



Дизайн внутреннего пространства библиотек

Дайджест

**Белгородская государственная универсальная
научная библиотека
Отдел производственной литературы**

**ДИЗАЙН
ВНУТРЕННЕГО ПРОСТРАНСТВА
БИБЛИОТЕК**

Дайджест

Белгород, 2018

ББК 78.348.13

Д 44

Главный редактор Н. П. Рожкова

Ответственный за выпуск С. А. Бражникова

Составитель А. Б. Исаева

Редактор И. А. Егорова

Д 44 **Дизайн внутреннего пространства библиотек** : дайджест / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отдел произв. лит., Информ.-эколог. центр ; сост. А. Б. Исаева ; гл. ред. Н. П. Рожкова ; отв. за вып. С. А. Бражникова. – Белгород : ИЦ БГУНБ, 2018. – 48 с.

ББК 78.348.13

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителя	4
Организация библиотечного пространства: опыт российских библиотек	5
Зонирование библиотечных помещений	6
Создание фирменного стиля.....	15
Идеи для дизайна	20
Организация библиотечного пространства:	
белгородский вариант	24
Зонирование библиотечного пространства	27
Фитодизайн	32
Выставки.....	33
Инсталляции.....	36

От составителя

Современная библиотека должна быть комфортной для читателей. Сегодня дизайну библиотек уделяется большое внимание. Определенными архитектурными или дизайнерскими средствами возможно визуально или физически изменить геометрию пространства. Грамотный дизайн раскрывает потенциал библиотеки.

Настоящее издание представляет собой дайджест материалов, опубликованных на страницах периодических изданий, интернет-ресурсов, которые сгруппированы в следующие разделы: «Организация библиотечного пространства: опыт российских библиотек», «Идеи для дизайна», «Организация библиотечного пространства: белгородский вариант».

Дайджест адресован специалистам библиотек, всем, кто интересуется вопросами организации библиотечного пространства.

ОРГАНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ПРОСТРАНСТВА: ОПЫТ РОССИЙСКИХ БИБЛИОТЕК

1. Добрынина И. А. Интерьер должен быть функциональным / И. А. Добрынина, В. М. Лютецкий // Современная библиотека. – 2016. – № 4. – С. 52–57.

2. Корнеева Ю. В. Фирменный стиль библиотеки [Электронный ресурс] / Ю. В. Корнеева // ГКОУ СПО «Курганский областной колледж культуры». – Курган, 2013. – Режим доступа : <http://www.myshared.ru/slide/513756/>.

3. Кулик О. Н. Фирменный стиль библиотек [Электронный ресурс] / О. Н. Кулик // Республ. науч.-техн. б-ка Беларуси : сайт. – Минск, 2011. – Режим доступа : <http://rlst.org.by/izdania/ib110/877.html>.

4. Матвеев М. Ю. Проблемы создания имиджа традиционных библиотек в электронной среде [Электронный ресурс] / М. Ю. Матвеев. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/problemny-sozdaniya-imidzha-traditsionnyh-bibliotek-v-elektronnoy-srede>.

5. Омские муниципальные библиотеки : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://lib.omsk.ru/fotoalb.php?f=18&name=gor261009&p=dis#foto> (дата обращения: 09.11.2017).

6. Российская библиотечная ассоциация : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.rba.ru/content/news/vid_news_str.php?id=4057.

7. Харина С. А. Организация библиотечного пространства: опыт российских библиотек [Электронный ресурс] / С. А. Харина. – Режим доступа : <http://metod.library.karelia.ru/files/544.pdf>.

Сегодня проблема организации библиотечного пространства выходит на первый план. Библиотека – это пространство для спокойного, уединенного чтения и саморазвития, встреч и работы в командах, неформального общения и обмена идеями.

Дизайнерская стратегия может способствовать превращению библиотеки в привлекательное, креативное и модное место, создать открытое, комфортное, современное пространство, позволяющее максимально быстро получить нужную информацию или услугу. Такое пространство должно быть функциональным и мобильным, что позволяет при необходимости быстро преобразовать его под конкретные нужды: индивидуальную или групповую работу, проведение лекции или мастер-класса.

Термин «библиотечное пространство» пришел из области архитектуры и употребляется наравне с терминами «сценическое пространство», «музейное пространство». Этот термин приобретает черты своеобразной метафоры, емко и образно отражающей новые подходы к организации обслуживания.

