечное обслуживание, сделать ярче, качественнее библиотечные мероприятия, удовлетворить потребность пользователей в получении необходимых услуг и информации.

Существует следующая классификация видов социального партнерства в практике библиотечной работы:

- гражданское партнерство (с государственными и муниципальными органами власти);
- партнерство со СМИ, книгоиздательскими и книготорговыми фирмами, информационными организациями;
- партнерство с организациями культуры (музеями и выставочными залами, Домами культуры и Центрами художественного творчества, музыкальными школами, театрами и кинотеатрами);
- партнерство с традиционными религиозными организациями;
- партнерство с образовательными учреждениями (вузами, колледжами, лицеями, общеобразовательными и дошкольными образовательными учреждениями);
- партнерство с общественными организациями (неформальными творческими, экологическими, правозащитными, молодежными, женскими и др. организациями);
- экономическое партнерство (с промышленно-производственными структурами, предприятиями торговли и т. п.);
- профессиональное партнерство (с профессиональными объединениями, межрегиональными и региональными профессиональными обществами и ассоциациями, муниципальными профессиональными объединениями).

Многолетние деловые отношения, основанные на партнерстве и сотрудничестве, связывают библиотеки КУ «Централизованная библиотечная система» администрации г. Енакиево с различными организациями, учреждениями города: органами власти, образовательными учреждениями, общественными организациями.

Сложилась определенная практика социального взаимодействия библиотек и органов власти, которая проявляется в совместной работе по удовлетворению информационных потребностей населения города, формированию гражданского общества.

В 2018 г. была принята «Программа развития общедоступных (публичных) библиотек на административной территории города Енакиево на 2018-2020 годы», целью которой является приведение деятельности библиотек в соответствие с современным развитием общества, модернизация библиотек путем укрепления материально-технической базы, внедрение современных технологий, актуализация библиотечно-информационных ресурсов и услуг, создание условий для развития интеллектуального потенциала города.

В 2019 году на базе центральной городской библиотеки Енакиевской ЦБС при поддержке отдела культуры и участии отдела молодежи спорта и туризма администрации города Енакиево создан для молодежи клуб интеллектуальных игр «Метида».

Библиотеки, как информационные учреждения, ведут работу по созданию условий для повышения уровня социально-правовой культуры населения. Интернет-центры в библиотеках предоставляют доступ к информации, размещенной на официальном сайте администрации города Енакиево: новости ДНР, сведения о работе отделов администрации, отчеты о проведенных мероприятиях и анонсы предстоящих событий. Применение информационных технологий позволяет расширить ассортимент библиотечных услуг при удовлетворении информационных запросов различной тематики, а также ускорить процесс их выполнения.

Общественно-значимый результат приносит партнерство с территориальным центром социального обслуживания администрации города Енакиево. Библиотека-филиал № 11 ведет работу с социально-незащищенными слоями населения в рамках комплексной программы «Библиотека и милосердие», цель которой – социокультурная реабилитация людей с ограниченными возможностями здоровья путем предоставления информационных и библиотечных услуг.

Следующий вид партнерства – партнерство со СМИ – позволяет развивать библиотечный маркетинг, формировать положительный имидж библиотеки. Информационная поддержка библиотечных акций со стороны СМИ содействует продвижению книги и мотивации чтения, привлечению в библиотеки новых читателей (анонсы мероприятий, информация о библиотечных услугах). Библиотекари проводят радиобеседы о юбилейных краеведческих датах, о писателях, в газете «Енакиевский рабочий» освещаются библиотечные мероприятия, акции, конкурсы.

Партнерство с организациями культуры распространено в библиотечной практике и способствует развитию общих культурных тенденций, обеспечивают доступность культурных ценностей всем слоям населения.

Приоритетным направлением во взаимодействии библиотек и городского музея является краеведение. Центральная городская библиотека оказывает услуги по тематическому информированию музея космонавта Георгия Берегового по теме «ДНР, город Енакиево: история, экономика, культура». Библиотеки ЦБС обращаются при необходимости к фонду музея, который богат историческими и культурными памятниками.

Деловые отношения связывают библиотеки и городские школы искусств, музыкальные школы, центры культуры и досуга, которые ведут популяризацию классического наследия и лучших современных образцов литературы и искусства.

Следующий вид партнерства – сотрудничество с образовательными учреждениями решает, прежде всего, задачи, связанные с самым широким спектром информационных запросов в сфере образования и воспитания. Роль библиотеки заключается в информационной поддержке учебных программ основного и дополнительного образования, содействии расширению и

углублению учебного процесса, изучении, накоплении и распространении информации о региональных образовательных ресурсах.

Предоставление информации осуществляется в разнообразных видах и формах: оформляются книжные выставки и просмотры литературы, проводятся литературные, информационные и тематические вечера, часы, уроки, экскурсии, викторины, литературные композиции и др. Традиционными являются мероприятия патриотического, духовного, краеведческого, экологического, морально-правового направления. Особенно в последнее время уделяется большое внимание распространению информации по противодействию экстремистской деятельности среди детей и молодежи, расширяющей круг знаний о терроризме и экстремизме как опасном явлении современности.

В настоящее время среди населения активно востребована краеведческая информация, и библиотекари осознают необходимость систематической, планомерной работы в данном направлении. Центральная городская библиотека ежегодно пополняет краеведческие базы данных по истории, экономике, экологии города и края, информацией о знаменитых людях, сотрудничая с местными краеведами.

Привлечение к сотрудничеству общественных организаций является особенно важным для представления библиотек как центров местного сообщества.

Повсеместно в практике работы библиотек налажено сотрудничество с литературными объединениями. В данном случае библиотеки выступают в роли своеобразных спонсоров, бесплатно предоставляя помещения для заседаний этих организаций, проводя презентации, выставки, творческие встречи писателей и поэтов с населением. В ЦБС г. Енакиево данный вид сотрудничества развивается на основе дружеских отношений с городским литературным объединением «Родник».

Актуально сейчас партнерство с Общественным движением «Донецкая Республика». Туристский клуб «Дороги» и центральная городская библиотека уже много лет осуществляют тесное сотрудничество в краеведческой работе и проведении совместных мероприятий.

Одним из условий успешной реализации политики социального партнерства является наличие профессионального библиотечного партнерства, которое проявляется в обмене знаниями, информацией, ресурсами, опытом и хорошими идеями в области библиотечной работы с коллегами библиотек других систем и ведомств.

Ведущие специалисты ЦГБ принимают участие в заседаниях территориального учебно-методического объединения, дают консультации по различным вопросам библиотечной деятельности. Проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации библиотечных работников города: семинары-практикумы, тренинги, творческие мастерские, круглые столы, практические занятия и т.д.

Партнерство сегодня – естественная и осознанная форма жизни и профессиональной деятельности библиотек. Соблюдая партнерские отношения, работники библиотек успешно продвигают свои традиционные услуги и работают над расширением библиотечных услуг.

*И.А. Пилипенко,
главный библиотекарь
отдела научно-методической работы
и социологических исследований
ГУК «Донецкая республиканская универсальная научная
библиотека им. Н.К. Крупской»*

Краеведческая деятельность библиотек: проблемы и стратегия развития

Краеведение, как известно, одно из ведущих направлений деятельности библиотечных учреждений. Не являются исключением библиотеки Донецкой Народной Республики, где сформировалась система библиотечной краеведческой работы.

Сегодня библиотечное краеведение можно разделить на два магистральных направления:

- работа с первичными и вторичными документальными потоками;
- изучение края собственными силами, поиск неизвестных сведений о крае, то есть создание первичных документов.

Первое направление представляет собой выявление, приобретение документов, их хранение и доведение до читателя упорядоченных сведений о них через систему каталогов, картотек, библиографических указателей; краеведческий библиотечно-библиографический сервис; методическое обеспечение других библиотек и др. В рамках данного направления новые первичные документы библиотекой не создаются. Все усилия направлены на выявление и доведение до пользователя уже имеющихся документов, создание для него максимально комфортных условий.

Публичные библиотеки Республики постоянно ведут традиционную работу с информационным потоком краеведческой тематики, которая отличается многоплановостью.

Располагая специальным фондом, они имеют возможность удовлетворять потребности пользователей в краеведческой информации. Несмотря на имеющиеся сложности, библиотеки пополняют свои фонды краеведческими документами. К примеру, в 2018 г. в библиотеки Енакиевской ЦБС поступило 152 экз. изданий. Фонды библиотек Снежнянской ЦБС пополнились краеведческой литературой в количестве 143 экземпляров.

Для публичных библиотек городов и районов основными источниками пополнения краеведческого фонда на данном этапе остаются обменно-

резервные фонды республиканских библиотек. В 2018 году из данного источника библиотекам Республики передано более 1300 экз. документов, посвященных Донецкому краю и его людям.

Публичные библиотеки получили возможность пополнить свои фонды новыми изданиями, посвященными нынешним событиям. Среди них поэтические сборники, альманахи, изданные в ДНР, ЛНР, Российской Федерации, например, «Время Донбасса», «Выбор Донбасса», «Душа Донбасса», «Хроники Новороссии. Поэтической строкой» Андрея Соболева, «Слово о Гиви» и т.д. Есть в фондах библиотек и публицистика о становлении и развитии молодой Республики, ее жителях – «Донецкое время. Время выбрало нас», а также книга воспоминаний жителей и гостей Республики «Война в Донбассе: Народная летопись», изданная Министерством культуры Донецкой Народной Республики в рамках одноименного культурно-просветительского проекта.

Неоценимую поддержку в формировании краеведческого фонда библиотек оказывают пользователи, жители Республики, в том числе местные писатели и поэты. В сложное время посильную помощь в приобретении местных газет оказывают общественные организации, редакции, пользователи.

С учетом новых реалий развивается краеведческий справочно-библиографический аппарат и информационно-библиографический сервис. В публичных библиотеках созданы краеведческие каталоги и картотеки в соответствии с предложенной схемой, разработанной работниками Донецкой республиканской универсальной научной библиотекой им. Н.К. Крупской; составляются тематические папки и альбомы.

Говоря о краеведческой работе, нельзя не упомянуть об издательской деятельности библиотек. Современный репертуар изданий библиотек – это краеведческие библиографические списки, календари знаменательных и памятных дат, очерки, закладки, памятки, путеводители, дайджесты, буклеты. Их тематика разнообразна. К примеру, биобиблиографический очерк «Терминатор из Красной Армии», выпущенный в Торезской ЦБС, посвящен герою Великой Отечественной войны Д.Р. Овчаренко, прототипу главного героя художественного фильма «Топор»; дайджест «Белые журавли Донбасса», подготовленный библиотекарями Макеевской ЦБС, буклеты «Золотые звезды героев», «Легендарный комбат Гиви», созданные в Донецкой ЦБС, посвящены современным событиям и героям.

Содержательные изменения происходят в распространении краеведческих знаний и информации. Библиотечное краеведение реализуется в разнообразных содержательных направлениях. Изучение практической работы публичных библиотек даёт массу примеров плодотворной деятельности по историко-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, экологическому просвещению, сохранению народных традиций и изучению местной культуры.

