



Министерство культуры
Донецкой Народной Республики
ГУК «Донецкая республиканская
универсальная научная
библиотека им. Н.К. Крупской»
Отдел научно-методической работы и
социологических исследований

МЫ НА ПРАЗДНИК ВАС ЗОВЕМ!

*сборник сценариев
библиотечных мероприятий к календарным праздникам*

Выпуск 1



ББК 78.374.3

М 94

Мы на праздник вас зовем: сборник сценариев библиотечных мероприятий к календарным праздникам : вып. 1 / М-во культуры Донецкой Народной Республики, Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н.К. Крупской; сост. С.Г. Ушакова, С.М. Бухарева, И.А. Пилипенко. – Донецк, 2020. – 55 с.

Сборник сценариев «Мы на праздник вас зовем!» предназначен для специалистов публичных (общедоступных) библиотек в помощь организации культурно-массовых мероприятий к календарным праздникам Донецкой Народной Республики. В выпуск 1 включены сценарии мероприятий к официальным праздникам.

Составители:

С.Г. Ушакова
С.М. Бухарева
И.А. Пилипенко

Редактор:

И.Л. Барыбина

Научный редактор:

О.В. Потапова

Ответственный за выпуск:

И.А. Горбатов

Сегодня библиотеку рассматривают не только как информационный центр, но и как центр культуры в самом широком смысле этого слова. Во многом интерес читателей к ней определяется возможностью культурно провести свой досуг с друзьями или членами семьи. Практика рождает все новые и новые формы массовой работы, которые пользуются у читателей большой популярностью.

Особое внимание в библиотеках уделяется календарным праздникам.

В современном понимании календарь – это справочное издание, содержащее последовательный перечень чисел, дней недели и месяцев года, а также праздники и другие значимые сведения.

Современный календарь берет начало от древнеримского солнечного, который был введен с 1 января 45 года до н.э. в результате реформы, осуществленной в 46 году до н.э. Юлием Цезарем.

Однако Папа Григорий XIII ввел новый календарь, названный григорианским. Поскольку новшество исходило из Ватикана, некотолические страны долго ему сопротивлялись, а дольше всех Россия. Попытки осуществить календарную реформу до 1917 года оказывались безуспешными, несмотря на то что, начиная с 1830-х годов, русская общественность неоднократно поднимала вопрос о необходимости введения единого со всеми европейскими странами григорианского календаря.

Только в 1918 году в нашей стране перешли на григорианское летоисчисление.

Постепенно отменялись дни отдыха, связанные с теми церковными праздниками, которые поддерживали царский дом – дни «восшествия на престол» и «священного миропомазания» царей, дни рождения царствующих особ. Советское правительство решило оставить дни отдыха, связанные с главными религиозными праздниками, но одновременно создавало условия для введения новых праздников, революционных.

Кроме воскресных выходных дней вводились следующие ежегодные праздники: 1 января – Новый год, 22 января – День памяти жертв 9 января 1905 года, 12 марта – День низвержения самодержавия, 1 мая – День I Интернационала, 7 ноября – День Пролетарской революции. Однако еще в 1922 году, кроме революционных праздников, оставалось 8 церковных, считавшихся нерабочими днями. В 1924 году взамен Крещения (19 января) и Благовещенья (7 апреля) были установлены два новых дня отдыха – 2 мая и 8 ноября. Постепенно были отменены все нерабочие дни, связанные с религиозными праздниками, и введены социалистические общенародные праздники.

В советское время существовало понятие «Даты красного календаря». Так называлась совокупность гражданских, военных и революционных праздников. Они составляли советский календарный круг и были чтимы народом. Например, праздник 1 Мая, 7 Ноября, День Советской Армии. Сегодня эти праздники либо ликвидированы (например, 7 Ноября), либо переосмыслены (например, 1 мая – Праздник весны и труда).

Современный календарь изобилует разнообразными праздниками, которые делятся на:

- **Официальные (государственные).** Отмечаются на государственном уровне. Их празднование определено соответствующим законодательным актом. К таким праздникам, ставшими общенародными, относятся: Новый год, День Победы, День защитника Отечества и др. В эти дни государственные учреждения не работают, проводятся массовые гуляния, проводятся концерты, выступления и заканчиваются они, как правило, праздничным салютом.

- **Неофициальные.** Отмечаются не на государственном уровне. Их инициаторами могут быть сами люди, различные организации.

- **Профессиональные праздники.** Эти дни не являются официальными выходными и празднуются только представителями определенной профессии, например: День учителя, День медицинского работника и т.д.

- **Религиозные праздники.** Отмечаются в честь памяти святого или религиозного события. В русской народной традиции к таким относятся православные праздники – Пасха, Рождество, Святки, Троица и др.

Каждый праздник имеет свой смысл и содержание; свой порядок проведения; свои, соответствующие ему ритуалы и обряды (религиозные).

Календарные праздники составляют существенную часть культуры, объединяют народ, воспитывают гражданственность, патриотизм, являются основой годового календарного круга.

Согласно Указу Главы ДНР от 29.07.2019 №237 календарными праздничными днями в Республике в 2020 году считаются:

1 января – Новый год;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник весны и труда;

9 мая – День Победы;

11 мая – День Донецкой Народной Республики (День Республики);

12 июня – День России;

4 ноября – День народного единства.

Источник:

<http://dnr-live.ru/kalendar-2020/>

Предлагаем в 1 выпуске сборника «Мы на праздник вас зовем!» сценарии к этим дням.

Январь

1 – Новогодний праздник

С незапамятных времен народы всех стран мира отмечали наступление Нового года. Происхождение этого праздника непосредственно связано с

природными явлениями и хозяйственно-трудовой практикой человека, которая строилась с учетом годового цикла смены сезонов. Сейчас большинство народов мира встречает Новый год в ночь на 1 января. Однако в древности не январь открывал Новолетье. Эта традиция пришла на смену древним обычаям: у многих народов год начинался либо весной, либо осенью.

В Древней Руси Новый год начинался в марте и сливался с языческим праздником Масленицы, связанным с культом солнца и знаменующим проводы зимы и встречу весны. И лишь с 1700 года стали Новый год встречать «по латинскому обычаю» – 1 января, а чтобы легче прижился вводимый обычай, начало его повелевалось отмечать празднеством и поздравлять друг друга с Новогодьем. Дед Мороз и Снегурочка известны еще из старинных сказов, но связывать Деда Мороза с зимним карнавалом, елкой, подарками стали лишь в XIX веке, а Снегурочка же как внучка – явление чисто советское. Первая публичная елка в России была зажжена на Екатерингофском вокзале в Петербурге.

Но что за Новый год без праздничного приветствия? «С Новым годом! С новым счастьем!» – такие привычные слова. А когда они были произнесены впервые? Существует версия, что это могло быть в 153 году до



нашей эры. Именно тогда древние римляне ввели обычай дарить на Новый год подарки с пожеланием удачи и счастья, веселиться всю ночь. Подарки были со значением: свечи – символ солнца, золото – знак богатства, мед – признак приятной жизни.

История новогодней открытки

Информ-досье и мастер-класс

Заранее необходимо приготовить материал для мастер-класса.

*Оформлена книжная выставка «Фантазии полет и рук творенье»,
выставка новогодних открыток «Старая добрая сказка»*

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья! Как вы знаете, традиция дарить друг другу рождественские и новогодние открытки настолько приятна и хороша, что кажется, она существовала всегда. Однако это не так. Более того, новогодние и рождественские открытки в том виде, в котором мы к ним привыкли, возникли достаточно недавно.

Ведущий 2: Первые открытки появились в Англии в 1843 году благодаря английскому изобретателю, предпринимателю и общественному деятелю Генри Коулу. Он первый придумал оригинальное поздравление – открытку с рисунками и представил первую в мире коммерческую рождественскую открытку, изданную промышленным способом.

Разработкой открытки занимался его друг – художник Джон Колкотт Хосли.

Ведущий 1: Хосли придумал украсить открытку размером 12 на 7 см следующим образом: в центре художник поместил семью Коула, сидящую за рождественским столом, по бокам расположил картинки, призванные напоминать окружающим о милосердии и сострадании этого добропорядочного английского семейства. Изображение дополняла подпись: «Веселого Рождества и счастливого Нового года!» Открытка имела огромный успех. Родственники Коулов с гордостью демонстрировали ее окружающим. Даже спустя три года ее по-прежнему выставляли на всеобщее обозрение. Это натолкнуло Коулов на мысль, что подобные открытки, если их продавать, могут приносить неплохой доход. Были напечатаны две партии открыток общим числом 2050 штук, которые были распроданы в том же году по шиллингу каждая. По тем временам это были очень большие деньги.

Ведущий 2: Вскоре эта идея стала популярной во всей Европе, и подобные открытки стали печатать тысячными тиражами. Кстати, одну из сохранившихся карточек первой партии 1843 года продали в 2001 году на аукционе за 22 500 фунтов стерлингов – это почти 2 миллиона рублей.

Обычай дарить праздничные открытки пришел в Россию из Европы во второй половине XIX века.

Ведущий 1: Первые российские открытки были выпущены с благотворительной целью Петербургским попечительным комитетом о сестрах Красного Креста (Община Святой Евгении) для получения дополнительных средств на содержание больницы, амбулатории и курсов сестер милосердия. Издание художественных конвертов и открытых писем по акварелям известных русских художников началось в 1897 году.

Ведущий 2: На дореволюционных рождественских открытках изображали библейские сюжеты, связанные с Рождеством Христовым (ангелы, ясли с младенцем, Иосиф и Богородица и т.п.). На новогодних – светские темы: карнавал, бокалы с шампанским, часы, влюбленные пары, а также пейзажи русской зимы, заснеженные избышки. Окна нарисованных домов обязательно были освещены или даже открыты, что символизировало уют, тепло домашнего очага, гостеприимство и доброту. Среди сюжетов также преобладали изображения Деда Мороза и веселых детишек, играющих в снежки и лепящих снеговика. В начале XX века в моду вошел русский стиль – лихие тройки, народные гуляния и нарядные дети.

Ведущий 2: Революция внесла свои коррективы в историю новогодних открыток. Советская власть старалась любой ценой вытравить из жизни своих граждан все, так или иначе связанное с религией, и поэтому развитие старинных рождественских открыток после революции прекратилось. Несмотря на то, что большевики надеялись отказаться как от Рождества, так и от Нового года, народ не смог отказаться от зимних праздников, и поэтому Новый год все-таки вернули.

Ведущий 1: Традиция дарения новогодних открыток стала возрождаться в годы Великой Отечественной войны. Так, в декабре 1941 г. издательство «Искусство» выпустило специальные открытки для отправления на фронт. Новогодние открытки этого периода помогали воинам и их семьям верить в победу, объединяли людей, ведь вместо обычных пожеланий писали такие надписи: «Новогодний привет с фронта», «Новогодний привет героическим защитникам Родины», «С Новым годом, товарищи бойцы, командиры и политработники! Во имя Родины вперед, на полный разгром врага!». На открытках преобладали изображения военной тематики: новое оружие, военная техника и портреты героев войны.

Послевоенные новогодние открытки кажутся нам особенно теплыми, домашними и уютными. При взгляде на них до сих пор чувствуется атмосфера безусловной радости, которая воцарилась после победы в Великой Отечественной войне – трудно представить, как много теплых эмоций эти старые новогодние открытки приносили в то полное лишений послевоенное время.

Ведущий 2: После 1960-х годов произошел настоящий расцвет новогодней открытки. Наряду с привычными мотивами, стали появляться современные сюжеты на тему освоения космоса, развития техники. Например, Дед Мороз вез свои подарки на самолете или космической ракете. Именно тогда на открытках начали изображать кремлевские куранты и радостные семьи, встречающие Новый год на Красной площади.

Ведущий 1: В старых открытках есть какое-то особенное очарование. Скорее всего – это частица безвозвратно ушедшей эпохи, с которой связаны приятные воспоминания, поэтому у некоторых людей они до сих пор хранятся в домашних альбомах.