На примере российских библиотек рассмотрим наиболее яркий опыт решения проблем модернизации библиотечного пространства.

Зонирование библиотечных помещений

Исторически функционально библиотека делится на следующие зоны: читательскую, фондодохранилищную, служебно-производственную. В этом делении отразилось стремление библиотечных работников к организации трех пересекающихся потоков: читателей, книг, библиотечного персонала. Говоря об обслуживании читателей, обычно выделяют три зоны: шумная – кафедра выдачи (абонемент); полутихая – справочно-библиографический зал, зал периодики; тихая – читальные залы.

В библиотеке им. Николая Рубцова (г. Санкт-Петербург) после ремонта помещений было решено создать единое пространство, совместив абонемент и читальный зал. Были открыты фонды всех подразделений для читателей. В библиотеке много зонированных площадей, где можно

уединенно почитать книгу. Для взрослых читателей – уютные мягкие кресла, диваны, круглые столы; для детей – детская мебель, игрушки и даже конфеты.



Библиотека им. Николая Рубцова

Библиотека № 8 им. Ф. М. Достоевского (г. Москва) – в настоящее время одна из самых современно оборудованных библиотек Москвы.

О том, что перед вами библиотека, сообщают две большие буквы «Б» на окнах, с окон убрали шторы, и теперь с улицы отлично видно всё, что происходит внутри, и наоборот.

Прямо – коридор с вендинговыми автоматами: кофе, сэндвичи, закуски, прием платежей. Там же есть другой выход из библиотеки – во двор. Здесь летом будут ставить столы и устраивать читальню на улице. Читальный зал, кроме очевидных изменений, выглядит теперь намного просторнее: несмотря на то что стеллажей с книгами в библиотеке стало больше, это незаметно – всё дело в удачной расстановке мебели. Для тех, кто хочет читать книгу прямо здесь, есть стол со стульями (по задумке архитекторов, посетители будут сидеть друг напротив друга – чтобы знакомиться и общаться) и широкие подоконники – туда обещают накидать подушек.

На других столах – компьютеры, которые нужны, например, для того, чтобы взять книгу: нужно зайти в систему с помощью своего логина и пароля и «пробить» книгу – все они

снабжены RFID-кодами, так что, если попытаться просто вынести издание, рамки запишат. Библиотека представляет собой настоящий кабинет – все книги в открытом доступе, так что у посетителя не возникнет ощущения, что он находится в библиотеке.

Через огромные окна можно заглянуть с улицы внутрь. Повсюду стоит мягкая мебель, открытые стеллажи. Пространство подходит для библиотечных мероприятий, презентаций и общественных дискуссий.



Библиотека № 8 им. Ф. М. Достоевского

Библиотека «Проспект» (г. Москва) – небольшая библиотека, находящаяся рядом с московской кольцевой автомобильной дорогой. Это модернизированное уютное место для небольшого числа посетителей. Помещение больше напоминает современный офис: наливной пол, стеклянные перегородки, рабочие места и книги. В «Проспекте» уже обустроена открытая зона, в которой посетители могут не только почитать книги, но и поработать.

Вместо гардероба – шкаф, сам раздеваешься и вешаешь пальто на вешалку. Вход свободный. Единственное, если читатель захочет взять книгу домой или воспользоваться Интернетом, то придется записаться в библиотеку.

По замыслу департамента культуры, библиотека должна стать «городской гостиной», а не быть исключительно «местом, где можно взять книгу».



Библиотека «Прспект»

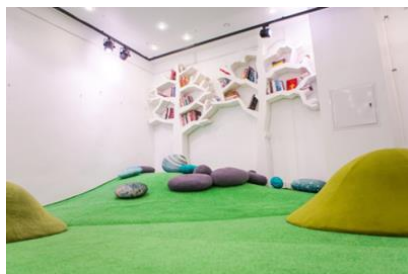
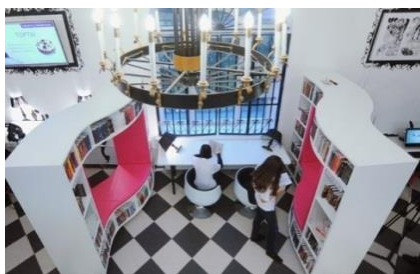
Нельзя оставить без внимания и первую интерактивную библиотеку им. Н. В. Гоголя (г. Санкт-Петербург). Для читателей библиотека вновь открылась после глобальной реставрации в 2013 году. Когда-то обычная библиотека в Красногвардейском районе превратилась в современную медиатеку, где благодаря яркой мебели и необычным деталям интерьера создана футуристическая атмосфера.



