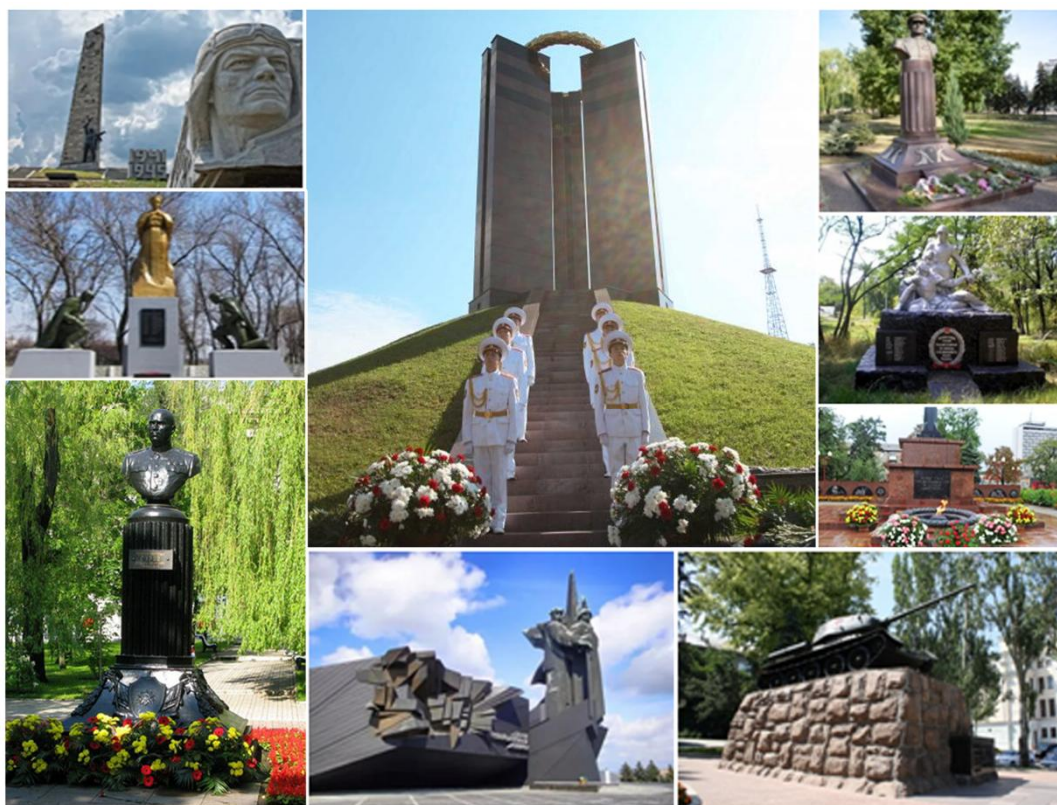


Министерство культуры Донецкой Народной Республики
ГУК «Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

У Вечного огня

*Методические рекомендации по проведению краеведческой акции
«Город в солдатской шинели»*



Донецк 2020

У Вечного огня: метод. рекомендации по проведению краеведческой акции «Город в солдатской шинели» / М-во культуры Донецкой Народной Республики, Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н.К. Крупской; сост. И.А. Пилипенко, В.Г. Юшковец. – Донецк, 2020. – 25 с.

Данные методические рекомендации подготовлены с целью оказания помощи в организации и проведении экскурсий к памятникам Великой Отечественной войны, установленным в городах и районах Донецкой Народной Республики, в рамках краеведческой акции «Город в солдатской шинели».

Составители: И.А. Пилипенко
В.Г. Юшковец

Научный редактор: О.В. Потапова

Ответственный за выпуск: И.А. Горбатов

«Всякий памятник есть документ своей эпохи»
Д.С. Лихачев

Нынешний 2020 год знаменуется 75-летьем со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Указом Главы ДНР №380 от 30.12.2019 г. в целях сохранения исторической памяти 2020 год объявлен в Донецкой Народной Республике Годом Великой Победы.

За прошедшие десятилетия заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения. Но сколько бы не прошло времени с тех пор, память о бессмертном подвиге советского народа навсегда останется в наших сердцах. Сохранить воспоминания и передать их другим – самое малое, что можно сделать для тех, кто отдал свою жизнь, сражаясь за мир.

Родина помнит своих героев. В каждом городе, селе Донецкой Народной Республики есть объекты культурного наследия, которые сохраняют память о героях Великой Отечественной войны, рождают чувство гордости за подвиг наших предков.

С целью ознакомления жителей Донецкой Народной Республики, особенно молодежи, с памятниками, увековечивающими подвиг советского народа в Великой Отечественной войне, в городах и районах в феврале-марте 2020 года будет проходить **краеведческая акция «Город в солдатской шинели»** (далее – Акция). Публичные библиотеки могут принять участие в акции посредством проведения военно-исторических экскурсий к памятникам и мемориалам, отражающим события Великой Отечественной войны. График проведения экскурсий приведен в Приложении 1. После проведения экскурсий библиотеки предоставляют информационный отчет и фотографии (отдельным файлом) в адрес ДРУНБ (onmr1@lib-dpr.ru). Материалы будут использованы при проведении итогового мероприятия.

