

Министерство культуры  
Донецкой Народной Республики

Донецкая республиканская универсальная  
научная библиотека им. Н.К. Крупской

# Волшебство рукоделия Библиографический рекомендательный указатель



Донецк – 2019

Волшебство рукоделия : рек. библиогр. указ. лит. / М-во культуры Донецкой Народной Республики, ГУК «Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н.К. Крупской» ; сост. Е. М. Подборонова, В. А. Гриценко. – Донецк, 2019. – 22 с.

В условиях нынешнего мира с его все ускоряющимся темпом жизни необходима отдушина для восстановления душевного равновесия и получения положительных эмоций. Всё это возможно, если найти любимое увлечение, которым может стать рукоделие. Этот вид хобби обладает определенными преимуществами и подходит многим, поскольку разнообразие техник рукоделия позволяет с легкостью отыскать дело по душе.

Цель настоящего рекомендательного указателя: помочь опытным и начинающим рукодельницам сориентироваться в мире увлечений, понять, каким видом рукоделия можно заняться на досуге, пополнить знания о традиционных и новых видах ручного творчества, способствовать популяризации рукоделия, как полезного занятия для самореализации человека и воплощения в жизнь его творческих замыслов.

В указателе собраны сведения о 146 документах из фондов Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской разных лет издания по широкому кругу вопросов, связанных с рукоделием.

## От составителя

*«Кто испытал наслаждение  
творчества, для того все другие  
наслаждения уже не существуют»*

**А.П. Чехов**

Для отвлечения от повседневных дел люди находят себе любимое занятие – хобби или увлечение. Занимаясь интересным для себя делом, можно отдохнуть от забот, успокоить нервы, набраться положительных эмоций. Для женщин одним из таких занятий является рукоделие.

С помощью рукоделия можно творить настоящие чудеса. Вышитые вещи и картины, изделия из бисера и в разных смешанных техниках, вязаные изделия – полный простор для полета фантазии.

Конечно, это занятие требует внимания и терпения, но результаты чаще всего радуют своего творца. Особенность увлечения рукоделием заключается еще и в том, что результаты этого занятия можно смело причислять к произведениям искусства. Не зря вышивку называют живописью иглой. Ведь на ткани получается настоящая картина. Особенно, если мастерица вложила в нее душу, так же как и художник в свою картину.

Полезно это увлечение и для дома. Украсить с помощью рукоделия можно практически любую вещь. Сделанные своими руками вещицы всегда дарят тепло и уют. Увлечение рукоделием часто не требует больших материальных затрат. Конечно, необходимо иметь нитки, иглы, ткань, бисер и другие мелочи. Но всегда можно использовать и подручные, в том числе, природные, материалы.

Рукодельница всегда творит душой. Поэтому вещи, созданные своими руками, всегда будут нести в себе тепло, домашний уют, гармонию и позитивное настроение.

В представленном рекомендательном указателе собраны документы справочного, учебного, популярного характера 1990-2018 годов из фондов



Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской, знакомство с которыми позволит начинающим и опытным рукодельницам расширить кругозор в области ручного творчества и использовать приобретенные знания на практике.



## Из истории ремесел, промыслов, рукоделия



Художественные народные промыслы — творческая деятельность ремесленников, направленная на создание уникальных и неповторимых предметов с использованием ручных приспособлений, навыков, смекалки и внутреннего ощущения красоты. Это наше наследие, которое мы должны знать и чтить, чтобы сохранить традиционную русскую культуру и привнести в нее много нового.

Восходят народные художественные промыслы к древности, к домашним промыслам и деревенскому ремеслу. Позже образовались работающие на рынок кустарные промыслы, а также частные мастерские, вовлечённые в систему капиталистического рынка и часто не выдерживавшие конкуренции фабричных товаров. В конце XIX —и начале XX вв. во многих странах началось возрождение народных художественных промыслов, противопоставлявшихся массовому промышленному производству бытовых изделий.

Основные виды народных ремесел – резьба по дереву, сувенирное производство, плетение из лозы и бересты, обработка и изготовление изделий из металла, глины, камня, кожи, кости и нитей, изготовление одежды и обуви, тиснение.

В данном разделе представлены документы, посвященные истории традиционных русских художественных промыслов и ремесел.

1. Алексахин, Н. Н. Художественные промыслы России / Н. Н. Алексахин. – Москва : Народное образование ; НИИ школьных технологий, 2005. – 174 с. : ил.

2. Варенцова, Л. Ю. Дворцовые поташные промыслы в XVII в. / Л. Ю. Варенцова // Вопросы истории. – 2014. – № 5. – С. 155-159. – (Люди. События. Факты).