Библиотеки всегда придавали особое значение вопросам патриотического воспитания. И сегодня краеведческая литература рассматривается как средство воспитания патриотизма. В связи с этим актуализируется проблема популяризации творчества донбассовцев. Традиционным направлением деятельности библиотечных учреждений является популяризация творчества писателей, поэтов, авторов книг, чьи имена и судьбы связаны с нашим краем, чье творчество внесло большой вклад в духовное развитие жителей Донбасса.

Мастера пера – частые гости библиотек, где проходят творческие встречи, презентации книг, литературных альманахов, поэтические чтения. Плодотворно в этом направлении работают библиотеки г. Горловки, которые сотрудничают с литобъединением «ЗАБОЙ», литературным молодежным объединением авторов Донбасса «Стражи весны», поэтом и публицистом Иваном Нечипоруком, поэтессой Оксаной Егорцевой и другими авторами. Библиотеки Макеевской ЦБС давно и активно сотрудничают с городскими литературными объединениями им. Н. Анциферова и им. Н. Хапланова, а библиотеки г. Снежное тесно взаимодействуют с известными поэтами Людмилой Лысенко, Александром Овечкиным, писателем и журналистом Владимиром Журиловым.

Нельзя не отметить, что литература Донбасса, особенно военная, имеет особый духовный потенциал, широкие возможности в аспекте воспитания гражданской ответственности и патриотизма у молодежи Республики. Библиотеки активно популяризируют современные произведения о войне в Донбассе, которые являются ярким свидетельством стойкости людей, вставших на защиту родной земли, своей свободы.

Сегодня, в нынешних политических и экономических условиях, как никогда важно для нас обращение к истории, к своим корням. Донецкий край имеет богатую историю, которую наши современники недостаточно хорошо знают. Библиотеки, стараясь восполнить этот пробел, продвигают информацию о неповторимости региона, исторических корнях, особенностях менталитета, нравов и традиций народа Донбасса, героического прошлого различных поколений. Прошлое Донецкого края становится темой разнообразных библиотечных мероприятий для различных категорий пользователей, прежде всего молодежи.

Особая тема в краеведении – Великая Отечественная война. Библиотекари берут на себя важнейшую миссию: донести до молодёжи правду о той войне, воспитать гордость за наш народ, победивший фашизм. Именно с такой целью в 2018 г. в библиотеках городов и районов прошли многочисленные патриотические мероприятия в рамках акции «Дорогами Победы», приуроченной к 75-летию со дня освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков.

Не остается без внимания освещение современной жизни. Библиотеки занимаются продвижением информации о создании и развитии ДНР,

освещением военной ситуации, политических, социально-экономических и культурных аспектов гражданской жизни Республики.

Библиотеки стараются реагировать на те, или иные события, даты, юбилеи, отмечаемые в крае. Так, к 5-летию образования ДНР в библиотеках прошли разнообразные культурно-просветительские мероприятия: патриотический десант «Имею честь быть жителем Донбасса!», поэтический марафон «Я живу для тебя, моя Родина!», историко-познавательный час «Цвети, Республика моя!», историческая композиция «Рождение республики моей», час славы «Донбасс – земля героев» и многие другие.

В краеведческом арсенале библиотекарей имеется широкий спектр форм массовых мероприятий: уроки краеведения, краеведческая мозаика, краеведческие чтения, историко-познавательные часы, патриотические вечера, краеведческий калейдоскоп, краеведческие посиделки и т.д.

Для повышения восприятия краеведческой информации при проведении мероприятий в библиотеках применяются демонстрации видеофильмов, роликов, презентаций. Большой интерес пользователей библиотек вызывают электронные краеведческие презентации, видеофильмы, созданные самими библиотекарями. В качестве примера можно назвать видеоролик «Тема «малой родины» в творчестве Николая Хапланова», созданный библиотекарями Макеевской ЦБС. Есть примеры создания буктрейлеров к книгам местных авторов: «Здравствуй, дед!» (к одноименному сборнику Л.Н. Лысенко), «Войной израненный Донбасс» (по книге «Война в Донбассе. Народная летопись»), «Саур – Могила» (по книге Ф. Прудникова).

Библиотеки делают первые шаги по освоению краеведческо-экскурсионной просветительской деятельности. Опыт работы в этом направлении наработали библиотеки Донецкой, Макеевской, Торезкой ЦБС, которые организуют пешеходные экскурсии по памятным местам города.

Примером сегодняшнего краеведения является рост поисковой, по сути исследовательской работы. Исследователями выступают краеведы и сами библиотечные работники. Конечным результатом являются новые знания, первичные документы, в т.ч. летописи населенных пунктов, альбомы и фотоальбомы, информационные досье, описание местных достопримечательностей.

Благодаря поисково-краеведческой деятельности в библиотеках создаются уголки народного быта, мини-музеи. Яркими примерами могут служить выставки предметов старины и быта в библиотеках Донецкой, Енакиевской и Шахтерской ЦБС, историко-краеведческие экспозиции в библиотеках Тельмановского района, казачья горница в библиотеке Новоазовского района. Здесь собраны предметы домашней утвари, национальные костюмы, архивы, содержащие письма, фотографии и другие материалы. Приобщение к народным традициям, к истокам культуры важно для сохранения исторической памяти поколений, для неразрывной связи времен. Опыт работы библиотек показывает, что такая работа не только

возможна, но и зачастую необходима, особенно в сельской местности, где нет музеев и музейных специалистов.

Осознавая важность проектной деятельности, библиотекари создают и успешно реализуют краеведческие проекты. Активно работают в этом направлении библиотеки Макеевской ЦБС, где реализуются проекты: «Здесь Родины моей начало», «Я эту землю Родиной зову», «Донбасс туристический», программа по литературному краеведению «Автограф». В качестве примеров также назову такие проекты: «Веков связующая нить» (Донецк), «Отечества достойные» (Кировское).

Перспективами краеведческой деятельности библиотек Республики являются: дальнейшее развитие поисковой, проектной, экскурсионно-туристической, музейной деятельности, внедрение современных форм продвижения краеведческих знаний.

Активная деятельность в области краеведения поможет пользователям лучше узнать свой край, сформировать и развить чувство гражданственности и долга перед «малой родиной».

*В.П. Соболева,
директор Централизованной библиотечной системы г. Горловки*

Трансляция в молодежную аудиторию актуальной социальной, экономической, политической, культурной информации

Современному обществу Донецкой Народной Республики необходимы высокообразованные, духовно богатые, инициативные граждане, способные адекватно относиться к происходящим в мире и стране событиям, культурному наследию, историческим достижениям.

Именно поэтому работа с молодежью является одним из важнейших направлений библиотечной деятельности Горловской ЦБС. Библиотеки стремятся выстроить приоритетные направления работы с молодыми читателями. Это, прежде всего, воспитание гражданственности и патриотизма, а также содействие образованию, культурному и духовно-нравственному развитию.

В библиотеках с целью информирования о литературе проводятся библиографические обзоры, презентации изданий, премьеры и обсуждение книг, информационные часы по актуальным проблемам, волнующих молодежь.

Достаточно широко в библиотечном обслуживании юношества представлены услуги информирования при организации книжных выставок, проведении массовых мероприятий. Так, к мероприятию «Час истории: ИСТЭК», проведенному для коллектива коксохимического завода, была организована книжная выставка «Вехи истории». На выставке были

представлены не только книги из фондов библиотеки, но и материалы музея завода. Молодые работники предприятия получили бесценную информацию об истории возникновения и развития завода, о его героических буднях.

В Центральной библиотеке им. Т.Г. Шевченко состоялась встреча с нашим земляком, бизнесменом, председателем совета директоров инвестиционной группы «Русские фонды» Сергеем Васильевым. Интересным был его рассказ о библиотеке, как источнике знаний, о роли библиотек в его жизни, карьерном росте. Гость библиотеки представил свою новую книгу «На разломе двух времен. 80-е». Встречу дополнила выставка одной книги «Как это было у меня», на которой был представлен электронно-информационный ресурс о деятельности автора.

Выбор профессии и поиск работы – актуальная проблема для молодежи. Библиотека с её источниками социально значимой информации, опираясь на школы, вузы, способна оказывать эффективную помощь в выборе профессии. Для обучающихся 9-11 классов полезным оказалось мероприятие «Профессий много на земле». В ходе мероприятия состоялось знакомство с выставкой – ориентиром «Прекрасное далеко: кем быть?», проведена беседа «Выбор на всю жизнь» и библиографический обзор «Думай – выбирай».

ЦГБ сотрудничает с центром занятости, участвует в проведении регулярных ярмарок вакансий. Молодежь знакомится с информацией, раскрывающей мир профессий, представленной библиотекой, а также с информационными материалами центра занятости.

В результате координации деятельности с предприятиями, учреждениями, организациями города проведены также мероприятия, которые дают возможность молодежи получить необходимую информацию по жизненно важным для них вопросам:

- Эксперт-встреча «Какую воды Вы пьете» совместно с компанией «Аква – люкс»;
- технический акцент «Часовых дел мастера»;
- драйвовый старт «Прокатимся» с центром технического творчества;
- технопарад «Ваш мобильный» совместно с магазином «Мобител».

Посредством организации мероприятий библиотеки имеют возможность сообщить молодым пользователям о себе, о тех возможностях, которыми располагают их фонды, о спектре библиотечно-информационных услуг.

Особое внимание библиотеки уделяют такому приоритетному направлению работы с молодежью как воспитание гражданственности, патриотизма, правовое просвещение через формирование интереса к истории Донецкой Народной Республики и краеведению. В библиотеках организованы уголки, где представлена символика ДНР, законодательные и нормативно-правовые материалы. На базе этих уголков проводятся библиографические обзоры о символике, о создании, о законодательной базе ДНР. Среди проведенных мероприятий:

- информ-хроника «С Республикой в сердце»;
- информационный час «Донецкая Народная Республика»;
- краеведческие чтения «О той земле, где ты родился»;
- час информации «Мы в памяти храним простые имена»;
- информационно-краеведческий час «Всему начало здесь, в родном крае»;
- час памяти «Родной Донбасс, они спасли тебя»;
- веха памяти «Стучатся в сердце память и весна»;
- вечер-реквием «Пока мы помним, мы живем».

Работа с молодежью в данном направлении осуществляется в координации с партнерами: администрацией города, центром административных услуг, общественными организациями «Молодая Республика», «Донецкая Республика». В Центральной библиотеке оформлена картотека, где можно найти адреса, телефоны информационных центров, получить информацию по экономическим, правовым, социальным вопросам.

Проведены мероприятия правовой направленности:

- выставка-совет «На страже прав и свобод»;
- выставка-предложение «С заботой о каждом»;
- выставка-досье «Флаг. Гимн. Герб»;
- информ-досье «Закон обо мне и мне о законе»;
- информационный стенд «Честь и достоинство державы»;
- информина «Трехцветный символ Республики»;
- информационный час «Все вправе знать о праве».

Стараясь привлечь внимание пользователей к общепризнанной проблеме для всего человечества – терроризму и экстремизму, а также к вопросам противодействия этим явлениям, библиотеками для молодежи проводятся разнообразные массовые мероприятия:

- час-размышление «Терроризм – территория страха»;
- информационная беседа «Мир против насилия и экстремизма»;
- час сообщений «Экстремизм в социальных сетях»;
- выставка-предупреждение «Терроризм – угроза XXI века»;
- информационная выставка «Мы против экстремизма».