Одной из современных форм краеведческой работы, направленной на патриотическое воспитание, является экскурсия. По содержанию экскурсии подразделяются на обзорные и тематические. Обзорные экскурсии позволяют создать образ территории на основе использования исторического материала и современных данных. Во время экскурсии происходит показ самых разных объектов (памятников истории и культуры, объектов природы, сооружений и зданий, мест знаменитых событий, элементов благоустройства города, промышленных и сельскохозяйственных предприятий и т. д.).

Тематические экскурсии посвящены раскрытию одной темы и подразделяются на исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, производственные.

История является фундаментом патриотизма, поэтому историческим экскурсиям отводится важная роль в системе патриотического воспитания. В

знаменательный год представляют особый интерес военно-исторические экскурсии, которые проводятся по местам боевой славы. Подобные экскурсии – это отличный способ прикоснуться к доблестному прошлому.

Организация экскурсий по местам ратного подвига имеет свою методику, то есть совокупность конкретных методических приемов подготовки и проведения экскурсии.

В процессе организации экскурсии можно выделить два основных этапа, неразрывно связанных между собой: подготовительный этап и этап проведения экскурсии.

Подготовительный этап состоит из следующих элементов:

1. Выбор темы. 2. Определение цели и задач экскурсии. 3. Отбор и изучение экскурсионных объектов. 4. Определение источников экскурсионного материала. Отбор литературы. 5. Составление маршрута экскурсии. 6. Обезд или обход маршрута, составление карты-схемы. 7. Подготовка текста экскурсии. 8. Определение методических приемов проведения экскурсии.

Тема экскурсии – это то, что положено в ее основу. В данном случае все экскурсионные маршруты посвящены событиям и героям Великой Отечественной войны. Далее нужно выбрать название, поскольку тема экскурсии и ее название – не одно и то же. Название экскурсии – это ее визитная карточка, поэтому оно должно быть ярким, запоминающимся, адекватным содержанию экскурсии, по возможности кратким, например: «По следам доблести военной», «Донбасс непокоренный», «Монументы мужества и славы», «Имя, достойное памяти», «Имя твое неизвестно. Подвиг твой бессмертен», «Негасимый огонь памяти», «Поклон тебе, солдат», «Здесь те, кто приближал Победу».

Целью военно-исторической экскурсии является воспитание любви к краю, уважения к защитникам Родины и к памяти погибших воинов, чувства гордости за подвиги своих отцов, дедов, прадедов; содействие изучению истории своего края.

Задачи экскурсии – знакомство с военно-историческими памятниками, мемориальными комплексами и обелисками как символами мужества, стойкости и героизма, проявленными во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. советскими воинами, победы советского народа над фашизмом.

Следующий подэтап – выявление и отбор объектов для создания экскурсии. Выявить военно-исторические памятники, расположенные в каждом городе и районе ДНР, можно обратившись на сайт Министерства культуры <http://www.mincult.govdnr.ru/spisok-pamyatnikov-istorii-i-kultury-doneckoy-narodnoy-respubliki-vzyatyh-na-gosudarstvennyy-uchet>. Информацию следует уточнить в управлениях (отделах) культуры городских и районных администраций.

Правильный отбор экскурсионных объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество экскурсии. Набор

и число памятников зависит от содержания экскурсии, состава экскурсионной группы.

К отбору объектов предъявляются следующие требования:

1. Отбирать объекты, которые имеют непосредственное отношение к теме.
2. Местоположение объекта. По возможности отказаться от объектов, которые расположены неудобно (далеко, плохая видимость и т.п.).
3. Разнообразие демонстрируемых объектов (мемориалы, монументы, памятники землякам, освободившим Донбасс от немецко-фашистских захватчиков, в том числе статуи, бюсты, обелиски, стелы с именами, мемориальные доски в честь героев, памятные знаки, братские могилы советских воинов).
4. Расположение объектов на маршруте должно обеспечивать непрерывность экскурсии, обеспечивать устойчивое внимание аудитории на протяжении всей экскурсии.
5. Познавательная ценность; материалы, которые могут обогатить знания экскурсантов.
6. Сохранность. Оценка состояния памятника в данный момент, его подготовленность к показу.

Для разработки экскурсии важно найти конкретный материал, на котором будет раскрыта тема с наибольшей полнотой и убедительностью. В ходе разработки новой экскурсии отбираются книги, брошюры, статьи из фондов библиотек. Используются другие источники, к которым относятся государственные и личные архивы, экспозиции и фонды музеев, фотодокументы и т. п. В качестве источников экскурсионного материала могут быть использованы воспоминания участников и очевидцев Великой Отечественной войны.

Далее составляется маршрут экскурсии. Составление маршрута обусловлено темой экскурсии, местом расположения объектов, наличием путей для подъездов (подходов) и площадок для показа и осмотра объектов. Желательно, чтобы экскурсионный маршрут был построен так, чтобы обеспечить показ объектов в логической последовательности и создать зрительную основу для раскрытия темы. В то же время расположение памятников на территории, подлежащей показу, само по себе определяет последовательность маршрута.

При разработке маршрута экскурсии кроме выбора объектов необходимо продумать следующие важные моменты:

- возраст участников экскурсии (школьники среднего или старшего возраста, взрослые экскурсанты);
- протяженность маршрута (пешеходная часть);
- время экскурсии, которое состоит из времени переходов между объектами и времени осмотра экскурсионных объектов; оптимальная продолжительность экскурсии 30 – 45 минут.