Библиотека им. Н. В. Гоголя

Пол в одном из залов превратили в холмистый зеленый луг с деревьями-полками, искусственной травой и подушками в виде камней, так что любимую книгу удобно будет читать

лежа. На базе библиотеки работают курсы: например, здесь можно научиться 3D-моделированию. Здесь часто оформляют интересные выставки, проводят встречи со знаменитыми писателями, веселые вечеринки, так что можно с уверенностью заявить, что это шумная библиотека, где никто не будет против, если вы вместе с друзьями посмеетесь над удачной шуткой или посмотрите интересное кино. Во всех залах работает Wi-Fi и созданы все удобства для того, чтобы не только читать, но и работать.



Библиотека им. Н. В. Гоголя

Как бы парадоксально это ни звучало, «разукрашивание» библиотеки делается для обеспечения эффективного выполнения стоящих перед ней задач: привлечение читателей, их эффективное обслуживание. Примеры удачного использования различных цветов и цветовых гамм можно найти и в нашей стране.

В качестве примера можно привести опыт **библиотечно-информационного центра (БИЦ) «Орджоникидзевский» (библиотека им. Горького) муниципального объединения библиотек г. Екатеринбург**. По проекту екатеринбургского архитектора О. А. Дубининой был обновлен холл (входная зона). Задача обновления была решена исключительно путем замены стандартной светло-бежевой расцветки на оригинальную цветовую гамму, способную как обновить впечатление от пространства у уже имеющих читателей (пользователей),

так и привлечь новых. Для оформления пространства входной зоны был использован популярный дизайнерский прием – решение было построено на трех цветах. В данном случае в равной степени были использованы желтый, зеленый и серый цвета, создающие эффект гармоничного пространства. Центральным элементом пространства служила авторская картина со сложным мифологическим и философским сюжетом.

В пространстве входной зоны были выделены выставочная зона и зона свободного обмена книгами. Для оформления этих зон была использована та же цветовая гамма. Стеллаж, на котором располагались книги, предназначенные для обмена, был изготовлен по индивидуальному заказу и окрашен в цвет стен, чтобы создать впечатление парящих в воздухе книг.



**Библиотечный информационный центр «Орджоникидзевский»
(библиотека им. Горького) муниципального объединения
библиотек г. Екатеринбурга**

Одним из ярких образцов современного российского библиотечного дизайна по праву считается **Российская государственная библиотека для молодежи (РГБМ)**.

Проект Российской государственной библиотеки для молодежи полностью переворачивает сознание того, кто в ней находится. Начинается удивление уже с порога – первым делом посетителей встречает автомобиль, уже ставший символом библиотеки. Идея создать «фишку» воплотилась в том, что

подходящим по размеру автомобилем стала «инвалидка» из кинофильма «Операция “Ы” и другие приключения Шурика».



Российская государственная библиотека для молодежи

Результат капитального ремонта Российской государственной библиотеки для молодежи выражается в разделении здания на две части: для ума и души – деловое чтение. Вторая половина представляет собой компьютерную библиотеку, зал с комиксами и периодикой для легкого чтения. Каждый зал библиотеки интересен сам по себе. Назначение того или иного помещения раскрывают граффити на стенах – будь то заголовки известных мировых газет или мультяшные персонажи в зале комиксов.

Цветовая гамма пестрит разнообразием, создавая разноплановый по дизайну интерьер, она выполняет полезные функции, а именно – разделение залов по тематикам. Зеленые

краски – в зале с учебной литературой, оранжевые – в иностранных языках, яркие красные – в холлах и кафе.

После проведенного ремонта и модернизации открылось обновленное пространство московской **Центральной универсальной научной библиотеки им. Н. А. Некрасова**. Проект создан совместными усилиями дизайнеров и библиотекарей и направлен на создание библиотеки интеллектуальной литературы, интеллектуального стиля жизни. И именно на это должны работать фонды, событийность, интерьеры.

