



Министерство культуры  
Донецкой Народной Республики  
ГУК «Донецкая республиканская универсальная  
научная библиотека им. Н.К. Крупской»  
Отдел научно-методической работы  
и социологических исследований

## Книги под открытым небом

*методические рекомендации по организации  
уличных мини-библиотек*



Донецк 2020

ББК 78.373.8.:633(4Дон)622  
К 53

Книги под открытым небом: методические рекомендации / М-во культуры Донецкой Народной Республики, Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н.К. Крупской. Сост.: С.М. Бухарева, И.А. Пилипенко. – Донецк, 2020. – 23 с.

Методические рекомендации «Книги под открытым небом» предназначены для специалистов общедоступных библиотек в помощь организации работы уличных мини-библиотек.

Составители:	С.М. Бухарева И.А. Пилипенко
Редактор:	И.Л. Барыбина
Научный редактор:	О.В. Потапова
Ответственный за выпуск:	И.А. Горбатов

© ГУК ДРУНБ, 2020

В последние годы в библиотеках появились новые нестандартные формы работы, способствующие продвижению книги и чтения в обществе. Популяризируют книги и библиотеки зоны буккроссинга, общественные книжные шкафы на улицах, пляжные библиотеки, книгомобили. Одной из форм работы, расширяющих библиотечное пространство, создающих благоприятные условия для чтения, отдыха жителей, участия в культурно-досуговых мероприятиях в уличном формате, являются уличные мини-библиотеки. Мобильные библиотеки организуются под открытым небом к каким-либо датам или событиям, в период летнего отдыха.

В данных методических рекомендациях рассмотрена организация работы уличных мини-библиотек на примерах библиотечных площадок, развернутых в рамках празднования Дня Победы.

### **Организация уличных мини-библиотек**

Уличной мини-библиотекой можно назвать небольшую библиотечную площадку (например, интерактивная библиотечная площадка, библиотечный бульвар, читальный зал) под открытым небом, которая действует в определенном месте в определенное время и с заранее подготовленной программой мероприятий. Расположить её желательно в сквере, парке, возле детской площадки или других местах, которые являются любимой зоной отдыха жителей города, поселка.

Уличная мини-библиотека может быть организована одной библиотекой или совместными усилиями нескольких библиотек. Для большего охвата населения можно объединить усилия библиотек, обслуживающих разные категории читателей (взрослых и детей). На основе договоров о сотрудничестве можно привлечь партнеров, которые смогут помочь в организации мини-библиотеки.

Создание мини-библиотеки приобретет успех при правильной организации и слаженной командной работе, поэтому необходимо составить план организации мини-библиотеки, в котором четко будут прописаны задачи, сроки исполнения и фамилии сотрудников, отвечающих за выполнение конкретных задач (подготовка мероприятий, оформление книжных выставок, фотозон и др.).

### **Подготовительный этап**

Организация уличной библиотеки зависит от того, участвует ли библиотека в общегородских, общерайонных мероприятиях или организует

работу библиотечной площадки по собственной инициативе. Если участвует, необходимо заранее определить совместно с отделом (управлением) культуры администрации города или района местонахождение площадки, дату, время начала и окончания работы. Если же это инициатива библиотеки, то определить график работы площадки можно самостоятельно. Библиотека может работать только один день одновременно с проведением городских или районных мероприятий, несколько дней до праздничной даты или в течение недели.

Уличную библиотеку желательно разместить в палатке, но при условии хорошей погоды её можно расположить на траве в парковой зоне.

Следует составить список необходимого оборудования и инвентаря (столы, стенды, стулья, другие декорации), нарисовать примерный план расположения объектов.

Важно определиться с зонированием. Библиотечную площадку можно поделить на следующие зоны:

- выставочную – выполняющую функцию раскрытия фондов с помощью книжных выставок;
- событийную – место проведения культурно-просветительских мероприятий разного формата;
- зону для чтения – место для ознакомления с литературой, представленной на полках и выставках, чтения понравившейся книги;
- игровую зону – место для настольных (шашки, шахматы, го, нарды, домино, лото, крестики-нолики, морской бой и др.) и подвижных игр (классики, твистер);
- творческую – служащую местом проведения мастер-классов;
- фотозону – дающую возможность жителям запечатлеть себя в необычном образе или сфотографироваться с героями произведений;
- кинозону – позволяющую жителям населенного пункта посмотреть художественные или документальные фильмы о войне.

На этом этапе разрабатываются и распространяются материалы рекламного характера (афиши, флаеры, анонсы в СМИ), пишутся сценарии, проводятся необходимые блиц-опросы, создаются видеоролики и электронные презентации, оформляются фотозоны и книжные выставки.

### **Оформление уличных мини-библиотек**

Важным вопросом в организации интерактивной библиотечной площадки является её оформление.

Желательно дать название мини-библиотеке, которое можно прикрепить к палатке или между деревьями перед мини-библиотекой. В оформлении необходимо использовать крупный шрифт и буквы яркого цвета. В декорировании столов и книжных выставок можно использовать цветную ткань разных тонов, гармонично сочетая оттенки. Все объекты должны стоять так, чтобы у жителей был свободный проход и доступ ко всем зонам.

При оформлении библиотечной площадки обязательно нужно использовать логотип «Год Великой Победы». Желательно, чтобы он присутствовал в оформлении афиш, книжных выставок и печатной продукции.

Для визуальной привлекательности библиотеки оформляют **фотозоны** – пространства, созданные для фотографирования и селфи на фоне тематической композиции. Снимки, сделанные посетителями мини-библиотеки, размещаются в социальных сетях, формируя положительный имидж и гостя, и самой библиотеки.