Ведущий 2: Современные открытки стали настоящим произведением искусства, а искусство, как известно, не знает четких границ.

В магазинах можно найти самые разные новогодние и рождественские открытки: на русском и английском языках, выполненные в стиле ретро, музыкальные, сделанные в соответствии с восточным календарем. Все они великолепно оформлены, в некоторых уже напечатаны добрые пожелания.

Ведущий 1: Со временем все большему количеству людей стали приедаться однотипные полиграфические изделия. Так в наше время появилось новое ремесло – кардмейкинг. Это изготовление открыток при помощи подручных материалов своими руками. Каждая открытка – уникальна, ведь в этом и состоит смысл самого кардмейкинга. Создать то, что повторяться не будет. Открытка в единственном экземпляре.

Ведущий 2: Мастера-кардмейкингеры используют разные материалы для создания открыток:

1. Бумага. Это может быть плотная цветная бумага или обычный картон разных оттенков, с узором или без.
2. Элементы декора: бусины, бисер, пуговицы, пайетки, кружева, тесьма, засушенные цветы, перья, кофейные зерна, колоски и другие материалы.
3. Инструменты: ножницы, степлер, двусторонний скотч, клей, кисточки, наждачная бумага, а также различные материалы и инструменты, применяющиеся в скрапбукинге (особая бумага, разнообразные украшения, фигурные дыроколы, штампики, подушечки для тонирования).

Ведущий 1: Для изготовления открыток применяют разную технику, например:

1. Коллаж – аппликация, при которой используются предметы, различные по текстуре и назначению, но скомпонованные в одном стиле, в соответствии с одной тематикой.
2. Скрапбукинг – эта техника размещения распечатанных или вырезанных картинок.
3. Декупаж – техника использования вырезанных из бумаги мотивов. Мотивы можно позаимствовать из журналов, бумажных салфеток, обоев и т. д.
4. Айрис-фолдинг – это техника создания узоров с помощью выкладывания в определенном порядке разноцветных полосок бумаги.
5. Поп-ап – это открытка, при раскрытии которой фигуры внутри неё становятся объемными.
6. Вышивка – вышитые мотивы на ткани крестиком, гладью или бисером, которые вставляются затем в заготовку открытки.
7. Квиллинг – изготовление декоративных элементов посредством скручивания в спираль бумажных полосок.
8. Оригами – это техника, когда открытка или ее основной элемент будет представлять собой фигуру, сложенную из бумаги, например, рубашку, птицу, елочку.

Ведущий 2: Также существуют разные стили кардмейкинга:

1. Гранж – стиль, которому присуща суровая, несколько грубоватая небрежность, неяркие, приглушенные тона. Такие открытки предназначаются преимущественно для мужчин.

2. Винтаж – открытки «под старину», в пастельных тонах. Используются и настоящие старинные вещи (фотографии, картинки, марки, украшения), и состаренные искусственно (кружева, ленты, бумага).

3. Американский современный стиль – классический в кардмейкинге. Его отличительным признаком является использование большого числа аксессуаров, обилие декоративных материалов. Работать в этом стиле легче всего.

4. Европейский стиль – сдержанный, лаконичный, строгая композиция, четкие линии, минимум декора.

Ведущий 1: Сегодня вы познакомились с историей появления новогодней открытки, техниками и стилями создания открытки, но это еще не все. Мы предлагаем принять участие в мастер-классе и создать свою открытку для близкого человека или друга, которого вы планируете поздравить с Новым годом.

Проведение мастер-класса.

Новый год в разных странах

Библио-глобус

Оформлена книжная выставка «Вместе с книгой в Новый год!»,

выставка-инсталляция «К нам стучится Новый год!».

На протяжении мероприятия звучат песни о зиме и Новом годе.

Ведущий 1: Здравствуйте дорогие гости! Сегодня наше мероприятие посвящено празднику Новому году – самому веселому, яркому и радостному торжеству, которое любят и взрослые, и дети, и каждый отмечает по-своему. Одни идут в кафе, другие встречают Новый Год дома в семейном кругу, третьи выезжают на природу в зимний лес, а мы предлагаем вам отправиться сегодня в интересное новогоднее путешествие и посмотреть, как празднуют Новый Год другие народы!

Первая страна, которую мы посетим, Польша.

Ведущий 2: Празднование Нового Года в Польше начинается около 17–18 часов. В это время поляки отправляются в гости либо в ресторан, чтобы в полночь вместе с друзьями и знакомыми загадать желание и поздравить друг друга с началом нового года.

Дети и молодежь Польши любят маскарад. Каждый участник вечеринки выбирает героя-кумира, в которого хотел бы перевоплотиться, и приходит в таком виде на вечеринку. Получается довольно забавно и интересно. А самое главное, маскарад придаёт особый стиль празднованию главной ночи в году.

Следующая страна – Италия.

Ведущий 2: Новый год в Италии принято отмечать на улице, где проходят ночные народные гулянья. В ночь на 1 января в центре города люди расходятся по проспектам, движение автомобильного транспорта прекращается. В Риме на Народной площади устраиваются Новогодние представления под открытым небом с фейерверками, акробатами и светомузыкальным представлением.

Итальянский древний обычай избавления от старья с помощью выкидывания мебели и других вещей из окон или через балконы давно ушел в прошлое. Но итальянцы активно покупают новые вещи к празднованию Нового года. Чтобы привлечь к себе удачу, жители Италии ходят в вещах красного цвета. А еще одна известная римская традиция гласит, что счастливым в новом году станет тот, кто в новогоднюю ночь спрыгнет с моста в реку Тибр.

Отправляемся в следующую страну – Вьетнам.

Ведущий 1: Новый год во Вьетнаме носит название – Тет нгуэт дан (сокращенно Тет), то есть Праздник первого утра. Вьетнамцы обычно отмечают его с семьёй. Накануне многие ходят на кладбище, чтобы навестить могилы предков и привести их в порядок.

Несмотря на то, что Тет – национальный праздник, верующие отмечают его по канонам своих религий.

Празднование Тета может продолжаться от дня до недели. Торжество сопровождается самыми разнообразными мероприятиями: танцами с бамбуковыми палками, раскрашиванием масок, изготовлением бумажных цветов и кукол, представлениями театра марионеток на воде, петушиными боями и боями быков, поэтическими конкурсами. Люди с удовольствием принимают участие во всех этих забавах.

После выступления семьи возвращаются домой и едят новогодние блюда, желая друг другу счастья и радости в новом году. Детям дарят красные конверты с деньгами.

Жители Вьетнама верят, чтобы Новый год был счастливым, надо положить на семейный алтарь яблоко, кокос, папайю и манго (их названия на южновьетнамском диалекте схожи с фразой «Просим, чтобы у нас было достаточно денег»), и если в первый день года расцветет абрикосовое дерево, это символизирует защиту дома от тёмных сил.

Продолжаем наше путешествие, мы прибыли в Шотландию

Ведущий 2: В Шотландии отмечают праздник последнего дня в году, он называется Хогманай. Происхождение названия праздника неясно. По одной версии, оно появилось от «новое утро», по другой – от «святой месяц». Празднование включает в себя факельные шествия, развлечения с огнём (файр-шоу, фейерверки). Длится праздник 2 дня. Одной из основных традиций является посещение друзей и соседей, особое внимание – первому в новом году гостю. Первый человек, пересёкший порог дома после полуночи, обычно несёт символический подарок – соль, уголь, песочное печенье или фруктовый кекс, каждый из которых сулит хозяевам определённый вид удачи в наступающем году. Больше всего хозяева рады, если первый гость высок ростом и темноволос, потому что появление блондина или, еще хуже, женщины – явный признак несчастий на весь наступивший год.

Шотландский Новый год – это, прежде всего, праздник Огня, который должен сжечь все плохое, что накопилось за год, расчищая путь новому, чистому и светлому!

Ведущий 1: Хорошо встретить Новый Год в гостях, а дома все-таки лучше, мы возвращаемся домой, в Донецкую Народную Республику.

Ведущий 2: Как известно, сейчас Новый год мы встречаем в ночь с 31 декабря на 1 января. Эту традицию ввел Петр I, подписав указ от 20 декабря 1699 года «О праздновании Нового года», в котором говорилось: «...По большим и проезжим улицам знатым людям и у домов нарочитых духовного и мирского чина перед вороты учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых и можжевельных..., а людям скудным каждому, хотя по деревцу или ветви на вороты или под храминою своею поставить». Эти украшения должны были стоять уже в первый день января, но не в помещении, а снаружи: на воротах, улицах и дорогах, крышах трактиров. Всем горожанам предписывалось учинять стрельбу из пушек или из ружей (у кого они были), пускать ракеты, по ночам зажигать огни из хвороста или соломы.

Ведущий 1: По-настоящему общенациональным праздником Новый Год стал только в СССР. Причиной этому стала отмена Рождества в 1929 году и введение запрета на его празднование. Впервые Новый год стали праздновать в 1935 году. Старые атрибуты Рождества (Дед Мороз, ёлка, подарки под ёлкой) стали атрибутами Нового года.

В советское время появились и собственные атрибуты Нового года: мандарины, салат оливье, бой курантов, во время которого нужно обязательно загадать желание, торжественное обращение государственного лидера к гражданам страны. В Российской империи в новогоднюю ночь проводились балы, в советское время на смену им пришли, как и в ряде других стран, новогодние огоньки и застолья, которые сопровождаются традиционными песнями, такими как «В лесу родилась ёлочка» и «Пять минут».

Ведущий 2: Празднование Нового года как новую советскую традицию впервые описал Аркадий Гайдар в рассказе «Чук и Гек» 1939 года и в киносценарии «Комендант снежной крепости» 1940 года.

Отрывок из фильма «Чук и Гек»

<https://youtu.be/At-17AEPHtA>

(с 38 минуты по 45 минуту)

Ведущий 1: С Новым годом традиционно связаны народные приметы, например:

1. Перед Новым годом нужно было отдать все долги и не брать займы, простить друг другу все обиды, помириться с теми, с кем поссорился, и попросить прощения.
2. Перемыть в доме все окна, зеркала, вынести мусор через распахнутую настежь дверь и обязательно выбросить всю разбитую посуду. Все это делали для того, чтобы в наступившем году ничто не омрачало счастья в «чистом» доме и не отводило от него благополучие.

Ведущий 2:

3. Новогоднюю ночь было принято встречать в новой одежде и обуви – в народе верили, что это принесет обновки и в наступившем году.
4. Праздничный стол должен состоять из множества разнообразных блюд, чтобы получить больше денег в новом году.
5. Лучше не спать в праздничную ночь, а то все интересные события в году тоже можно «проспать».

Ведущий 1: А сейчас приглашаем всех принять участие в Новогодней викторине. Кто правильно отвечает на вопрос, получает небольшой сладкий приз.

Новогодняя викторина

1. Назовите имя российского императора, который издал указ праздновать Новый год именно в зимние дни? (**Петр I**)
2. В Новый год принято дарить не только подарки, но и открытки. Где и когда появилась впервые новогодняя открытка? (**Лондон, 1843 год**)
3. Как называлась деревня, в которой однажды в рождественскую ночь по просьбе одной из жительниц черт украл месяц? (**Диканька**)
4. Какой детский писатель-сказочник выдумал планету новогодних елок? (**Джанни Родари**)
5. В какую новогоднюю игрушку превратил молодого принца король мышей, если верить сказке К. Гофмана? (**Щелкунчик**)
6. Дед Мороз, Мороз Красный Нос, Морозко – суровый дух зимы из древних славянских преданий. А как ещё его называли на Руси? (**Трескун, Студенец**)
7. Какой предположительный возраст Деда Мороза? (**Одна тысяча лет**)
8. Каким образом Дед Мороз создает совершенные геометрические фигуры? (**Превращая воду в лед. Пример: снежинки**)
9. Официальная резиденция российского Деда Мороза находится в...? (**Великом Устюге**)
10. В какой стране новогодние гуляния были связаны с выбросом мусора? (**Италия**)
11. Назовите город Золотого Кольца, признанный родиной Снегурочки? (**Кострома**)
12. Назовите ФИО человека, который написал музыку к песне «В лесу родилась елочка»? (**Леонид Карлович Беркман**)
13. В каком году И.В. Сталин разрешил праздновать Новый год с ёлкой? (**В 1935 году**)
14. Какая новогодняя традиция связана со святителем Николаем? (**Традиция дарить подарки**)

Ведущий 1: Наше мероприятие завершается. Благодарим Вас за активное участие!