В области формирования гражданской позиции, патриотического воспитания библиотека активно работает со школами и студентами вузов.

Для них проводятся мероприятия:

- веха памяти «Стучатся в сердце память и весна»;
- патриотический час «Эхо войны и память сердца»;
- вечер-реквием «Пока мы помним – мы живем»;
- час памяти «Родной Донбасс, они спасли тебя»;
- историко-краеведческий час «Сердце должно помнить» и др.

Ко всем мероприятиям были организованы книжные выставки, где представлена литература из фондов библиотек о героическом прошлом нашей Родины, а также библиографические ссылки на электронные базы данных.

Библиотеки активно способствуют образованию молодых людей, в т.ч. самообразованию, а также их культурному и духовно-нравственному развитию.

Главная задача библиотек в работе с молодежью – посредством книги и чтения содействовать формированию гармонически развитой, образованной, социально-активной личности, свободно ориентирующейся в информационном пространстве. Этому способствуют мероприятия:

- книжная выставка «Мир здоровья, красоты и уверенности»;
- калейдоскоп рекомендаций «Мудрость здоровой жизни»;
- познавательный час «Вода – формула жизни»;
- конкурс осенних поделок «Природы затаенное дыхание».
- информационный ориентир «Новинки книжного рынка»;
- выставка-вдохновение «Свой край родной в стихах мы славим»;
- информ-досье «Книгу города листая»;
- флешмоб «Быть здоровым модно»;
- информационный час «Интернет дает совет».

В библиотеках ЦБС работает 28 клубов по интересам, которые способствуют реализации талантов, организации интеллектуального досуга и общения молодежи.

Реализуя приоритетные направления деятельности, библиотеки Горловской ЦБС расширяют спектр тем и форм, используют разнообразные источники информации, в том числе литературу, полученную в рамках гуманитарной программы.

Библиотеки побуждают молодежь к самопознанию с тем, чтобы процесс самообразования шел всю сознательную жизнь.

*О.Е. Соколова,
библиотекарь отдела городского абонемент
ГУК «Донецкая республиканская универсальная научная
библиотека им. Н.К. Крупской»*

Реализация проекта «С Маэстро в сердце»

В 2018 году в Донецкой Народной Республике по инициативе Министерства культуры Донецкой Народной Республики стартовал масштабный культурно-просветительский проект «Земляки».

Донецкий край подарил миру немало талантов в науке и культуре, искусстве. С Донбассом связаны имена многих героев войны и труда. Основная задача данного проекта – познакомить читателей с культурным наследием Донбасса. А.А. Ханжонков и С.С. Прокофьев, И.Д. Кобзон и В.Г. Захаров, Б.Л. Горбатов и А.И. Куинджи – эти и многие другие личности

внесли огромный вклад в развитие донецкой культуры, спорта, науки и образования.

В декабре 2018 года исполнилось 90 лет со дня рождения советского актера, кинорежиссера и сценариста Леонида Фёдоровича Быкова. В рамках проекта «Земляки» сотрудники отдела городского абонеента провели ряд мероприятий, призванных познакомить с творчеством и жизнью нашего талантливого земляка, почтить его память. Был подготовлен и проведен кинолекторий «Герой Леонида Быкова и судьба комсомольского племени, неотделимая от судьбы Родины» с показом художественного фильма «Добровольцы». Одно из заседаний клуба декоративно-прикладного творчества «Светлица» включало в себя показ художественного фильма «Алешкина любовь» и лекцию на тему «Человек, прославивший Донбасс». Мастера клуба создали уникальное вышитое панно, посвященное Л. Быкову, презентация которого прошла в рамках литературно-музыкальной композиции «Влюбленный в небо». Также на мероприятиях, посвященных нашему земляку, были презентованы видеоработы «Самолетик бумажный...» и «Памятник военным летчикам», созданные сотрудниками отдела городского абонеента и «Сын земли донецкой», созданная отделом искусств. В создании видеоработы «Сын земли донецкой» принял участие детский писатель, журналист, драматург и исследователь творчества знаменитых земляков Донбасса В. Герланец.

В рамках реализуемого проекта сотрудники отдела городского абонеента совместно с мастерами клуба «Светлица» провели уникальную исследовательскую работу. Мастерами клуба было решено увековечить память известного земляка вышитой картиной с его изображением. Проект вышивки долго обсуждался на клубных занятиях, из книжных страниц по крупницам выбирались интересные элементы, каждый из мастеров вложил в работу частичку своего мастерства, своей души. После долгих совместных обсуждений был выбран образ Маэстро из легендарного фильма «В бой идут одни «старики» в исполнении Леонида Федоровича Быкова. Во время выездных мероприятий, посвященных юбилею Л. Быкова, состоялась презентация уникальной картины от мастеров клуба. Работа донецких рукодельниц произвела на гостей вечера сильное впечатление.

По окончании мероприятий, осуществлённых в рамках проекта «С Маэстро в сердце», картина стала достойным украшением библиотеки Н.К. Крупской, чтобы вдохновлять посетителей на творчество и добрую память о легендарном земляке.

При подготовке мероприятий сотрудники библиотеки изучили многие факты, моменты из жизни и творчества талантливого земляка. Так как литературы о нем немного, было принято решение поделиться с нашими читателями полученной информацией и создать юбилейный буклет о Л.Быкове, его семье, творчестве. Буклет дополнили яркими фотографиями из архивов.

Также к юбилею Л. Быкова состоялись выездные мероприятия в библиотеках ДНР. Сотрудниками ДРУНБ им. Н.К. Крупской был проведен литературно-музыкальный вечер «Незабываемый маэстро – Леонид Быков».

Первыми зрителями литературно-музыкального вечера стали пользователи и гости Кировской городской библиотеки. В рамках мероприятия были представлены авторские видеоработы сотрудников отдела городского абонементов, среди которых видеоклипы «Самолётик бумажный...» и «Памятник военным лётчикам».

В работе «Самолётик бумажный» главный герой видео в стихотворении рассказывает зрителям о детской мечте Быкова стать лётчиком. Маленький актёр стал воплощением Леонида Быкова в детстве, напоминая о его любви к полётам, небесной выси и самолётам. Видео получилось очень трогательным и символичным, не оставляя равнодушным при просмотре.

Видеоклип «Памятник военным лётчикам» создавался в течение года, съемки клипа велись в разное время года, дабы подчеркнуть человеческую жизнь – от её рассвета – весны и лета, до увядания – осени и зимы. Также по задумке бумажный самолет, который запускал герой клипа «Самолётик» приземлялся в видео о памятнике Быкову.

В ЦБС г. Харцызска состоялось второе выездное мероприятие из цикла «Будем жить!» Леонид Быков». Вечер прошел на одном дыхании, после чего гости делились впечатлениями о мероприятии и высказывали мнение о творчестве актера.

В ЦБС г. Снежное состоялось третье выездное мероприятие в рамках проектного цикла. Литературно-музыкальный вечер «Неподражаемый Маэстро – Леонид Быков» посетили почетные гости – заместитель главы администрации города Снежное Рашит Дубин, первый заместитель главы администрации города Снежное Эдуард Иващенко, руководитель исполкома Снежнянского отделения ОД «Донецкая Республика» Дмитрий Васильев. Основную аудиторию мероприятия составили библиотечные сотрудники Снежнянской ЦБС.

Ведущие вечера познакомили гостей с интересными фактами из жизни знаменитого актера, важными этапами творческого пути, а также представили картину-панно и авторские видеофильмы, подготовленные к юбилею Быкова. Представленный материал нашел глубокий отклик в душах собравшихся. Гости с удовольствием вспомнили самые яркие роли Быкова, фильмы с его участием.

Литературно-музыкальный вечер, проводимый в Дебальцево, собрал заинтересованных зрителей – библиотечных и музейных работников, давно знающих и любящих творчество актера, а также студентов железнодорожного техникума, которые тоже хотели бы узнать о легендарном земляке и его многогранном таланте.

Хозяева творческой площадки заботливо подготовили выставку изданий, иллюстрирующих жизнь и творчество Леонида Быкова – неординарной личности своего времени.

«Говорят, что у каждого времени есть певец, поэт, актер, в творчестве которых каждый узнавал себя. Таким был Леонид Быков – душа своего времени, его надежда, настоящая личность. О нем нужно говорить, рассказывать и помнить. Спасибо специалистам библиотеки им. Н.К. Крупской за представленное мероприятие! Впечатление необыкновенное и от оформления, и от подачи самого материала», – поделилась Евгения Крупинская, хранитель фондов литературно-исторического музея г. Дебальцево.

Молодежь, посетившая мероприятие, посвященное Леониду Быкову в Дебальцево, обещала помнить его и призыв «БУДЕМ ЖИТЬ!».

Заключительное выездное мероприятие в рамках цикла «Будем жить!...», состоялось в центральной районной библиотеке Амвросиевской ЦБС. Сотрудники и читатели библиотеки, а также учащиеся старших классов МОУ «ОШ №5» в ходе литературно-музыкальной композиции «Незабываемый Маэстро...» узнали о творческой и личной судьбе Быкова.

Финальным мероприятием цикла мероприятий «Будем жить!» Леонид Быков» стал вечер-портрет «Незабываемый Маэстро – Леонид Быков», состоявшийся в библиотеке им. Н.К. Крупской. В ходе вечера звучали стихи и песни из кинофильмов с участием Леонида Быкова в исполнении артистов Донецкой государственной академической филармонии. Многочисленным зрителям демонстрировались яркие отрывки из популярных кинолент, а также фрагменты авторских видеоработ, созданных сотрудниками библиотеки.

В рамках проекта сотрудники отдела городского абонеента библиотеки им. Н.К. Крупской провели литературно-музыкальную композицию «Влюбленный в небо», подготовленную для гостей Дома работников культуры и посвященную памяти нашего талантливого земляка.

Организаторы мероприятия рассказали о самых ярких кинообразах, а также режиссерских работах Л. Быкова, получившие всенародное признание. Изюминкой мероприятия стала блиц-викторина, посвященная творчеству Леонида Быкова. Гости с огромным удовольствием приняли участие в викторине, проверяя свои знания легендарного фильма «В бой идут одни «старики» и знания других актерских и режиссерских работ Быкова.

Это мероприятие завершило собой проект «С Маэстро в сердце», реализованный специалистами отдела городского абонеента в память о знаменитом уроженце Донбасса, актёре и режиссере Леониде Быкове.

*А.Л. Толмачева,
заведующий отделом научно-методической работы и
социологических исследований
ГУК «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»*

Векторы инновационной деятельности библиотек

Сделать серьезный шаг к повышению уровня и качества жизни граждан возможно через активизацию научного потенциала и усиление инновационной составляющей.

Инновации – необходимый элемент развития: без них библиотекам невозможно оставаться социально значимыми институтами, оказывать конкурентоспособные услуги, и осуществлять выпуск полноценной в информационно-технологическом плане продукции, укреплять свои позиции в условиях рынка.

Стимулом к инновационной деятельности служат внешние факторы:

- глобальный процесс информатизации общественного развития;
- социально-экономические изменения;
- смена в обществе прежних духовных и нравственных ориентиров;
- неспособность части населения приспособиться к новым условиям жизни;
- снижение интереса к чтению, как процессу, стимулирующему мыслительную деятельность человека.