Для фотозоны можно использовать **рамки с логотипами, селфи-рамки, рамки со слоганами и хештегами, тантамарески** (стенды для фотосъемки с отверстием для лица). Привлекательными становятся фотозоны с разными предметами и атрибутами, с помощью которых посетители могут преобразиться (военная форма, фуражка, старый чемодан, солдатскую пилотку, котелок, бинокль и др.). Очень ярко будет смотреться ширма, обтянутая тканью красного цвета с поздравительной надписью «С Днем Победы!». Рядом с ней можно расположить ростовые цветы (гвоздики, розы) из гофрированной бумаги. Необычным дополнением уличной библиотеки станет **фотозона «Солдатский привал»**. В ней деревья и кусты парка могут служить лесными декорациями, пенек – деревянным столом с картой боевых действий. Дополнить привал можно импровизированным костром. Для фотографирования использовать имеющийся реквизит.

### **Подбор литературы для мини-библиотеки**

Главная цель уличной мини-библиотеки – привлечение внимания жителей к теме Великой Отечественной войны, литературе, знакомящей читателей с важным историческим периодом, сохраняющей память о наших предках и их подвигах.

Чтобы подобрать литературу для уличной библиотеки, необходимо определиться с читательским назначением. Целесообразно, чтобы небольшой фонд мини-библиотеки содержал документы, рассчитанные на разные

возрастные категории. Это могут быть прозаические и поэтические художественные произведения, статьи из периодики, документальная и мемуарная литература, рассказывающая о боевом пути и крупных сражениях Красной Армии в Великой Отечественной войне, о беспримерном героизме воинов и тружеников тыла, бессмертных подвигах партизан и подпольщиков, действовавших в тылу врага. Предпочтение следует отдавать документам, имеющим привлекательный внешний вид. Смысловую и эмоциональную нагрузку несут иллюстрации и фотодокументы, посвященные Великой Отечественной войне.

Отобранная литература размещается на полках и тематических или жанровых книжных выставках.

**Тематические выставки** (выставки к знаменательным и памятным датам) могут быть посвящены:

- *памятной дате* – Дню Победы («В книжной памяти мгновения войны», «И память книга оживит», «Девятый день большого мая», «Мой край не обошла война», «Грозно грянула война», «ВОЙНА! Твой горький след и в книгах, что на полках», «Ты хочешь мира? Помни о войне»);

- *жизни и деятельности выдающихся людей, участвовавших в Великой Отечественной войне* («Полководец Победы – маршал Г.К. Жуков», «Помнит сердце, не забудет никогда», «Светлой памяти достойны», «Наши земляки – участники войны»);

- *городам-героям* («Города, овеянные славой», «Устоял Ленинград», «Подвигу блокадного Ленинграда посвящается»);

- *памятникам* («В броне и в мраморе, в граните, в чугуне» – памятники, посвященные Великой Отечественной войне);

- *писателям-фронтовикам* («Они прошли дорогами войны»).

**Жанровые выставки** близки тематическим, но на них экспонируется литература по отдельным жанрам (роман, поэзия, мемуары и т.д.), раскрывающая тему Великой Отечественной войны, те или иные виды изданий (альбомы, открытки). Например: «Мемуарная литература о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Великая Отечественная война в стихах и прозе», «Война в изобразительном искусстве».

Чтобы более полно раскрыть фонды библиотек, можно организовать одну большую выставку с разной литературой, разделив её на 3 раздела (каждый раздел – 1 стенд). На ней представить художественную литературу, предназначенную разным возрастным категориям пользователей (взрослые, юноши, дети). Или оформить выставку из 3-х частей, посвятив каждую определенной теме, например: **книжная выставка «Война. Победа. Память»** с разделами: «Великие битвы Великой Отечественной», «Герои

давно отгремевшей войны», «Поэзия фронтовиков». Если нет возможности развернуть выставку в полном объеме, можно, придерживаясь данной схеме, организовать цикл выставок, рассчитанных на период функционирования мини-библиотеки. В этом случае материалы каждого из разделов используются для организации самостоятельной выставки.

На **книжной выставке «Четыре года славы и потерь»** можно представить книги отечественных, зарубежных писателей о войне и редкие издания – книги, изданные в годы войны.

Также можно оформить интересные **интерактивные стенды**, например, **«Военная стихосушка»**, где люди будут голосовать за любимые поэтические произведения о Великой Отечественной войне. Или **«Они сражались за Родину»** – в форме большого полотна, где любой желающий может вписать информацию о родственнике, участнике Великой Отечественной войны (фамилию, имя, отчество ветерана Великой Отечественной войны, воинское формирование и годы, в которые ветеран проходил воинскую службу).

На выставки библиотекари, помимо книг, периодики и иллюстративного материала, помещают всевозможные аксессуары, связанные с темой выставки и дополняющие её в качестве фона. Для оформления используются различные шрифты для заголовка, разделов и цитат; реальные предметы, макеты, модели, бутафория.

Аксессуары можно подразделить на:

- знаковые – цитаты, аннотации, текстовые рубрики, заголовки разделов;
- художественные – картины и репродукции картин, коллажи, иллюстрации, фотографии, плакаты;
- предметные – вещи и предметы, помогающие воссоздать образ человека или эпохи (бинокль, солдатский котелок, игрушки (военная техника, солдаты), макеты медалей, орденов, различного оружия и др.);
- декоративные – цветы, драпировки, вышитые полотенца, природный материал (шишки, ракушки, камни, причудливые корни, ветки) и поделки из него;
- конструкционные – различные средства оргтехники, канцелярские принадлежности (подставки из дерева, металла, папки, коробки, зажимы, прищепки, закладки и т. п.).

Привлечь внимание к литературе могут книги, сложенные в виде танка, звезды и т.п. Организация такой выставки помогает раскрыть и подчеркнуть

основные идеи, темы, акцентировать внимание на важнейших книгах, а также оживить выставку и привлечь читателей.