Ведущий 2: Желаем Вам в новом году новых событий, ярких впечатлений и приятных подарков! До скорой встречи!

7 – Рождество

История Рождества прошла длительный путь: от проблем с летоисчислением до полного запрета. В Российской империи до 1917 года Рождество входило в число государственных праздников. Все символы праздника Рождества были связаны с христианской тематикой. Например, елку украшали колокольчиками и фигурками ангелов. Звезда на верхушке елки символизировала Вифлеемскую звезду. Под елку прятали дары волхвов – подарки для семьи. Праздничный стол состоял из 12 блюд по числу апостолов.

В середине 1920-х годов началась кампания по борьбе с религиозными предрассудками, а в 1929 году празднование Рождества оказалось под запретом. Также под запретом оказались и новогодние торжества, однако они вернулись уже в 1930-х годах, в отличие от Рождества, которое не отмечали до 1990-х годов.

Сейчас 7 января является выходным праздничным днем, и многие жители Республики с радостью отмечают этот праздник.



Свет рождественской звезды

Квест

Ведущий 1:

Всех зовем на Рождество!
На забавы, шутки,
Песни, прибаутки,
Игры да колядки,
Хитрые загадки!
Велено до вас
Довести в сей час указ,
Заготовленный самой
Нашей матушкой-Зимой.
Каждый год сего числа,
Как гласит указник,

Людям города, села
Выходить на праздник!
Непременно все должны
Рождество отметить мы.
Есть еще приписка,
В ней особый вам почет:
Мать-Зима с поклоном низким
Вам на праздник игры шлет.

Ведущий 2:

Свечи зажигаются.
Рождественская сказка начинается.
Не высоко и не низко,
Может, рядом, у дверей,
Сказка ходит где-то близко,
Сказка ходит где-то близко,
Не спугнуть ее сумей.
Тсс! Сказка начинается!

Ведущий 1: А начинается сказка далеко-далеко, в древней стране Иудее, где произошли удивительные события.

В городе Назарете жила девушка по имени Мария. В этом же городе жил благочестивый муж по имени Иосиф. Однажды, когда Мария была одна дома и молилась, ей было предсказание архангела Гавриила. Он сказал: «Радуйся, святая, добрая дева! Господь с тобою! Своей скромностью, усердными молитвами и любовью к Богу ты заслужила великую милость: у тебя родится сын, и ты назовёшь его Иисус, Он – сын Божий, Спаситель мира».

Ведущий 2: В тот год, когда родился Христос, римский император Октавиан Август захотел узнать число людей, живущих в завоеванных римлянами землях, и приказал провести перепись населения. Каждый должен был записываться в том месте, где он раньше жил со своими родителями.

И вот Иосиф и Мария отправились в путь в далекий город Вифлеем, где они когда-то жили. Путь в Вифлеем был труден и долог. Но таков был указ императора Августа, и так хотел Бог – Иисус должен был родиться в Вифлееме.

И вот вечером Мария и Иосиф вошли в Вифлеем. В городе было очень многолюдно: со всех концов страны люди приехали на перепись. Ни в гостиницах, ни в частных домах мест уже не было. Безрезультатно бродили усталые путники по тёмным улицам. Не найдя пристанища, Иосиф и Мария укрылись в одной из пещер, куда пастухи во время непогоды загоняли стада и ночевали сами. Вся пещера была устлана соломой, а посередине стояли ясли, из которых ели животные. Наступила ночь, все жители в Вифлееме заснули.

Ведущий 1: В эту ночь родился у Пресвятой Девы Марии сын Иисус, что значит «Спаситель мира». Мария завернула сына в теплое одеяло и положила его в кормушку для скота. Теперь это была его колыбелька.

Великое чудо в ту ночь совершилось:
Спасителя Бог нам послал!
В забытой пещере, в заброшенных яслях,
Младенец, Сын Божий, лежал.

Ведущий 2: Перед Рождеством на небе взошла особенно красивая, большая и светлая звезда. Она так сильно и ярко светила на Землю, что все люди невольно обратили на нее внимание. По этому явлению чудесной звезды мудрецы, или, как их тогда называли, волхвы, догадались, что родился сын Бога на земле, которого люди давно ждут

и величают Спасителем. Волхвы захотели поклониться ему. Собрались они большим караваном и отправились в путь. Дорогой они все время следили за чудесной звездой, которая указывала им дорогу. Когда звезда остановилась, волхвы увидели Марию, а на руках у нее был младенец Иисус.

Ведущий 1:

Сказок много есть на свете,
Перечесать все не берусь,
Но у нашей этой сказки
Обрывается здесь путь...

А обрывается он потому, что я рассказала вам лишь маленькую частичку из святой книги Библии о рождении Иисуса Христа.

Ведущий 2: День рождения Иисуса Христа считается величайшим праздником на земле. В России его отмечают 7 января. День перед Рождеством называют сочельником. Православные люди в этот день ничего не едят до самого вечера: ждут, когда на небе первая звездочка загорится, та самая, которая волхвов к младенцу Иисусу привела, а уж потом начинается пир на весь православный мир.

Давайте и мы в библиотеке встретим приближение Рождества и найдем ту самую звезду. Лучики нашей звезды рассыпались. Собрать их нужно на станциях нашего квеста, выполнив новогодние задания. Вы согласны? Тогда в путь! Пройдя все испытания, ждем вас около нашей елки.

*Участники делятся на команды,
получают маршрутный лист и отправляются по станциям.
На каждой станции, выполнив задания, они получают лучик от звезды.*

Станция 1. «Новогодний кинофейерверк»

Ведущий 1: В Новый год особенно хочется волшебства и ощущения сказки. Создать такое настроение нам помогают новогодние фильмы. На этой станции вам предстоит их угадывать.

Я буду начинать, а вы продолжайте рифму:

Мы его посмотреть десятый раз не прочь.
Называется фильм... («Карнавальная ночь»)

И в сказках есть научные идеи –
Об этом фильм чудесный... («Чародеи»)

И, как обычно, посмотрели бы
Мы в эту ночь... («Иронию судьбы»)

Пусть вы не дети давно, посмотрите
Хоть раз приключения... («Маши и Вити»)

Они новый год отмечали на даче.
Вы помните фильм... («Джентльмены удачи»)

Там наступает в Новый год финал,
И этот финал зовётся... («Карнавал»)

Он был уродец, карлик, но везунчик,
И мультяшник называется... («Щелкунчик»)

Ей повезло со всеми сразу встретиться,

Об этих братьях фильм... («12 месяцев»)

Хоть Деду Морозу вообще-то он тёзка,
Но ласково в фильме зовётся... («Морозко»)

Станция 2. «Традиции»

Ведущий 2: Праздник Рождества богат на разные традиции, обряды и ритуалы. Это время радости, подарков, встреч, сюрпризов и веселья. Этот праздник приносит в нашу обычную жизнь тепло и надежду на светлое будущее. Предлагаю вам ответить на вопросы викторины, посвященной традициям празднования Рождества. Выберите правильный ответ.

1. Когда празднуют Рождество в Донецкой Народной Республике?
 - 25 декабря
 - 1 января
 - **7 января**
2. Какое значение имеет звон рождественских колокольчиков?
 - **Распугивает злых духов и очищает пространство**
 - Зовет к рождественскому столу
 - Обозначает, что увидишь сладкие сны
3. Что такое сочельник?
 - Первый день после Рождества
 - Рождественская ночь
 - **Канун Рождества**
4. Как называется одно из традиционных праздничных блюд на Рождество?
 - **Рождественский гусь**
 - Рождественская утка
 - Рождественский кролик
5. Какой христианский святой является прообразом Санта-Клауса?
 - Агафон Чудотворец
 - **Николай Чудотворец**
 - Григорий Чудотворец
6. Почему фасады домов начали украшать гирляндами и иллюминацией?
 - Чтобы путники не заблудились и могли найти ночлег
 - Яркие гирлянды символизировали млечную звезду
 - **В знак чистоты христианской веры**
7. Как благодарят хозяева колядовщиков?
 - аплодисментами или криками «Браво»
 - **различным угощением**
 - пляшут и поют
8. Какую рубаху русские люди по обычаю надевали на Рождество?
 - чистую
 - модную
 - **новую**

Ведущий 1: Один из очень красивых рождественских обычаев – это обычай украшать помещение новогодним венком. И я вам предлагаю сделать этот главный символ Рождества.

Пока участники из предложенного материала собирают венок, ведущий станции рассказывает.

Рождественский венок – украшение для дома из еловых веток, лент, игрушек и непременно с четырьмя свечами. Он символизирует земной шар с четырьмя сторонами света. Круг обозначает жизнь вечную, подаренную Иисусом, зеленый цвет символизирует цвет жизни, свет свечей освещает мир на Рождество. Новую свечу зажигают по воскресеньям. Рождественский венок может украшать стены, двери, а также рождественский стол.

Станция 3. «Зимние забавы»

Ведущий 2: В народном календаре зима – самое богатое праздниками время года. Урожай уже собран, наступает время развлечений. Зимой играли свадьбы, устраивали вечеринки, праздновали Новый год и Рождество, колядовали на святках. А вечерами в избах парни и девушки собирались на посиделки.

Отдых – это не безделье –
Время игр и новостей,
Начинаем посиделки!
Для друзей и для гостей!

Предлагаю на нашей станции разгадать как можно больше ребусов и собрать новогодний пазл (*заранее подготовлены*).

Ведущий 1: На посиделках любили загадывать загадки, загадки веселые, с подвохом. И чтобы получить лучик от звезды, нужно ответить на вопросы:

Какая еда без другой еды не еда? (**Соль**)

Какую воду можно принести в решете? (**Замороженную**)

Про что загадка – нос да пятка, на голове труба, вся жизнь ходьба? (**Валенки**)

Белый Тихон с неба спихан, где пробегает – ковром устилает. (**Снег**)

В избе – изба, на избе – труба, зашумело в избе, загудело в трубе. (**Печь**)

Зимой нет его теплей, летом нет холодней. (**Погреб**)

Снизу – полы, сверху – воротник лохматый. В холод он теплом богатый. (**Тулуп**)

Ведущий 2: И какие же посиделки без пословиц, в которых заключена мудрость народа. Соедините правильно пословицы:

1.	Мороз не велик,....	5.	... да все равно тает.
2.	Два друга –...	6.	... да не больно жгуч.
3.	Зима лето пугает,...	7.	... да стоять не велит.
4.	Как мороз ни скрипуч,...	8.	... мороз да выюга.

- Мороз не велик, да стоять не велит.
- Два друга – мороз да выюга.
- Зима лето пугает, да все равно тает.
- Как мороз ни скрипуч, да не больно жгуч.

Станция 4. «Почта»

Ведущий 2: На Новый год приятно поздравлять друг друга. Герои книг и мультфильмов прислали нам новогодние письма и телеграммы. И вам предстоит отгадать,

кому из известных персонажей принадлежат эти послания. *(Тексты подготовлены заранее).*

1. Два брата потеряли очень важную телеграмму от папы, находящегося далеко на Севере. Как их звали, из какого они произведения? (**Чук и Гек из одноименного рассказа А. Гайдара**)

2. Кого послали ребята в лес с письмом к Деду Морозу, и что они просили? (**Снеговика-почтовика из одноименного мультфильма**)

3. После какого события мальчик решил отправиться в «Большое Новогоднее путешествие»? (**Когда получил телеграмму от папы из Антарктиды**)

Станция 5. «Рождественское меню»

Ведущий 1: Один из самых значимых христианских праздников – Рождество. По старинному обычаю рождественский ужин должен состоять из 12 блюд. После длительного поста, который длился 40 дней, хотелось порадовать себя и близких аппетитными и вкусными блюдами. Сейчас я предлагаю вам накрыть рождественский стол.