Влияние этих факторов на продвижение библиотечных инноваций очевидно.

В современных условиях для обеспечения успешной деятельности библиотеки приобретают большую значимость:

- создание атмосферы, стимулирующей поиск и освоение новшеств;
- нацеленность всей инновационной деятельности на нужды потребителя;
- резерв имеющегося потенциала в расчете на появление новых идей и расширения возможностей;
- максимальное сокращение сроков разработки и внедрения нововведений, организация работы на основе одновременного параллельного решения инновационных задач.

Инновации в библиотечно-информационной сфере входят в группу социально-культурных инноваций. Инновация в библиотеке присутствует практически во всех направлениях ее деятельности.

Для библиотечных инноваций предлагается следующее определение: *инновация* – это внедренный образец деятельности, продуктов, услуг, имеющий качественной характеристикой абсолютную или относительную новизну; выходящий за пределы усвоенных традиций; выводящий

профессиональную деятельность на принципиально улучшенный или качественно новый уровень.

В рамках научно-методической деятельности библиотечные нововведения понимают и как средство распространения «передового библиотечного опыта», и как направление деятельности по поиску новых путей функционирования, развития и совершенствования библиотечной работы.

Для библиотек в качестве потенциальных инициаторов идей служат пользователи, представители профессионального сообщества, партнеры.

Особую группу инициаторов инноваций составляют сотрудники библиотеки. Основная цель библиотечной инноватики – обеспечить долговременное устойчивое развитие библиотеки.

Основными объектами инноваций являются:

- услуги и продукция;
- библиотечная технология;
- организационное развитие библиотеки;
- социальная база изменений.

Аспектом характеристики библиотечных инноваций является уровень новизны. На стабильное развитие и постепенное улучшение качественных показателей библиотечной деятельности ориентированы улучшающие инновации, реализуемые всеми типами библиотек. Базисные инновации связываются с большими ресурсными затратами. Их осуществление в большей степени требует серьезной подготовительной работы, проектного управления, высокой степени профессионализма и мобильности персонала.

Любая инновация нацелена на эффект в будущем, поэтому инновационная политика связана с планированием перемен. Чтобы быть эффективно, инновация не должна носить стихийный характер.

Существуют следующие виды инноваций в библиотеке: продуктные, социальные, технологические, организационные

Продуктные инновации подчеркивают уникальность библиотеки, ее дифференциальные преимущества в условиях рынка.

Замысел продуктной инновации строится на понимании основной выгоды, получаемой потребителем при удовлетворении базовой потребности.

Продуктные инновации делятся на наглядные, обучающие, внестационарные и досуговые.

Примером наглядных инноваций может служить объединение интеллектуальных клубов по интересам в проект.

Обучающие инновации занимают особое место на стыке психологии, педагогики и образования. Яркий пример – «Шалаш» для детей, это некоммерческий образовательный проект по развитию учебных навыков для детей в трудной жизненной ситуации.

К внестационарным относится петербургский фестиваль экскурсий от местных для местных «Открытая карта».

Страны Востока и Азии в последнее время все больше внимания уделяют вопросам чтения, проводя параллели между экономическим развитием страны, ее успешностью и читательскими навыками населения. Поэтому во Вьетнаме реализован проект «Побудить читать всех» Здесь 21 апреля объявлен Днем чтения – праздником всех читателей.

Досуговые инновации могут самым неожиданным образом соединить увлечение спортом, театром, кино и чтением: Литературный гандикап – это игра, построенная по принципу футбольного матча, где мячом являются вопросы на знание произведений; Библиотечный спортивный зал; Фестиваль камерных спектаклей; «Читай и смотри!».

Одним из главных приоритетов деятельности общедоступных библиотек стала социальная направленность. Работа с пользователями в библиотеке идет непрерывно. Социальные инновации делятся на: библиотечный менеджмент; организационную культуру; непрерывное профессиональное образование.

В качестве инноваций библиотечного менеджмента можно рассматривать кадровый резерв руководителей культурных центров и библиотек; открытую авторскую онлайн-школу «Эффективная библиотека»; подъезд-читальню.

Примером организационной культуры является фестиваль сельских библиотек. Фестиваль – это возможность обменяться опытом, воочию увидеть и услышать, как работают коллеги из разных сельских библиотек. Например: тимбилдинг: сплочение коллектива; Республиканский конкурс «Мужчины в библиотечном деле».

Примером инноватики в непрерывном профессиональном образовании является:

- программа профессионального наставничества «Библиотека. Новый взгляд (Среда обитания – библиотека)»;
- программа профессионального наставничества;
- библиотечная олимпиада, в которой могут принять участие сотрудники ЦБС, представители управления культуры, специалисты других библиотек, студенты.

Библиотечные инновации различаются по возможности их распространения в профессиональной сфере. В наибольшей степени подвержены диффузии технологические инновации. Технологические нововведения ориентированы на сотрудников библиотек, внедряющих новшество, создание новых технологий, совершенствование технологических процессов, использование новых технических средств. Технологические инновации делятся на традиционные и автоматизированные.

Примером традиционных инноваций является проекты «Литературный друг», «Шедевры кино для незрячих», «Мельничный домик», арт-скамейки, «Лапа в ладошке».

Автоматизированные инновации – виртуальная Ночь в библиотеке; личные истории в электронном корпусе дневников; социальное чтение; виртуальные книжные выставки.

Реализация организационных инноваций связывается с модернизацией социальных отношений, обусловлена особенностями внутренней среды библиотеки. Организационные нововведения ориентированы на сотрудников библиотеки, профессиональное сообщество. Организационные инновации делятся на виды: структура библиотеки; библиотечный маркетинг; исследовательская работа. К таким инновациям следует отнести: «Библиотека на песке», «Кабинет художника», «Игры разума», «Открытая гостиная», «Кухня-библиотека», «Музыкальный подвал», демонстрирующие инновационную структуру библиотеки.

Библиотечный маркетинг может реализоваться в таких формах работы как: быстрые свидания в библиотеке; город МАМ: Молодые, Активные Мамы; вход в метро – за стихи; очередь в библиотеку.

Подтверждением исследовательской работы служат: конкурс «Семь чудес культуры Волгоградской области»; общероссийская научно-практическая конференция «Библиотеки в контексте социально-экономического и культурного пространства территорий»; Стратегическая программа развития библиотеки «Современному читателю – современная библиотека».

В каждом конкретном случае результаты внедрения инновации могут быть различными, но все они так или иначе направлены на:

1. Обеспечение нормативных условий формирования, сохранения и развития библиотечно-информационных ресурсов библиотеки и их доступности для пользователей;
2. Повышение качества услуг библиотеки;
3. Эффективное использование потенциала библиотеки;
4. Решения социальных и культурных задач региона.

На основе информации из инновационного опыта работы библиотек и других учреждений культуры, а также с учетом успешной практики в сторонних сферах, проекты которых могут быть применимы в библиотеках, формируется Банк инноваций. В задачи методических служб библиотек, как элементов инфраструктуры инновационной деятельности, предлагается включать удовлетворение потребностей библиотекарей в информации, необходимые для реализации инноваций.

В современных условиях выживет та библиотека, которая умеет себя преподнести, показать. Выживет, к примеру, библиотека-театр, библиотека-фантазия, играющая библиотека. Необходимо не стоять на месте, всё время учиться, общаться, делиться опытом, организовывать мероприятия таким образом, чтобы привлекать внимание широкой общественности и спонсоров.

*М. В. Томилец,
библиограф 2 категории информационно-методического отдела
Центральной городской библиотеки им. М. Горького
КУК «ЦБС г. Макеевки»*

Продвижение библиотеки в виртуальную среду

В нынешнее время многие виды деятельности человечества нельзя представить без интерактивной виртуальной среды, ее огромных возможностей. Библиотека также не должна оставаться в стороне, а идти в ногу со временем и отвечать современным потребностям общества.

Интернет, как информационная среда, дает возможность не только получить необходимую информацию, но и предоставить сведения о себе. Что очень актуально для библиотек всех типов и видов. Поставленную задачу в первую очередь решают веб-сайты библиотек. Создание сайта – это продвижение информации на более высокий уровень, участие в формировании позитивного имиджа библиотеки, привлечение внимания к имеющейся интеллектуальной продукции и оказываемым услугам по ее предоставлению, обеспечение притока в библиотеку новых заинтересованных пользователей.

Сегодня уже выработан ряд общих требований, которым должен соответствовать любой качественный веб-сайт. В КУК «ЦБС г. Макеевки» в конце 2017 года был создан сайт на бесплатном хостинге Webhost, благодаря тренингу, который прошел в ДРУНБ им. Н.К. Крупской. При создании сайта были учтены все требования: тщательно продумана структура, легкость навигации, актуальность информационных ресурсов, удобство поиска для пользователей и разработано единство дизайна всех разделов.

Наш веб-сайт содержит традиционный набор. Прежде всего, это главная страница, которая служит для приветствия посетителей, обеспечивает вводную информацию о сайте, направляет пользователя к другим его страницам. Здесь же содержится основная информация о ЦБС: адреса, часы работы, номера телефонов, правила пользования библиотекой, структура ЦБС, контактная информация библиотек-филиалов. Важным элементом сайта является информация об истории ЦБС г. Макеевки, об услугах, новостях, различных мероприятиях для читателей.

Ключевым моментом, оказывающим влияние на положительный имидж библиотеки и осведомленность потребителя о предоставляемых ею информационных продуктах и услугах, являются информационные ресурсы. Поэтому в идеале на сайтах библиотек размещают электронный каталог и базы данных. Мы пока такой возможностью не обладаем. В настоящее время в Республике доступ к электронному каталогу предоставляет Донецкая

республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской и некоторые вузовские библиотеки.

Библиотечные веб-сайты являются своеобразной площадкой продвижения различных государственных программ, проектов, что в свою очередь помогает повысить статус библиотек, расширить возможности их влияния в обществе. Как правило, на сайтах библиотек создаются страницы, где размещается информация о реализации программ, анонсируются мероприятия, проводимые в их рамках.

Например, на сайте ЦБС г. Макеевки анонсируются мероприятия в рамках Гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса, а также приуроченные «Году истории Донбасса» (2018), «Году русского языка» (2019).

Собственный веб-сайт позволяет ЦБС реализовать ряд задач по ее продвижению в виртуальную среду и повышению комфортности обслуживания пользователей. Разумеется, само по себе создание веб-сайта еще не является гарантией его широкой популярности и, следовательно, эффективного применения. Продуктивное использование возможностей Интернета невозможно без проведенной работы по продвижению сайта. Мы постоянно оповещаем пользователей о существовании сайта, предоставляемой информации и услугах.

Сегодня КУК «ЦБС г. Макеевки» сталкивается с рядом проблем в силу сложившейся нестабильной ситуации, тем не менее, прилагаются все возможные усилия для их решения.

Помимо сайтов, стоит обратить внимание на используемые библиотеками технологии Web 2.0. Этот термин, обозначающий второе поколение сетевых сервисов, которые позволяют пользователям не только путешествовать по сети, но и совместно работать и размещать в сети текстовую и медиа информацию.