Книжные выставки для детской аудитории обязательно должны быть яркими, чему помогут: красочные издания, игрушки, поделки из бумаги и природного материала. Выставки для детей могут содержать элементы игры (ребусы, загадки, кроссворды). Необходимо подобрать книги с иллюстрациями, красочными обложками и разместить их на уровне детских глаз, чтобы любую книгу можно было взять с полки свободно, а не просить об этом библиотекаря. Возле выставки для детей обязательно создаётся свободное пространство, где они могут не только полистать выбранную книгу, но и принять участие в игре, выполнить задания, если выставка их предусматривает.

Для организации книжных выставок, популяризирующих художественную литературу, посвященную Великой Отечественной войне, предлагаем использовать **методические рекомендации «И память о войне нам книга оставляет»**, подготовленные специалистами ДРУНБ и размещенными на сайте библиотеки <http://forum.lib-dpr.ru/viewtopic.php?f=20&t=82&sid=9ce6bf4c41c1a047c5b1b46794deabec>.

Также на выставках можно поместить печатную продукцию библиотек: рекомендательные списки литературы о войне для различных групп читателей, визитки, листовки, закладки со стихами, памятки, буклеты и др.

На подготовительном этапе организаторам необходимо четко определиться с содержанием, формами планируемых мероприятий, их читательским и целевым назначением.

Не стоит забывать, что чем больше интересных зон включено в программу, тем больше жителей будет привлечено. В рамках одной мини-библиотеки могут быть организованы книжные выставки, викторины, конкурсы, мастер-классы, фотозоны, кинотеатр под открытым небом и многое другое. Таким образом, программа получится разнообразной и привлекательной для разной целевой аудитории.

К участию в работе библиотечной площадки рекомендуем привлечь постоянных партнеров. Например, можно организовать кинопросмотр для жителей при поддержке Общественного Движения «Молодая Республика», поскольку у них имеется опыт в организации кинозала под открытым небом ([https://vk.com/videos-54296452?z=video-54296452\\_456239201%2Fclub54296452%2Fpl\\_-54296452\\_-2](https://vk.com/videos-54296452?z=video-54296452_456239201%2Fclub54296452%2Fpl_-54296452_-2)).

**Основной этап** включает в себя непосредственное функционирование библиотечной площадки на улице с демонстрацией выставок и проведением мероприятий, предусмотренных программой уличной библиотеки.

## **Проведение культурно-массовых мероприятий в рамках мини-библиотек**

Культурно-массовые мероприятия могут включать интерактивные традиционные и новые формы работы с читателями. Такие формы хорошо подходят для проведения мероприятий на улице, так как позволяют активно использовать творческий потенциал участников, придают мероприятиям живой, неформальный характер, расширяют кругозор и активизируют познавательный интерес.

Традиционными формами мероприятий остаются **викторины** («Зналок Победы») и **игры** («Солдатская смекалка»), которые помогут проверить знания военных событий, о командирах и героях Великой Отечественной войны, а также литературных произведений и кинофильмов о событиях 1941-1945 годов.

Разновидностью викторины является **аукцион знаний**. На аукционе «продаётся» вопрос или приз. Его «покупка» совершается путём демонстрации определенных знаний, затребованных «продавцом». Приз получает тот, кто ответит последним. Атрибуты игры: кафедра, молоток, колокольчик. Звоном колокольчика ведущий (аукционист) начинает аукцион и каждое новое задание. Сначала «товар» рассматривается, потом объявляется плата и принимаются первые взносы. Можно использовать систему жетонов.

Интересными для посетителей мини-библиотеки будут и другие формы популяризации знаний о войне.

**Квиз «Военная стратегия».** Это игра-викторина на логику и кругозор. Участникам предлагается проверить свои знания по заданной теме.

**Брейн-ринг «Великая Отечественная война: факты, события, люди».** В игре могут участвовать несколько команд по 3-5 человек. Игра состоит из 4-х боев: 3-х отборочных и одного финального, в результате которого выявляется лидер. В процессе игры (ответов участников) библиотекарь может шире раскрыть тему вопроса, дать дополнительную информацию, и таким образом с помощью игры можно будет не только проверить знания участников, но и закрепить, углубить их.

Юношескую аудиторию заинтересует такая форма, как **квест**. Например, можно провести квест **«По дорогам Великой Отечественной войны»**. Для организации квеста формируются команды – от 4 до 6 человек. Квест может включать в себя 7 станций: «Смекалка», «Техника ВОВ», «На привале», «Военный госпиталь», «Армейская», «Города-герои» и «Победная». Читатели получают маршрутные листы с указанием

направления движения (Приложение 1). На станциях участники должны разгадать загадки о войне, предметах солдатского обихода и т.п., вспомнить основные даты и места сражений, узнать песни военной поры, нарисовать плакат о мирной жизни на земле. По завершении игры результаты с каждой станции заносят в протокол (Приложение 2) и объявляют победителя.

На библиотечной площадке можно провести **акцию «Военная поэзия»** – чтение вслух прохожими, посетителями парка, сквера поэмы А.Твардовского «Василий Теркин»; **литературно-музыкальную акцию «О той Победе, что на всех одна»** – исполнение поэтических и песенных произведений.

**Библиоплэнер** – тематические акции, например, «Письмо Победы», «Победный променад», «Фронтной вальс», «Раскрась свою Победу». Любой пленэр состоит из разных форм работы: тематическая выставка, познавательная беседа, мастер-класс, подвижные игры, викторины.

**Литературная загадка** – угадывание произведений и авторов по отрывку из книги, иллюстрации, портрету писателя и т.д.

**Музыкальный киоск** может служить дополнением к мероприятию, он предполагает воспроизведение песен военной тематики и песен о Великой Отечественной войне.