Вы должны отгадать загадки от наших литературных героев и выбрать из них 12 блюд на праздник.

1. Изысканный продукт, который так и не смогла попробовать ворона в басне Ивана Андреевича Крылова. (**Сыр, И.А. Крылов «Ворона и лисица»**)

2. Сказочный фрукт, который дарит молодость. (**Яблоко, «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»**)

3. Любимые фрукты Чебурашки, среди которых он путешествовал. (**Апельсины, Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»**)

4. Овощ, который превращался в сказочное средство передвижения. (**Тыква, Ш. Перро «Золушка»**)

5. Сладкий десерт, у слона его очень много – «Да пудов этак пять или шесть». (**Шоколад, слон из сказки К. Чуковского «Телефон»**)

6. Какое блюдо несла известная сказочная героиня своей бабушке? (**Пирожки, Ш. Перро «Красная шапочка»**)

7. Что не стала есть Крошечка-Хаврошечка, хотя все остальные это ели? (**Мясо, Сказка «Крошечка-Хаврошечка»**)

8. Какое блюдо требовал от Бабы-Яги Домовенок Кузька? (**Ватрушки, Т. Александрова «Домовенок Кузя»**)

9. Этим напитком лечил кот Матроскин дядю Федора. (**Чай с малиновым вареньем, Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»**)

10. Что варил солдат из топора? (**Кашу, Сказка «Каша из топора»**)

11. Назовите лакомства Карлсона. (**Варенье, торты, А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»**)

12. Какие хлебобулочные изделия купила девочка Женя в сказке В. Катаева «Цветик-семицветик»? (**Баранки**)

Станция 6. «Запретный лес»

Ведущий 2: В старом лесу – старый дом на опушке, старые сказки в лесу том живут.

На этой станции предлагаю окунуться в мир замечательных произведений о зиме, разгадать загадки и помочь героям попасть в свои сказки.

1. Кем приходилась Настенька мачехе в сказке «Морозко»? (**Падчерицей**)

2. Какой месяц подарил падчерице кольцо в сказке «Двенадцать месяцев»? (**Апрель.**)

3. О чем спрашивал Морозко старинову дочь, когда та сидела в лесу, под елью? (**«Тепло ли тебе, девица?»**)

4. Чего просила мачехина дочка у Июля-месяца в сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев»? **(Огурцов свежих и грибов белых)**
5. С помощью чего освещались чертоги Снежной королевы в одноименной сказке Г.Х. Андерсена? **(Северного сияния)**
6. Кто помог Герде добраться до владений Снежной королевы? **(Северный олень)**
7. Какого цвета были носы у двух Морозов из русской народной сказки «Два Мороза»? **(Багровый и синий)**
8. Кто повез Настеньку и Иванушку из дома Морозко? **(Кони)**
9. Какой волшебный предмет разбился вдребезги в сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева»? **(Зеркало)**
10. Каким образом волк из русской народной сказки ловил рыбу в проруби? **(Хвостом)**
11. Как называлась деревня, в которой однажды в рождественскую ночь по просьбе одной из жительниц черт украл месяц? **(Диканька)**
12. Назовите имя белого медвежонка, который пришел к своему другу-мальчику на новогодний праздник и поинтересовался, можно ли съесть новогоднюю елку. **(Умка)**
13. Как звали мальчика, которому Чёрная курица подарила в новогодние дни конопляное зёрнышко? **(Алёша)**
14. Как звали сыновей геолога Сергеева, которые приехали к нему на новогодний праздник в далекую тайгу, предварительно выкинув важную телеграмму? **(Чук и Гек)**

Ведущий 1: А теперь помогите героям зимних сказок попасть в свои книги. Вам необходимо правильно соединить картинки героев и книги, представленные на выставке.

Красна девица грустна,
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжело,
Слезы льет бедняжка.

По сугробам, среди сосен,
Козлик мчался быстро очень.
Где копытцем постучал,
Там весь снег искриться стал.

Снег валил, клубились тучи,
Гнулись сосны до земли.
Злые люди в лес дремучий
Сиротинку завезли.
Замолчать заставили,
Замерзать оставили.

При честном при всем народе
Едет печка по дороге.
Кто на печке той сидит,
Что нам сказка говорит?
И в какой же это сказке
Печка едет, как салазки?

Лишь доброе сердце способно любить,
Обличье уродливое разбить,
Сразиться с войсками коварных мышей,
И всех победить любовью своей.

Я – королева из страны,
Где нет ни лета, ни весны,
Где круглый год метель метет,
Где всюду только снег и лед.
Безмолвие, покой люблю,
Шум и веселье не терплю.

Станция 7. «Святки-колядки»

Ведущий 2: С 6 января до Крещения (19 января) наступает волшебное, колдовское время Святки. Считалось, что в это время закладывается основа будущего года, а потому на Руси было принято проводить Святки весело, в любви и согласии с близкими. Для праздника юноши и девушки наряжались в страшила. Ряженые ходили по дворам, пели колядки.

А вы знаете, что такое колядки? Это песни, прославляющие Коляду, с пожеланиями здоровья и благополучия хозяевам. Сейчас вы попробуете исполнить колядки.

(Ведущий раздает участникам тексты колядок)

По преданию, в святочные дни открывались двери в счастливую семейную жизнь. И поэтому святые вечера посвящались еще и гаданиям. Предлагаю и вам погадать.

*(Из новогоднего сапожка или коробки дети достают
подготовленные заранее «предсказания»)*

Завершение праздника

*(Собрав все лучики, участники составляют звезду,
приклеивают её на шаблон)*

Ведущий 1: Молодцы, ребята! Вы звезду нашли, и можете украсить нашу новогоднюю ёлку. И мы будем ждать прихода Рождества.

Ведущий 2:

Пусть в Рождество приходит к вам
Удача, счастье и везенье.
Пусть дом наполнится теплом,
И будет ярким настроенье.
Успехов, радости, любви,
Здоровья крепкого и силы.
Пусть ваши сбудутся мечты,
И будет каждый день счастливым.
Пусть беды, горести и зло
Встречаются не часто в жизни.
А в сердце пусть живет добро,
Теплом согреет ваших близких.

Источник:

<https://rosuchebnik.ru/material/svet-rozhdestvenskoy-zvezdy-kvest-2860/>

Февраль

23 – День защитника Отечества

Раньше этот праздник назывался День Советской Армии и Военно-Морского Флота и был установлен решением Советского правительства в 1919 году в память о первых победах Красной армии над врагами революции в феврале 1918 года. В литературе можно найти информацию, что 28 (15)

января 1918 года был принят декрет Совета Народных Комиссаров об организации Рабоче-Крестьянской Красной Армии, а 11 февраля (29 января) – декрет об организации Рабоче-Крестьянского Красного Флота. В февральские дни 1918 года германские войска двинулись на Петроград, 23 февраля началась массовая мобилизация сил на защиту Отечества. Этот день и вошел в историю как день рождения Красной Армии. Сейчас этот всенародный праздник, как уже говорилось выше, называется День защитника Отечества и отмечается ежегодно.



Солдатами не рождаются *Вечер-встреча*

На протяжении вечера звучат песни о войне.

Ведущий 1: Среди множества традиционных праздников есть один особый – 23 февраля, День защитника Отечества. В самом его названии заложено благородное призвание и обязанность защищать Родину и свой народ. На наш вечер-встречу приглашены участники Великой Отечественной войны, военного конфликта в Афганистане и современных боевых действий в Донбассе.

Солдат Отечества, воин... Во все времена отношение к нему и его ратной профессии было окружено ореолом патриотизма и славы.

Ведущий 2:

Вам, ветераны яростных сражений,
Чья молодость закалена в бою,
Приносим мы любовь и уважение,
И светлую признательность свою.
За то, что шли сквозь тысячу смертей,
За то, что никогда не забывали
О долге перед Родиной своей!

Ведущий 1: Всё может родная земля! Может накормить теплым хлебом, напоить родниковой водой, восхитить своей красотой. И только защитить сама себя она не может... Поэтому защита Отечества и родной земли – долг тех, кто ест её хлеб, пьет её воду, любит её красотой.

Ведущий 2:

Чуть горит зари полоска узкая,
Золотая, тихая струя...
Ой ты, мать-земля родная, русская,
Дорогая Родина моя!
Чья душа с тоскою не оглянется:

Сквозь туман, взрывая ночь и тьму,
Вражья рать по тем дорогам тянется
К городу родному твоему.
Ты гори зари полоска узкая,
По земле ползет пожаров дым...
Мы тебя, земля родная, русская,
Никогда в обиду не дадим.

И.Молчанов

Ведущий 1: История любого народа – история войн. Сколько их было – не счесть!

Война. Она такое дело,
О ней не вспоминать нельзя,
Та память нам не надоела,
Как мыслят некие «друзья».
Её события и даты
Огнем вошли в сердца людей.
Еще живут её солдаты,
Хранители святых идей.

Ведущий 2: Великая Отечественная война 1941–1945 годов: война со страшным противником – опытным, хорошо вооруженным, нацеленным на истребление славянских народов. Во второй мировой войне Советский Союз потерял 27 миллионов сыновей и дочерей.

Я видел много раз в боях,
Как смерть друзей моих косила.
Сыновий принимая прах,
Навзрыд Россия голосила.
А мы, друзей прикрыв землей,
Склоняли головы в печали.
Тая не слезы – гнев немой,
Мы обвиняюще молчали.

Ведущий 1: Война стала тяжелейшим трагическим испытанием для нашей Родины. На захваченных территориях фашисты совершали дикие по своей жестокости преступления, жертвами которых были мирные жители.

Ведущий 2:

Без малого четыре года гремела грозная война.
И снова русская природа живого трепета полна.
И вот дорогою обратной непокоряемый вовек
Идет свершивший подвиг ратный великий русский человек.
Он сделал все,
Он тих и скромн.
Он мир от черной смерти спас.
И мир прекрасный и огромный его приветствует сейчас.

Ведущий 1: Никогда не уйдут из памяти эти суровые годы. Люди будут всегда стремиться узнать «из первых уст», как была завоевана наша Победа, с замиранием сердца слушать воспоминания участников этой войны. У нас в гостях представитель поколения, шагнувшего в войну в юные годы. Слово предоставляется ветерану Великой Отечественной войны _____.

Выступление ветерана.

Ведущий 2: Каждое поколение по-своему проходит определенное испытание на прочность. Рано или поздно настает для него тот звездный час, когда в полной мере надо взять на себя, на свои собственные плечи всю полноту ответственности, как писал поэт А.Твардовский: «За Россию, за народ и за все на свете!».

Ведущий 1: В 1989 году из Афганистана был выведен последний русский солдат. Эта война длилась девять лет, один месяц и девятнадцать дней. Общие потери СССР составили почти 14 тысяч человек. Пропали без вести и были захвачены в плен 330 человек. История афганского конфликта не проста и во многом драматична: в ней переплелись дружественные отношения наших стран и их вооруженное противостояние, искренняя взаимопомощь друг другу и грубейшие просчеты политиков. Но одно можно сказать определенно: мальчики, которые шли на эту войну, были героями.

Ведущий 2:

Раскаленный камень, пули рикошет,
Исподлобья пламень в девятнадцать лет.
Исподлобья жгучий взгляд через прицел...
Я пока везучий, я пока что цел.
Строчка пулемета провалилась в тишь.
Где ж вы, вертолеты?
Что ж ты, связь, молчишь?
И на всякий случай я чеку поддел...
Я пока везучий, я пока что цел.
Раскаленный камень, пули рикошет,
Исподлобья пламень в девятнадцать лет.
Исподлобья жгучий взгляд через прицел...
Я пока везучий, я пока что цел.
Строчка пулемета провалилась в тишь.
Где ж вы, вертолеты?
Что ж ты, связь, молчишь?
И на всякий случай я чеку поддел...
Я пока везучий, я пока что цел.

