

Министерство культуры  
Донецкой Народной Республики  
ГУК «Донецкая республиканская универсальная  
научная библиотека им. Н.К. Крупской»  
Отдел научно-методической работы  
и социологических исследований

«Всему начало здесь, в краю моем родном...»

*Методические рекомендации  
в организации работы по  
созданию «Летописи населенного пункта»*



Донецк 2020

ББК 78.373.8:63

Вс 84

«Все́му нача́ло здесь, в краю́ моем родном...»: метод. рекомендации по организации работы библиотек по созданию «Летописи населенного пункта» / М-во культуры Донецкой Народной Республики, Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н.К. Крупской; сост. И.А. Пилипенко, С.М. Бухарева. – Донецк, 2020. – 11 с.

Методические рекомендации «Все́му нача́ло здесь, в краю́ моем родном...» призваны помочь в организации работы библиотек по написанию «Летописи населенного пункта».

Составители:	И.А. Пилипенко С.М. Бухарева
Редактор:	И.Л. Барыбина
Научный редактор:	О.В. Потапова
Ответственный за выпуск:	И.А. Горбатов

*Родина во всём: и в пейзаже, и в домах, и в крестах на могилах, и в старине. Человек без родины – сирота. Потому что душа глубоко корнями уходит в родную почву и если вырвать её, – высохнут корни, будет пережати-поле...*

**Б. В. Шергин**

Любовь к Родине, как известно, начинается с любви к родному дому, улице, городу, краю. Изучение жизни своего края имеет огромное значение, поскольку позволяет создать неповторимый образ местности.

Велика роль библиотек в изучении прошлого своего края. Они традиционно накапливают сведения из истории городов, сел, населенных пунктов: оформляют альбомы и папки из газетных вырезок, записывают воспоминания старожилов – очевидцев различных памятных событий, собирают рукописи, дневники, письма, фотографии земляков. Создание «народных архивов» в библиотеках позволяет им становиться средоточием исторической памяти того или иного населенного пункта.

В мае-декабре 2020 года библиотекам Республики предлагается принять участие в просветительском проекте «Летопись населенного пункта».

Целью Проекта является создание информационной базы об истории и современном развитии населенных пунктов Донецкой Народной Республики, написание летописей родного края, формирование интереса жителей к его истории.

Рекомендуется создавать летописи сел, поселков, небольших городов. На основе Летописей сел возможно создание сводной Летописи районов. Что касается городов, имеющих административные районы, то здесь уместно говорить о Летописи не города в целом, а их отдельных районов.

Работа по написанию Летописи начинается с **создания рабочей группы**, в состав которой, кроме библиотечных работников, можно включить: учителей истории, литературы, географии; ветеранов и старожилов населенного пункта, краеведов, учащихся старших классов и активистов библиотеки. Основную работу по ведению Летописи выполняет библиотекарь, а поиск, сбор информации, отбор наиболее актуальных и значимых фактов он может осуществлять совместно с членами группы.

Для сбора информации об истории населенных пунктов выделяют **основные источники** её получения:

1. Государственный архив.
2. Музеи.

### 3. Местные источники:

- документы из архивов городов, районов, предприятий, учреждений и организаций;
  - документы и материалы краеведческого музея;
  - беседы со старожилами;
  - документы библиотеки;
  - подшивки газет в редакции;
  - семейные и личные архивы земляков.
4. Библиографические указатели литературы о родном крае.
  5. Публикации в периодической печати.
  6. Мемуарная литература.
  7. Мировая виртуальная информационная сеть.

**Сбор материала** рекомендуется начать с изучения краеведческого фонда библиотеки и выявления сведений о городе, поселке или селе из книг, сборников, журналов, газет и различных информационных материалов. Чаще всего информацию приходится собирать по крупицам. Это может быть глава или абзац книги, всего несколько строк в газетной статье или одна из дат в хронике событий. Важно проработать краеведческие библиографические пособия, в первую очередь подготовленные сотрудниками библиотек, просмотреть подшивки местных, республиканских (областных) газет и журналов.

Далее необходимо наладить сотрудничество с государственными учреждениями (архивы, музеи) и попросить оказать содействие в сборе материала.

Ответственный этап работы – пополнение краеведческого фонда неопубликованными краеведческими документами, к которым относятся машинописные и рукописные материалы, фотографии, архивные документы или их копии, документы местных администраций, слайды, видео- и аудиозаписи, иллюстративный материал. Это могут быть мемуары, дневники, письма, рисунки, воспоминания старожилов, переселенцев, знаменитых или известных земляков. Вся собранная фактографическая информация документируется с указанием источника, автора, даты и места фиксации. Эти документы подлежат регистрации в специальной тетради (книге) или на карточке.

