

ЛЮБОВЬ КУЛИНЧЕНКО

Как создаются образы библиотек

Опыт библиотек Красногвардейского района

В завершение первого дня семинара «Организация библиотечного пространства: поиск смысла и формы» состоялась экскурсия по двум библиотекам, открывшимся после капитального ремонта в январе 2012 года, — «Охтинской» и библиотеке «Книга во времени» ЦБС Выборгского района.



Любовь Валентиновна Кулинченко, директор ЦБС Красногвардейского района города Санкт-Петербурга

В БИБЛИОТЕКЕ «Охтинская» директор ЦБС Красногвардейского района Любовь Валентиновна представила участникам семинара доклад «Как создаются образы библиотек». В докладе были рассмотрены четыре архитектурных и дизайнерских образа библиотечного пространства на примере библиотек Красногвардейского района: «Средиземноморье на Охте», «Неоклассика», «Перекресток», «Библиотека — город». Как доклад, так и экскурсия по библиотеке произвели на всех участников большое впечатление.

За последние несколько лет были полностью реконструированы шесть библиотек ЦБС Красногвардейского района; реконструкция четырёх из них осуществлялась по индивидуальным проектам. Главная цель, которую мы при этом преследовали, — придать библиотекам оригинальный узнаваемый образ.

Образ первый: «Средиземноморье на Охте»

Библиотека «Охтинская» была создана в 1967 году. В уютных двориках Большой Охты, в помещении по адресу: пр. Энергетиков, д. 30 к. 5, она распола-

гается с 1971 года. Название библиотеки не только очень точно определяет её месторасположение, но и связано с историей Охты. Последние десять лет библиотека работает как библиотека семейного чтения.

В январе 2012 года библиотека открылась для посетителей после реконструкции по индивидуальному проекту архитектора Дмитрия Ковалёва. На выбор основной идеи оформления этой библиотеки повлияли два обстоятельства: Год Италии и Испании в России и то, что жителям Петербурга хронически не хватает солнца. Интерьер библиотеки, выполненный в средиземноморской гамме, навевает мысли о море, солнце, зелени, создаёт позитивный настрой. Гармоничное сочетание цветов, неповторимость каждого зала и в то же время единство стиля придётся по вкусу даже самым требовательным посетителям.



Библиотека представляет собой открытое информационное и культурное пространство. Свобода перемещения пользователя по зонам библиотеки ничем не ограничена: отсутствует разделение на абонемент и читальный зал; полностью открыт доступ к фондам библиотеки (издания, которые из библиоте-



ки выносить нельзя, имеют специальную маркировку). Пользователь сам выбирает, как провести время в библиотеке — взять книгу домой или поработать с ней в библиотеке, посмотреть



фильм в 3D или, сидя на оригинальном мягком пуфе, выйти в интернет через Wi-Fi. В компьютерной зоне библиотеки люди пожилого возраста могут пройти обучение основам компьютерной грамотности. Сейчас это направление очень востребовано.



Удача проекта: в небольшой по площади библиотеке оборудован многофункциональный конференц-зал для проведения выставок, презентаций новых книг, литературных праздников.

Библиотека «Охтинская» — пример того, как в библиотеке, расположенной на внутриквартальной территории, в затерянных дворах, вдали от главных магистралей можно создать светлый оазис, свежий глоток морского бриза.

Образ второй: Неоклассика — «Зал редкой книги» и «Библиотека новинок» Центральной районной библиотеки им. Н. В. Гоголя

Впервые в доме по адресу: ул. Стахановцев, д. 4а, библиотека появилась в 1955 году. К моменту начала реконструкции (2010 г.) здесь работал сектор обслуживания библиотеки «Малоохтинская» — «Библиотека семейного чтения».

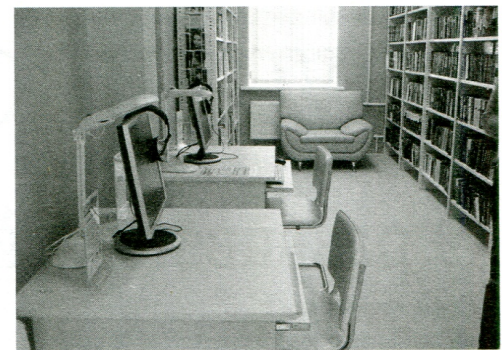


Проект преобразования библиотеки разрабатывался с учётом плана перевода в это помещение одного из отделов Центральной районной библиотеки им. Н. В. Гоголя — Отдела организации, использования, комплектования и обработки

Деятельность отдела по обработке новых поступлений литературы, организации фонда, выявлению и сохранению наиболее ценной его части определила концепцию обслуживания пользователей этой библиотеки. Было принято решение открыть для жителей района «Зал редкой книги» и «Библиотеку новинок».

В фонде «Зала редкой книги» собраны книги, изданные на рубеже XIX и

XX веков, а также издания, уникальные по своему оформлению. Здесь же располагается «Библиотека новинок» — регулярно обновляемый фонд книг, приобретённых библиотечной системой района. Все издания, поступившие в



ЦБС, сначала презентуются читателям и только после этого поступают в библиотеки района. В мобильном фонде «Библиотеки новинок» собирается до 5 тысяч изданий.

Дизайн библиотеки выдержан в неоклассическом стиле: спокойные формы, сдержанное декоративное оформление, полный достоинства, но не вычурный вид. Чувство меры позволяет во всём достичь сдержанности и простоты, а функциональность помещения достигается за счёт использования современных технологий и оборудования.

С автором можно связаться:
crbgol@rambler.ru

Тезисы доклада, прозвучавшего на Межрегиональном научно-практическом семинаре «Организация библиотечного пространства: поиск смысла и формы».

Библиотечное пространство, библиотечный интерьер

Theses of the report, which was heard at the Interregional Scientific-practical seminar "Organization of library space: the search for meaning and form."

Library space, the interior of the library

Национальная библиотека Коми сама приедет к юным читателям

Национальная библиотека проводит акцию «Летний читальный зал: отдых с книгой», в рамках которой осуществляются выезды во многие сёла республики. Девиз этой инновационной акции — «Познай МИР через книгу». Если ребёнок не идёт в библиотеку, то библиотека сама к нему придёт, а вернее, приедет.

Сотрудники библиотеки подготовили познавательные-развлекательные мероприятия для детей разных возрастных катего-

рий, например, «Шоколад — вкуснейшее изобретение человека!», «Книжные гулливеры и лилипуты», «В гостях у сказочных героев» и другие. Школьникам предложат тематические сообщения, сопровождающиеся видеопрезентациями, конкурсы и викторины. Командам-победителям вручат памятные призы.

Главный приз — «Рюкзачок-СИДИЧИ-ТАЙ». Он наполнен журналами и художественными книгами; здесь и сказки, и рассказы...

сказы, и тематические книги-раскраски о животных и моде, истории и географии, различных видах художественной росписи. Интересным чтением станут энциклопедии о природе, космосе, динозаврах, о биологии; книги для развития творческих способностей и спортивных интересов - по изготовлению поделок из различных материалов, о видах спорта; книги с кроссвордами и ребусами, викторинами и загадками...