К технологии Web 2.0 относятся: социальные сети (страницы и группы библиотек в Контакте, Одноклассниках, Фейсбук и др.); библиотечные блоги; потоковое мультимедиа, например, Youtube-канал и др.

Библиотеки КУК «ЦБС г. Макеевки» активно используют технологии Web 2.0. Практически у каждой библиотеки-филиала зарегистрированы странички и группы в социальных сетях, где публикуется полезная информация о библиотечной деятельности города. Социальные сети служат площадками для просвещения, мотивации чтения и продвижения услуг ЦБС. Используя возможности Web 2.0, библиотеки привлекают внимание пользователей к акциям и конкурсам, обмениваются профессиональным опытом.

Для того чтобы внешний вид сообщества или страницы в соцсетях был привлекательным для подписчиков, мы придерживаемся определенных правил размещения публикаций и медиа файлов. Для каждой социальной сети используем корректные параметры картинок и объема текста для публикаций. Для узнаваемости библиотек ЦБС размещаем специально разработанные логотипы. Также придерживаемся общих рекомендаций для текста публикаций.

Основные возможности применения Web 2.0 в практике библиотек:

- Общение с пользователями реальными и потенциальными.
- Профессиональное общение и профессиональное развитие.
- Методическая помощь.
- Участие в конференциях, вебинарах, тренингах.
- Маркетинговая деятельность (привлечение новых пользователей т.д.).
- Виртуальные выставки.
- Путеводители и руководства (видео, аудио).
- Информирование о новых поступлениях.
- Публикация новостей и анонсов мероприятий.
- Фото и видео отчёты.
- Участие в сетевых акциях.

Так, например, Макеевская ЦГБ им. М. Горького в 2018 году приняла участие в Международной сетевой акции «Максим Горький 150», во II Межрегиональной библиотечной акции «Всем хорошим во мне я обязан книгам» и в вебинаре библиотек, носящих имя Горького, представив свой опыт работы. Также мы были приглашены прослушать лекцию доцента филологических наук, профессора О.Е. Вороновой «Горький и Есенин» в режиме онлайн. Лекция проводилась на базе Рязанской областной универсальной научной библиотеки в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир».

В 2018 году в рамках «Года истории Донбасса» библиотеками ЦБС совместно с отделом культуры была инициирована информационная акция «Страницы летописи славной», посвященная 75-ой годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков. В рамках акции еженедельно в соцсетях на официальных страницах администрации города Макеевки, отдела культуры и библиотек ЦБС публиковались обзоры книг из фондов публичных библиотек, посвященные событиям Великой Отечественной войны. В завершении информационной акции 8 сентября, в День освобождения Донбасса в социальных сетях и на сайте ЦБС была представлена виртуальная выставка «Память пылающих лет».

В 2019 году нами был запущен видеопроjekt «Мудрость басни Крылова». Записанные видеоролики пользовались большой популярностью. Благодаря социальным сетям ВКонтакте и Одноклассники мы привлекли участников и обрели новых друзей.

ЦГБ им. М. Горького и ЦГДБ им. Гайдара в этом году присоединились к профессиональной сетевой акции «Формула успеха: Библиотека + Театр», представив опыт работы по теме «Театр и библиотека». Организатором акции выступила «Централизованная библиотечная система г. Кунгура» Пермский край Российской Федерации.

Интересный и полезный проект «Правовая неотложка» внедрила юношеская библиотека через свою страницу ВКонтакте. Задача проекта заключается в более широком информировании и консультировании своих пользователей в правовых вопросах с помощью социальной сети. В рамках этого проекта библиотечные работники, а также специалист Центрально-Городского МВД ДНР дают ответы на интересующие подписчиков вопросы на странице «ВКонтакте» <https://vk.com/id200581255>, под специальным хэштегом #Правоваянеотложка.

В качестве новых форм руководства чтением, сегодня используются новые виды электронных продуктов, создаваемые библиотеками в целях популяризации и продвижения книги. Одним из таких продуктов является буктрейлер. Это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – реклама книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Такие ролики снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой.

Библиотечными специалистами Макеевской ЦБС уже не первый год создаются буктрейлеры. Видеоролики о книгах размещаются на собственных каналах Youtube и на страницах в соцсетях, что способствует их активному распространению в сети Интернет.

Центральная городская библиотека им. М. Горького стала активно использовать сайты по созданию приложений в виде виртуальных викторин. Публикуя викторины, виртуальные выставки, буктрейлеры на своих страницах, библиотека создает интересный и развлекательно-познавательный контент, что способствует повышению посещаемости.

Осваивая работу с виртуальными ресурсами, библиотека как социальный институт становится полноправным элементом виртуального пространства. При этом статус библиотеки изменяется. Из учреждения, обеспечивающего доступ к документам, она превращается в учреждение, обеспечивающее доступ к информации во всех видах и возможность

интерактивного общения в информационной среде. Таким образом, отвечая требованиям времени, своевременно реагируя на изменения внешней среды, библиотека сможет не только сохранить, но и повысить свой авторитет в современном обществе, путем продвижения библиотеки в виртуальную среду.

Поэтому можно с уверенностью сказать, что сегодня представление библиотеки в Интернете – не дань модному веянию, а целенаправленная форма работы, продиктованная временем.

*Л.Н. Шеховцова,
заведующий отделом обслуживания
централизованной библиотечной системы г. Снежное*

Популяризация творчества писателей-земляков в работе библиотеки

Среди холмов в степи Донецкой,
Где рос бурьян, белел ковыль,
Народной силой молодецкой
Основан хутор Снежный был.

Так снежнянский поэт Николай Носаль описал создание Снежного. Поселение появилось вблизи древних чумацких шляхов в конце 16 века. По легенде, название, город получил от Екатерины II, которая, проезжая в этих краях, воскликнула «Какое снежное место».

Снежное – город шахтеров, город – труженик. За грозные годы Великой Отечественной войны 6 снежнянцев удостоились звания Героя Советского Союза, в трудовой деятельности город дал 5 Героев Социалистического Труда. К 200 - летнему юбилею город Снежное награжден орденом «Знак Почета».

Богата снежнянская земля талантами. Немало поэтов и писателей – наших земляков радуется своим творчеством. Их произведения всегда находят живой отклик в сердцах людей. Они прививают любовь и уважение к истории и культуре родного края, помогают полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, расширяют и обогащают знания о родных местах.

Достойное место в работе библиотек занимает популяризация творчества писателей и поэтов-снежнянцев. Книги писателей-земляков очень востребованы и всегда находят живой отклик в сердцах людей. Хочется немного рассказать о таких людях.

Федор Иванович Прудников – автор путеводителей «Снежное» и «Саур-Могилы»; Александр Пулич выпустил сборники «Истина», «Солнечные тревоги», «Фаворский свет»; Николай Зимин – автор сборника «На заре ты меня не буди...», «Несовершенство постоянства»; поэты Леонид

и Георгий Патрича, Татьяна Анненкова, Владимир Глушенков, Александр Пулич, Иван Гордиенко печатались в городской газете «Ленинская правда».

Хочется представить имена известных людей Снежного, с которыми активно сотрудничают библиотеки.

Журилов Владимир Константинович – писатель, журналист. Автор книг «Пришла пора писать мне о любви», «След на земле», «Контрольно-следовая полоса», «Успеть вспомнить».

Лысенко Людмила Николаевна – педагог, поэт, пламенный патриот своей «малой родины». Стихи начала писать со школьных лет. Печаталась в газете «Снежнянская жизнь», «Пресс-шанс», в альманахе «Поэзия женщин Донбасса». Автор поэтических сборников: «Любовь не умирает никогда», «Сердце на ладони», «Осенняя дорога», «Свет звезды». Со времени начала военных действий на Донбассе издала сборники «Здравствуй, дед!», «Соль земли». Председатель любительского клуба «Мальва», созданного на базе центральной городской библиотеки.

Военные события 2014 года огненным смерчем прошли по судьбам снежнянцев, появились новые авторы, новые имена.

Дубин Рашит Саитович – заместитель главы администрации города Снежное, поэт, кандидат в члены Союза писателей ДНР. Под его патронатом организована и работает при центральной городской библиотеки для детей АРТ-площадка «БИБЛИОРАССВЕТ». Это новый проект, целью которого является создание особого творческого места, свободной творческой среды для самовыражения и самореализации, как юных начинающих, так и известных поэтов, писателей, музыкантов, художников, фотографов и всех креативных и интересных людей.

Валентина Федоровна Рабочая – поэтесса, автор азбуки для детей, детской развивающей считалочки, а также поэзии о любви, о жизни и о счастье. В последние годы вышли ее сборники: «Звезда малинового цвета», «Здравствуй, звездная снежинка!», «Белая сирень», «Где березы родные шумят», «Синий вечер», «Золотые паутинки». Участник клуба творческой интеллигенции Донецка «Светоч», член клуба «Мальва».

Голикова Татьяна Ивановна – автор сборников «Оттенки лета», «Тишина», «Отблески зари», постоянно печатается в сборниках клуба творческой интеллигенции «Светоч» г. Донецка. Член клуба «Мальва», она всегда находит время для встреч с почитателями ее таланта, активно сотрудничает с ЦГБ для взрослых.

Главная наша задача в области литературного краеведения состоит в том, чтобы произведения писателей-земляков, живших в разное время на снежнянской земле, не были преданы забвению. Этому способствуют разнообразная культурно-просветительская работа библиотек.

С целью информирования читателей о вновь вышедших книгах в центральной библиотеке организован экспресс-анонс под названием «Литературное Снежное».

Особое внимание уделяется выставочной деятельности. В каждой библиотеке города выделены краеведческие уголки, где представлены произведения снежнянских поэтов и писателей. К примеру, в Центральной библиотеке для детей постоянно функционирует стенд-экспозиция «Здесь Родины моей начало». В одном из разделов представлены книги снежнянских авторов.

В библиотеках организованы выставки-экспозиции, посвященные творчеству местных писателей. Произведения писателей, документы об их жизни и творчестве отражены на открытых просмотрах литературы.

В Центральной городской библиотеке для взрослых оформлена выставка-автограф «Волшебных слов чудесный мир». Каждая книга на выставке подписана автором. На выставке-портрете «Снежнянский вернисаж», также оформленной в этой библиотеке, представлены произведения местных авторов, тематические папки с материалами о писателях и поэтах, которые библиотека собирает многие годы, буклеты со стихотворениями талантливых снежнянцев, как тех, кто уже имеет свои сборники, так и тех, кто не издавался.

Проведение поэтических вечеров, презентаций книг, юбилейных литературных и краеведческих часов, путешествий по книгам, часов новой книги стали доброй традицией работы библиотек города Снежное. Встреча с писателями-земляками в библиотеке – одна из наиболее эффективных средств популяризации их творчества. Такие встречи часто проходят в рамках женского клуба выходного дня «Мальва». Примером могут служить встречи с Людмилой Лысенко, Валентиной Рабочей, Татьяной Голиковой, Владимиром Журиловым, Иваном Гордиенко, гостьей из города Макеевки поэтессой Валентиной Николаевной Ермоленко, музыкальный вечер-встреча с поэтом, композитором, бардом Владимиром Пшеничным, знакомство с творчеством Н. Зимина.