Ведущий 1:

По ночам ноют души и раны...
Смерти нам не пристало бояться.
В двадцать лет мы уже ветераны
И успели в раю прописаться.
Да чего там! И хуже бывало!
И не нам от бессилья стреляться!
Наши души закрыты забралом,
Хоть успели в раю прописаться.
Не нужны нам ни слезы, ни жалость
И не смей перед жизнью ломаться!
Пусть прожили мы самую малость,
Но успели в раю прописаться.

Ведущий 2: И хочется верить: если существует в загробной жизни рай – они обязательно там, прощенные и обласканные, возвеличенные и по-прежнему трогательно скромные, вечно юные.

Ведущий 1: Он обычный парень: призвали – пошел служить, направили в Афганистан, исполнял присягу, под пулями не трусил, друзей не предавал. У него обычная судьба «афганца», и мы не делаем из него героя. Мы просто хотим, чтобы крохотный кусочек его жизни хоть немного ощутил каждый из вас... Предоставляем слово воину-интернационалисту _____.

Выступление воина-интернационалиста.

Ведущий 2: Сегодня, когда на территории Донецкой Народной Республики продолжаются военные действия, для всех ее жителей День защитника Отечества стал особенным праздником. Шесть лет назад Донбассу потребовалась защита от украинской армии. И как в далеком 41-м, на защиту нашей земли от фашизма поднялись от мала до

велика: и совсем юные, и убеленные сединой, взяв в руки автоматы, по зову сердца пошли защищать свою родину, свои семьи, свое будущее. Простые, мужественные люди. Многие не вернулись назад... Давайте почтим память всех павших героев минутой молчания.

Минута молчания.

Ушли в вечность и седовласые мужчины, и совсем юные мальчишки. Дома у них остались матери, жены, дети и внуки. Предоставляем слово матери

Мы хотим поблагодарить ныне живущих защитников Отечества, мужчин и женщин, которые, несмотря на все невзгоды и трудности, стоят на страже нашей Родины.

Среди них _____, который пришел к нам на встречу. Вам слово _____.

Выступление приглашенного гостя.

Ведущий 1: Каждое время рождает свои песни, книги, своих героев. В этот праздник мы говорим слова огромной благодарности нашим уважаемым ветеранам Великой Отечественной войны, участникам боевых действий в республике Афганистан, всем, кто сегодня стоит на защите Донецкой Народной Республики, честно выполняя свой патриотический долг.

Ведущий 2:

Чтоб стать мужчиной – мало им родиться,
Как стать железом – мало быть рудой.
Ты должен переплавиться, разбиться.
И как руда, пожертвовать собой,
Какие бури душу захлестнули!
Но ты солдат! И все сумей принять:
От поцелуя женского до пули,
И научись в бою не отступать.
Готовность к смерти – тоже ведь оружие,
И ты его однажды примени...
Мужчины умирают, если нужно,
И потому живут в веках они.

Источник:

http://www.kalinovo.gvarono.ru/metod/raboty_uchit/volkova-ti/3-pokol.pdf

Март

8 – Международный женский день

Решение о ежегодном праздновании Международного женского дня было принято на II-й Международной конференции социалисток в Копенгагене в 1910 году по предложению немецкой революционерки Клары Цеткин. По ее замыслу день 8 марта должен был стать днем борьбы женщин всех стран за свое равноправие.

В России впервые – в 1913 году в Петербурге. До 1914 года этот праздник отмечался в разных странах в различные числа марта. В 1914 году передовые женщины Австрии, Венгрии, Германии, Нидерландов, России, США, Швейцарии и ряда других стран праздновали Международный женский день 8 марта (23 февраля). С тех пор это стало традицией. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года Международный женский день объявлен в нашей стране нерабочим днем. Этот праздник

давно потерял свою политическую окраску, и сегодня мы отмечаем его как праздник Весны, Любви, Красоты.



Женщины в русской истории, или Сила слабых *Караван историй*

Ведущий 1: Международный женский день отмечается во многих странах.

Женский день существовал уже в Древнем Риме. В этот день матроны – свободно рождённые женщины, состоявшие в браке, были окружены любовью и вниманием, получали подарки от своих мужей. Рабыни тоже получали подарки, и хозяйка дома позволяла невольницам в этот день отдыхать. Празднование проходило не только на женской половине дома. Римлянки, облачённые в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах приходили в круглый храм богини Весты – хранительницы домашнего очага.

С тех пор прошло немало времени. Женщины решили изменить свою жизнь и бороться за равноправие с мужчинами. 8 марта 1857 года текстильщицы Нью-Йорка прошли маршем по улицам города, протестуя против низких заработков и плохих условий труда. В 1908 году их внучки требовали в этот день запрета детского труда, улучшений условий на фабриках и предоставления женщинам права голоса.

Слайд: портрет Клары Цеткин

Ведущий 2: Решение о ежегодном праздновании Международного женского дня 8 марта было принято на 2-й Международной конференции в Копенгагене в 1910 году по предложению Клары Цеткин. Первый Международный день работницы отмечался в 1911 году в Германии, Австрии, Швейцарии и Дании, а в России – в 1913 году в Санкт-Петербурге.

В 1914 году женщины Австрии, Венгрии, Германии, Нидерландов, России, США, Швейцарии и других стран закрепили дату празднования Международного женского дня именно 8 марта.

С 1965 года Международный женский день стал нерабочим днем.

С 1975 года этот праздник признан ООН.

Ведущий 1: На протяжении многих веков образ женщины, её очарование, загадочность и склонность к самопожертвованию были предметом восхищения и величайшего преклонения. С любви и уважения к женщине начинается Человек. Ведь не зря женщина от природы обладает обаянием и необъяснимой силой.

Женщины в русской истории... В чём их особенность?... Федор Михайлович Достоевский писал: «Русская женщина смело пойдёт за тем, во что верит». Даже в самое трудное время русская женщина не требовала к себе снисходительности. В её слабости таилась огромная сила.

Это подтверждают многие русские женщины, жившие в различные эпохи: княгиня Ольга, Маргарита Тучкова, Екатерина Трубецкая, Мария Волконская и многие другие...

Слайд: портрет княгини Ольги

Ведущий 2: Имя великой княгини Ольги упоминается всякий раз, когда речь заходит о выдающихся женщинах Древней Руси. Истории неизвестно, где и когда родилась княгиня Ольга, но её деяния остались в памяти людей. Образ её встаёт перед нами, когда мы читаем «Повесть временных лет». Веками ткалось кружево народных преданий об Ольге как о деятельной, мудрой, «вещей» правительнице и защитнице земли Русской.

Княгиня Ольга правила Киевской Русью с 945 до 960 год в качестве регентши при малолетнем сыне Святославе после гибели мужа, киевского князя Игоря Рюриковича. Она первой из правителей Руси приняла христианство ещё до крещения Руси и была причислена к лику святых.

Христианское имя великой княгини – Елена, в переводе с древнегреческого означающее «избранная, светлая», очень точно отражает её натуру. Крещение Ольги в 955 году было ознаменовано пророческими словами патриарха: «Благословенна ты (будешь) в жёнах русских, ибо оставила Тьму и возлюбила Свет. Прославлять тебя будут сыны русские до последнего рода!»

Чтец: Е. Санин «Святая равноапостольная Ольга»

Она была такой прекрасной.
Что красотой её пленясь,
К ней воспылал любовью страстной
И в жены взял — великий князь!
Была такою умной Ольга,
Что — хоть историка спроси! —
Из всех княгинь её лишь только
Прозвали Мудрой на Руси!
Она была еще жестока
И проливала кровь за кровь,
Пока Господь в мгновение ока
Не дал ей веру и любовь.
Крестившись, Ольга изменилась
И, не творя отныне зла,
По всей Руси добро и милость,
И слово Божие несла!
Предвидя, что придется внуку,
Крестя вести нас к Небесам,
Не так мечу, седлу и луку
Его учила, как псалмам!
Владимир не забыл об этом
И Русь — крестил! А Ольгу мы
Сравним с зарей перед рассветом,
С подснежником в конце зимы!

Слайд: изображение Святой Февронии

Ведущий 1: Примером идеала древнерусской женщины может стать образ святой Февронии, преданной и благочестивой, мудрой и просветлённой спутницы Муромского князя Петра. Сначала она спасла ему жизнь, потом неоднократно давала мудрые советы, помогала управлять княжеством.

По легенде, за несколько лет до княжения Пётр убил огненного змея, но испачкался его кровью и заболел проказой, от которой никто не мог его излечить. Предание гласит,

что князю во сне было открыто, будто его может исцелить девушка по имени Феврония. В отличие от Петра, приходившегося сыном муромскому князю Юрию, Феврония была из простой крестьянской семьи. Она жила вместе с отцом-пчеловодом в рязанской деревне Ласково. С малых лет изучала свойства растений и обладала даром целительства, умела приручать даже диких зверей, и они слушались ее. Девушка удивительной красоты и доброты пришлась по сердцу юному князю, и он дал слово после выздоровления пойти с ней под венец. Феврония вернула князю здоровье. Но он, испугавшись неравного брака, не сдержал своего обещания. Вскоре болезнь вернулась и с новой силой обрушилась на Петра.

Когда гонцы во второй раз явились к Февронии, она не отказала в помощи и вновь исцелила юного князя. Раскаявшись, Петр женился на избавительнице и был с ней счастлив до конца дней.

Когда Пётр наследовал княжение после брата, бояре не захотели иметь княгиню простого звания, заявив ему: «Или отпусти жену, которая своим происхождением оскорбляет знатных барынь, или оставь Муром». Князь взял Февронию, и на двух кораблях они отплыли по Оке.

В Муроме же началась смута, многие пустились помогать освободившемуся престолу, начались убийства. Тогда бояре попросили князя с женой вернуться. Князь и княгиня вернулись, и Феврония в дальнейшем сумела заслужить любовь горожан.

В преклонном возрасте, приняв монашеский постриг в разных монастырях, с именами Давид и Евфросиния они молили Бога, чтобы умереть им в один день, и завещали тела их положить в одном гробу, заранее приготовив гробницу из одного камня с тонкой перегородкой. Скончались они в один день и час.

Сочтя погребение в одном гробу несовместимым с монашеским званием, их тела положили в разных обителях, но на следующий день они оказались вместе.

Слайд: изображение Святой Ксении Петербургской

Ведущий 2: Ещё один незабываемый женский образ – образ святой Ксении Петербургской. Она родилась в начале XVIII века. О детстве её нам ничего неизвестно, можно только сказать, что святая Ксения получила хорошее образование. Когда она подросла, её взял в жёны Андрей Федорович Петров. Он пел в хоре, составленном самой императрицей Елизаветой Петровной. Муж и жена очень любили друг друга. Но счастье было недолгим. Через три года Андрей Фёдорович умер. С его смертью Ксения будто лишилась рассудка. Она надела на себя его одежду и просила называть себя его именем. Сразу после похорон она раздала все свои деньги нуждающимся, а дом оставила под приют для нищих. Родные подумали, что бедняжка сошла с ума, но потом поняли, что все эти поступки продиктованы добротой сердца и любовью к людям.

Вот так Ксения стала блаженной. Дни напролёт она ходила по городу босая, в мужской одежде. Однажды горожане решили проследить, где ночует Ксения, и увидели, что по вечерам она выходит за город, в поле, и там горячо молится, засыпая лишь перед рассветом прямо на земле. Во время строительства церкви на Смоленском кладбище блаженная Ксения по ночам тайком раскладывала кирпичи на лесах, чтобы таким образом помочь строителям.

Через некоторое время горожане заметили: куда зайдёт блаженная Ксения, туда приходит удача. В лавке процветает торговля, больной ребёнок начинает выздоравливать... Всегда она старалась быть полезной людям: делом или добрым советом.

Умерла Ксения через 45 лет после смерти мужа. Над её могилой на Смоленском кладбище была построена часовня, в которой происходили чудесные исцеления, а страждущие получали надежду и успокоение. Эта часовня, названная в честь святой Ксении Петербургской, до сих пор является одной из главных святынь православного Петербурга.