Был использован концептуальный подход к преобразованию пространства, при котором не только происходит модернизация пространства, но и меняется формат и содержание работы, внедряются новые технологии.

Первый этаж – зона оперативного доступа к информации и библиотечным новинкам. Мультимедийный контент соседствует с традиционным. Это создает замечательную уютную атмосферу. Рекомендательные сервисы представлены не только в виде традиционных книжных выставок новых поступлений и тематических экспозиций, но и в виде мультимедийных ресурсов на панелях, встроенных в стеллажи. Такое сочетание позволяет устраивать выставки практически любого формата, а также совместные экспозиции с архивами и музеями. Закрытые витрины предназначены для демонстрации предметной среды, архивных документов, уникальных коллекций промышленной графики, хранящихся в ЦУНБ. Сенсорные мультимедийные панели «углубляют выставку», показывают дополнительные материалы, полнее раскрывают экспозицию. На стеллажах представлены книги, рекомендованные к прочтению по тематике данной экспозиции. Выставочное пространство решает задачу актуализации знания, хранящегося в книгах. Получилось органическое сочетание коворкинга, городской гостиной, информационного центра, медиатеки и досугового учреждения.

Второй этаж Некрасовки – это принципиально другое пространство. В библиотеке есть конференц-зал, но не хватало небольших помещений для проведения камерных мероприятий, совместной работы в малых группах. В итоге реализованное зонирование пространства второго этажа включает: лаунж-зону, коворкинг, переговорную, арт-лабораторию и подиум. Неформальным рабочим местом может стать что угодно: подоконник, подиум, пуфики, столы-трансформеры, индивидуальные кабинеты и многое другое.

Применили инновационный подход к расстановке фонда – не по библиотечной системе классификации, а по «магазинной» (по жанрам и темам литературы). Работают RFID-станции самообслуживания.

В арт-лаборатории наряду с выставками актуального искусства созданы возможности для совместного творчества и живого общения между молодыми авторами и зрителями.

Уютная лаунж-зона приглашает усталого горожанина ненадолго забыть о суете мегаполиса, побыть в одиночестве или пообщаться с приятным собеседником и выбрать интересную книгу. Получилось по-настоящему уникальное библиотечное пространство, в котором комфортно работать и читателям, и сотрудникам.



**Центральная универсальная научная библиотека
им. Н. А. Некрасова**



Центральная универсальная научная библиотека им. Н. А. Некрасова

Создание фирменного стиля

1. Корнеева Ю. В. Фирменный стиль библиотеки [Электронный ресурс] / Ю. В. Корнеева. – Режим доступа : <http://www.myshared.ru/slide/513756/>.

2. Кулик О. Н. Фирменный стиль библиотек [Электронный ресурс] / О. Н. Кулик. – Режим доступа : <http://rlst.org.by/izdania/ib110/877.html>.

Дизайн библиотечного пространства, несомненно, определяет и фирменный стиль. Понятие «фирменный стиль» изначально возникло не в библиотечной отрасли, но библиотекарки активно взяли его на вооружение. Создавая свой фирменный стиль, библиотеки формируют собственный позитивный имидж, делают узнаваемой свою издательскую продукцию. Фирменный стиль – это своеобразное удостоверение личности библиотеки, ее опознавательный знак, который позволяет отличать продукцию, услуги и деятельность от других библиотек.

При разработке фирменного стиля учитываются дизайнерские элементы: единая выразительная гамма, используемая в интерьерах с возможностью применения этой гаммы в информационной, рекламной и другой продукции библиотеки; оригинальный шрифт для справочно-ориентирующей и

иной визуальной информации как внутри библиотеки, так и снаружи.

К основным компонентам фирменного стиля относятся: логотип, шрифт или набор шрифтов, лозунг или девиз (слоган), набор цветов, полиграфические константы (формат и схема верстки, расположение информации).

Логотип – графический знак, эмблема или символ, используемый территориальными образованиями, коммерческими предприятиями, организациями и частными лицами для повышения узнаваемости и распознаваемости в социуме. Логотип, как правило, выполнен в оригинальной графике, а иногда в своеобразной цветовой гамме. В идеале он должен показывать, что эта за организация, чем она занимается и чем отличается от других.



Логотип Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского



Логотип Невской централизованной библиотечной системы

Зарегистрированный фирменный знак называется товарным знаком, незарегистрированный – эмблемой организации.