«Летопись населенного пункта» должна быть структурирована. Она может состоять из двух основных частей: **«История населенного пункта»** и **«Хроника событий»**.

**«История населенного пункта»**. В первой части Летописи приводится литературно обработанный текст, освещающий историю населенного пункта

с момента его основания. Здесь излагается тот необходимый набор сведений, который важно собрать о каждом селе, поселке. В справке важно отразить сведения об участии жителей в крупнейших исторических событиях, в жизни страны. Желательно выделить основные периоды истории развития населенного пункта, например: досоветский период (до 1917 года), советский период (1917 год – 1991 год), постсоветский (украинский) период (до 2014 года).

В исторической справке рекомендуется отразить следующие сведения:

#### **История населенного пункта:**

- дата основания населенного пункта, изменения статуса или административно-территориальной подчиненности населенного пункта;
- имя основателя, биографические сведения об основателе;
- происхождение названия населенного пункта, связанные с этим легенды и т.д.;
- изменения в названии населенного пункта (если таковые были);
- исторический атлас местности (карты с историческими, революционными и архитектурными памятниками); схема населенного пункта;
- местонахождение, даты создания и преобразования основных предприятий, учреждений и организаций, расположенных или бывших ранее на описываемой территории (школы, больницы, совхозы, колхозы и др.);
- история церквей, монастырей, часовен, деятельность их священнослужителей;
- основные биографические сведения о выдающихся уроженцах и жителях местности, биографии не только знаменитых земляков, но и отражение частной жизни рядовых жителей; портреты этих людей;
- даты создания, описания и изображения памятников архитектуры, истории, культуры, старинных интересных домов с указанием фамилий владельцев и описанием их деятельности;
- личные архивы, основанные на воспоминаниях ныне живущих участников событий.

#### **Экология населенного пункта:**

- экологическая карта местности (местонахождение полей, лесов, оврагов, водоемов, описание и изображение памятников природы, редких видов растений и животных, лекарственных трав и т. д.).

#### **Этнография населенного пункта:**

- этнографический состав населения;

- родословная семей (генеалогические древа местных семейств, семейные династии, выдающиеся личности и люди данной местности, родившиеся в селе, поселке, районе);
- демографический состав населения.

#### **Культура населенного пункта:**

- описание и изображение местных промыслов и ремесел; обрядовая культура; народные праздники;
- традиционные семьи (русская, украинская, греческая, татарская и т.д.), их обычаи и традиции;
- коллекции увлеченных людей: почтовые открытки и марки, старые календари и книги, газеты и журналы, значки, медали и др.;
- история и развитие учреждений культуры в данном населенном пункте.

**«Хроника событий».** Во второй части Летописи фиксируются современные события, начиная с определенного времени. Рекомендуем начать описание жизни населенного пункта с 2014 года.

В «Хронике событий» отражаются все экономические, общественные, политические и культурные события Донецкой Народной Республики.

Примерный перечень событий, которые необходимо отразить во второй части «Летописи населенного пункта»:

#### **Социально-экономическая жизнь населенного пункта:**

- демографическая ситуация;
- различные аспекты хозяйственной жизни;
- внешнеэкономические связи;
- интеграционные процессы с Россией;
- появление беженцев или переселенцев в данном населенном пункте;
- другие события.

#### **Общественно-политическая жизнь:**

- военно-политическая ситуация (вооруженный конфликт, жители – защитники ДНР, гуманитарная помощь и др.);
- знаменательные даты в жизни населенного пункта, Республики;
- деятельность общественных организаций и движений;
- присвоение почетных званий, наград жителям населенного пункта;
- другое.

#### **Культурная и духовная жизнь:**

- сеть учреждений культуры, их деятельность;
- культурные события;
- образовательные организации;

- спортивные достижения;
- издание книг земляков, книг о земляках, о населенных пунктах;
- телепередачи о населенных пунктах, о земляках;
- духовно-религиозная жизнь (открытие, восстановление культовых сооружений и др.).

### **Оформление «Летописи населенного пункта»**

«Летопись населенного пункта» можно оформить в виде рукописной книги, альбома, электронного документа. Недостаток альбомного варианта – невозможность дополнять его новыми сведениями. Поэтому при необходимости можно переработать материал и перевести его в электронный вид. Можно оформить Летопись в виде тематических папок с отдельными файлами, в которые вставляется машинописный текст.