Объезд (обход) маршрута является одним из важных этапов разработки экскурсионной темы. При организации объезда (обхода) маршрута необходимо ознакомиться с планировкой трассы, улицами, площадями, по которым проложен маршрут; уточнить место, где расположен объект, а также место предполагаемой остановки экскурсионной группы; провести хронометраж времени, необходимого для показа объектов, их словесной характеристики и передвижения группы, а также уточнить продолжительность экскурсии в целом; выбрать лучшие точки для показа объектов и варианты расположения экскурсионной группы.

После объезда (обхода) маршрута составляется карта-схема экскурсии, которая представляет собой схематично оформленный путь следования экскурсионной группы с указанием экскурсионных объектов.

Важным подготовительным подэтапом является составление текста экскурсии. Он призван обеспечить тематическую направленность рассказа экскурсовода, в нем дается описание экскурсионных объектов.

Желательно, чтобы в тексте сообщались следующие сведения о памятниках и других объектах:

1. Дата установления.
2. Название.
3. В честь кого/чего установлен.
4. Место нахождения.
5. Статус памятника (памятник истории местного значения, не зарегистрирован).
6. Автор памятника, мемориального комплекса, обелиска (скульптор, архитектор).
7. Описание объекта (размеры, из каких материалов сделан, какие события отражены, информация о людях, чьи фамилии вынесены на монументе и т.д.)

В качестве примера приведем следующее описание.

Воинский мемориал в сквере шахты № 6 «Капитальная» в Донецке.

Воинский мемориал в поселке шахты № 6 «Капитальная» г. Донецка находится в сквере одноименной шахты. Мемориал установлен на братской могиле воинов Красной Армии, погибших при освобождении города Сталино (Донецк) и захороненных 8 сентября 1943 года. Находится: г. Донецк, Пролетарский район, поселок шахты № 6 «Капитальная», улица Пролетарской Победы, в сквере шахты. Всего в братской могиле в поселке шахты № 6 «Капитальная» захоронено пять человек. Из них известны трое: майор Добрецов В.Г., старший лейтенант Сиверский, лейтенант Черных. В память о воинах-освободителях и жителях поселка, погибших в годы Великой Отечественной войны, в 1965 году и был установлен мемориал. Он представляет собой скульптуру скорбящей женщины – символ матери-Родины, напротив которой установлены мемориальные плиты с именами

погибших. Мемориал выполнен из железобетона. Автор – скульптор Ясиненко Николай Васильевич.

На завершающем подэтапе определяются методические приемы проведения экскурсии. Обязательными являются показ объекта и рассказ экскурсовода. Кроме того, библиотекарь может включить беседу, чтение стихов о войне, элементы квеста.

После того, как проведена подготовительная работа, наступает этап проведения военно-исторической экскурсии. Такая экскурсия может включать вступление, основную часть и заключение. Вступление предполагает знакомство с экскурсионной группой и инструктаж экскурсантов о правилах поведения на маршруте; краткое сообщение о теме, протяженности и продолжительности маршрута, месте окончания экскурсии.

Основная часть строится на конкретных экскурсионных объектах, сочетании демонстрации памятника и рассказа о нем. Заключение, рассчитанное по времени на 5-7 минут, не связано с экскурсионными объектами. Оно содержит подведение итогов основного содержания экскурсии. Делаются выводы о том, что военные памятники воспринимаются не только как символы героизма, мужества, но и как объекты, обеспечивающие связь прошлого, настоящего и будущего.

График проведения военно-исторических экскурсий

20 – 29 февраля 2020 г. – разработка экскурсионных маршрутов

2 марта – г. Дебальцево

3 марта – г. Докучаевск

4 марта – Амвросиевский район

5 марта – г. Ждановка

6 марта – г. Кировское

10 марта – г. Иловайск

11 марта – Старобешевский район

12 марта – г. Ясиноватая

13 марта – г. Енакиево

16 марта – г. Горловка

17 марта – Новоазовский район

18 марта – г. Харцызск

19 марта – г. Торез

20 марта – г. Снежное

23 марта – г. Шахтерск

24 марта – Тельмановский район

25 марта – г. Макеевка

26 марта – г. Донецк

ЭКСКУРСИЯ

по местам боевой славы, с посещением памятников и мемориалов,
отражающих события Великой Отечественной войны

Тема экскурсии – «Никто не забыт, ничто не забыто!»

Автор-разработчик: отдел краеведения Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской

Цель экскурсии – привлечь внимание к изучению истории родного края, воспитание патриотических чувств и бережного отношения к памяти о героических событиях на территории нашего города в годы Великой Отечественной войны.

Задачи экскурсии – привлечь внимание экскурсантов к памятникам и мемориалам, отражающих события Великой Отечественной войны, рассказать об истории создания данных памятников.

Вид экскурсии:

по содержанию – обзорная;
по составу – групповая;
по месту проведения – городская;
по способу передвижения – пешеходная;
по форме проведения – экскурсия-прогулка.