Товарный знак Белгородской государственной универсальной научной библиотеки

После реконструкции Белгородской государственной универсальной научной библиотеки был создан новый логотип:



Читательский билет с логотипом



Издание с логотипом

Есть и несколько обязательных требований: фирменный знак должен быть лаконичным и воспринимаемым мгновенно, понятным и детям, и взрослым. Его не следует перегружать текстом или усложнять необычным шрифтом. Важно и удачное сочетание цветовой гаммы.

Фирменный стиль бывает представлен деловой документацией, рекламно-информационными печатными материалами, элементами оформления выставок, сувенирной продукцией. Обычно набор деловой документации включает: фирменный бланк письма, визитные карточки библиотеки, бейджи для сотрудников. Из сувенирной продукции для библиотеки характерны: ручка, сумка-пакет, значок, записная книжка-ежедневник, бумага для записей.

Элементы фирменного стиля могут использоваться и при оформлении специфических библиотечных документов: читательского формуляра, разделителя фонда открытого доступа, закладки для книги, открытки задолжнику, годового отчета.



Всероссийский библиотечный конгресс. Пермь, 2012

ИДЕИ ДЛЯ ДИЗАЙНА

1. Омские муниципальные библиотеки : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://lib.omsk.ru/fotoalb.php?f=18&name=gor261009 &p=dis#foto>



Библиотека «Читайка»



Библиотека им. Зои Космодемьянской



Библиотека «Радуга»

2. Российская библиотечная ассоциация : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.rba.ru/content/news/vid_news_str.php?id=405.

Команда специалистов из библиотек Западного административного округа Москвы с помощью краудфандинга собрала более 100 тысяч рублей для начала реализации проекта по созданию в библиотеках столицы развивающей детской зоны под названием «Сад достижений».

Проект предполагает создание сенсорных зон для малышей, направленных на развитие интеллектуальных способностей, а также уголков для молодых мам. Помимо книжных новинок, юных посетителей ждут мягкие игровые зоны и сказочные уголки с любимыми героями. Каждый ребенок здесь сможет «вырастить» свое дерево достижений, приклеивая лепесточки, на каждом из которых он напишет свои достижения.



Детская зона «Сад достижений»

3. Калининградская областная детская библиотека им. А. П. Гайдара : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://librgaidar.net/photogallery/category/103-to-the-reading-kaliningrad-reading-library.html>.



**Калининградская областная детская библиотека
им. А. П. Гайдара**

4. Санкт-Петербургское государственное учреждение культуры «ЦБС Красногвардейского района»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.kr-cbs.ru/libraries/child5/>.



**Детская библиотека № 5 Красногвардейского района
г. Санкт-Петербурга. Зона отдыха**

После капитального ремонта 25 ноября 2014 года в Петербурге открылась обновленная детская библиотека № 5 Красногвардейского района. Библиотека обрела собственный стиль, поменялся не только внешний облик, но и имя. Теперь она называется так: библиотека «ГОРОД».

Библиотека представляет собой город в миниатюре, разделенный на пять функциональных площадок. Первая – «Маленький город», где выставлены книги для детей от шести месяцев и старше. Читатель может воспользоваться единым электронным билетом, самостоятельно оформить и сдать книги с помощью станции книговыдачи. Пространство наполнено игровыми развивающими компонентами: здесь есть конструкторы, сборная железная дорога, сенсорный игровой терминал и игровые модули, собранные по методике Монтессори – для развития моторики, внимания, воображения и других важнейших основ становления малыша.

На второй площадке – «Большой город» – собраны книги по всем отраслям знаний для читателей среднего и старшего школьного возраста. Есть Wi-Fi, компьютеры, столы для работы и коллекция художественных и мультипликационных фильмов.

Далее идут «Аллея» и «Парк развлечений», где можно сыграть в настольные шахматы, Xbox и другие развивающие игры. Здесь же будут проходить семейные мероприятия, которые помогут подучить биологию, физику, этнографию и другие науки.

Рядом расположена «Академия» – небольшой конференц-зал для детских лекций, мастер-классов, встреч с писателями и выдающимися людьми. Он оснащен проектором, интерактивной доской, домашним планетарием.

Наконец, тут есть «Театральная площадь» – мини-зал, который может трансформироваться под разные события: лекции, концерты, мастер-классы, встречи, выступления кукольного театра.