В нашем маленьком городе нет больших площадок для выступлений, а поэты и писатели хотят быть услышанными, хотят поделиться своим творчеством. Поэтому именно библиотека стала тем местом, где собираются ценители талантов земляков. Здесь их радушно встречают, помогают в организации аудитории, проведении мероприятий.

Например, на творческий вечер Валентины Рабочей «Я для души пишу и сердца...», который прошел в центральной городской детской библиотеке, собрались писатели и поэты, почитатели таланта писательницы и друзья, читатели, представители администрации города и гости из Донецка.

К 235-летию города планируется проведение акции «Город, в котором я живу» на открытой площадке «Читающий бульвар». С наступлением теплых дней библиотекари ежегодно проводят акции типа «Читающая скамейка», «Выездной читальный зал», «Читальный зал под открытым небом». Часто в ходе таких акций проводятся игровые программы для детей, а для взрослого населения – экспресс-часы «Газетная орбита города». В этих мероприятиях активно участвуют писатели и поэты Снежного.

В библиотеках города работает несколько литературных объединений: при ЦГБ для взрослых женский клуб выходного дня «Мальва», «Друзья библиотеки», молодежный клуб «Бесконечность», в ЦГДБ – «Первоцвет», АРТ площадка «Библиорассвет», в библиотеке-филиале №1 для взрослых – клуб «Любители книги».

В рамках интеграции с библиотеками Российской Федерации библиотеки активно сотрудничают с библиотекой-филиалом №3 МБУК «Керченская централизованная библиотечная система». Примером плодотворного сотрудничества служат уже ставшие традицией онлайн-общения, интернет-встречи, телемосты.

На патриотическом часе «Снежное - символ мужества и славы» пользователи керченской библиотеки познакомились с творчеством снежнянской поэтессы Людмилы Лысенко. Автор читала свои стихотворения, а библиотека продемонстрировала буктрейлер «Здравствуй, дед...».

Онлайн-общение «Керчь – город героический» состоялось со студентами горного техникума г. Снежное. Сотрудники библиотеки Керчи подготовили интересную виртуальную экскурсию «Я люблю тебя, мой город».

Тема телемоста «Вместе навсегда», который состоялся между центральной городской библиотекой для взрослых г. Снежное и библиотеками г. Керчь, – 5 лет Крымской весны. Гостями встречи были участники крымских событий 2014 г., поэтесса, краевед г. Керчи. Со стороны центральной городской библиотеки для взрослых г. Снежное присутствовали поэты Л.Н. Лысенко, В.Г. Титкова, Т.И. Голикова и активные пользователи библиотеки.

Содержательным был телемост, посвященный памятникам, братским могилам и памятным местам г. Снежное. ЦГБ для взрослых подготовила короткую историческую справку о городе в годы Великой Отечественной войны. Виртуальные гости также имели возможность посмотреть видеофильм «Застывшая память», подготовленный совместно с научным сотрудником снежнянского музея боевой славы Аллой Эктовой. На встрече звучали стихотворения поэтов-земляков.

Запланирована онлайн - встреча к юбилею нашего города в сентябре этого года. Работа на этом не останавливается, у нас намечено много новых проектов и мероприятий.

В своей работе библиотеки активно используют современные технические возможности. Чтобы сделать свои мероприятия более привлекательными, библиотекари г. Снежное создают и используют в работе электронные презентации, фильмы, буктрейлеры. Например, это - буктрейлер по книге Людмилы Лысенко «Здравствуй, дед!», фильм-презентация «Сердце на ладони», «Снежного мужество и слава» по творчеству того же автора. По творчеству Константина Журилова библиотека-филиал №1 подготовила видеопрезентацию «В городе моем моя судьба».

Центральная библиотека для взрослых разработала краеведческий дайджест «Снежнянское созвездие талантов», в котором содержатся материалы об авторах, чья жизнь связана с городом Снежное.

Одной из активных площадок для продвижения творчества земляков является блог Снежнянской ЦБС. Активно работает творческая страница блога «Поэты в библиотеке». Сайт Снежнянской ЦБС на страничке «Литературное Снежное» подробно знакомит пользователей с нашими выдающимися земляками-поэтами. Здесь же представлены некоторые наиболее интересные поэтические сборники.

*А.В. Чопенко,
библиотекарь I категории отдела
обслуживания учащихся 5-9 классов
ГУК «Донецкая республиканская библиотека
для детей им. С.М. Кирова»*

Медиа-BOOK: библиоблоггерство в современной детской библиотеке

Библиотека сегодня – это многофункциональный информационный социокультурный центр, максимально открытый для творчества, общения, образовательных и культурных событий. Это неограниченное пространство, которое легко переходит в виртуальное. Библиотечное медиапространство постоянно обновляется, расширяется, совершенствуется. Появляются новые потребности и новые методы их реализации.

Есть несколько основных проблем, на решение которых направлен относительно новый вид деятельности библиотек – библиоблоггерство. Две самые важные задачи: информировать потенциальных читателей о функционировании библиотеки и формировать их читательский интерес.

Как показывает практика, если читатель не идёт в библиотеку, то библиотекарь идёт к читателю. А это значит, что библиотека должна поселиться там, где потенциальный читатель или руководитель чтения проводит свой досуг в Интернете. В первую очередь, это информационное интернет-пространство. Какие представительства библиотеки могут быть здесь? Это, конечно же, сайты, блоги, форумы, и даже целые порталы.

Ещё один знаменательный вид библиотечной деятельности в интернет-пространстве – видеоблоггерство. Наряду со знаменитым видеохостингом «YouTube» всё больше развивается специализированное ответвление «BookTube», на котором уже сейчас функционирует около 300 каналов буктьюберов (книжных блогеров). Кроме того, почти каждая библиотека, в том числе и ГУК «Донецкая республиканская библиотека для детей им. С.М. Кирова», имеет свой канал на «YouTube», где размещает буктрейлеры, видеозаписи мероприятий и другие видеоматериалы.

Значительную часть досуга современного человека занимает общение в соцсетях: «ВКонтакте», «Фейсбук», «Одноклассники», «Твиттер», «Инстаграм». По возможности, необходимо развивать свои представительства во всех соцсетях, но максимальный упор делать на тех, которые посещает наибольшее количество потенциальных читателей.

Как показывает опыт, современные дети и подростки из всех перечисленных каналов предпочитают российскую социальную сеть «ВКонтакте». Именно поэтому наша библиотека использует этот ресурс как площадку для библиоблогерской деятельности. Помимо общебиблиотечной группы, пользователь сети может подписаться на сообщества, которые ведут отдельные отделы обслуживания, с учётом специфики предоставляемых услуг и возрастной направленности.

Таким образом, библиоблогер должен следовать за читателем и находить с ним точки соприкосновения практически на всём интернет-пространстве, не забывая, однако, о самой важной своей задаче – привлекать посетителей библиотечных площадок к чтению, а также к посещению библиотеки, создавать интеллектуальную медиасреду, которая способствовала бы полноценному развитию личности, удовлетворяла бы спрос населения в информации, культурном образовании и воспитании.

Методика ведения блога или странички в соцсетях подразумевает наличие рабочего контент-плана на год, месяц, неделю, а также функционирование постоянных рубрик (по читательским интересам) и, кроме того, вариативных, содержащих актуальную информацию о событиях и мероприятиях библиотеки. Также важно иметь обратную связь с читателем: рубрики «Вопрос библиотекарю», беседы на разные книжные темы, игры, викторины, конкурсы.

Вопрос о том, что именно хотят видеть посетители на страничках-представительствах, сайтах и каналах библиотек, служит веским поводом для того, чтобы пересмотреть старые методы работы, усовершенствовать и разнообразить саму информацию и методы её подачи.

Вот, к примеру, исследование, предоставленное Ниной Елесиной, предпринимателем, специалистом по рекламе и PR в интернете, блогером Instagram, содержит в себе советы и предложения интернет-пользователей о контенте библиотечных блогов, который их заинтересовал бы:

1. Информацию о библиотеке:
 - о размещении отделов библиотеки с фото и видео сопровождением;
 - правила посещения и выдачи книг;
 - рассказы о работниках библиотеки, о «закулисной» библиотечной жизни, забавные истории из практики;
 - фото и видео с мероприятий.
2. Информация о книгах и авторах:
 - неизвестные факты об известных писателях и произведениях;
 - новости из жизни современных авторов, интервью с ними;
 - обзоры новинок, популярных книг, книг по отраслям;

- рекомендации книг, книжные тематические подборки, топ любимых книг библиотекаря или знаменитости и др.;
- обзоры старых раритетных книг, находящихся в библиотеке;
- рубрика эксперта той или иной области литературы.

3. Информация о читателях:

- интервью с посетителями, фотографии, видео;
- топ лучших книг по версии читателей;
- рубрика «Активные читатели» и др.

Если обобщить, то контент аккаунта библиотеки должен содержать: обзоры и рекомендации, оценки книгам, информацию о возможностях и атмосфере библиотеки, выгоды пользования библиотекой.

Библиотечные аккаунты также можно рассматривать как площадки для реализации проектов, проведения конкурсов и акций.

Очень важными является и способы подачи материала. Вот на что необходимо обратить внимание блогеру:

1. Эмоциональность и авторский формат подачи материала.
2. Живой язык, естественность, но при этом, грамотность.
3. Информация подаётся в виде истории (текстовой) или короткой, популярной сейчас видео-сторис, или даже в виде фото-сторис с кратким текстовым сопровождением.
4. Многоформатность подачи: текст, музыка, фотографии, карикатуры, подкасты, схемы, картинки-слайды, карты, видео, цифры и др.
5. Сочетание книжно-литературной тематики с другими темами: знаменитости, кино, путешествия, кулинария и проч.
6. Побуждение читателя к диалогу или ответному действию.
7. Не нарушать авторское право, избегать плагиата или перекручивания чужих мыслей.

Сегодня библиоблоги – это не просто информативный ресурс, а средство коммуникации библиотекаря и читателя. На первое место выходит личность библиоблогера-медиалидера как примера для подражания и вдохновения. Но, кроме энтузиазма человека, наполняющего интернет-пространство, большое значение для качественного контента имеют также технические возможности библиотеки: свободный доступ к интернету, наличие современной компьютерной техники, а также аппаратуры для фото- и видеосъёмки. Но если всё это есть, а популярность библиотеки в интернете всё равно мала?

Тогда следует обратить внимание на следующие моменты:

1. Создание бренда:
 - работа над созданием и усовершенствованием идентификаторов: логотип, название библиотеки, гимн (джингл), девиз и т.д.;
 - акцентирование внимания на атрибутах библиотеки: услугах, связях с другими предприятиями и организациями; разработка сайта и сувенирной продукции;

- ассоциации: создание в прессе собственного образа, ассоциации с событиями или людьми.

2. Работа с людьми. Привлечение активных и потенциальных читателей к участию в конкурсах, поощрение участников и т.д.

3. Стабильность наполнения соцсетей. Разнообразный контент.

4. Реклама в соцсетях: платная и бесплатная (массфолоуинг и масслайкинг – работа по привлечению пользователей соцсетей в группу библиотеки).

6. Сотрудничество с журналистами.