Можно организовать **литературный сквер, поэтическое караоке «Стихи Победы»**, во время которых участники мероприятия выбирают стихи, подготовленные библиотекарями на праздничных открытках, и читают их вслух под музыку военных песен.

Дети и подростки могут быть вовлечены в работу **мастер-класса** по скрапбукингу **«Открытка в прошлое»** и изготовлению поздравительных открыток для ветеранов, бутоньерок, звезд, голубей и мастер-класса **«Солдатский треугольник»**.

Жителям можно предложить демонстрацию художественных фильмов на военную тематику в **кинозале под открытым небом** или в палатке **«Смотрим книгу», «Смотрим фильм – читаем книгу», «Фильмы Победы»**, отобрав к просмотру экранизации книг о Великой Отечественной войне (Приложение 3). Выбрать фильм поможет голосование в социальных сетях, на сайте или опрос в библиотеке. Для голосования в библиотеке можно оформить **стенд «Хочу посмотреть!»** и предложить читателям выбрать из предложенного списка фильм и наклеить стикер с названием понравившегося на стенд.

Просмотр фильма можно завершить обсуждением фильма и обзором книг о войне.

## **Реклама мини-библиотеки в социальных медиа и СМИ**

Рекламно-информационная поддержка мини-библиотеки – это создание рекламных сообщений и публикаций, которые должны показать пользу и назвать преимущество для читателя, посетившего библиотечную площадку. Наиболее распространёнными формами рекламных сообщений являются плакаты-объявления (афиши) на информационных стендах в библиотеках и индивидуальные приглашения (пригласительные билеты, памятные открытки), которые целесообразно подготовить для гостей мероприятий и ветеранов Великой Отечественной войны.

Можно анонсировать открытие мини-библиотеки в индивидуальных беседах с читателями или оповещать о предстоящем событии в конце мероприятий. Важным средством распространения рекламы, ориентированным как на потенциальных, так и активных читателей, является сайт библиотеки и социальные сети. Наиболее эффективным средством PR-компаний, которое охватывает большое количество населения, являются местные средства массовой информации: газеты, радио и телевидение.

**На заключительном этапе** происходит оценка работы мини-библиотеки и эффективности проведенных мероприятий, формируются отчеты, составляются пост-релизы.

### **Уличные мини-библиотеки ко Дню Победы в других странах**

В разных странах существует определенный опыт организации уличных библиотек и проведения на их базе мероприятий, посвященных празднованию Дня Победы. В данном разделе представлены примеры наиболее интересных по содержанию и оформлению уличных библиотек.

### **Российская Федерация**

**Центральная библиотека** Крестецкого района во время праздничного гуляния «Майские встречи» организовала интерактивную площадку в Летнем Саду. Любой участник праздничного гуляния смог заглянуть в импровизированный госпиталь и окунуться в атмосферу военных лет. Под негромкие песни из старенького патефона гости слушали интереснейшие рассказы об истории госпиталей. Ознакомившись с историей фронтового письма, все желающие смогли ненадолго стать солдатами, писавшими эти письма и научиться правильно их складывать.

**МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система» (г. Кемерово)** организовала библиотечную площадку, которая привлекла внимание многих жителей. В рамках **поэтического фестиваля «Тебе, моя Победа!»** звучали стихи военной тематики в исполнении жителей города, читателей и сотрудников библиотек. Вниманию жителей была представлена яркая книжная **выставка-посвящение «Победные залпы 45-го»**, у которой проводились беседы о книгах. Большой популярностью пользовались **книжные развалы «Книга в подарок», «Память в подарок»** – книги о войне охотно разбирали и взрослые, и дети. Продолжили общение с хорошими военными книгами и их героями в Полевой библиотеке – в уютном читальном зале под открытым небом. Ребята активно принимали участие в **игре «На привале»** и **квест-игре «Школа юных разведчиков»**.

Особое внимание жителей привлекла **палатка «Библиотечный блиндаж»** с различными настольными играми, мастер-классами, раскрасками. Занятие по душе нашлось всем: пока одни ребята сражались в морской бой или собирали пазлы, другие с увлечением клеили голубя мира, третьи украшали открытку-треугольник, четвертые делали себе пилотки или мастерили гвоздику в подарок победителям, родители отвечали на вопросы викторины, просматривали книги выставки. Особой популярностью пользовалось караоке с песнями военных лет. Эта площадка объединила и взрослых, и детей, и молодежь.



Дети и взрослые фотографировались у тематической фотозоны и баннера **«Читаем книги о войне»**.

Большой содержательный опыт по организации уличных библиотек имеет **МБУК «ЦБС г. Димитровграда»**. Библиотечные специалисты 9 мая на Аллее Славы организовали работу **интерактивной библиотечной площадки «Свет победного мая: вехи памяти и славы»**.

На **книжно-иллюстративной выставке «Детство, опаленное войной»** были представлены книги и фотоматериалы о героях-земляках, отдавших свои жизни за будущее страны. Жители города смогли познакомиться с изданиями, посвященными детям войны, а также с Памятными книгами: **«Книга Памяти», «Солдаты Победы», «Солдаты трудового фронта», «Детство, опаленное войной»**.

На **фотовыставке** «На экране – героика подвига» в формате больших фото-слайдов были представлены кадры из художественных фильмов, посвященных Великой Отечественной войне.

Юные димитровградцы имели возможность познакомиться с **книжной выставкой «О войне детям...»**. На выставке были представлены книги о пионерах-героях, детях блокадного Ленинграда, о детях войны в художественных произведениях.

Библиотекари организовали работу творческих площадок, в которых приняло участие самое большое количество человек.