3. Клиентов, А. Е. Народные промыслы : [для ср. шк. возраста] / Алексей Клиентов ; [худож. А. М. Саморезов]. – Москва : Белый город, 2010. – 47 с. : ил. – (История России).

4. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы : учебник для проф. учеб. заведений / Н. С. Королева, П. И. Уткин. – Москва : Высш. школа, 1992. – 159 с.

5. Русская традиционная культура : традиционные монастырские ремесла Нижегородского края : учеб. программы / Министерство культуры России; Фольклорно-этнографический центр. – 1996. – 152 с.

6. Шапиро, Б. История кружева как культурный текст / Бэлла Шапиро. – Москва : Новое литературное обозрение, 2018. – 270 с. : ил. – (Библиотека журнала «Теория моды»).



## Такое разное вязание



Вязание является одним из любимых видов рукоделия для многих людей. Почти у каждого человека в гардеробе найдётся несколько вязаных вещей. Это тепло и уютно, а также модно и привлекательно.

Свое начало это увлекательное занятие берет в культуре древнего Египта, однако весь мир, в том числе Россию, оно охватило в XIX веке. А с 2005 года официально появился необычный праздник, который отмечается во вторую субботу июня, – Всемирный день вязания на публике.

В настоящем разделе указателя любители рукоделия найдут данные об изданиях, посвященных модным и популярным видам и техникам вязания: крючком, на спицах и лумах. Познакомившись с рекомендуемыми книгами, вы узнаете, как создать оригинальные вязаные украшения, придать современный вид простому свитеру с помощью модного кельтского узора, украсить дом стильной трикотажной корзинкой и многое другое.

7. 300 узоров для ручного вязания / [сост. Г. О. Костенко]. – Киев : Элисс, 1992. – 168 с.
8. Ажурные узоры для вязания крючком : модели, схемы, узоры, техники / [сост. Е. В. Ругаль]. – Харьков : Клуб Семейного Досуга ; Белгород, 2011. – 93 с. : ил. – (Золотая коллекция вязания. Спицы и крючок).
9. Альбом тамбурного вязания : вязание крючком. – Репринт. изд. 1890 г. – Харьков : Оригинал, 1994. – 128 с.
10. Андрукович, М. К. Вязание. Модные дополнения / М.К. Андрукович. – Минск : Полымя, 1991. – 270 с. : ил.
11. Андрукович, М. К. Вязание : фантазия без предела / М.К. Андрукович. – Минск : Ураджай, 1996. – 319 с.
12. Аранское вязание : 220 образцов и узоров : Пер. с англ. – Москва : Ниола 21-й век, 2002. – 96 с. – (Школа вязания).
13. Боде, З. Вязание спицами : учеб. курс: 100 узоров, с описаниями пуловеров, носков, перчаток / Зигрид Боде, Бригитте Дитце, Гундула Штайнерт ; [пер. с англ. С. Мещеряковой]. – Москва : Внешсигма, 1997. – 111 с. : ил. – (Burda).
14. Буллер, К. Все о вязании : Модели для детей и взрослых : Новые способы шаг за шагом / К. Буллер. – Москва : Ниола 21-й век, 2003. – 175 с. – (Создай свой теплый мир!).
15. Волшебный клубок : 700 новых узоров для вязания крючком / [ред.-сост. С. Кириянова]. – Москва : АСТ : Астрель, 2007. – 237 с. – (Новый).
16. Власова, А. А. Вязание : от умения к мастерству / А. А. Власова. – Санкт-Петербург : Лениздат, 1992. – 383 с. : ил.
17. Вязание в технике Филе / [пер. с англ. С. Мещеряковой] . – Москва : Внешсигма, 1997. – 63 с. – (Burda. Рукоделие).
18. Вяжем кардиганы, пуловеры, свитеры / [сост. Н.В. Болгова]. – Москва : Ниола 21-й век, 2006. – 144 с. – (Вязание- мое хобби).
19. Вяжите сами. – Москва : ФАБР, 1993. – 210 с. : ил.
20. Гирич, В. П. 1000 узоров вязания крючком / В.П. Гирич. – Москва : Легпромбытиздат, 1992. – 284 с.
21. Горностаева, О. Ю. Вязаные куколочки Йо-йо / Оксана Горностаева. – Москва : Формат - М, 2018. – 68 с. : цв. ил. – (Лабиринты вдохновения).
22. Джонс, С. Вязаные цветы: двадцать проектов / Сьюзи Джонс ; [глав. ред. Т.И. Хлебнова] . – Москва : Арт-Родник, 2011. – 47 с. : ил.
23. Для тех, кто вяжет / И. Ю. Карельская [и др]. – Санкт-Петербург : Человек, 1992. – 375 с. : ил.
24. Загребаяева, А. А. Из клубка ниток / А. А. Загребаяева. – Киев : Час, 1990. – 220 с. : ил.