В 1988 году Поместный собор Русской православной церкви причислил Ксению Петербургскую к лику святых.

Слайд: портрет Маргариты Тучковой

Ведущий 1: Удивительна судьба русской женщины Маргариты Тучковой, родившейся в 1781 году в семье Нарышкиных. Во время военных действий 1812 года она поехала за мужем (Александром Тучковым), научилась ухаживать за ранеными. В Бородинском сражении ее муж был ранен – солдаты пытались вынести генерала с поля боя, но все погибли.

Маргарита Михайловна на поле боя пыталась отыскать тело Александра. У неё еще была слабая надежда, что он жив или, может быть, в плену. Убитой горем женщине удалось найти лишь место гибели горячо любимого мужа. Маргарита продала драгоценности и воздвигла у края Бородинского поля небольшую часовенку. Пережить страшную потерю ей помог сын: она жила ради него. Но ещё одно несчастье постигло Маргариту: в пятнадцатилетнем возрасте умер её сын. Мать похоронила его под сводами храма Спаса Нерукотворного.

Женщина продала имение и на вырученные деньги построила дома для солдатских вдов. Позже она обосновала женский монастырь, где стала игуменьей. Все силы и энергию она потратила на то, чтобы облегчить страдания солдатских вдов.

Маргарита умерла ранней весной 1852 года. Такова судьба этой удивительной русской женщины, жены и матери.

Слайд: портрет Екатерины Трубецкой

Ведущий 2: Декабристы – участники российского прогрессивного политического движения, члены различных тайных обществ 1810 – 1820 годов, поднявшие восстание 14 (26) декабря 1825 года и получившие название по месяцу восстания. Идеология их в основном была направлена против самодержавия и крепостного права. (Восстание было в тот же день подавлено (расстреляно картечью), многие его участники отправлены в ссылку.)

Ярким примером бескорыстной любви и преданности является подвиг поистине «святых» женщин России – жён декабристов.

Екатерина Ивановна Трубецкая, урождённая Лаваль, первой покинула дом, отвергла блеск и роскошь, отказалась от богатства и доброго имени, порвала с прошлым и бросилась, как в пропасть, в неведомую Сибирь. А ведь ей тогда было лишь двадцать шесть лет. Она решила разыскать своего мужа – князя Сергея Трубецкого, «государственного преступника», осуждённого по делу о восстании 1825 года на Сенатской площади. Умерла Екатерина Трубецкая в Иркутске. Рядом с её могилой на территории бывшего Знаменского женского монастыря похоронены её дети.

Слайд: портрет Марии Волконской

Ведущий 1: Вслед за Трубецкой выехала к мужу двадцатилетняя княгиня Мария Николаевна Волконская, дочь генерала Раевского, прославленного героя Отечественной войны 1812 года. Она умерла в 1863 году, оставив после себя «Записки» с ярким описанием тюремно-каторжного режима, характеристикой многих декабристов, сведениями о быте, нравах, культуре и отношении населения Сибири к декабристам.

Слайд: портрет Камиллы Ивашевой

Ведущий 2: На Северном Урале в небольшом городке Пушкинске похоронена жена декабриста Василия Ивашева – Камилла. Она родилась в 1808 году в семье француза Пьера Рене Ле-Дантю, который переехал в Россию и женился на своей соотечественнице. В 1812 году семья переехала из Петербурга в Симбирск (ныне Ульяновск). Там мать Камиллы поступила гувернанткой на службу в семью помещиков Ивашевых. В их имении девушка впервые увидела сына хозяев Василия Петровича. Молодой человек произвёл на неё глубокое впечатление. Через несколько лет Камилла тоже стала гувернанткой в Петербурге. После подавления восстания декабристов Камилла, узнав об аресте Василия Ивашева, приняла решение открыться в своих чувствах матери, которая сообщила об этом родителям осуждённого декабриста с предложением разделить судьбу своей дочери с судьбой каторжника. Родители Василия Ивашева и его родственники благосклонно

отнеслись к благородному порыву девушки и сообщили об этом сыну, который «с чувством изумления и благодарности» ответил согласием.

В 1828 году она направила царю письмо с просьбой разрешить ей ехать в Сибирь и получила разрешение в сентябре 1830 года. В июне 1831 года Камилла выехала к своему возлюбленному.

Через неделю после первого свидания в доме Волконских состоялась свадьба Василия и Камиллы. После свадьбы Ивашевым было разрешено месяц прожить в доме, построенном для Камиллы, а затем она перешла в каземат мужа.

В 1835 году Ивашев получает разрешение переехать с семьёй в Туринск Тобольской губернии.

В браке Камилла родила четверых детей, а в 1838 году в Туринск на постоянное жительство приехала её мать, Мари-Сессиль. В это же время Василий Ивашев по проекту своего отца на присланные им деньги построил в Туринске дом для своей семьи. Счастливому браку Ивашевых не суждено было продлиться: в декабре 1839 года Камилла простудилась и умерла при преждевременных родах вместе с ребёнком, а Василий скончался ровно через год, в годовщину её похорон.

Памятник на их общей могиле до сих пор является одной из достопримечательностей Туринска.

Святые жены Руси
Держа светильники зажжены,
Шли до конца на Божий глас
Святой Руси святые жены,
С икон глядящие на нас.
Равноапостольная Ольга —
Первоугодница еси,
Монахини, княжны...
О, сколько Святых заступниц на Руси!
Какие бури и метели —
Людскую зависть, гнев и злость
Им, о душе, а не о теле
Радевшим, претерпеть пришлось!
В духовной битве пораженный
Враг отступал от них не раз.
Святой Руси святые жены,
Молите Господа о нас! «...»
Мгновеньем пронесли столетья.
Но, не забыв земли родной,
Вы были с нею в лихолетья —
Глотком воды в духовный зной.
И ныне, в век наш прокаженный,
Не слушающий Божий Глас,
Святой Руси святые жены,
Молите Господа о нас!
Е. Санин

Слайд: женщины 1812 года

Ведущий 1: Женщина и война... Что может быть более противоестественным? Женщина, дарящая жизнь и оберегающая её, и война — уносящая эту жизнь, единственную и неповторимую...

История России знает немало примеров того, как женщины становились бесстрашными солдатами и успешными полководцами.

Василиса Кожина – героиня Отечественной войны 1812 года. Во время французского нашествия Василиса Кожина организовала в Сычевском уезде Смоленской губернии партизанский отряд из подростков и женщин. Все вооружение партизан составляли вилы, рогатины и косы. При отступлении наполеоновских войск из Москвы партизаны нападали на французские отряды, захватывали пленных и передавали их русским войскам. За этот подвиг Василиса Кожина была удостоена от императора медали, денежного пособия и права обращаться с личными прошениями на любые темы.

Ведущий 2: Надежда Дурова – кавалерист-девица, первая женщина-офицер. Дочь гусарского ротмистра, она с юных лет привыкла к военной службе. В 1806 году Надежда из-за семейных неприятностей (Дурова была замужем с 18 лет, имела двоих сыновей) сбежала из дома и, переодевшись в мужское платье, поступила в уланский полк. Участвовала в нескольких битвах, была награждена Георгиевским крестом и произведена в офицеры. Обман был раскрыт, но Александр I разрешил ей остаться в армии. В войну 1812 года служила ординарцем у Кутузова, участвовала в битве при Бородино.

Слайд: женщины ВОВ

Ведущий 1: Во время Великой Отечественной войны вместе с отцами, братьями и мужьями женщины и девушки шли в военные комиссариаты, в партийные и комсомольские организации и там настойчиво добивались отправки на фронт.

Многие проходили службу в различных тыловых службах: хозяйственных, медицинских, штабных и т.д. Непосредственно участвовали в боевых действиях: принимали участие в рейдах разведывательно-диверсионных групп и партизанских отрядов, были санинструкторами, связистками, зенитчицами, снайперами, пулеметчицами, водителями автомобилей и танков.

Сохранилось немало теплых воспоминаний фронтовиков, как хрупкие девчушки, вчерашние школьницы, выносили на себе раненых – взрослых мужчин, наравне с ними переносили все тяготы военной службы, рискуя жизнью, отправлялись в тыл врага.

Писатели и поэты посвящали женщинам-воинам проникновенные строки, восхищаясь и поражаясь одновременно их силой духа и негибимой волей, а девушки, «тихие зори» для которых стали последними, навсегда останутся в душах читателей.

Женщины служили и в авиации. Это были лётчицы, штурманы, стрелки-радисты. При этом женщины-авиаторы сражались как в составах обычных «мужских» авиационных полков, так и в отдельных «женских».

Ведущий 2: Марина Раскова – майор, командир авиаполка «Ночные ведьмы». Звание Героя Советского Союза получила в 1938 году за рекордный перелет на самолете АНТ-37 «Родина» по маршруту Москва – Дальний Восток. Во время Великой Отечественной войны Раскова, используя личное знакомство со Сталиным, добилась разрешения на формирование женских авиационных боевых частей и стала организатором трех ударных авиаполков, в том числе и 588-го ночного бомбардировочного, который носил название «Ночные ведьмы». Майор Раскова М.М. погибла в авиакатастрофе 4 января 1943 года при перелёте в сложных метеоусловиях на фронт во главе третьей эскадрильи полка.

Чтец 3:

Женщина!
Всё победила она:
Боль, и разлуку,
И смерть, и усталость.
Девушка, Мать, и Сестра, и Жена.
Сколько ей горя и счастья досталось!
Пусть продолжается праздник весны,
И ничего ей не нужно на свете,
Только бы не было в мире войны,
Только счастливыми были бы дети.

Ведущий 1: И в мирное время наши женщины не перестают нас удивлять и восхищать.

Слайд: портрет Валентины Терешковой

Валентина Терешкова – величайшая женщина XX века. Первая женщина в космосе! Свой полет она совершила через 2 года после Юрия Гагарина. Валентина Терешкова – единственная в мире женщина, совершившая космический полёт в одиночку, и первая в России женщина в звании генерал-майора.

Свой космический полёт (первый в мире полёт женщины-космонавта) Терешкова совершила 16 июня 1963 года на космическом корабле Восток-6, он продолжался почти трое суток. Старт произошёл на Байконуре не с «гагаринской» площадки, а с дублирующей. Одновременно на орбите находился космический корабль Восток-5, пилотируемый космонавтом Валерием Быковским.

В день своего полёта в космос она сказала родным, что уезжает на соревнования парашютистов, а о полёте они узнали из новостей по радио.

Генерал-лейтенант Николай Каманин, занимавшийся отбором и подготовкой космонавтов, так описал старт Терешковой:

Ведущий 2: «Подготовка ракеты, корабля и все операции обслуживания прошли исключительно чётко. По чёткости и слаженности работы всех служб и систем старт Терешковой напомнил мне старт Гагарина. Как и 12 апреля 1961 года, 16 июня 1963 года полёт готовился и начался отлично. Все, кто видел Терешкову во время подготовки старта и вывода корабля на орбиту, кто слушал её доклады по радио, единодушно заявили: «Она провела старт на высшем уровне». Да, я очень рад, что не ошибся в выборе первой женщины-космонавта».

Несмотря на тошноту и физический дискомфорт, Терешкова выдержала 48 оборотов вокруг Земли и провела почти трое суток в космосе, где вела бортовой журнал и делала фотографии горизонта, которые позже были использованы для обнаружения аэрозольных слоёв в атмосфере.

Спускаемый аппарат Востока-6 благополучно приземлился в Баевском районе Алтайского края. После приземления Терешкова раздала космическую еду местным жителям, а сама питалась обычной. Королёв разозлился и поклялся, что пока он жив, «ни одна женщина в космос больше не полетит». И оказался прав.

Следующая женщина (Савицкая С.Е.) полетела в космос только через 17 лет. Перед полётом Светлана, в отличие от лаконичного Гагарина с его «Поехали!», крикнула: «Эй, небо, сними шляпу, я к тебе иду!».