На титульном листе помещаются сведения о современном названии населенного пункта. Здесь же указывается дата начала ведения данного документа.

Во второй части «Летописи...» хроника каждого года должна начинаться с новой страницы. В центре строки крупным шрифтом проставляется цифровое обозначение года, дата событий выделяется другим шрифтом или цветом.

При полном заполнении предыдущей книги работа продолжается в следующей. В этом случае на титульном листе под названием населенного пункта указывается порядковый номер (книга №1, книга №2, книга №3 и т. д.).

Каждый из разделов «Летописи...» дополняется машинописными и рукописными материалами, фотографиями, архивными документами или их копиями, документами местных администраций, вырезками из газет, ксерокопиями газетных и журнальных материалов, слайдами, видео- и аудиозаписями, иллюстративным материалом. Это могут быть мемуары, дневники, письма, рисунки, воспоминания старожилов, переселенцев, знаменитых или известных земляков с пометкой «со слов».

Все эти материалы помещаются в дополнительные альбомы, папки, конверты, которые служат приложением к «Летописи...». Не допускается вклеивание фотографий, документов и т. п. в книгу летописи.

Одновременно с бумажным вариантом по возможности ведется электронная версия. Летопись в электронном виде лучше вести в текстовом процессоре MS Word и сохранять с расширением \*.doc. Для иллюстраций и других приложений необходимо иметь отдельную папку, в которой фото должны быть озаглавлены либо пронумерованы. Соответственно в тексте можно давать ссылки на эти фото, а не вставлять их. Электронная версия является полноправной авторской копией Летописи, если она полностью

дублирует бумажный текст. В случае утраты бумажного варианта она может быть восстановлена на основе ее электронной копии.

Электронный вариант «Летописи...» по возможности следует разместить в Интернете, обеспечивая доступ к ней как можно большему количеству людей, интересующихся родным краем.

Собранный и представленный в «Летописи...» материал библиотеки могут использовать в информационной, библиографической и культурно-просветительской работе краеведческой направленности. С целью популяризации собранных в ней сведений и сохранности подлинников документов составители могут предложить создание на основе этих материалов CD или DVD дисков, печатных изданий, серии заметок на страницах газет, журналов, небольших рассказов на радио или по телевидению. Это поднимет авторитет и значимость самой Летописи и библиотеки, привлечет к работе по изучению истории Донецкого края новых заинтересованных лиц.

Созданная Летопись – это не просто перечисление исторических событий. Это памятник духовной культуры со своей уникальной историей, который играет большую роль в воспитательном и образовательном процессах.

### **Список рекомендованных источников**

1. Архивные учреждения Донецкой Народной Республики // Главное государственное управление документационного обеспечения и архивного дела Донецкой Народной Республики : официальный сайт. – URL: <https://ggudoad-dnr.ugletele.com/archival-institutions> (дата обращения: 29.03.2020). – Текст : электронный.

2. Белые журавли : [сайт] / Министерство информации Донецкой Народной Республики. – URL: <http://podvig-dnr.ru/> . – (дата обращения: 29.03.2020). – Текст : электронный.

3. Война в Донбассе: Народная летопись / Мин-во культуры ДНР при поддержке главы ДНР А. Захарченко. – Донецк : [б. и.], 2017. – 454 с.: ил.

4. Города и районы Донецкой Народной Республики // Донецкая Народная Республика : официальный сайт. – URL: <https://dnronline.su/goroda-i-rajony-donetskoj-narodnoj-respubliki/> (дата обращения: 12.04.2020). – Текст: электронный

5. Донецк: история, события, факты: [сайт]. – URL: <http://infodon.org.ua/> (дата обращения: 26.03.2020). – Текст: электронный.