7. Сотрудничество с популярными интернет-представительствами схожей направленности (сайты о литературе, книгах и чтении, издательства), размещение своих постов и статей с отсылками на свои медиаплощадки. Взаимореклама. Совместные конкурсы и проекты.

8. Приглашение к сотрудничеству знаменитых спикеров, авторитетных специалистов; приглашение в аккаунт блогеров-экспертов в рубрику по их направленности.

9. Применение метода доверительного маркетинга, основанного на выявлении чётких потребностей целевой аудитории и удовлетворении их наилучшим способом.

Комбинирование и совмещение этих способов популяризации библиотечного интернет-представительства позволит охватить широкий слой населения, активных пользователей сети, заинтересовать, привлечь их в библиотеку, а также создать комфортную интеллектуальную медиасреду для их дистанционного образования, воспитания и саморазвития.

В завершение отметим, что в нашем обзоре упомянуты далеко не все возможные варианты размещения, наполнения и популяризации библиотек в интернете. С каждым днём интернет предоставляет нам всё новые и новые возможности для общения, поиска и подачи информации. Технологии не стоят на месте, вызывая активный отклик пользователей. Задача библиотекарей в этой набирающей темпы гонке технологий «держать руку на пульсе времени», быть настоящими специалистами и энтузиастами своего дела, тем самым выполняя свою функцию по отношению к населению.

*А.П. Чучко,
заведующий библиотекой-филиалом №3
Коммунального учреждения
«Централизованная библиотечная система
для взрослых г. Донецка»*

Проектная деятельность в библиотеке: от замысла до реализации

«Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникается теми основными чувствами, какими живет народная душа. Как ни сложна

психология национальной связи, мы в праве, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие», – сказал В.В. Зеньковский, выдающийся мыслитель и психолог.

Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, заключается не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у молодого поколения особенно искажены представления о великодушии, уважении к культурным ценностям, традициям народа. В таких условиях именно библиотеки выполняют особую назидательную роль.

Актуальность выбранной темы историко-культурного, краеведческого проекта «Веков связующая нить», реализованного в 2018 году библиотеками-филиалами №№3,10,19, определялась потребностью нашего общества в духовно-нравственном воспитании молодежи на основе традиций и культуры русского народа, любви к национальной культуре, народному творчеству, обычаям и обрядам.

Современная публичная библиотека является уникальным пространством для формирования социокультурных интересов личности, организации досуга. Инновационная деятельность учреждения неразрывно связана с его практической составляющей – инструментом реализаций библиотечных инноваций. Данная проблематика отражена в исследованиях Е.Н. Гусевой, З.И. Злотниковой, О.Ю. Мурашко и др.

Е.Н. Гусева определяет инновационный проект в библиотеке как «систему взаимосвязанных и взаимообусловленных по срокам и исполнению мероприятий, направленных на достижение конкретных целей, задач, которые будут способствовать развитию деятельности библиотеки».

Для достижения целей и задач по формированию нравственно-культурных ценностей всех категорий пользователей в инновационном проекте «Веков связующая нить» на базе библиотеки-филиала №3 КУ «ЦБС для взрослых г. Донецка» объединились коллективы трех библиотек, ее участники и партнеры.

Организаторами проекта «Веков связующая нить» были поставлены такие цели: 1) сохранение культурно-исторического наследия народа как насущной потребности духовной жизни народа, связующего звена между прошлым и будущим; 2) формирование чувства гордости и любви к родному краю, его культурно-историческому наследию; 3) привлечение внимания пользователей библиотеки, в целом и молодежи, в частности к источникам культурно-просветительского характера; 4) воспитание интереса к истокам духовности Донецкого края.

Достижение поставленных целей проекта предполагало решение следующих задач:

- проведение ряда мероприятий по популяризации историко-культурного наследия народа, возрождения интереса к народной культуре, этнокультурным традициям,
- создание условий для развития и реализации творческой активности членов клуба «Наследие», созданного на базе библиотеки;
- наполнение выставочной деятельности новым содержанием, креативным подходом, популяризацией книги и чтения;
- развитие экскурсионного краеведения, демонстрирующего связь прошлого и настоящего;
- оформление и выпуск библиографических ресурсов, мультимедийной библиографической продукции;
- создание на базе библиотеки Уголка народного быта с элементами музейной деятельности «Веков связующая нить»;
- проведение поисковой работы: сбор предметов материальной культуры.

По продолжительности проект был долгосрочным: с января по сентябрь 2018 г. и охватывал все категории пользователей.

Реализация проекта «Веков связующая нить» проходила в три этапа:

I. Подготовительный: сбор и изучение материала, налаживание партнерских связей, а также разработка структуры и наполнение материала.

II. Конструктивный: продвижение проекта в информационном пространстве, а именно разработка стендовой презентации, освещающей ход работы проекта; проведение культурно-массовых мероприятий, цикла мероприятий в рамках клуба по интересам «Наследие»; разработка, оформление и выпуск библиографических средств, мультимедийной библиотечной продукции; организация выставочной деятельности и создание Уголка народного быта с элементами музейной деятельности.

III. Заключительный этап предполагал подведение итогов проекта, анализ его количественных и качественных результатов, выявление практической значимости мероприятия.

Остановимся на содержательном наполнении историко-культурного проекта «Веков связующая нить», которым предусматривалось проведение 21-го культурно-массового мероприятия. Особенно стоит выделить некоторые мероприятия.

Литературно-фольклорный праздник «Щедрой Масленицы!». Посетив праздник, гости смогли познакомиться с традициями и обрядами встречи Масленицы, тесно переплетенными с русской народной культурой, весело провести зиму, с надеждой и теплотой ждать весеннего преобразования, обновления природы.

Главными атрибутами праздника традиционно стали – чучело Масленицы, конкурсы, народные песни, и, конечно же, блины – круглые, румяные с теплым чаем и сладостями. Настроение праздника было веселое и зажигательное: звучали частушки, стихи, загадки, пословицы. Кроме того,

мероприятие включало элементы театрализованной встречи зимы с весной, подготовленное членами клуба «Наследие».

На тематической книжной выставке можно было ознакомиться с литературой, посвященной обычаям, обрядам, преданиям русского народа, подборкой статей из периодических изданий.

Народно-фольклорный праздник «Народные посиделки» позволил прикоснуться к народной культуре – чистому и вечному источнику, ценному своими культурными достижениями. В мероприятии приняли участие хор «Славяночка» Центра славянской культуры г. Донецка, преподаватели и учащиеся КУДО Школа искусств №7 г. Донецка, учащиеся МОУ «Школа № 42 г. Донецка», члены клуба «Наследие».

Праздник сопровождался видеоматериалом и музыкальной аранжировкой. Звучали русские, украинские, белорусские народные песни. Члены клуба «Наследие» подготовили инсценировку «Бабье лето». В завершение мероприятия все участники и гости приняли участие в традиционном для посиделок чаепитии со сладостями.

Для старшеклассников МОУ «Школа № 42 г. Донецка» и пользователей библиотеки не бесследно прошли часы исторического наследия в рамках клуба по интересам «Наследие». Всего было проведено три мероприятия такого типа. Когда на землю славянскую попадают первые лучи зари света Христова, начинает оживать душа женщины. Свидетельством тому – святая княгиня Ольга. Великой княгине Ольге посвятили час исторического наследия «Заря Святой Руси», на котором организаторы мероприятия раскрыли образ выдающейся женщины древней Руси, одной из основательниц Русской державы, «мудрейшей из людей», «вещей» правительницы и защитницы земли русской.

Мероприятие сопровождалось видеоматериалом и демонстрацией фильма «Легенда о княгине Ольге» режиссера Юрия Ильенко.

Час исторического наследия «Креститель Руси – великий князь Владимир» посвящен исключительной и судьбоносной личности в истории России – святому князю Владимиру, мощной рукой пробудившего свое Отечество от языческого сна. Приглашенный на мероприятие протоиерей Михаил Пехтерев, настоятель храма святителя Игнатия Мариупольского, рассказал молодежи о принятии князем Владимиром православной веры и последующим распространением её в народе.

Мероприятие продолжил трейлер фильма «Викинг» режиссера Андрея Кравчука с участием современных актеров: Данила Козловского, Игоря Петренко, Светланы Ходченковой, повествующего о приходе к власти князя Владимира Святославовича.

Час исторического наследия «Ярослав. Тысячу лет назад» повествует о правителе, удостоенном звания «Мудрый». Присутствующие на мероприятии учащиеся узнали, что Киевская Русь при правлении Ярослава Мудрого достигла наивысшего расцвета, стала одним из сильнейших государств Европы. Князь создал на Руси училище и первую библиотеку при Софийском

соборе в Киеве. В годы его правления возросла грамотность населения, появилась собственная литература. Именно за любовь к просвещению Ярослав получил в народе прозвание Мудрый. Ярослав Мудрый содействовал строительству новых храмов и монастырей, которые в те времена играли роль культурных центров.

Выставочная деятельность проекта «Веков связующая нить» представлена книжными выставками «Преданья старины глубокой», «Масленица», выставочной экспозицией «Живет в народе красота». Так, экспозиция в библиотеке «Живет в народе красота» призвана была сохранять и развивать традиционные народные художественные промыслы и ремесла как основной компонент российской культуры, популяризирующий декоративно-прикладное творчество, отражающий художественные традиции народа, миропонимание, мировосприятие, художественный опыт, способный беречь историческую память.

В библиотеке-филиале №3 был оформлен Уголок народного быта «Веков связующая нить» с использованием элементов музейной деятельности. Создание в библиотеке такой выставочной экспозиции по этнографии подсказано спецификой нашего края, ведь Донбасс – регион многонациональный. Сотрудники библиотеки при этом выступили хранителями материальной и духовной культуры народов, населяющих наш родной край. Выставочная экспозиция некоммерческая, самодеятельная.

Уголок народного быта является элементом историко-культурного комплекса. Ведь люди, любящие и почитающие историю родной земли, всегда задаются вопросами: Как раньше жили наши предки? Чем они занимались? Экспозиция дает ответы на эти вопросы, доступна для просмотра.

В экспозиции Уголка народного быта «Веков связующая нить» представлены около 150 уникальных экспонатов-предметов материальной культуры, некоторые – это частные дары, а большинство представляют собой результат поисковой работы сотрудников библиотеки.

В ходе реализации проекта разработана мультимедийная продукция: «Щедрой Масленицы!», «Историческими и памятными местами города», «Милый сердцу край Донецкий», «Народные посиделки», презентация Уголка народного быта «Веков связующая нить». Информационное сопровождение проекта нашло отражение на страницах 10 социальных сообществ.

Таким образом, весь комплекс разноплановых мероприятий в рамках инновационного проекта «Веков связующая нить» своим содержанием и духовным посылом доказал, что заявленные на старте цели и задачи выполнены в полном объеме. Главным достижением проекта считаем тот факт, что он смог объединить аудиторию самых разных возрастных групп. Для многих библиотека вновь стала культурно-просветительным центром, местом, где можно приблизиться к своим истокам (мероприятия в рамках проекта посетили 1219 человек, из них новыми читателями стали 220).

Проект обрел жизнь благодаря содействию администрации Ленинского района г. Донецка, отдела культуры, молодежи и спорта администрации Ленинского района, а также совместными усилиями библиотек-филиалов Централизованной библиотечной системы для взрослых г. Донецка.