Территория экскурсии – г. Донецк, Ленинский район, территория Центра славянской культуры и Института неотложной и восстановительной хирургии имени В.К. Гусака МЗ ДНР (ИНВХ).

Количество объектов экскурсии – 4:

1. Центр славянской культуры.
2. Монумент «Жертвам фашизма».
3. Памятник узникам фашистских лагерей.
4. Памятник Советским воинам Южного фронта «Братская могила воинов – освободителей, погибших при освобождении Донецка».

Продолжительность экскурсии – 1 час 15 мин.

Содержание экскурсии – в ходе экскурсии сообщаются общие сведения о Великой Отечественной войне на территории Донбасса, история здания Центра славянской культуры и территории Парка славянской культуры и письменности в годы оккупации. История возникновения памятников и монумента, отражающих события войны 1941-1945 гг. на территории Центра славянской культуры и Института неотложной и восстановительной хирургии имени В.К. Гусака МЗ ДНР. Реконструкция монумента и памятников.

Маршрут движения: ул. Куйбышева, 67, возле ворот главного входа в Парк славянской культуры и письменности (начало экскурсии) – Центр славянской культуры – монумент «Жертвам фашизма» – памятник узникам фашистских лагерей – памятник Советским воинам Южного фронта «Братская могила воинов – освободителей, погибших при освобождении Донецка» (Ленинский проспект 47, территория ИНВХ, конец экскурсии).

Место приема группы – ул. Куйбышева, 67, ворота главного входа в Парк славянской культуры и письменности.

Организационные указания – знакомство с группой, представление экскурсовода, инструктаж по технике безопасности на автомобильных дорогах и правилам поведения, сообщение о продолжительности экскурсии, правила поведения при посещении памятных мест, применение портфеля экскурсовода.

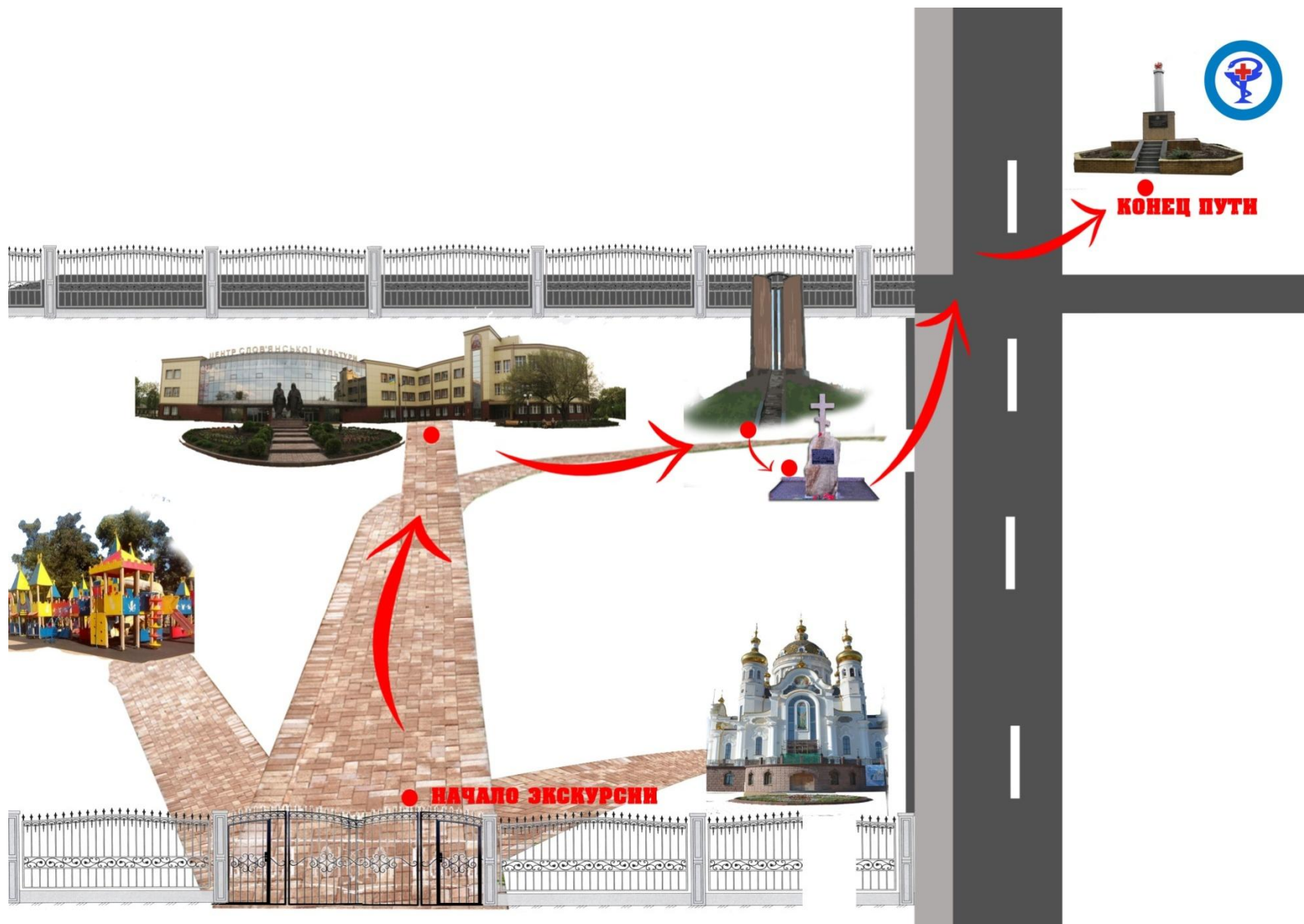
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИИ

Перемещения по маршруту	Объекты показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Организационные указания	Методические указания
Ул. Куйбышева, 67 (главный вход в Парк славянской культуры и письменности)	-	5 мин	Раскрыть тему и цель экскурсии. Правила поведения во время экскурсии	Знакомство с группой, представление экскурсовода, инструктаж по технике безопасности на автомобильных дорогах и правилам поведения, сообщение о продолжительности экскурсии, правила поведения при посещении памятных мест, применение портфеля экскурсовода	Вступительную беседу начать с представления темы и маршрута. Вступление должно быть лаконичным. Оно должно частично раскрывать содержание материала экскурсии, подготовить экскурсантов к его восприятию.
Парк славянской культуры и письменности	Центр славянской культуры	10 мин	История строительства здания Центра славянской культуры (ранее Дворец культуры и техники имени В.И. Ленина, Дворец культуры металлургов), история здания в годы оккупации (1941-1943) и его восстановление послевоенный период	Общие сведения о Парке славянской культуры и письменности, о событиях Великой Отечественной войны на территории Донбасса	Использовать прием экскурсионной справки, используя прием демонстрации наглядных пособий (портфель экскурсовода. Приложение 1, 2, 3) описать видоизменения здания
Монумент «Жертвам фашизма»	Монумент «Жертвам фашизма»	20 мин	История возникновения монумента, этапы его реконструкции.	Осмотр памятного места. После рассказа группе предложить подняться к Вечному огню, предоставить время для фотографирования	Использовать прием экскурсионной справки. Используя прием демонстрации наглядных пособий (портфель экскурсовода. Приложение 4, 5, 6) описать видоизменения памятника

Перемещения по маршруту	Объекты показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Организационные указания	Методические указания
Памятник узникам фашистских лагерей	Памятник узникам фашистских лагерей	10 мин	История памятника, краткая информация о подпольщиках, спасавших пленников концентрационного лагеря организованного немцами на территории парка	Осмотр памятного места	Использовать прием экскурсионной справки. Используя прием демонстрации наглядных пособий (портфель экскурсовода. Приложение 7, 8) рассказать об открытии памятника
Переход к памятнику Советским воинам Южного фронта (Ленинский проспект 47)	—	15 мин	—	Сообщить о следующем объекте экскурсии. Перемещение группы к данному объекту.	Инструктаж о правилах безопасности на автомобильных дорогах
Сквер Института неотложной и восстановительной хирургии имени В.К. Гусака МЗ ДНР (ИНВХ)	Памятник Советским воинам Южного фронта – «Братская могила воинов – освободителей, погибших при освобождении Донецка»	15 мин.	Рассказ экскурсовода о событиях сентября 1943 года. История возникновения памятника и его реконструкции	Осмотр памятного места. Группу расположить возле памятника так, чтобы было видно памятник полностью. Предоставить время для фотографирования. Окончание экскурсионного маршрута	Использовать прием экскурсионной справки. Используя прием демонстрации наглядных пособий (портфель экскурсовода. Приложение 9, 10) рассказать об открытии памятника. По окончании экскурсии, группе предоставляется краткая информация о других экскурсиях по местам боевой славы г. Донецк

КАРТОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К МАРШРУТУ ЭКСКУРСИИ





КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ЭКСКУРСИИ

Экскурсию мы начнем возле главного входа в Парк славянской культуры и письменности, пройдем к «Центру славянской культуры», посетим мемориал «Жертвам фашизма», памятник узникам фашистских лагерей. Конечная точка нашего пути – памятник советским воинам Южного фронта «Братская могила воинов-освободителей, которая расположена на территории Института неотложной и восстановительной хирургии имени В.К. Гусака МЗ ДНР. На весь путь мы затратим 1 час 15 минут.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПАРКЕ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ПИСЬМЕННОСТИ

Парк славянской культуры и письменности был реконструирован в 2012 году.

По количеству мемориалов и памятников парк занимает первое место в Донецке.

Памятники разделены на три группы:

- памятники погибшим во время Великой Отечественной войны;
- памятники мастерства литейщиков Донецкого металлургического завода;
- памятники Православной веры.

Наша экскурсия посвящена памятникам, погибшим во время Великой Отечественной войны.

Каждый год, 9 мая и 8 сентября к мемориалу и памятнику приходят тысячи людей, чтобы почтить память погибших в годы Великой Отечественной войны.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ХОДЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА ДОНБАССЕ

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. – это наша история, наша боль, это священная память о погибших на полях сражений.

Территория Донбасса была оккупирована в октябре 1941 года. Местное население бесчеловечно истреблялось. За время оккупации было убито и замучено 174416 мирных граждан, 149367 военнопленных, нанесен материальный ущерб в размере 30 миллиардов рублей. Немецкая администрация прикладывала огромные усилия для возобновления добычи угля в Донецком бассейне. Тем не менее, к ноябрю 1942 г. немцы сумели получить с донецких шахт всего лишь 2,3 % от нормы выработки угля по сравнению с аналогичным довоенным периодом.