Особое место библиотеки – «волшебный лес», в центре которого растет почтовое дерево – «Библиопочта». Дерево – проводник в яркий мир сказки, в котором живет множество литературных персонажей. Чтобы отправить письмо своему любимому книжному герою, достаточно опустить его в специальный скворечник на дереве. Через некоторое время вы обязательно получите ответ.



Детская библиотека № 5 Красногвардейского района
г. Санкт-Петербурга

ОРГАНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ПРОСТРАНСТВА: БЕЛГОРОДСКИЙ ВАРИАНТ

В 2012 году Белгородская государственная универсальная научная библиотека объявила областной конкурс «Библиотечный дворик» для муниципальных библиотек Белгородской области, целью которого стала экологизация библиотечного пространства: благоустройство библиотечной территории, формирование зеленых зон внутри библиотеки. Участники конкурса – библиотечные специалисты, читатели, друзья библиотек, представители общественности, бизнеса. В дальнейшем конкурс стал постоянным и его цели изменились. Это организация комфортного пространства для читателей, создание образа привлекательной библиотеки.

Победителем конкурса в 2012 году в номинации «Лучшая организация внутреннего пространства библиотеки» стал

коллектив Ломовской модельной библиотеки МКУК «Коро-
чанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской) за проект
«Наедине с классиком».

В Ломовской модельной библиотеке был создан чита-
тельский уголок «Наедине с классиком». Сотрудники библио-
теки использовали оригинальные решения в оформлении это-
го уголка. Они декорировали часть стены с помощью изго-
товленного ими постера.

Немного передвинув мебель, выбрали место: хорошая
освещенность, свободный подход, простор для фантазий.



Ломовская модельная библиотека Корочанского района

Подобрали рисунок – в интерьерах, построенных на осно-
ве серых стен, отлично зарекомендовали себя силуэтные
изображения.



Изготовление трафарета



Прикрепление трафарета



Читательский уголок «Наедине с классиком»



Силуэтная графика при оформлении окон библиотеки

Зонирование библиотечного пространства

Зонирование – прием, позволяющий визуально разграничить пространство на несколько функциональных зон, не нарушая при этом общую стилистику помещения.

Для повышения уровня комфортности библиотеки, совершенствования ее эстетического облика можно использовать гибкую планировку, различные средства и приемы дизайна, такие как цветовое оформление и др.

Специалисты центральной городской библиотеки «ЦБС № 1» Губкинского городского округа в рамках проекта «Библиотечное пространство: взгляд по-новому» преобразовали пространство читального зала, сделав его удобнее.

Зонирование читального зала – одна из возможностей создания комфортных условий для читателей.



Зона для общения



Зона для игр



Зона для отдыха

В рамках проекта «Библиотечный ЭкоКадр» создана видеостудия.



Видеостудия

В рамках проведения областной акции «Библиотечный дворик» в Афанасовской модельной библиотеке Корочанского района был разработан проект «Сохраним природу вместе». В библиотеке появилась яркая, удобная экоплощадка для интеллектуального активного отдыха детей.

Особенностью экозоны «Сохраним природу вместе» стала выставка-призыв «Сохраним землю голубой и зеленой!». Она представляет собой пространственную инсталляцию, построенную на неординарном сочетании книжных коллекций и обыденных вещей, выявляющих в них новые смысловые значения. Читатели библиотеки могут не только созерцать экспозицию со стороны как картину, но и оказаться внутри нее. Площадкой для организации пространства стал подоконник окна читального зала и детский читальный уголок.

Выставка состоит из двух частей: голубой и зеленой. Голубая часть выставки олицетворяет воду. На голубых облаках написаны пословицы со всего мира о воде, на спускающихся каплях воды, изображающих дождь, призыв беречь воду. Зеленая часть выставки посвящена лесам. Разделяет их земной шар, «цветущий» глобус с логотипом «2017 год – Год экологии».



**Афанасовская модельная библиотека Корочанского района
Экозона «Сохраним природу вместе!»**



**Выставка-призыв
«Сохраним землю голубой и зеленой!»**

Библиотека-филиал № 6 ЦБС № 1 Губкинского городского округа реализовала проект «Библиотечное пространство: взгляд по-новому». Был сделан ремонт своими руками. Создано единое библиотечное пространство, совмещен абонемент и читальный зал. Столы, окрашенные в яркие цвета, легко перемещаются в зависимости от формы мероприятия.