Ведущий 1: Подводя итог нашего мероприятия, хочется сказать: судьба не баловала многих женщин, возлагала на их хрупкие плечи тяжкие испытания. Но как бы ни была сурова к ним жизнь, русские женщины достойно исполняли своё земное предназначение.

Русская Женщина – это безграничная любовь и верность, самопожертвование и терпение, сила и доблесть, нежность и кротость, это – начало начал.

Чтец 3:

Среди миров, в мерцании светил
Одной Звезды я повторяю имя...
Не потому, чтоб я ее любил,
А потому, что я томлюсь с другими.

И если мне сомненье тяжело,
Я у Нее одной ищу ответа,
Не потому, что от Нее светло,
А потому, что с Ней не надо света.

И.Анненский

Источники:

https://cbs-novoch.ru/list_item/stsenarii-meropriiatiy/stsenariy-kontserta-k-8-marta

<https://www.culture.ru/themes/244/o-petre-i-fevronii-muromskikh>

<http://airaces.narod.ru/woman/raskova.htm>

Май

1– Праздник весны и труда

День 1 Мая или Первомай с давних времен занимал особое место в жизни разных народов. Только тогда отмечали, естественно, не Международный день солидарности трудящихся, а просто приход весны, пробуждение природы.

У населения дореволюционной России большой популярностью пользовались первомайские гулянья. Светская, бытовая основа праздника была так сильна в сознании людей, что христианской церкви ни в Европе, ни в России не удалось ввести его в рамки своего календаря, хотя попытки были.

Например, в Петровские времена горожане-москвичи семьями выезжали за город, отдыхали, пили сбитень, пели, танцевали. Место для гуляний нашлось как бы само собой – Сокольники. Там российские государи обычно любили потешаться звериной и соколиной охотой. Петр I охоту не признавал, а увлекался воинскими играми, которые с большим мастерством и устраивал в Сокольниках. Здесь же царь 1 мая приказал расставлять столы и угощать немецких и шведских мастеров, работавших в России. Эти угощения из «немецкого гуляния» вскоре преобразовались в чисто русский праздник, радостный и многолюдный. Такие увеселения продолжались и при Елизавете Петровне, и при Екатерине II. Император Александр Павлович после своей коронации устроил на Сокольничьем поле угощение для народа. «На столах были, – пишет историк М.И. Пыляев, – целые баки мяса с золотыми рогами; жареные гуси, утки, индейки, как плоды, висели на деревьях; винные и пивные фонтаны били без устали; стояли полные вином сороковые бочки и т.д. Государь приехал на гулянье, заиграла музыка, и с криком «ура» все столы опустели; только еще фонтаны продолжали бить, народ пил из них шляпами».

В царствование Александра I празднование Первого мая выходило всегда необыкновенно разгульным и многочисленным. На народное гулянье приезжали тогдашние вельможи и разбивали турецкие палатки с накрытыми столами, а рядом ставили хворостяные шалашики с дымящимися самоварами и простым пастушьим рожком для аккомпанемента поющих и пляшущих простолудинов. С течением времени Первомай превратился в развлечение для рабочего люда.

С конца XIX в. день 1 мая становится общественно-политическим праздником трудящихся всего мира. Началась другая эпоха. В июле 1889 года Парижским конгрессом II Интернационала было принято решение ежегодно проводить демонстрации трудящихся в память о массовом митинге

протеста рабочих в Чикаго, организовавших 1 мая 1886 года забастовку с требованием восьмичасового рабочего дня, а также демонстрацию, закончившуюся столкновением с полицией. Эта дата была провозглашена Днем международной солидарности трудящихся.

Впервые день 1 Мая был отмечен как Международный праздник в 1890 году в Австро-Венгрии, Бельгии, Германии, Дании, Франции, Испании, США, Норвегии, Швеции и некоторых других странах. В России под видом весенних гуляний зачастую устраивались маевки – политические подпольные собрания.

Впервые совместили весенний праздник с маевкой петербургские рабочие в 1891 году. В Москве первая маевка была организована в 1895 году. В 1903 году Первомайское празднество прошло в 63 городах. Легальное празднование 1 Мая в России стало возможным лишь с 1917 года. Сейчас этот праздник потерял свою политическую окраску, и для нас 1 Мая – праздник Весны и Труда.



1 мая – День весны и труда *Тематическая встреча*

*Зал библиотеки украшен воздушными шарами, гирляндами,
оформлена книжно-иллюстративная выставка
«Здравствуй, мир! Здравствуй, май!».*

Звучит фоновая музыка.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие гости!

Ведущий 2: Мы рады приветствовать вас в стенах нашей библиотеки!

Ведущий 1: Сегодня – 1 мая! Праздник Весны и Труда – официальный праздничный день в Донецкой Народной Республике.

Чтец:

Тепло на душе, и ликует страна.
С Праздником Мира, Весны и Труда!
Пусть будет удача, пусть будет везение,
Успех не покинет вас и вдохновение!
Работа пусть кажется делом любимым,
В семье будет все и спокойно, и мирно.
Пусть хватит здоровья на долгие годы,

И мимо проходят любые невзгоды.
Улыбок, добра и тепла вам сейчас,
В 1 Мая! С праздником вас!

Ведущий 2: В Российской империи Первое мая как день международной солидарности трудящихся впервые отметили в 1890 году. С 1897 года маёвки стали носить политический характер и сопровождаться массовыми демонстрациями. Первомайские выступления рабочих в 1901 году в Петербурге, Тбилиси, Гомеле, Харькове и др. городах впервые сопровождались лозунгами: «Долой самодержавие!», «Да здравствует республика!».

Первомайские стачки и демонстрации 1912–1914 годов охватили более 400 тыс. рабочих. В 1917 году, после Февральской революции, Первомай впервые отпраздновали открыто: миллионы рабочих вышли на улицы с различными лозунгами за свободу и в поддержку войны до победного конца.

Ведущий 1: После Октябрьской революции 1917 года праздник стал официальным. В Российской Советской Федеративной Социалистической Республике первоначально он назывался День Интернационала, позднее – День международной солидарности трудящихся (отмечали 1 и 2 мая). В РСФСР (потом – в СССР) 1 мая был нерабочим днём с 1918 года согласно Кодексу законов о труде РСФСР. 2 мая – с 1928 года согласно постановлению ЦИК СНК СССР «О праздничных днях, посвященных Дню Интернационала, и об особых днях отдыха» от 23 апреля 1928 года. 1 мая проводились демонстрации трудящихся и военные парады (первый первомайский парад состоялся в 1918 году на Ходынском поле). На второй день праздника, как правило, по всей стране проходили маёвки – массовые празднования на природе.

Ведущий 2: В эпоху «развитого социализма» в СССР первомайские демонстрации стали нести иную смысловую нагрузку. В этот день трудящиеся СССР «выражают свою солидарность с революционной борьбой трудящихся капиталистических стран, с национально-освободительным движением, выражают решимость отдать все силы борьбе за мир, за построение коммунистического общества».

Чтец:

Первомай
Асфальт сегодня золотистый,
И улица цветёт, как сад.
Блестят молоденькие листья,
И флаги на ветру шумят.
Коврами пестрыми украшен,
Куда ни глянешь, каждый дом.
На улице широкой нашей
Сегодня всё поёт кругом.
С утра весь город наш зеленый
Ликует, песнями звеня.
Как волны, движутся колонны
В разливе праздничного дня.
И вслед за шумным Первомаем
Со всей большой своей страной
Мы за колоннами шагаем
По нашей улице родной.

Р. Погосян

Ведущий 1: Это стихотворение рассказывает о том, как проходили демонстрации в СССР. Организованные колонны трудящихся шествовали по центральным улицам городов и поселков под марши и бравурную музыку, из громкоговорителей звучали приветствия и политические лозунги, а с трибун, установленных обычно возле главных административных зданий, демонстрантов приветствовали руководители КПСС и

представители власти. Велась трансляция по местным теле- и радиоканалам. Главная демонстрация страны проходила на Красной площади Москвы и транслировалась центральными телеканалами со вставками кадров демонстраций из других крупных городов страны.

Ведущий 2: 1 мая 1990 года последний раз состоялась официальная Первомайская демонстрация, после которой прошло неофициальное шествие сторонников «демократических» сил под антисоветскими лозунгами.

В Российской Федерации в 1992 году Первомай был переименован в Праздник весны и труда.

Ведущий 1: Люди радовались обновлению природы и дружно шли на демонстрацию. Это была не столько политическая акция, сколько возможность встретиться с друзьями, пообщаться с коллегами или одноклассниками. После демонстрации люди объединялись, вместе отправлялись праздновать на природу, гулять по яркому городу, шли в гости.

Ведущий 2: День весны и труда отмечается в 88 странах мира – это либо государственный праздник, либо выходной. Весенний праздник в разных странах мира отмечают по-своему. Познакомимся с самыми интересными.

Ведущий 1: В Испании широко известный в нашей стране Первомай называется Международным днем труда. В этот день в городах Испании проводятся многочисленные демонстрации и парады трудящихся. Профсоюзные организации и политические партии организуют митинги, посвященные проблемам рабочих и служащих. Участники мероприятий празднуют принятие законов, регламентирующих действия работодателей в пользу наемных рабочих. В Испании этот день является выходным.

Помимо этого, 1 мая в Испании – это День весны и цветов, или Зеленый Сантьяго, поскольку возникновение данного праздника имеет языческие корни. Это своего рода аналог Дня Святого Валентина, когда все возлюбленные имеют шанс признаться в своих чувствах.

В этот день молодые люди, почитающие романтическое значение этого праздника, дарят своим возлюбленным весенние цветы, нежные розы, поют им серенады, а девушки, в свою очередь, украшают себя венками и ожерельями из живых цветов.

Ведущий 2: Во Франции День труда также является официальным выходным. Это единственный день в году, когда рабочим предоставляется оплачиваемый выходной. Большинство предприятий по всей стране в этот день закрыто. Исключение составляют водители общественного транспорта, персонал в больницах и т.п.

В больших французских городах проходят демонстрации и марши, организованные профсоюзами в поддержку прав трудящихся.

Интересным является то, что 1 мая во Франции празднуют День ландыша. Повсюду продают эти цветы, дарят их друг другу, а потом хранят их, так как считается, что цветок ландыша приносит счастье. Это главный атрибут французского Первомая. Кстати, некоторые верят, что если на веточке ландыша будет 13 колокольчиков, то это принесет человеку дополнительную удачу.

Ведущий 1:

Был поздний вечер – юный май,
Вечерний май – томленья час.
И горlinky влюбленный глас
Звучал, тревожа темный гай.
Карел Гинек Маха

Именно эти первые строки произведения «Май» Карела Гинека Махи стали символом современного Первомая и Дня любви в **Чешской Республике**. Еще пару десятков лет назад 1 мая здесь был днем митингов по защите прав трудящихся, как и в других странах Восточной Европы. Но новое поколение придало этому дню романтический оттенок, чтобы отдохнуть и наслаждаться весной. Так на смену Трудю пришла Любовь.

Сегодня в этот день принято целоваться с возлюбленным под цветущим деревом: как правило, под черешней. Считается, что первомайский поцелуй позволит любви продлиться как минимум до следующего года! А вот если возлюбленный не поцелует свою избранницу, то их любовь может... засохнуть.

Поэтому весь день в городе можно встретить гуляющие влюбленные пары. Особенно много их в Петршинских садах, где как раз растет черешня. Кроме того, на склоне Петршина холма установлен памятник К.Махи, к которому ежегодно приходят пражане, чтобы почтить память автора известного стихотворения «Máj» и основоположника чешского романтизма.

Ведущий 2: В Норвегии одним из важных элементов праздника являлось исполнение песен и музыки. Музыкальное сопровождение придавало демонстрантам единство и укрепляло дух. Одновременно это способствовало оживлению всего шествия. До 1914 года наиболее часто исполнялся «Марш социалистов», а также можно было услышать гимн Норвегии.