Оккупировав г. Сталино (Донецк) в октябре 1941 г. немецко-фашистские захватчики установили в городе режим кровавого террора. В городе оккупантами был организован пересыльный лагерь, где ежедневно умирало до 200 человек, всего было предано земле около 30 тыс. военнопленных. Хоронили умерших и замученных тут же, на территории лагеря, который располагался на территории Дворца культуры и техники имени Ленина (ныне – Парк славянской культуры и письменности).

О лагерном режиме стало известно от заключенных, которым в то время удалось при содействии советских патриотов и подпольщиков бежать из лагеря.

Бои за Донбасс длились 540 дней.

13 августа 1943 г. в ходе Донбасской наступательной операции окончательно удалось прорвать оборону немцев на реке Миус. Утром 31 августа высота 277,9 – важный узел гитлеровской обороны на территории Донбасса Саур-Могила, была взята. Ожесточенные бои в районе Саур-Могила унесли жизни 23238 солдат и офицеров.

6 сентября советские части вплотную приблизились к городу Сталино. 7 сентября в ходе уличных боев советские войска освободили центральную часть города от немецких захватчиков. 8 сентября были освобождены западные окраины шахтерской столицы.

На территории Донецкой Народной Республики 828 памятников истории и культуры, из них 452 памятника, увековечивающих события Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. В том числе 344 братские могилы и одиночные захоронения советских воинов, партизан, подпольщиков, мирных жителей, погибших в 1941-1943 гг.; 29 памятных мест; 68 памятников и монументов, связанных с событиями Великой Отечественной войны.

ОПИСАНИЕ ЭКСКУРСИОННЫХ ОБЪЕКТОВ

Центр славянской культуры

Современный Центр славянской культуры (ранее Дворец культуры и техники имени В.И. Ленина, Дворец культуры металлургов) был одним из первых рабочих клубов Донецка. Здание начали строить в 1926 году, закончили в 1929 году. *Приложение № 1.*

Здание построено в стиле конструктивизма по проекту архитектора Александра Ивановича Дмитриева из Ленинграда (Санкт-Петербург). Дворец культуры (ДК) в момент постройки окружала одноэтажная застройка, поэтому трёхэтажное здание ДК, к тому же находящееся на возвышенности,

выделялось среди окружения, а в тёмное время суток ещё и осуществлялась подсветка. Большую часть фасада занимают оконные проёмы, большие плоскости стёкол сочетаются с глухими поверхностями стены.

В начале 30-х годов, при участии населения, был разбит парк с аллеями, газонами, устроены игровые площадки для взрослых и детей. *Приложение № 2.*

С 23 июня 1941 года, в связи с началом Великой Отечественной войны, в клубе был создан мобилизационный пункт, на основе которого формировались шахтёрские полки из местных жителей. Во время немецкой оккупации Донецка здание входило в состав концентрационного лагеря для советских граждан. В его помещениях были размещены комнаты допросов, пыток, административные помещения концентрационного лагеря. Умерших в концлагере хоронили в парке возле Дворца культуры металлургов. В 1943 году при отступлении немцы пытались уничтожить следы и сильно повредили здание – убрали перекрытия во многих местах. Остов здания без окон простоял до начала 1950-х годов, после чего начались работы по его восстановлению. *Приложение № 3.* Восстановлено здание было в 1955 году.

Капитальный ремонт здания начали проводить в 2008 году, а в 2012 году на базе ДК начал свою работу Центр славянской культуры, основной задачей которого является объединение усилий всех заинтересованных сторон общества в деле духовно-нравственного воспитания различных слоев и групп населения города и региона. В сквере был заложен храм святых Петра и Февронии.

В декабре 2011 года на площади перед центральным входом в Центр славянской культуры был установлен памятник Кириллу и Мефодию, созданный Дмитрием Снигирем, Еленой Кадыровой и Сергеем Панченко.

Мемориал «Жертвам фашизма»

В парке возле Дворца культуры металлургов на месте захоронения умерших в концлагере был установлен небольшой скульптурный памятник. В 1956 году жителями Донецка на месте могил погибших в концлагере был насыпан холм. В 1965 году к 20-летию Победы над Германией на холме установили монумент «Жертвам фашизма», в честь погибших в Великой Отечественной войне. Авторы монумента – скульптор Леонид Артёмович Бринь и архитектор Юрий Можчиль. *Приложение № 4.*

Памятник представляет собой три двенадцатиметровых пилон, которые объединены между собой бронзовым венком. Наверх холма сделано пятьдесят ступенек. Между пилонами расположен Вечный огонь.

Первоначально пилоны были облицованы светло-голубой стеклопанелью, на каждом из пилонов было одиннадцать горизонтальных секций. В конце 1970-х покрытие пилонов сменили на красный гранит.

Съёмки памятника вошли в фильм-концерт 1970 года с участием Тамары Миансаровой «Солнечная баллада». *Приложение № 5.* В этом облики он простоял почти 20 лет и гранитные плиты стали отпадать. В третий раз облицовка была заменена на оцинкованный металлопрокат который через несколько лет «пустил ржавчину».