Одной из самых любимых и востребованных у горожан формой массовой работы являются библиотечные акции. Например, они активно участвовали в **акции «Найди своего родственника»**. Каждый участник, который нашёл запись в Памятных изданиях о себе или родных и близких, получал от библиотеки треугольник – памятное письмо с информацией из книги.

В ходе **акции «Свет подвига»** жителям города было предложено написать в специально оформленный библиотекарями «Альбом памяти» имена своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне. Альбом существует уже не первый год в библиотеке и ежегодно пополняется новыми записями, бережно хранится и используется во всевозможных мероприятиях, посвященных событиям войны 1941-1945 годов.

Огромное количество поздравлений и пожеланий ветеранам Великой Отечественной войны были оставлены на ватмане участниками **акции «Спасибо за Победу!»**. Ветераны и все почетные гости праздника были приглашены ознакомиться с надписями на плакате.

В **мини-акции «Мир – это...»** димитровградцы предложили свои варианты завершения этой фразы на специально вырезанных звездах, которые составляли ее начало.

Горожане активно участвовали в **викторинах «Песни военных лет», «Давно закончилась война», «Обелиски памяти»** (о памятниках героям военного времени), **«Страницы большой войны»**, а также **«Фильмы о войне»** и **«Война на экране»** (о фильмах, которые были сняты по мотивам книг, посвящённых событиям Великой Отечественной войны).

На библиотечной площадке звучали лучшие песни о войне, которые сменялись декламацией поэтических произведений, посвященных героям, павшим на полях сражений, матерям погибших солдат, детям войны... **Открытый поэтический микрофон «Строки, опаленные войной»** не замолкал ни на минуту – стихи и песни военных лет звучали из уст горожан от мала до велика и библиотекарей.

Ребята всех возрастов с удовольствием приняли участие в работе мастерской «**Посланник мира**», где под руководством писательницы и мастерицы Инги Гаак изготавливали голубей в технике оригами и открытки - аппликации, на которых предлагалось написать пожелания ветеранам и детям войны. Работа по изготовлению гвоздик из бумажных салфеток «кипела» в мастерской под названием «**Цветок Победы**». Поделки с удовольствием дарили ветеранам и труженикам тыла с поздравлениями и словами благодарности за подаренное потомкам мирное небо.

В библиотеках МБУК «**Анапская централизованная библиотечная система**» 9 мая прошёл завершающий этап фестиваля патриотической книги «Сквозь годы звенит Победа!».

На площади вокруг фонтана развернулись книжно-иллюстрированные выставки и выставки-панорамы «**Вечный огонь Победы**», «**Победителю-солдату посвящается...**»; читальный зал под открытым небом «**Война и Победа в сердце, в памяти, в книгах**»; творческие выставки «**Я рисовал суровый лик войны**», «**Война глазами молодых**».



Центром всеобщего внимания стала выставка «**Память сильнее времени**», в которой нашли отражение документальная информация и фотоматериалы о ветеранах Великой Отечественной войны, события военных лет.

Каждый желающий мог проверить свои знания о событиях Великой Отечественной войны и разгадать **военный кроссворд «Книги Победы»**.

Дети и взрослые принимали участие в мастер-классе «**Салют Победы кистью художника**», перенося на холст сюжеты из книг, а также радость и оживление праздничного города.

Все присутствующие на фестивале смогли не только познакомиться с лучшими патриотическими книгами, почитать, оставить отзывы-рекомендации, но и вместе с сотрудниками библиотек, артистами, поэтами, творческими коллективами проникнуться атмосферой военного времени и ощутить радость Великой Победы.



## Республика Беларусь

Сотрудники **центральной и городских библиотек Борисовского района** организовали для жителей и гостей города работу информационных, интеллектуальных и досуговых площадок возле библиотек.

Детский отдел предложил гостям праздника принять участие в **акции «Лента памяти»** и разместить на ленте наряду с фотографиями героев Советского Союза, участников и ветеранов Великой Отечественной войны фотографии своих родственников, прошедших огненными дорогами. Большой популярностью и у взрослых, и у детей пользовалась **фотозона «День Победы»**, где все желающие смогли сфотографироваться в военной форме с экспонатами военных лет. Ярким дополнением на площадке стала **книжная выставка «Крутыми дорогами войны»**, на которой были представлены книги, рассказывающие о героическом Борисовском подполье, пионерах-героях и о наиболее важных сражениях отечественной войны. На площадке краеведческого центра была представлена **книжно-иллюстративная выставка «И пусть поколения помнят»**. Борисовчанам и гостям города предлагалось сыграть в **интерактивные игры «Осторожно, мины»** и **«Трофейные продукты»**, поучаствовать в **викторине «Примерь погоню»**, а также в **акции «Создадим карту малой родины вместе!»**.

Абонемент центральной библиотеки подготовил **книжно-иллюстративные выставки «И песня тоже воевала», «Трудные шаги к Победе»** и эрудит-лото, вопросы которого содержали информацию о событиях грозных военных лет. Жители Борисова показали знание фактов военных операций, героических имён воинов-освободителей, а также военных песен и стихов.



Еще одна литературная площадка **«Открытый микрофон»** носила название **«Священные строки, священные слова»**. Борисовчанам предлагалось прочесть стихи о войне, о героях, о Победе. Читали стихи наизусть, также желающие могли выбрать поэтическое произведение из предложенных авторских и коллективных тематических сборников.

Жители и гости города в этот день смогли принять участие в **акции по изготовлению солдатского треугольника «Письмо победителю»**.

Необходимо было написать послание воину-победителю, последовательно и правильно сложить «Заветный треугольник», подписать и украсить яблоневого веточкой – цветами великой Победы.