25. Зингибер, Е. Вязание. Модные идеи и техники / Елена Зингибер. – Москва : Эксмо, 2018. – 223 с. : цв. ил. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

26. Казнс, Сасс Стильное вязание спицами : Пер. с англ. / С. Казнс ; Фото. Д. Джаффе. – Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2005. – 143 с.

27. Кейган, С. Волшебные спицы / Саша Кейган. – Москва : Мир, 1994. – 261 с. – (Школа практических знаний).

28. Кружева, связанные на спицах / пер с англ. С. Мещеряковой. – Москва : Внешсигма, 1997. – 63 с. : ил. – (Burda : рукоделие).

29. Козик, Н. П. Клубок фантазий : вязание для правой или левой руки / Н. П. Козик, А. Д. Герасимова. – Минск : Полымя : Беласев, 1997. – 367 с.

30. Кэсмайр, Х. Вязаные скатерти : стильные декоративные идеи / Христиане Кэсмайр, Кристин Граф ; [пер. с нем. Т.А. Граблевской]. – Москва : Арт-Родник, 2010. – 47 с. – (Домашнее творчество).

31. Ладвинская, А. А. Популярная энциклопедия вязания : спицы и крючок / А. А. Ладвинская. – Донецк : БАО, 2013. – 510 с. : ил.

32. Липман, М. 6000+ свитеров, джемперов и пуловеров : универс. конструктор для вязания любых моделей на все размеры / Мелисса Липман ; [пер. с англ. Г. С. Баробиной]. – Москва : Эксмо, 2018. – 263 с. : ил. – (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций).

33. МакДональд, Ф. Вязаные куклы. Сказочные феи / Фиона МакДональд ; [пер. с англ. И. Кочневой]. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 63 с. : ил.

34. Максимова, М. В. Азбука вязания : в 3 ч. / М. В. Максимова. – 6-е изд. – Москва : Легпромбытиздат, Б.р. Ч. 1. – 1991. – 77 с.; Ч. 2. – 1991. – 78 с.; Ч. 3. – 1991. – 62 с.

35. Максимова, М. В. Азбука вязания / М. В. Максимова. – Москва : Алтай, 1992. – 240 с.

36. Максимова, М. В. Энциклопедия вязания / М. В. Максимова. – Москва : Легпромбытиздат, 1993. – 315 с. : ил.

37. Михайлова, Т. В. Библия ирландских узоров для вязания спицами / Т. В. Михайлова. – Москва : АСТ, 2018. – 218 с. : цв. ил. – (Библия рукоделия).

38. Наниашвили, И. Н. Вязание спицами для всей семьи / И.Н. Наниашвили. – Белгород : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Харьков, 2008. – 317 с. : ил.

39. Павлович, С. С. Узоры вязания на спицах и крючком / С.С. Павлович, А.И. Шпаковская, В.И. Логвенкова. – Москва : Полымя, 1990. – 349 с. : ил.

40. Пешкова, Л. Учитесь вязать : ( в том числе левой рукой) / Л. Пешкова. – Москва : Профиздат, 1993. – 218 с. : ил.
41. Раскутина, Р. В. Вязание на спицах / Р. В. Раскутина. – Петрозаводск : Карелия, 1994. – 287 с.
42. Семенова, Л. Н. Новые идеи для вязаных пончо, шалей, накидок / Л. Н. Семенова, Д. А. Семенова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 254 с. : ил. – (Волшебный клубок).
43. Семенова, Н. И. Крючок, челнок и клубок : пособие для начинающих рукодельниц / Н. И. Семенова. – Киев : Тайм-аут, 1995. – 175 с. : ил. – (Домашняя практическая библиотека).
44. Сушинскас, Л. Л. Летние вязаные топики, безрукавки, жилеты / Л.Л. Сушинскас, Н.А. Шевердина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 221 с. – (Это модно).
45. Техника рукоделия : в 2 ч. / [пер. с нем. Т. Н. Дорожкиной]. – 2-е изд. – Минск : Полымя, Б.р. Ч. 1: Вязание на спицах; Вязание крючком; Вышивание крестом; Цветное вышивание – 1994. – 312 с. : ил.
46. Тушиньска, В. Салфетки : вязание на спицах / В. Тушиньска. – Киев : Будівельник, 1992. – 104 с. : ил.
47. Фукс, Х. Вязание крючком. Азбука вязания крючком, различные техники и узоры в подробных описаниях и иллюстрациях / Х. Фукс – Москва : Внешсигма, 1998. – 286 с. – (Burda).
48. Хардинг, Л. Вяжем стильные жакеты, кардиганы, свитера : образцы более двадцати вязаных изделий, которые никогда не выйдут из моды / Л. Хардинг ; Пер. с англ. Т. Шевченко. – Харьков ; Белгород : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2008. – 127 с.
49. Чижик, Т. Б. Жаккардовое вязание / Т. Б. Чижик. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 156 с. – («Это модно»).
50. Чижик, Т. Б. Узоры вязания крючком : более 1000 рисунков, мотивов и шнуров / Т. Б. Чижик. – Харьков ; Белгород : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010. – 284 с.
51. Шелест, З. Вяжем для малыша / З. Шелест. – Санкт-Петербург : Питер, 2012. – 79 с. : ил.
52. Шелест, З. Вяжем симпатичных медвежат / Зоя Шелест ; [худож. С. Маликова]. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 32 с. : ил. – («Своими руками»).
53. Шида, Х. Большая книга японских узоров : 260 необычных схем для вязания спицами / Хитоми Шида ; [предисл. Г. Рем] ; [пер. с англ. С. Мотыльковой]. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 158 с. : ил., цв. ил.