Библиотека-филиал № 6 ЦБС № 1 Губкинского городского округа



Вариант расположения столов

Творческими работами детей оформлена стена детского уголка. Рисунки меняются в зависимости от времени года.



Детский уголок



Оформление стеллажей

Фитодизайн

Неотъемлемой частью организации библиотечного пространства является использование фитодизайна, создание эстетического облика интерьеров с использованием растений.

Для обновления дизайна внутреннего пространства в Холоднинской модельной библиотеке Ракитянского района был оформлен «зеленый уголок». В этом помогли активные читатели: соорудили плетень, подарили цветы.



**Холоднинская модельная библиотека
Ракитянского района. Зеленый уголок**

Выставки

В библиотечном дизайне среди основных факторов, воздействующих на читателя, большое значение имеет оформление книжных выставок, стендов и плакатов. Их воздействие во многом зависит не только от актуальности содержания, но также от их формы, цвета, умения интересно размещать материал. Эти материалы, как правило, яркие и многоцветные – ими дополняют облик интерьера.

В Анновской модельной библиотеке Корочанского района создана интерактивная экоплощадка «Сохрани мир вокруг себя».



**Анновская модельная библиотека Корочанского района
Экоплощадка «Сохрани мир вокруг себя»**



**Журавская модельная библиотека Прохоровского района
Экспозиция «Журавка – Россия начинается здесь»**



**Кустовская модельная библиотека Яковлевского района
Выставка «Творчество наших читателей»**

Художественные средства придают дизайну гармоничную завершенность. Этими средствами являются изобразительно-колористические решения плоскости (роспись, мозаика, фреска, витраж), фотографические композиции, предметы декоративно-прикладного искусства.

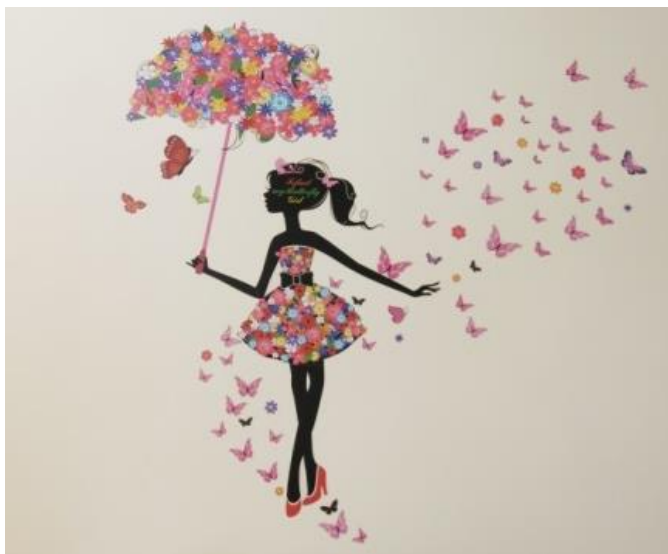
В центральной библиотеке Ракитянского района рисунок на стене, выполненный читателем библиотеки, создает особую атмосферу.



Центральная библиотека Ракитянского района



**Стригуновская модельная библиотека
Борисовского района**



Декор на стене

Инсталляции

Библиотечная инсталляция – одна из форм оформления библиотечного пространства. Каждая инсталляция по-своему уникальна.

В Алексеевской модельной библиотеке Корочанского района оформлена выставка-инсталляция «Экологический букварь».



**Алексеевская модельная библиотека Корочанского района
Выставка-инсталляция «Экологический букварь»**

Оформление библиотечного пространства, бесспорно, влияет на восприятие красоты. В Масловопристанской модельной библиотеке Шебекинского района реализуется проект арт-дизайна библиотеки «Метаморфозы».

Проект предполагает изменение библиотечного пространства в соответствии временами года и событиями. Новогоднюю сказку на стекле сменили гирлянды бумажных голубей – символов мира.

Год литературы символизировали буквы старославянского алфавита и книжные инсталляции «Воздушный шар» и «Библиотечная Барышня». Композицию «Осеннее настроение» под потолком читального зала библиотеки сменили новогодние «Зимние сны».