**Интерактивная развлекательно-познавательная игра «Река времени»** мотивировала гостей библиотечной площадки на углубленное изучение не только истории Борисовского района, но и городов-побратимов г. Борисова периода Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Более ста борисовчан и гостей города познакомились с **книжно-иллюстративной выставкой «Живая память – города-побратимы»**, посвящённой событиям Великой Отечественной войны на территории городов-побратимов г. Борисова.

Популярностью у гостей праздника пользовалась **интерактивная выставка «Крылья Родины»** городской библиотеки №1, на которой разместились коллекция значков ретро-самолётов, современных самолётов и вертолётов, а также несколько моделей авторских самолётов. У выставки взрослые и дети активно отвечали на вопросы тематической викторины, участвовали в **мастер-классе по созданию самолётов из бумаги**.

Небывалый интерес у гостей праздничного мероприятия вызвала **выставка-витрина писем с фронта «Память о войне в строках писем фронтовых»**, которая включала письма Павла Фёдоровича Кузьмина своей 12-летней дочери с Ленинградского фронта, с Синявинских высот, которые та бережно хранила всю свою жизнь.

Сотрудники городской библиотеки №2 предложили всем желающим совершить заочную **экскурсию по интерактивной карте памяти «Никто не забыт, ничто не забыто»**, в ходе которой горожане показали отличное знание мемориальных комплексов, памятников и обелисков, установленных на белорусской земле в память о героических сражениях белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. В ходе **познавательной игры «Пройди дорогами Победы»** желающие проверили знание истории и разместили на карте флажки с датой освобождения городов Беларуси.

Сотрудники городской библиотеки №4 семейного чтения предложили горожанам создать **интерактивный коллаж «Память, которой не будет забвенья»**. С помощью фото, иллюстраций и исторических фактов люди разных поколений на магнитной доске поэтапно воссоздали картину героического боя экипажа Павла Рака, состоявшегося 29-30 июня 1944 года.

Центральная районная библиотека им. Б.В. Стрельцова г. Быхова организовала **выставочную экспозицию «Фронтальная библиотека»**.

Вниманию жителей и гостей города были представлены **тематические выставки литературы: «О годах великих испытаний», «Быховщина –**

земля мужества и героизма», «Подпольная печать в годы Великой Отечественной войны» и персональная выставка «Гордимся славою героев», посвящённая Героям Советского Союза, уроженцам Быховского района.

Дополняли экспозицию выставки-инсталляции «И песня вела к Победе...», «Свидетели огненных лет», на которых были представлены сборники военных песен, патефон, виниловые пластинки и атрибуты военного времени. Большим интересом у гостей и участников праздника пользовалась фотовыставка «Быхов в годы Великой Отечественной войны».

На протяжении всего времени работала литературно-музыкальная площадка «Прикасаясь сердцем к подвигу», на которой звучали записи стихов и песен военных лет.

ГУ «Слущкая районная центральная библиотека» пригласила жителей и гостей города в городской парк культуры и отдыха на библиотечную интерактивную площадку «Книжный остров памяти». Здесь они смогли познакомиться с литературой на книжно-иллюстративной выставке «Война. Победа. Память», отражающей ход военных действий на территории Беларуси. Участников заинтересовал материал об освобождении Слутчины от немецко-фашистских захватчиков, который был представлен в разделе выставки «Герои Слутчины». Выставка-галерея «И слово тоже воевало...» раскрыла жизненный путь и творчество писателей и поэтов города. А юные гости с удовольствием рассматривали и читали лучшие произведения белорусских, русских и зарубежных писателей для детей и подростков, объединенные книжной экспозицией «Мир начинается с детства».

Во время акции «Юные слутчане – против войны» дети написали письма своим дедам и прадедам, в которых обещали быть достойными их памяти. С помощью мастер-классов по изготовлению писем-треугольников и «Цветок Победы» они оформили свои послания как письма военных лет и научились своими руками делать праздничные цветы из гофрированной бумаги и салфеток.

Пройти по следам героев Великой Отечественной войны смогли участники интерактивной военно-патриотической игры «Библио-Зарница». Отвечая на вопросы исторической викторины, вспоминая известных полководцев, героев, их подвиги, участвуя в игровых конкурсах, горожане приобщались к великой Победе.

Ребята активно принимали участие в коллективном раскрашивании арт-плаката «Расцвела салютами Победа».

Не оставила отдыхающих равнодушными и праздничная фотозона **«Великий май. Великая Победа»**, где все желающие смогли не только сфотографироваться на память, но и поздравить ветеранов Великой Отечественной войны, прочитав стихотворение или исполнив песню военной тематики.

День Победы в г. Мосты праздновали в необычном формате. На поле стадиона развернулся настоящий Фронтовой привал. В тени деревьев



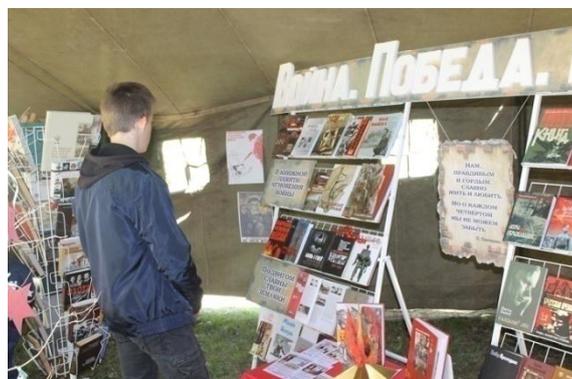
разместилась «Полевая почта». С интересом мостовчане и гости райцентра знакомились с военно-полевым передвижным госпиталем. Здесь постарались воссоздать реальную картину минувших лет: в небольшой палатке медицинские сёстры и сёстры милосердия Красного Креста

ухаживают за ранеными, а военврач отдыхает прямо в операционной после тяжёлой операции.