54. Юдина, Е. И. Вязаная одежда для собак : [Техника. Приемы. Изделия] / Е.И. Юдина. – Москва : АСТ-Пресс, 2010. – 144 с. – (Золотая библиотека приключений).

## Искусство кружевоплетения



Необыкновенно красивый вид декоративно-прикладного искусства – кружевное плетение. Оно удивительно легко вписывается в любой интерьер и приносит очарование старинной роскоши. Кружевоплетение имеет богатую историю. Его расцвет пришелся на Средние века.

В царской России насчитывалось 17 областей, где плели кружева. Ряд областей впоследствии прославились своими промыслами, в некоторых же кружево выплетали только для себя. У мастериц каждой области были свои любимые узоры, которые они по-разному комбинировали, превращая их в традиционные мотивы. Рукодельницы плели разнообразные вещи – покрывала, накидки, салфетки, скатерти, воротнички, отделки к столовому и постельному белью.

Не утихает интерес к этому занятию и в современном мире. Данный раздел предлагает начинающим и опытным рукодельницам познакомиться с лучшими изданиями по кружевоплетению из фондов библиотеки им. Н.К. Крупской.



55. Исполнева, Ю. Ф. Художественное плетение. Азбука макраме : Уроки ремесла / Ю.Ф. Исполнева. – Москва : АСТ : Астрель, 2001. – 63 с. : ил. – (Учимся у народных мастеров).

56. Климова, Н. Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий : цветное коклюшечное кружево : учеб. пособие для уч-ся худож.-пром. училищ и училищ приклад. искусства. – Москва : Изобразит. искусство, 1993. – 222 с.: ил.

57. Полная энциклопедия женских рукоделий : [пер. с фр.] / [сост. А. Ф. Орлова]. – Москва : Московский рабочий, Б.р. Вып. 4: Кружева иглой. Кружева, плетенные на коклюшках. Каймы и бахромы. – 1994. – 156 с.

58. Постникова, Л. В. Макраме-это просто : пособие для начинающих / Л. В. Постникова. – Пермь : Пермская книга, 1992. – 350 с. : [16 л. ил]. – (Домашние вечера).

59. Пыльцына, Е. Азбука плетения макраме / Е. Пыльцына. – Донецк : Донеччина : Проф-Пресс, 2003. – 508 с. : ил.

60. Свирина, Г. А. Фриволите : руководство по плетению кружев / Г. Свирина. – Екатеринбург : Старт, 1992. – 47 с. : ил.

61. Узоры из бабушкиного сундука : гладь, ришелье, мережки, сетки, кружевные салфетки / сост. С. А. Нестерук. – Киев : Анфас, 1994. – 110 с. : ил.

62. Узоры и кружева. – Минск : Харвест ; Москва : АСТ, 2000. – 157 с. – (На все руки мастерица).

63. Уткина, Т. В. Фриволите : [плетение кружева с применением бисера] / Т. Уткина. – Москва : Олма-Пресс ; Санкт-Петербург : Нева, 1999. – 236 с. : ил. – (Школа мастерства).

64. Фалеева, В. А. Русское плетенное кружево = Russian pillow lace / В. А. Фалеева. – Ленинград : Художник РСФСР, 1983. – 326 с. : ил. – (Народные художественные промыслы РСФСР).

65. Федотова, В. А. Макраме / В. А. Федотова, В. И. Федотов ; [ред. В. Г. Волох]. – Киев : Час, 1990. – 84 с. : [7 л. ил].