**Масловопристанская модельная библиотека
Шебекинского района. Новогодняя сказка на стекле**



Гирлянды бумажных голубей



«Библиотечная Барышня»



«Воздушный шар»



«Осеннее настроение»



«Зимние сны»



«Книжный человек»



Встречаем Новый год



Птицы

Центральная детская библиотека Яковлевского района разработала и реализовала творческий проект «Под зеленым парусом в будущее». Согласно экологической тематике оформлено пространство читального зала для подростков, где особое внимание привлекает выставка-путешествие «Земля – она твоя и моя». Основная цель проекта и организованной выставки – пробудить у детей и подростков интерес и сопричастность к миру природы. Основные разделы выставки являлись этапами реализации данного проекта.

При оформлении выставки сотрудники библиотеки старались использовать различные визуальные средства. Ярким элементом, привлекающим внимание читателей, стал расположенный перед выставкой стилизованный земной шар. Его зеленый цвет символизировал экологически чистую планету. Ребятам предлагалось отправиться в увлекательное экопутешествие по станциям: «Зеленая дружина», «Лесная экспедиция», «Экорепортаж» и «Экопалитра».



**Центральная детская библиотека Яковлевского района
Выставка-путешествие «Земля – она твоя и моя»**



Станция «Экопалитра»



**Стригуновская модельная библиотека
Борисовского района. Оформление стеллажей**



Оформление окна «Луковые завлекалки»

Пресс-кафе «7 ДНЕЙ» открыто в центральной библиотеке
Ивнянского района.



Пресс-кафе «7 ДНЕЙ»

Библиотеки г. Белгорода продолжают менять облик и разнообразные функции, становясь местами для встреч и общения, наполняя новыми смыслами библиотечное пространство. Так, библиотека-филиал № 3 ЦБС г. Белгорода, открывшаяся в 2016 году после переезда в новое, светлое помещение, оформлена в экостиле. Свободное пространство и свет, струящийся из витражных окон, отсутствие перегородок и громоздкой мебели, естественные цвета декора: оттенки коричневого, желтого, зеленого – всё это позволяет каждому посетителю отвлечься от повседневной суеты и погрузиться в мир книги.

Сотрудники модельной библиотеки № 3 ЦБС г. Белгорода позиционируют библиотеку как арт-студию, территорию креатива, инноваций и творчества.



Модельная библиотека № 3 ЦБС г. Белгорода



Клуб творческой и талантливой молодежи

Не менее интересное дизайнерское решение использовано в детской библиотеке-филиале № 15 ЦБС г. Белгорода, пространство которой оформлено по мотивам произведений Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье». Новый облик библиотеки был разработан научным сотрудником выставочного зала «Родина». Созданная атмосфера призвана способствовать творческому развитию детей. Различные функциональные зоны позволяют организовать активное арт-пространство. Созданы выставочная и игровая зоны, зона для проведения театрализованных представлений.



**Детская модельная библиотека-филиал № 15
ЦБС г. Белгорода. Зона для мероприятий**



Зона для общения



Оформление окон



Декор



Зона для проведения театрализованных представлений

Пушкинская библиотека-музей – это центр мультикультурного общения с возможностью участия в реализации различных творческих проектов. В результате редизайна библиотека превратилась в информационный интеллект-центр и одновременно городскую гостиную города, главной особенностью которой стала уютная домашняя атмосфера в сочетании со стильным современным дизайном.



Пушкинская библиотека-музей. Библиотечный отдел

Библиотечный дизайн прочно вошел в жизнь библиотек Белгородчины. Его значение подтверждается положительными отзывами читателей. Сотрудники библиотек пытаются найти новые креативные решения по совершенствованию библиотечного пространства и улучшению дизайна.

**ДИЗАЙН
ВНУТРЕННЕГО ПРОСТРАНСТВА
БИБЛИОТЕК**

Дайджест

Редактор *И. А. Егорова*

Технический редактор *Т. В. Сотницкая*

Компьютерная верстка *М. Е. Шеховской*

Макет обложки *М. Е. Шеховской*

Сдано в набор 18.01.2018. Подписано в печать 30.01.2018.

Формат 60 x 84¹/₁₆. Усл. печ. л. 3. Заказ № 1.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
308000, г. Белгород, ул. Попова, 39а
тел. (4722) 31-39-47
e-mail: stv@bgunb.ru