В 2011 году была выполнена реконструкция памятника. *Приложение № 6.* Пилоны были вновь «одеты» в гранит, восстановлен Вечный огонь, окультурен парк. Была сделана подсветка монумента внутри пилонов и подсветка красным прожектором со стороны. 9 декабря 2011 года состоялось торжественное открытие обновлённого памятника.

Ежегодно у монумента празднуются День Победы и День освобождения Донбасса.

Памятник узникам фашистских лагерей

Памятник был открыт 27 сентября 2016 года. *Приложение № 7.* Церемония собрала несколько сотен участников. Люди пришли с цветами и портретами подпольщиц. *Приложение № 8.* Память жертв нацизма почтили минутой молчания. Завершилось мероприятие возложением цветов.

Памятник в форме креста из природного камня. Крест высотой около 2,5 метров. У подножия установлена гранитная плита, на которой увековечены имена пяти женщин-подпольщиц, которые помогали бежать из плена узникам концлагеря.

Клавдия Баранчикова, Капитолина Кастрыкина, Зинаида Полончук, Марта Носкова и Александра Васильева помогли спастись 240 узникам лагеря, организованного немцами на территории Сталино. Вскоре их деятельность была раскрыта, и после жестоких пыток девушек расстреляли (15 января 1942 года).

Двадцатитрехлетние выпускницы средней школы № 69 (теперь образовательная школа № 93) стали одними из первых бороться с врагом, позже к ним присоединились единомышленники.

Клава Баранчикова, будучи медсестрой и работая регистратором в центральной поликлинике, при помощи заведующего, Алексея Ильинского, получила пропуск на территорию концлагеря. Военнопленным Клавдия передавала еду, медикаменты.

Было решено спасти из лагеря в первую очередь командиров Красной армии, летчиков, танкистов, помочь им снова вернуться в ряды бойцов. Подпольная группа девушек изготавливала для военнопленных документы. Пленных вызывали якобы на медосмотр, а затем организовывали им побег, Обеспечивали их одеждой, помогали скрыться и переводили за линию фронта. Кроме того, девушки занимались распространением листовок.

Работа группы девушек приобретала опыт, укреплялись связи с другими подпольными группами, но в январе девушки были арестованы и расстреляны.

18 января 1942 года вышла немецкая газета «Донецкий вестник», в ней опубликовали объявление:

«Следующие лица провинились в том, что способствовали бегству военнопленных из лагеря, и потому 15 января 1942 года были расстреляны: Баранчикова Клавдия – 23 года, последнее место жительства – Рутченково; Кастрыкина Капитолина – 23 года, последнее место жительства – Рутченково; Полончук Зинаида – 23 года, последнее место жительства – Рутченково; Носкова Марта – 29 лет, последнее место жительства – Юзовка; Васильева Шура – 23 года, последнее место жительства – Рутченково.

Население этим последний раз предупреждается от действий, как в вышеуказанном случае, ведущих за собой наказание. Кто провинится подобными действиями, будет расстрелян. Полевой комендант».

Развешивая в городе эти объявления, немцы рассчитывали запугать население. Но донецкие подпольщики в ответ выпустили листовки с призывом отомстить за молодых землячек и продолжить борьбу с врагом.

Памятник Советским воинам Южного фронта «Братская могила воинов – освободителей, погибших при освобождении Донецка»

Братская могила воинов-освободителей, погибших при освобождении Донецка, расположена в сквере на территории Института неотложной и восстановительной хирургии имени В.К. Гусака МЗ ДНР (ИНВХ, ранее Донецкое областное лечебно-клиническое объединение (ДОЛКО), еще ранее Областная центральная клиническая больница (ОЦКБ)) со стороны Ленинского проспекта.

В братской могиле воинов-освободителей захоронены (07.09.1943 г.) двое неизвестных воинов советской армии, погибших при освобождении Донецка в сентябре 1943 года.

6-7 сентября 1943 года части 87 гвардейской стрелковой дивизии 13 гвардейского стрелкового корпуса 2 гвардейской армии под командованием

гвардии полковника К.А. Тимчука, вели боевые действия по освобождению от немецко-фашистских захватчиков Заводского района г. Сталино (ныне Ленинский район Донецка). На территории больницы погибли два советских воина - сержант и рядовой. Фамилии не установлены. Похоронены они в одной братской могиле во дворе больницы. На могиле – был круглый насыпной холм высотой 1,4 м, диаметром 4 м.

9 мая 1961 года на братской могиле был открыт памятник – обелиск в форме круглой конической колонны, увенчанный орденом Отечественной войны. *Приложение № 9.* Обелиск стоит на прямоугольном постаменте, на постаменте – барельефы, изображающие эпизоды Великой Отечественной войны. На обелиске имеется надпись: «Слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины. 1941-1945». К постаменту ведет лестница из кирпично-цементной кладки.

Обелиск и постамент изготовлены из железобетона. Высота обелиска 5,8 метра, постамента – 2,8 метра.

В годовщину празднования освобождения Донбасса 8 сентября 2015 года, состоялось торжественное открытие мемориала, после проведенной реконструкции. *Приложение № 10.* При реставрации памятника использованы высококачественные материалы с использованием современных технологий.

Вот и подошла к концу наша экскурсия.