66. Федотова, В. А. Наузовое плетение (макраме) / В. А. Федотова, В. И. Федотов. – Москва : АСТ : Сталкер, 2005. – 255 с. : ил.

67. Черноморец, А. Д. Ажурная вышивка и игольное кружево : справ. пособие / А. Д. Черноморец. – Киев : Час, 1992. – 207 с. : ил.

68. Чижик, Т. Б. Самоучитель по вязанию брюссельских кружев / Т. Б. Чижик, М. В. Чижик. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 218 с. : ил. – (Это модно).

69. Чижик, Т. Б. 25 уроков плетения фриволите / Т. Б. Чижик, М. В. Чижик. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 271 с. – ( «Город мастеров»).

70. Шенер, Ф. Кружево : технология ручного и машинного изготовления / Ф. Шенер. – Москва : Легпромбытиздат, 1990. – 287 с. : ил.

71. Эдони М. Кружево фриволите : искусство плетения челноком / М. Эдони ; [пер. с итал. С. В. Зоновой] ; [гл. ред. Т. И. Хлебнова]. – Москва : Арт-Родник, 2010. – 63 с. – (Классическое рукоделие).

## Вышивала я узоры



Вышивка – широко распространённый вид декоративно-прикладного искусства. Узор и изображение вышивальщицами выполняются вручную (иглой, иногда крючком) или посредством вышивальной машины на различных тканях, коже, войлоке и других материалах. Вышивают льняными, хлопчатобумажными, шерстяными, шёлковыми (чаще цветными) нитями. Кроме этого используют волос, бисер, жемчуг, драгоценные камни, блёстки, монеты. Вышивка применяется для украшения одежды, предметов быта, для создания самостоятельных декоративных панно.

В настоящем разделе указателя представлена литература о многих разновидностях вышивки с подробными схемами и описаниями.

72. Авдеева, Е. В. Художественная гладь : пособ. по ручной вышивке / Е. В. Авдеева ; [худож. Е. В. Авдеева]. – Ташкент : Шарк, 1993. – 71 с.: ил.

73. Вайн, Г. 300 эксклюзивных узоров для вышивания / Глория Вайн. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 70 с. – («Артлайн»).

74. Вышивка по полотну и батисту. – Москва : Московская правда, 1991. – 80 с. – (Энциклопедия женских рукоделий).

75. Вышивка : универс. руководство для начинающих и профессионалов / [пер. с итал. Г. Гава]. – Харьков ; Белгород : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2008. – 127 с. : ил.
76. Вышивка крестом : цветы / пер. с англ. Е. Карповой. – Москва : Внешсигма, 1997. – 63 с. : ил. – (Burda. Рукоделие).
77. Вышивка шелковыми лентами : Техника. Приемы. Изделия / [авт.-сост. Д. Чотти] ; [пер. с итал. Н. М. Сухановой]. – Москва : АСТ-Пресс, 2006. – 158 с. – (Золотая библиотека увлечений : Энциклопедия).
78. Гильман, Р. А. Иголка и нитка в умелых руках / Р. А. Гильман. – Москва : Легпромбытиздат, 1993. – 189 с. : [8 л. ил].
79. Гирич, В. П. Ажурная вышивка / В. П. Гирич, Ю. В. Гирич. – Москва : Легпромбытиздат, 1995. – 120 с. : ил.
80. Глинская, Е. Азбука вышивания / Е. Глинская. – Ташкент : Мехнат., 1994. – 232 с.
81. Грузинцева, О. П. Вышивка в технике сашико. Техника. Приемы. Изделия : энциклопедия / О. П. Грузинцева. – Москва : АСТ-Пресс Книга, 2007. – 112 с. : ил. – (Золотая библиотека увлечений).
82. Дамское рукоделие : книга о вышивке / [сост. С. Попова]. – Нижний Новгород : Инжиниринг, 1993. – 111 с., ил.
83. Дэй, Б. Флорентийская вышивка : Техника барджелло : Практическое руководство : [пер. с англ.] / Б. Дэй. – Москва : Ниола-Пресс, 2008. – 143 с.
84. Кокс, Э. Вышивка лентами : техника, приемы, модели / Э. Кокс ; [пер. с англ. Марии Кракан]. – Харьков ; Белгород : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010. – 127 с.
85. Косс, М. Искусство вышивки / Мелинда Косс. – Москва : Внешсигма, 1997. – 189 с.
86. Лоскутное шитье, аппликации, вышивка : подушки, одеяла, скатерти, накидки, коврики, покрывала / [сост. Е. Яных, В. Захаркина]. – Донецк : Мультипресс, 2010. – 286 с.
87. Литвинец, Э. Н. Низание и ручное вышивание / Э. Н. Литвинец. – Минск : Полымя, 1991. – 107 с. : [8 л. ил].
88. Литвинец, Э. Н. Учись вышивать / Э. Н. Литвинец. Вторая жизнь вещей : (о коже) / Н. П. Коноплева. – Москва : Знание, 1991. – 143 с. : ил. – (Новое в жизни, науке, технике. Сделай сам ; 4/1991).
89. Мадре, И. Вышивание : 600 узоров / Илга Мадре. – Рига : Латвияс энциклопедия, 1993. – 94 с.
90. Маккомбз, Д. Шьем вместе : универс. амер. руководство по шитью : [пер.с англ.] / Д. Маккомбз. – Минск : Беларуская Энцыклапедыя ім. Пётруся Бровкі, 1993. – 365 с.