В организации мероприятия приняла участие **«Мостовская районная библиотека»**, которая развернула целый полевой **читальный зал под открытым небом «Книги памяти»**.

Многие жители воспользовались возможностью познакомиться с газетами и атрибутикой военного времени, выставкой книг о Великой Отечественной войне, сложить **исторический пазл-реконструкцию**

**«Оружие Победы»** и открыть секрет необычного дерева, рассказывающего о совместной пресс-акции библиотеки и районной газеты **«75 книг о войне»**.



Увлекательной и познавательной для юных участников была **квест-игра «Победа будет за нами»**. Пройдя все испытания, где потребовались логика, ловкость, смекалка, умение оказать первую медицинскую помощь, расшифровать тексты, ребята одержали одну общую победу, а на память об игре – настоящие сухие пайки.

Библиотечные мероприятия, посвященные Великой Победе, в очередной раз показывают значимость героического подвига народа в годы Великой Отечественной войны.

## Список рекомендованной литературы и интернет-ресурсов

1. Батова М.Е. Библиоквест: секреты успеха / М. Е. Батова // Современная библиотека. – 2016. – № 2. – С. 84–87.
2. Белка Ю. День Победы 9 мая – викторина о Великой Отечественной войне : Викторина с ответами ко Дню Победы: для школьников, учеников 5-6 класса / Ю. Белка. – Текст : электронный // klub-drug.ru : [сайт]. – URL: <https://klub-drug.ru/viktorina/den-pobedy.html> (дата обращения: 13.04.2020).
3. Борисова О.О. Реклама в библиотеке : Учебно-практическое пособие / О.О. Борисова. – Москва : Либерейя-Бибинформ, 2005. – 216 с. – (Библиотекарь и время. XXI век : 100 вып. ; №34).
4. Военная хроника: [сайт]. – URL: <https://voenhronika.ru/> (дата обращения: 13.04.2020). – Текст : электронный.
5. Гончарова А.А. Акции вне стен / А. А. Гончарова. // Современная библиотека. – 2014. – № 10. – С. 69
6. Гусейнова А.Г. Особенности составления и организации квест-игр патриотической тематики (на примере игры «Мы помним, Мы гордимся», посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне) / А.Г. Гусейнова. – Текст : электронный // Научная электронная библиотека «Киберленка» [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sostavleniya-i-organizatsii-kvest-igr-patrioticheskoy-tematiki-na-primere-kvest-igr-my-pomnim-my-gordimsya-posvyaschyonnoy/viewer> (дата обращения: 13.04.2020).
7. Песни военных лет и о войне // [победа.екатеринбург.рф](http://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8) [сайт]. – URL: <http://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8> (дата обращения: 13.04.2020).
8. Победная викторина . – Текст : электронный // [zanimatika.narod.ru](http://zanimatika.narod.ru) [сайт]. – URL: <http://zanimatika.narod.ru/Narabotki16.htm> (дата обращения: 13.04.2020).
9. Стихи о войне и мире : Стихи о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. – Текст : электронный // [zanimatika.narod.ru](http://zanimatika.narod.ru) [сайт]. – URL: <http://zanimatika.narod.ru/RF34.htm> (дата обращения: 13.04.2020).

**Пример маршрутного листа**

Отряд « \_\_\_\_\_ »

№	Наименование станций	Баллы	Подпись
1	«Смекалка»		
2	«Техника ВОВ»		
3	«На привале»		
4	«Военный госпиталь»		
5	«Армейская»		
6	«Города – герои»		
7	«Победная»		

Приложение 2

**Пример протокола**

Станция «Смекалка»

Команда	Задание 1 Мах-2б.	Задание 2 Мах-2б.	Задание 3 Мах-1б.	Задание 4 Мах-1б.	Задание 5 Мах-1б.	Задание 6 Мах-4б.	Задание 7 Мах-3б.	<u>Итого</u>	Особое мнение

## Экранизации книг о Великой Отечественной войне

№ п/п	Книга	Фильм	Возраст
1.	Александр Фадеев «Молодая гвардия» (1946 г.)	«Молодая гвардия» (1948 г.) Реж. С. Герасимов <a href="https://www.culture.ru/movies/554/molodaya-gvardiya">https://www.culture.ru/movies/554/molodaya-gvardiya</a>	12+
2.	Анатолий Приставкин «Ночевала тучка золотая» (1981 г.)	«Ночевала тучка золотая...» (1989 г.) Реж. С. Мамилев <a href="https://filmix.co/drama/36307-nochevala-tuchka-zolotaya-1989.html">https://filmix.co/drama/36307-nochevala-tuchka-zolotaya-1989.html</a>	12+
3.	Аркадий Гайдар. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове» (1933 г.)	«Сказка о Мальчише-Кибальчише» (1964 г.) Реж. Е. Шерстобитов <a href="https://megogo.net/ru/view/15341-skazka-o-malchishe-kibalchishe.html">https://megogo.net/ru/view/15341-skazka-o-malchishe-kibalchishe.html</a>	6+
4.	Борис Васильев. «А зори здесь тихие...» (1969 г.)	«А зори здесь тихие...» (2015 г.) Реж. Р. Давлетьяров <a href="http://baskino.me/films/voennye/12031-a-zori-zdes-tihie.html">http://baskino.me/films/voennye/12031-a-zori-zdes-tihie.html</a>	12+
5.	Борис Васильев. «В списках не значился» (1974 г.)	«Я – русский солдат» (1995 г.) реж. А. Малюков <a href="http://baskino.me/films/voennye/13951-ya-russkiy-soldat.html">http://baskino.me/films/voennye/13951-ya-russkiy-soldat.html</a>	16+
6.	Борис Полевой. «Повесть о настоящем человеке» (1946 г.)	«Повесть о настоящем человеке» (1948 г.) Реж. А. Столпер <a href="https://megogo.net/ru/view/1363921-povest-o-nastoyashchem-cheloveke.html">https://megogo.net/ru/view/1363921-povest-o-nastoyashchem-cheloveke.html</a>	6+
7.	Валентина Осеева. «Васёк Трубачёв и его товарищи» (в 3-х частях, 1947-1951 гг.)	«Васёк Трубачёв и его товарищи» (по первой книге, 1955 г.) Реж. И. Фрэнз <a href="https://megogo.net/ru/view/4303-vasek-trubachev-i-ego-tovarishchi.html">https://megogo.net/ru/view/4303-vasek-trubachev-i-ego-tovarishchi.html</a>	6+
8.		«Отряд Трубачёва сражается» (по второй книге, 1957 г.)	12+