6. Донецкая область старые фотографии // EtoRetro.ru: Старые фотографии городов: [сайт]. – URL: <https://www.etoretro.ru/city2363.htm> (дата обращения: 26.03.2020). – Текст : электронный.
7. Донецкий: авторский сайт Е. Ясенова: [сайт] /Copyright Е. Ясенов. – URL: <http://donjetsk.com/> (дата обращения: 2.04.2020). – Текст: электронный.
8. Информационный каталог предприятий // Министерство экономического развития Донецкой Народной Республики : официальный сайт. – URL: <https://invest.govdnr.ru/#Catalog> (дата обращения: 1.04.2020). – Текст : электронный.
9. История прихода // Свято-Николаевский храм пос. Ясиновка г. Макеевки. Донецкая область. Московский патриархат, украинская православная церковь Донецкая епархия : [сайт]. – URL: <https://hram.church.ua/istoriya-prixoda/> (дата обращения: 2.04.2020). – Текст: электронный.
10. Летопись города Кировское / сост. Арх. отд. Кировского совета. – URL: <http://kirovskoe.ugletele.com/wp-content/uploads/2017/02/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0.pdf> (дата обращения: 2.04.2020). – Текст: электронный.
11. Летопись Донбасса: исторические вехи Донбасса : [сайт] / Проект Творческой лаборатории Евгения Лавриненко. – URL: <http://letopis.donbass.name/> (дата обращения: 12.04.2020). – Текст: электронный.
12. Неопубликованные документы в библиотеке: комплектование, учет, хранение, обеспечение доступа: методические рекомендации /сост. Н. Н. Иванченко, Н. П. Авдеенко. – Донецк, 2017. – URL: [file:///C:/Users/metod7/Desktop/%D0%9D%D0%B5%D0%BE%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B%20%D0%B2%20%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B5%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/metod7/Desktop/%D0%9D%D0%B5%D0%BE%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B%20%D0%B2%20%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B5%20(1).pdf). (дата обращения: 10.04.2020). – Текст: электронный.
13. Обобщенный банк данных «Мемориал» : [сайт] / Министерство обороны Российской Федерации. – Последнее обновление осуществлено 28 января 2020 г. – URL: <https://obd-memorial.ru/> (дата обращения: 9.04.2020) . – Текст : электронный.

14. Поиск документов о Героях : [сайт] / Министерство обороны Российской Федерации. – URL: <https://pamyat-naroda.ru/> (дата обращения: 1.04.2020). – Текст : электронный.

15. Учреждения культуры // Министерство культуры Донецкой Народной Республики : официальный сайт. – URL: <http://mincult.govdnr.ru/uchrezhdeniya-kultury> (дата обращения: 7.04.2020). – Текст : электронный.

16. Фотогалерея «История Горловки». – Изображение (неподвижное): электронное // Горловская мозаика: городской портал. – URL: <http://mozaika.dn.ua/fotoistoriya.html> (дата обращения: 12.04.2020).

17. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» : [сайт] / Министерство обороны Российской Федерации. – Последнее обновление осуществлено 05 апреля 2018 г. – URL: <http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome> (дата обращения: 29.03.2020). – Текст : электронный.

18. donbass.NAME: Донбасс – это имя, состоящее из миллионов имен: [сайт] / Проект Творческой лаборатории Евгения Лавриненко. – URL: <http://name.donbass.name/> (дата обращения: 29.0.2020). – Текст : электронный.

19. Enakievets.info: Енакиево как на ладони: [сайт] / Созд., админ., ред. Бородин Сергей. – URL: <http://enakievets.info/> (дата обращения: 2.04.2020). – Текст : электронный.

### **Примеры летописей населенных пунктов России:**

1. Летописи населенных пунктов // Муниципальное бюджетное учреждение «Мглинская межпоселенческая централизованная библиотечная система» : [сайт]. – URL: <http://mglibl.ru/letopisi/> (дата обращения: 29.03.2020). – Текст : электронный

2. Летописи населенных пунктов Брянской области. // Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева : [сайт]. – URL: <http://libryansk.ru/bryanskaya-oblast.21680/> (дата обращения: 29.03.2020). – Текст : электронный.

3. Летописи населенных пунктов Жуковского района // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Жуковского района» : [сайт]. – URL: <http://lib.zh32.ru/letopisi-naseleennyx-punktov-zhukovskogo-rajona/> (дата обращения: 29.03.2020). – Текст : электронный.

4. Летописи населенных пунктов Новооскольского городского округа // Центральная библиотека Новооскольского городского округа : [сайт]. – URL:

[http://novcbs.ucoz.ru/index/letopisi\\_naselennykh\\_punktov\\_novooskolskogo\\_rajona/0-130](http://novcbs.ucoz.ru/index/letopisi_naselennykh_punktov_novooskolskogo_rajona/0-130) (дата обращения: 9.04.2020). – Текст : электронный.

### **Из опыта работы**

1. Чурочкин Б. Г. «Мой опыт работы над сельской летописью» / Б.Г. Чурочкин. // proKSTOVO.info: Литературное Кстово : [сайт]. – URL: <http://www.prokstovo.info/dr400.shtml> (дата обращения: 21.03.2020). – Текст электронный.