91. Максимова, М. В. Вышивка: первые шаги / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. – Москва : Эксмо-Пресс, 1998. – 84 с. : ил. – (Заботы маленькой хозяйки).

92. Мельник, В. Цветная и белая гладь : Виды швов. Уроки вышивки. Полезные советы / В. Мельник, С. Коваленко. – Москва : Эксмо, 2008. – 63 с. : ил. – (Азбука рукоделия).

93. Наниашвили, И. Н. Вышивка крестом : шаг за шагом / И. Н. Наниашвили. – Харьков ; Белгород : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2007. – 62 с. : ил.

94. Наниашвили, И. Н. Вышиваем иконы, рушники, покровцы, картины / И. Н. Наниашвили, А. Г. Соцкова. – Харьков ; Белгород : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011. – 125 с. : ил.

95. Наниашвили, И. Н. Иконы. Рушники. Картины : вышивка нитью и бисером / И. Н. Наниашвили, А. Г. Соцкова. – Белгород ; Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2009. – 126 с.

96. Полная энциклопедия женских рукоделий : [пер. с фр.] / [сост. А. Ф. Орлова]. — Москва : Московский рабочий, Б.р. Вып. 1: Ручной шов. Машинный шов. Починка. Вышивка по полотну и батисту. Пестрый шов по полотну. Вышивка по шелку и бархату. – 1994. – 149 с.

97. Сотникова, Н. А. Энциклопедия вышивки крестом : Более 150 разновидностей креста. Около 30 вышитых работ с описанием технологии. Варианты заполнения фона. Узоры для изделий / Н. А. Сотникова. – Москва : Эксмо, 2006. – 208 с. – (Азбука рукоделия).

98. Техника рукоделия : в 2 ч. / [пер. с нем. Т. Н. Дорожкиной]. – 2-е изд. – Минск : Полымя, Б.р. Ч. 2: Перевить мережки; Вышивка по тюлю; Белая вышивка; Челночное кружево; Сборки на ткани; Аппликация; Стежка; Изготовление шнуров; Филе; Макраме; Плетение кружев на коклюшках; Ткачество; Поделки из лыка – 1994. – 317 с. : ил.

99. Чернова, А. Г. Искусство вышивки лентами / А. Г. Чернова, Е. В. Чернова. – 10-е изд., стер. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 154 с. : ил. – (Серия «Город мастеров»)/

100. Чижик, Т. Б. Волшебные узоры. Ручная вышивка крестиком / Т. Б. Чижик, М. В. Чижик. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 170 с. – («Город мастеров»).

101. Чижик, Т. Б. Искусство вышивки тесьмой / Т. Б. Чижик, М. В. Чижик. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 172 с. – («Город мастеров»).

102. Чижик, Т. Б. Самоучитель по вышивке хардангер в вопросах и ответах / Т. Б. Чижик, М. В. Чижик. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 157 с. – («Город мастеров»).

103. Шитье мое хобби. 950 схем и рисунков о шитье от а до я : советуют мастера идеальной выкройки / [ред.-сост. М. Рохард ; пер. с нем. С. И. Френкеля]. – Москва : Внешсигма, Б.р. – 223 с. : ил. – (Burda).

## Рукоделие: традиционные и инновационные виды



Традиционные техники рукоделия редко уходят в небытие, скорее наоборот – старинные мастерства возвращаются и быстро обретают своих поклонников. Но прогресс не стоит на месте, и современные технологии и образ жизни людей способствуют тому, что появляются новые виды рукоделия, заслуживающие такого же внимания, как и древнейшие техники.

В завершающем разделе указателя содержатся сведения о книгах, посвященных разнообразным видам рукоделия, набирающим популярность в современном мире.

104. Андрианова, Т. Н. Декоративное выжигание по ткани / Т. Н. Андрианова, О. Н. Макарова. – Санкт-Петербург : Питер, 2005. – 83 с. – (Без особых затрат)

105. Белякова, О. В. Искусство выжигания по ткани / О. В. Белякова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 188 с. – (Город мастеров).