В.Г. Юшковец,
заведующий отделом краеведения
ГУК «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

Краеведческая работа в Донбассе: становление и развитие

Краеведение всегда было прочным фундаментом исторической памяти, всего того наилучшего, что связывает поколения прошлого с поколениями настоящего и грядущего.

Анализ краеведческой библиографии Донбасса позволяет сделать вывод, что значительное число трудов, посвященное исследованию Донбасса, появилось в начале XIX ст. Это были работы ученых-геологов, горных инженеров. Одной из первых научных статей, посвященных Донецкому бассейну, является статья Е. Ковалевского «Опыт геогностических исследований в Донецком горном кряже», опубликованная в «Горном журнале» (1827 г.). Евграф Петрович был первым, кто увидел угольный край во всем объеме и поразительно точно назвал его Донецким кряжем. «В Екатеринославской губернии и прилегающей к ней части Войска Донского простирается особенный горный кряж. Его по имени Донца, представляющего самую занимательную одного сторону, можно назвать Донецким», – написал Е.П. Ковалевский. С легкой руки исследователя термин «Донецкий кряж» навсегда вошел в нашу историю и быт.

Хочется отметить, что изучали край не только горные инженеры, ученые-геологи, но и военные деятели, деятели органов местного самоуправления, краеведы Екатеринославской губернии. Выходили работы, подготовленные офицерами Генерального штаба, которые дают полную характеристику края. Отдельные историко-статистические сведения о Донецком бассейне публиковались в периодическом издании «Журнал Министерства внутренних дел» (1829-1861). Тяжелый труд горняков Донбасса, их социальное положение нашли отражение в периодических, статистических изданиях: газетах «Донецкий пролетарий», «Донецкий колокол».

В 20-е годы XX века активизируются краеведческие, исторические исследования и появляются издания, посвященные истории отдельных городов, предприятий. Одними из первых к изучению родного края обратились и наши земляки. Зачинателями этого дела являлись учителя, писатели и журналисты, краеведами становились люди самых различных профессий и возрастов. Начало целенаправленной деятельности заложило

организационные и методические основы краеведческой работы в регионе, которые были представлены в журнале «Просвещение Донбасса». Так в № 6-7 за 1922 год было напечатано обращение к читателям-педагогам с призывом принять участие в поисковой работе по конкретным направлениям, а именно собирание народных местных песен, изучение народного быта, языка, а также даны рекомендации по проведению экскурсий. Хочется отметить, что эти рекомендации не утратили своего значения и в наши дни. Одновременно журнал напечатал и инструкцию по созданию местных краеведческих музеев. В 1922 году в Мариуполе при активном участии группы краеведов было создано «Общество изучения местного края» и создан один из первых в Украине краеведческий музей.

25-28 марта 1925 года была проведена Первая Всеукраинская конференция, на которую собрались 75 делегатов – представителей 22 местных ячеек со всех регионов Украины. На конференции были сделаны попытки выявить краеведческие силы страны, подвести первые итоги достижений, полученных уже в краеведческой работе, определить условия работы и перспективы, объединить краеведческие силы страны.

После конференции на местах развернулась систематическая краеведческая работа. В системе Институтов народного образования были организованы специальные научные кафедры краеведения. В Донецком институте народного образования (1925 г.) была открыта кафедра научно-исследовательской работы по изучению Донбасса. В 1926 году было основано Донецкое общество, которое внесло заметный вклад в развитие музейного дела. Были осуществлены геологические экспедиции по изучению территории Донбасса, изучен растительный и животный мир, организованы археологические экспедиции, которые открыли древние следы человека на территории нашего края.

В 30-е годы, несмотря на спад активности в области познания и изучения края, были люди, истинные патриоты своей земли, которые продолжали изучать родные места, популяризировать краеведческие знания в школах, через радио и прессу. Краеведы занимались поиском исторических источников по истории родных мест: работали в библиотеках, архивах и музеях, проводили исследовательские экспедиции, встречались с участниками важных исторических событий.

В 60-е годы руководством страны был принят ряд важных решений, связанных с развитием исторического краеведения. В 1962 году принято постановление о написании многотомного издания «История городов и сел Украинской ССР» в 26 томах. В ходе подготовки издания была поставлена задача – написать научную биографию городов и сел с древнейших времен. Инициатива создания истории городов и сел принадлежала общественности, именно краеведы, учителя-историки, работники учреждений культуры, архивов и журналисты подняли эту тему, и их инициатива была поддержана учеными-историками. Том, посвященный Донецкой области, является составной частью многотомной «Истории городов и сел Украинской ССР».

Научная ценность издания заключается в том, что оно написано на широкой источниковедческой базе. Авторы-исследователи изучили огромное количество архивных дел, документов, а также литературу и периодические издания.

После создания Всеукраинского Союза краеведов (Киев, 1990) во многих городах появились краеведческие общества, целью которых было объединение краеведческих сил на местах, популяризация краеведческих знаний о местности – организация выставок, экскурсий, выступлений на радио и телевидении, привлечение молодежи к краеведческой работе. Активно действовала в данном направлении Донецкая областная краеведческая организация, созданная в 1991 году, возглавил ее профессор Донецкого государственного университета Роман Данилович Лях.

В начале 90-х годов начинает выходить продолжающееся издание (сборник научных трудов Донецкого государственного университета) «Новые страницы истории Донбасса» под редакцией доктора исторических наук З. Лихолобовой. На страницах сборника освещаются различные вопросы, касающиеся Донбасса: это ранняя история Донецкого края, история Донбасса в XX веке, проблема мировоззрения человека Донбасса. Создан историко-краеведческий журнал «Былое» (учредитель – Артемовский государственный краеведческий музей), на страницах которого редколлегия предоставила право всем краеведам региона высказать свою точку зрения по проблемам истории края. Вышел в свет краеведческий сборник «Летопись Донбасса» (учредитель – Донецкий областной краеведческий музей), в котором рассматривались вопросы, отражающие специфику Донбасса, историю его заселения, промышленного освоения, образования и культуры. В 1995 г. в Донецкой областной библиотеке им. Н.К. Крупской (ныне – Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской (далее – ДРУНБ)) состоялась презентация историко-краеведческого альманаха «Рідний край», что стало настоящим праздником для краеведов Донбасса. Альманах содержал не только статьи по истории края, истории предпринимательства, топонимии Донетчины, но и был представлен библиографический обзор новых краеведческих изданий, отмечены знаменательные и памятные даты края, дана краткая биографическая справка авторов-краеведов.

С целью более глубокого и научного изучения истории Донецкого края, теснейшего общения краеведов, обмена опытом работы, обсуждения краеведческих находок было принято решение на базе ДРУНБ ежеквартально проводить областные краеведческие чтения. В марте 1996 года состоялись первые чтения, на которых прошло обсуждение работы в Донбассе и были определены цели и задачи краеведческого движения края.

Хочется отметить, что ДРУНБ принимала и продолжает принимать активное участие в краеведческом движении края. Много сделано в плане распространения информации о краеведах Донбасса, их трудов, популяризации краеведческих знаний: организован сводный

систематический каталог и ряд тематических картотек; создан раздел в каталоге, где собрана информация о документах, освещающих биографию и исследовательскую деятельность местных краеведов; опубликованы статьи к юбилеям краеведов, ежегодный «Календарь знаменательных и памятных дат» освещает исторические и памятные вехи края; составлен ряд биобиблиографических указателей; проходят ежегодные Донецкие краеведческие чтения.

Декларация о суверенитете Донецкой Народной Республики и Акт о государственной самостоятельности Донецкой Народной Республики, провозглашенный 7 апреля 2014г. активизировали духовное возрождение донбасского народа, обострили проблемы сохранения культуры.

В марте 2016 г. в Донецкой республиканской универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской состоялись двадцатые, юбилейные краеведческие чтения. В ходе мероприятия краеведы Республики обсудили современное развитие краеведения нашего края, подчеркнули, что на сегодняшний день проделана большая работа, которая является результатом подвижнического труда людей, которые неравнодушно относились к истории своего края. С целью привлечения молодежи к поисковой, исследовательской краеведческой работе в Республике проходят Открытые республиканские краеведческие форумы учащейся молодежи, в которых принимают участие школьники и студенты.

Сегодня, несмотря на сложную ситуацию в Донбассе, в Республике появляются современные краеведческие издания, авторами которых являются местные краеведы, писатели, музейные работники, ученые, преподаватели. Среди них – работы профессора Стефана Алексеевича Калоерова «Документы по истории греков Приазовья», журналиста Олега Измайлова «Донбасс для «чайников», коллективная монография «Экономика Донбасса: историческая проекция и траектория развития» и др.

Особого внимания заслуживает научно-популярное иллюстрированное издание – первый выпуск краеведческого сборника «Музейный вестник Республики». В книге отражены ключевые вехи истории Донбасса, не оставляющие возможности усомниться в самодостаточности нашего региона и самобытности его истории.

В 2018 г. специалистами отдела краеведения ДРУНБ были подготовлены библиографические указатели: «Дочери Донбасса: женщины-участницы Великой Отечественной войны: к 75-летию освобождения края от немецко-фашистских захватчиков»; «Герой жизни и экрана: к 90-летию со дня рождения актёра и режиссёра Л.Ф. Быкова», «Местные периодические издания: газеты (1917–1991)»; к 75-летию со дня освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков подготовлен буклет «Война газетной строкой», в котором собраны копии публикаций 1941-1945 гг. в периодических изданиях общесоюзного и местного значения о событиях в Донецком крае; к 95-летию первого в Донбассе литературного журнала

«Забой» («Донбасс») был издан буклет, отражающий историю этого значимого для Донбасса литературного издания.

Несомненно, краеведы и библиотечные работники Донбасса накопили и сберегли для нынешнего и будущего поколений многие материальные и духовные ценности и до сих пор продолжают открывать новые и восстанавливать забытые страницы истории Донецкого края, исследовать заповедные уголки природы, документировать для потомков сегодняшний день Донбасса.

Пока есть неравнодушные люди, не прервется нить духовности, что объединяет прошлое, настоящее, будущее. Пройдут года, сменятся поколения, но останутся потомкам отреставрированные памятники, интересные книги, музейные коллекции. Каждый из нас имеет шанс донести свои дела и мысли до сознания будущих поколений.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Научное издание

**Библиотека: новое качество
обслуживания населения**

*Сборник материалов научно-практической конференции
22 мая 2019 года*

Составитель: И.А. Пилипенко

Научный редактор: О.В. Потапова

Ответственный за выпуск: И.А. Горбатов

Электронная версия - <http://forum.lib-dpr.ru/>

Сдано в набор 07.06.19. Подписано в печать 14.06.19.
Бум. офсетная. Гарнитура «Таймс». Формат 60х90 1/16.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,82. Уч.-изд. л. 6,03.
Тираж 100 экз.

Государственное учреждение культуры «Донецкая республиканская
универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской».
ДНР, 83001, г. Донецк, ул. Артема, 84,
тел.: +38 (062) 335-30-79. e-mail: krupskaya@lib-dpr.ru

Частное предприятие «БРЭНД ИМИДЖ».
ДНР, 83048, г. Донецк, ул. Челюскинцев, 202А