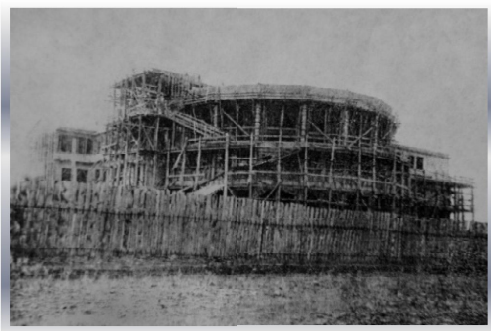
Спасибо за внимание.

Заключение: анонс следующих экскурсий по местам боевой славы, с посещением памятников и мемориалов, отражающих события Великой Отечественной войны. Ответы на вопросы экскурсантов.

ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА

Приложение № 1

Клуб им. Ленина. 1926-1930 гг.



Приложение № 2

Здание ДК имени Ленина. 1941 г.



Приложение № 3

Здание ДК имени Ленина, каким его увидели освободители города (1943)



Приложение № 4

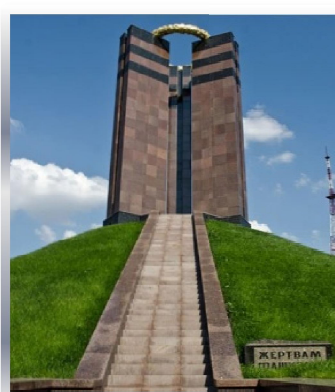
Торжественное открытие монумента «Жертвам фашизма». 9 мая 1965 г.



Монумент «Жертвам фашизма». 1970-е годы.
Пилоны облицованы красным гранитом. 1979 г.



Монумент «Жертвам фашизма», 2011 г.



Открытие памятника узникам фашистских лагерей. 2016 г.



Портреты девушек-подпольщиц



Памятник Советским воинам Южного фронта «Братская могила воинов – освободителей, погибших при освобождении Донецка». 2012 г.



Открытие отреставрированного памятника. 2015 г.



Источники информации:

1. Герланец В. Открыт обновленный мемориал «Жертвам фашизма» / В. Герланец // Вечерний Донецк. – 2011. – 13 дек. (№ 143). – С. 1.
2. Здесь раньше вставала земля на дыбы, а ныне – гранитные плиты...: [памятники ВОВ г. Донецка] // Коммунист Донбасса. – 2008. – 5 сент. (№ 36).
3. Колесник М. Торжества на донецкой земле : [об открытии монумента «Жертвам фашизма» в г. Донецке] / М. Колесник // Радянська Донеччина. – 1965. – 10 мая. – С. 2.
4. Кудрявцева С. И. вновь зажжен Вечный огонь : [после реконструкции на мемориале «Жертвам фашизма»] / С. Кудрявцева // Муниципальная газета. – 2011. – 16 дек. (№ 50). – С. 3.
5. Кудрявцева С. Наследники победы : [у монумента «Жертвам фашизма» открыты памят. плиты и мемор. доска] / С. Кудрявцева // Муниципальная газета. – 2013. – 27 июня (№ 26). – С. 2.
6. Мы помним нашу историю: [состоялось открытие памятника узникам фашистских концлагерей] // Голос Республики. – 2016. – 30 сент. (№ 51). – С. 2.
7. Мусатова Л. Дворец [из истории клуба им. Ленина (ДК металлургов – Центр славянской культуры)] / Л. Мусатова // Мусатова Л. Дулаг-162 / Л.А. Мусатова. – Донецк, 2013. – С.12-17.
8. Освободителям Донбасса посвящается / М-во культуры ДНР. – Донецк, 2018. – С. 70.
9. Открытие восстановленного памятника советским воинам Южного фронта // Новороссия. – 2015. – 10 сент. (№ 52). С. 12.
10. Памятник жертвам фашизма // Вечно живые: [памятники Донецкой обл.] / В. И. Шапиро; Донец. обл. краевед. музей. – Донецк : Донбасс, 1972. – С. 26-27.
11. В Донецке открылся отреставрированный мемориал Освободителям Южного фронта // NOVOROSSIA TODAY : сайт. - URL: <http://dev.nrt24.ru/v-donetske-otkrylsya-otrestavrirovannyj-memorial-osvoboditelyam-yuzhnogo-fronta/> (дата обращения: 16.01.2020).
12. В Донецке установили каменный крест памяти подпольщиц, спасших 240 узников нацистского концлагеря // ДАН : Донецкое агентство новостей : сайт. – Донецк, 2020. – URL: <https://dan-news.info/obschestvo/v-donecke-ustanovili-kamennyj-krest-pamyati-podpolshhic-spasshix-240-uznikov-nacistskogo-konclagerya.html> (дата обращения: 16.01.2020).

13. Федько А. Дворец культуры металлургов (ранее клуб имени Ленина) / А. Федько // Донецк: история, события, факты : сайт. – Донецк, 2020. – URL: <http://infodon.org.ua/time/336> (дата обращения: 16.01.2020).
14. Федько А. Монумент «Жертвам фашизма» / А. Федько // Донецк: история, события, факты : сайт. – Донецк, 2020. – URL: <http://infodon.org.ua/time/641> (дата обращения: 16.01.2020).