106. Бодейчук, И. Барышня кошка : шьем «тильду» / И. Бодейчук // Ручные чудеса. – 2013 – № 16. – С. 24 –25.

107. Братасюк, А. Шерстяной уют / А. Братасюк // Ручные чудеса. – 2013 – № 22. – С. 26 – 27.
108. Гармаш, А. Ясное солнышко : складная фоторамочка в мягкой тканевой обложке / А. Гармаш, А. // Ручные чудеса. – 2013 – № 22. – С. 30 – 31.
109. Гордон, М. М. Шьем дома : подробное руководство по пошиву одежды и изделий из ткани для интерьера / М. М. Гордон ; [пер. с англ. М. Косенко]. – Москва : Внешсигма, 1997. – 160 с. : ил.
110. Гордиенко, Н. В. Рукоделие: золотая энциклопедия домашней мастерицы / Н. В. Гордиенко. – Донецк : БАО, 2013. – 351 с. : ил.
111. Горяинова, О. В. Аппликация на ткани / О.В. Горяинова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 187 с. – (Это модно).
112. Горяинова, О. В. Гильоширование, или Выжигание по ткани / О. В. Горяинова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 254 с. : ил. – (Рукодельница).
113. Делис, В. Анемоны : нежные цветы ветра / В. Делис // Ручные чудеса. – 2013 – № 16. – С. 12 – 13.
114. Диченскова, А. М. Плетение пестрыми шнурами / А.М. Диченскова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 221 с. – («Рукодельница»).
115. Дубровский, В. М. Плетение из ивового прута : справ. пособие для любителей / В. М. Дубровский, В.В. Логинов. – Москва : Лесная промышленность, 1990. – 374 с. : ил.
116. Дубовицкая, Е. Г. Увлекательные поделки из спичек / Е. Г. Дубовицкая. – 5-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 123 с. – (Жизнь удалась).
117. Еременко, Т. И. Рукоделие / Т. И. Еременко. – 3-е изд., стер. – Москва : Легпромбытиздат, 1992. – 159 с. : ил.
118. Зайцева, А. А. Мозаика у вас дома : техники, идеи, решения / А. А. Зайцева. – Москва : Эксмо, 2010. – 61 с. : ил. – (Азбука рукоделия).
119. Караманский, С. А. Плетеные изделия / С. А. Караманский. – Москва : Экология, 1992. – 207 с.
120. Козлов, В. М. Плетение из ивового прута / В. М. Козлов. – Москва : Легпромбытиздат, 1994. – 348 с.: ил.
121. Корфиати, А. Золотой стежок. Самая большая книга кройки и шитья от Анастасии Корфиати : [87 выкроек-основ, 200 наглядных схем, 289 детальных чертежей] / Анастасия Корфиати. - Москва : АСТ : Кладезь, 2015. – 512 с. : цв. ил. – (Мастер Золотые руки. – Бестселлер №1).
122. Красникова, О. Ажурные шорты : изысканная деталь гардероба для пляжа или дома / О. Красникова // Ручные чудеса. – 2013. – №19. – С.8 – 9.