		Реж. И. Фрээ <a href="https://megogo.net/ru/view/4456-otryad-trubacheva-srazhaetsya.html">https://megogo.net/ru/view/4456-otryad-trubacheva-srazhaetsya.html</a>	
9.	Валентин Катаев. «Сын полка» (1944 г.)	«Сын полка» (1981 г.) Реж. Г. Кузнецов <a href="http://kinofaile.ru/syn-polka-film-1981">http://kinofaile.ru/syn-polka-film-1981</a>	12+
10.	Валентин Пикуль. «Реквием каравану PQ-17» (1969-1973 гг.)	«Конвой PQ-17» (сериял 2004 г.) Реж. А. Котт <a href="http://seasonvar.ru/serial-4154--Konvoj_PQ17.html">http://seasonvar.ru/serial-4154--Konvoj_PQ17.html</a>	12+
11.	Виктор Некрасов. «В окопах Сталинграда» (1946 г.)	«Солдаты» (1956 г.) Реж. А. Иванов <a href="https://voenbronika.ru/news/soldaty_1956/2013-04-25-106">https://voenbronika.ru/news/soldaty_1956/2013-04-25-106</a>	12+
12.	Виктор Розов. «Вечно живые» (1943 г.)	«Летят журавли» (1957 г.) Реж. М. Калатозов <a href="https://megogo.net/ru/view/1364541-letyat-zhuravli.html">https://megogo.net/ru/view/1364541-letyat-zhuravli.html</a>	12+
13.	Владимир Богомолов. «Момент истины» («В августе 44-го») (1973 г.)	«В августе 44-го» (2001 г.) Реж. М. Пташук <a href="https://filmix.co/drama/4016-v-avguste-44-go-2004.html">https://filmix.co/drama/4016-v-avguste-44-go-2004.html</a>	16+
14.	Евгений Рысса. «Девочка ищет отца» (1946 г.)	«Девочка ищет отца» (1959 г.) Реж. Л. Голуб <a href="https://voenbronika.ru/news/devochka-ishhet-otca-1959/2016-03-22-933">https://voenbronika.ru/news/devochka-ishhet-otca-1959/2016-03-22-933</a>	6+
15.	Константин Паустовский. «Похождения жука-носорога» (1945 г.)	«Солдатская сказка» (1983 г.) Реж. А. Грачева <a href="https://megogo.net/ru/view/63111-soldatskaya-skazka.html">https://megogo.net/ru/view/63111-soldatskaya-skazka.html</a>	12+
16.	Константин Симонов. «Живые и мертвые» (1959 г.)	«Живые и мертвые» (1963 г.) Реж. А. Столпер <a href="https://megogo.net/ru/view/1371091-zhivye-i-mertvye.html">https://megogo.net/ru/view/1371091-zhivye-i-mertvye.html</a>	12+
17.	Константин Симонов. «Солдатами не рождаются» (1962 г.)	«Возмездие» (1967 г.) Реж. А. Столпер <a href="https://retrogid.ru/movie/vozmezdiye/">https://retrogid.ru/movie/vozmezdiye/</a>	16+

18.	Михаил Шолохов. «Они сражались за Родину» (1942-1944 гг., 1949 г., 1969 г.)	«Они сражались за Родину» (1975 г.) Реж. С. Бондарчук <a href="https://megogo.net/ru/view/1360591-oni-srazhalis-za-rodinu.html">https://megogo.net/ru/view/1360591-oni-srazhalis-za-rodinu.html</a>	12+
19.	Юлиан Семенов. «Семнадцать мгновений весны» (1965-1969 гг.)	«Семнадцать мгновений весны» (сериал, 1973 г.) Реж. Т. Лиознова <a href="https://megogo.net/ru/view/1681541-semnadcat-mgnoveniy-vesny.html">https://megogo.net/ru/view/1681541-semnadcat-mgnoveniy-vesny.html</a>	12+
20.	Юрий Бондарев. «Батальоны просят огня» (1957 г.)	«Батальоны просят огня» (мини-сериал, 1985 г.) Реж. В. Чеботарев <a href="https://megogo.net/ru/view/1372671-batalony-prosyat-ognya.html">https://megogo.net/ru/view/1372671-batalony-prosyat-ognya.html</a>	12+
21.	Юрий Бондарев. «Горячий снег» (1965-1969 гг.)	«Горячий снег» (1972 г.) Реж. Г. Егиазаров <a href="http://baskino.me/films/voennye/13719-goryachiy-sneg.html">http://baskino.me/films/voennye/13719-goryachiy-sneg.html</a>	12+
22.	Януш Пшимановский. «Четыре танкиста и собака» (1964-1970 гг.)	«Четыре танкиста и собака» (сериал, 1966-1970 гг.) Реж. К. Наленцкий <a href="https://rezka.ag/series/adventures/16718-chetyre-tankista-i-sobaka.html">https://rezka.ag/series/adventures/16718-chetyre-tankista-i-sobaka.html</a>	6+