123. Кузьмина, Е. В. Волшебство стеклянных шариков : картины и панно / Е. В. Кузьмина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 189 с. – (Город мастеров).
124. Кузьмина, М. А. Азбука плетения / М. А. Кузьмина. - 2-е изд. - Москва : Легпромбытиздат, 1992. - 319 с. : ил.
125. Кузьмина, М. А. Кашпо и вазы для цветов / М. А. Кузьмина. – Москва : Экспо-пресс, Эспо-маркет, 2000. – 176 с.
126. Курс женских рукоделий. – Репринт. изд. – Москва : Толика, 1992. – 533 с. : ил.
127. Куренкова, Е. А. Декорирование тканями. Шторы. Гардины. Жалюзи : 500 оригинальных идей / Е.А. Куренкова. – Москва : Дом. XXI век : РИПОЛ классик, 2008. – 191 с. – (Дом для себя. XXI век).
128. Лоза, О. Цветущий луг : ажурный сарафанчик / О. Лоза // Ручные чудеса. – 2013 – № 20. – С. 4.
129. Мещерякова, А. Бижутерия своими руками / Анна Мещерякова. – Санкт-Петербург : Питер, 2011. – 64 с. : ил.
130. Морас, И. Новогодние елочные украшения : декорируем бисером : пер. с нем. / Ингрид Морас. — Москва : Контэнт ; Чебоксары : Чувашия, 2011. – 47 с. : цв. ил.
131. Морас, И. Яркое в моде. Бижутерия из бисера / Ингрид Морас. – Харьков : Ранок, 2012. – 31 с. : ил. + 2 л. схем. – (Креативные идеи).
132. Наниашвили, И. Вышиваем картины бисером : Техники. Схемы. Описания / Ирина Наниашвили ; [худож.-дизайн. С. С. Веревкина]. – Харьков ; Белгород : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2014. – 92 с. – (Волшебный бисер).
133. Новикова, О. Цветы в волосах : Заколка из цветов «канзаши» / О.Новикова // Ручные чудеса. – 2013. – №22. – С. 28 – 29.
134. Овчинникова, Т. Свежесть весны: декорирование подноса полимерной глиной / Т. Овчинникова // Ручные чудеса. – 2013 – № 16. – С. 20 –21.
135. Парьева, Е. В. Искры в гранях хрусталя: изделия из бисера, хрустальных бусин и стразов / Е. В. Парьева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 31 с.
136. Петрунькина, А. Фенечки из бисера / А. Петрунькина. – Санкт-Петербург : Кристалл, 1998. – 189 с.
137. Полная энциклопедия женских рукоделий / [сост. Н. Будур]. – Москва : Олма-Пресс, Б.р. Т. 1. – 1999. – 588 с.
138. Полная энциклопедия женских рукоделий / [сост. Н. Будур]. – Москва : Олма-Пресс, Б.р. Т. 2. – 1999. – 574 с.

139. Ростопчина, Т. Тихая жизнь : плетем круглый поднос из бумаги / Т. Ростопчина // Ручные чудеса. – 2013. – №22. – С. 20 – 21.
140. Рукоделие : попул. энцикл. / редкол.: И. А. Андреева (гл. ред.) и др. – Москва : Советская энциклопедия, 1991. – 287 с. : ил.
141. Саутан, Мэнди. Расписываем цветы по шелку : пер. с англ. / М. Саутан. – Москва : Ниола-Пресс, 2008. – 78 с.
142. Смирнова, Е. Оригинальный войлок. Техника мокрого валяния / Елена Смирнова. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 121 с. : цв. ил. – (Своими руками).
143. Скребцова, Т. О. Плетение из шпагата, шнура, бечевки : Идеи для интерьера / Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. – Ростов-на-Дону : Фен, 2006. – 187 с. – (Город мастеров).
144. Таболин, В. А. Поделки из лозы / В. А. Таболин. – Санкт-Петербург : Литера, 1998. – 112 с. – (Сделай своими руками).
145. Терешкович, Т. А. Рукодельница / Т. А. Терешкович. – Минск : Полымя, 1992. – 221 с. : ил.
146. Ткаченко, Т. Б. Плетем бабочек из бисера / Т. Б. Ткаченко, К. И. Стародуб. – Ростов-на-Дону : Феникс, Б.р. – (Сказочный мир бисера). Кн. 1. – 2006. – 58 с. : ил.
147. Ткаченко, Т. Б. Плетем объемные игрушки из бисера / Т. Б. Ткаченко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 59 с. – (Сказочный мир бисера).
148. Ткаченко, Т. Б. Плетем цветы из бисера / Т. Б. Ткаченко, К. И. Стародуб. – 2-е изд., доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, Б.р. – (Сказочный мир бисера) Кн. 2. – 2008. – 61 с. : ил.
149. Удивительный бисер / [сост. В. Ю. Гаврилова]. – Харьков : Ранок, 2012. – 47 с. : ил.
150. Федив, Г. Коробочки для сокровищ / Г. Федив // Ручные чудеса. – 2013 – № 21. – С. 26 –27.
151. Ференц, М. Бисерные фенечки : яркие модели : [пер. с венг.] / М. Ференц. – Москва : Контэнт, 2014. – 30 с. : ил.
152. Фисанович, Т. М. Плетение из лозы : секреты мастерства / Т. М. Фисанович. – Ростов-на-Дону : Феникс ; Москва : Цитадель, 2005. – 253 с. – (Без проблем).
153. Ханников, А. А. Художественное плетение из лозы, соломы, камыша, рогоза, бересты / А. А. Ханников. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 285 с. – (Город мастеров).
154. Хошабова, Е. Зверюшки из войлока : пошаговый мастер-класс / Е. Хошабова. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 31 с. : ил. – (Своими руками).

155. Чиотти, Д. Украшения из шелковых лент / Д. Чиотти ; Пер.с итал. Г.В. Кирсановой. – Москва : Мир книги, 2007. – 94 с.

156. Яркий листопад: рисуем картины листьями вместе с детьми / Ручные чудеса. – 2013. – №22. – С. 8 – 9.