Вместе с первомайскими демонстрациями проводили и детские парады с целью интегрирования молодёжи в рабочее движение. Школьники собирались в группы и несли флаги: красные или своих школ. Участие детей в демонстрациях зависело от школьного расписания занятий и часто от воли местных властей. По завершении детского парада выступал кто-то из взрослых, а потом начинались развлечения. Впервые такой парад прошёл в 1905 году в Бергене и Олесунде. В столице Норвегии 1 мая с участием детей было организовано в 1910 году, но это больше походило на детский праздник.

Многое изменилось за эти годы, но праздник в Норвегии остался и отмечается ежегодно 1 мая как Международный день труда, или Международный день борьбы трудящихся за свои права. (У этого праздника есть свой сайт – <https://www.lo.no/1mai>).

Ведущий 1: В Донецкой Народной Республике в честь Праздника весны и труда проходят митинги, праздничные шествия, выставки, ярмарки, концертные и другие развлекательные мероприятия. Главными атрибутами являются символика ДНР, цветы, воздушные шары и фигурки голубей. Настоящий подарок для жителей Донецка был ретро-трамвай, который следовал по маршруту №1 «Металлургический завод – Железнодорожный вокзал».

Предлагаем просмотреть короткий видеоролик и вспомнить, как праздновали День весны и труда в Донецке в 2018 году.

<https://www.youtube.com/watch?v=LE98a0eTx50>

Ведущий 2: Дорогие гости, а теперь приглашаем вас принять участие в викторине.

1. Сколько стран официально отмечают 1 мая?

А) 10 стран

Б) 55 стран

В) 88 стран

Г) 95 стран

2. История возникновения праздника 1 мая связана с масштабными митингами и демонстрациями рабочих, которые требовали восьмичасового рабочего дня. Где проходили эти митинги?

А) В Лондоне

Б) В Чикаго

В) В Москве

Г) В Варшаве

3. Какое название праздник 1 мая носил в СССР с 1918 по 1972 год?

А) День рабочего класса

Б) День Интернационала

В) Праздник трудового народа

Г) Международный день равенства

4. Где проходил первый парад в Москве, посвященный 1 мая?

- А) На Красной площади
- Б) На Ходынском поле**
- В) На Воробьевых горах
- Г) В Александровском саду

5. Назовите главный символ Первомайской демонстрации в СССР.

- А) Красная звезда
- Б) Кремлевская башня
- В) Красный флаг**
- Г) Серп и молот

6. Какое название получили пикники на природе, которые проводятся в выходные дни на майские праздники?

- А) Первомайка
- Б) Маёвка**
- В) Веснянка
- Г) Веснушка

7. Какое женское имя, прославляющее 1 мая, появилось в СССР после Октябрьской революции?

- А) Майя
- Б) Марина
- В) Первомаша
- Г) Даздраперма**

8. Как звучал самый знаменитый Первомайский лозунг в СССР?

- А) За работу, товарищи!
- Б) Мир! Труд! Май!**
- В) Будь готов к труду и обороне!
- Г) И жизнь хороша, и жить хорошо!

9. Какие цветы чаще всего дарили на демонстрации 1 мая?

- А) Розы
- Б) Гвоздики
- В) Сирень**
- Г) Тюльпаны

10. Что выдавали всем участникам демонстрации в советское время?

- А) Значок
- Б) Ленточку**
- В) Воздушный шар
- Г) Цветок

Ведущий 1:

Всех с Днем Весны и с Днем Труда,
С прекрасным Первомаем
Мы поздравляем от души
И радости желаем!

Ведущий 2:

Пусть полезным будет труд,
А отдых – продуктивным.
Пусть во всем всегда везет
Веселым и активным!

Источники:

http://lycee6.ru/obyva_inf/istor_1mai.pdf

<https://ivbg.ru/7823918-pervoe-maya-istoriya-prazdnika.html>

9 – День Победы

В ознаменование Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года 9 мая был объявлен как всенародный праздник Победы. С 26 апреля 1965 года День Победы – нерабочий день.



Памяти павших будьте достойны!

Литературно-музыкальная композиция

(стихи и песни В.С. Высоцкого о Великой Отечественной войне)

Ведущий 1: Семьдесят пять лет отделяет нас от времен Великой Отечественной войны, от Победы. Все меньше остается среди нас ветеранов, которые могут как очевидцы и участники рассказать о том, чем была война для нашей страны. Но память о ней жива. В воспоминаниях близких, в могилах погибших родных, в мемориалах неизвестным солдатам... К сожалению, Великая Отечественная не была войной последней.

Нам, как никому, близки и понятны все эмоции, чувства, переживания, связанные с военными лишениями.

Люди не могут привыкнуть к смерти, к голоду, к потере близких, к тревоге за судьбу своих детей и своей страны. Эти чувства сохраняет и передает, прежде всего, поэзия. В силу своей эмоциональности стихотворные строки способны проникнуть в самую душу, воскресить минувшие события, сделать их живыми сегодня, сейчас.

Ведущий 2: Для настоящих поэтов осмыслить годы войны – это долг перед собой и другими людьми. Много стихов о войне, большинство из которых впоследствии стали песнями, написал Владимир Семенович Высоцкий.

Его песни военной тематики – о настоящих людях: сильных и усталых, мужественных и добрых. Таким людям можно доверить и собственную жизнь, и Родину. Такие не подведут.

Высоцкий предлагает задуматься о том, как связаны судьбы живых и погибших. Это внутренняя тема всех военных песен поэта.

Звучит песня «Мы возвращаем землю»

в исполнении автора (аудиозапись).

Ведущий 1: Почему человек, который по своему возрасту не мог принять участие в войне, всё-таки пишет о ней, более того – не может не писать? Всё дело в личной человеческой судьбе, которая никогда не бывает чем-то отдельным, обособленным от других человеческих судеб.

Ведущий 2: Отец будущего поэта, Семён Владимирович Высоцкий, участвовал в боях за Берлин, освобождении Праги. С 1947 по 1949 год служил в Германии, куда взял с собой и сына Володю.

Демонстрация фрагмента телепередачи

*Эльдара Рязанова «Четыре встречи с Высоцким»
(истоки возникновения песен о войне) (видеозапись).*

Ведущий 1: Судьба Владимира Высоцкого стала частью общей судьбы огромного народа – ведь существует человек на земле, продолжая не только собственных родителей, но и многих других людей.

Ведущий 2: Множество прекрасных строк посвятил поэт и суровой солдатской дружбе. Они звучат как призыв к пробуждению светлых человеческих чувств: человечности и сострадания, душевной отзывчивости и участия.

*Звучит песня «Он не вернулся из боя»
в авторском исполнении (видеозапись).*

Ведущий 1: Дорогой ценой досталась нам Победа! Поколение солдат Великой Отечественной войны понесло огромные потери. Было подсчитано, что из каждых ста воевавших осталось в живых только трое.

Ведущий 2: У Высоцкого есть песни, которые чем-то похожи на роли. Роли из никем не поставленных и никем не написанных пьес. Он хотел играть эти роли сегодня, сейчас, немедленно! И поэтому сочинял их сам, сам был и режиссером, и исполнителем.

Чтец: Стихотворение «Песня летчика».

Их восемь – нас двое.
Расклад перед боем
Не наш, но мы будем играть!
Серёжа, держись! Нам не светит с тобою,
Но козыри надо равнять.
Я этот небесный квадрат не покину,
Мне цифры сейчас не важны:
Сегодня мой друг защищает мне спину,
А значит, и шансы равны.
Мне в хвост вышел «мессер», но вот задымил он,
Надсадно завывали винты.
Им даже не надо крестов на могилы –
Сойдут и на крыльях кресты!
Я «Первый»! Я «Первый»! Они под тобою!
Я вышел им наперерез!
Сбей пламя, уйди в облака – я прикрою!
В бою не бывает чудес. «...»

Звучит песня «Я – "Як-истребитель"».

Ведущий 1: Песня «Разведка боем» позволяет говорить о мастерстве поэта Высоцкого как психолога. Герой песни отправляется на разведку в тыл противника вместе с неким «типом из второго батальона», поначалу явно не вызывавшим у него симпатии.

Ведущий 2: И только после гибели совершивший подвиг солдат перестает быть «типом», а оказывается «парнишкой». В таком контексте обесценивается полученная героем награда, о ней сказано мимоходом и с некоторым пренебрежением, оттеняющим драматизм проведенной разведки.

Звучит песня «Разведка боем» в исполнении В. Высоцкого (аудиозапись).

Ведущий 1: Владимир Высоцкий-актер примерял на себя характеры и судьбы других людей. Он демонстрировал их способы мыслить и манеру говорить. Он был дерзок и насмешлив. Всё это он делал талантливо. Исполняя «песни-роли», Высоцкий бывал штурмовым, бушующим и грохочущим.

Звучит песня «Солдаты группы "Центр"» в исполнении автора (аудиозапись).

Чтец: Стихотворение «Сколько павших бойцов полегло вдоль дорог...».

Сколько павших бойцов полегло вдоль дорог –
Кто считал, кто считал!..

Сообщается в сводках Информбюро
Лишь про то, сколько враг потерял.
Но не думай, что мы обошлись без потерь —
Просто так, просто так...
Видишь — в поле застыл, как подстреленный зверь,
Весь в огне, искалеченный танк!
Где ты, Валя Петров? — что за глупый вопрос:
Ты закрыл своим танком брешь.
Ну а в сводках прочтём: враг потери понёс,
Ну а мы — на исходный рубеж.

Ведущий 2: Кровопролитные бои шли повсюду: на море и на суше, на равнинах и в горах

Звучит песня «Здесь вам не равнина».

Чтец: Стихотворение «Военная песня».

Мерцал закат, как блеск клинка.
Свою добычу смерть считала.
Бой будет завтра, а пока
Взвод зарывался в облака
И уходил по перевалу.
Отставить разговоры!
Вперёд и вверх, а там...
Ведь это наши горы —
Они помогут нам!
Они помогут нам! «...»

Ведущий 1: В песне «Звезды» автору удалось в образе звезды слить воедино героико-лирический настрой и атмосферу смерти, царящую на войне. Звезды в этой песне — нечто символическое, что неразрывно связано с судьбами солдат.

Звучит песня «Звезды» в исполнении автора (аудиозапись).

Ведущий 1: Во многих своих стихах поэт выражал свою веру в бесконечность жизни на земле.

Звучит стихотворение «Песня о Земле».

Кто сказал: «Все сгорело дотла?
Больше в Землю не бросите семян?»
Кто сказал, что Земля умерла?
Нет! Она затаилась на время.
Материнство не взять у Земли,
Не отнять, как не вычерпать моря.
Кто поверил, что Землю сожгли?
Нет! Она почернела от горя.
Как разрезы, траншеи легли,
И воронки, как раны, зияют,
Обнаженные нервы Земли
Неземное страдание знают.
Она вынесет все, переждет.
Не записывай Землю в калеки!
Кто сказал, что Земля не поет,
Что она замолчала навеки?
Нет! Звенит она, стоны глуша,
Изо всех своих ран, из отдушин.
Ведь Земля — это наша душа,
Сапогами не вытоптать душу!

Кто поверил, что Землю сожгли?
Нет, она затаилась на время.

Ведущий 2: Пришло мирное время, но шрамы той войны остались в каждом городе, в каждом селе, в каждой семье. Созданы мемориальные музеи, места боев отмечены обелисками, на которых не увидишь имен, лишь количество захороненных. Они пали, их нет, но они живут в нас, и их мысли и чувства должны были обрести голос.

Звучит песня «На братских могилах».

Ведущий 1: Владимир Семёнович Высоцкий знал о войне понаслышке, но всю жизнь писал и пел о ней, война была для него испытанием человека на человечность, на прочность, на духовную силу.

Ведущий 2: Тема войны стала у Высоцкого одной из самых современных: своей поэзией он продолжал воевать за правду, справедливость, мужество, за то, чтобы в человеке открылось самое благородное и высокое.

Ведущий 1: В песне «Сыновья уходят в бой» показана страшная и героическая эстафета войны. Перед смертью солдаты спокойны за исход, так как есть те, кто идет следом и кто будет дальше продолжать бой – сыновья.

Ведущий 2: И в этой трагической философии жизни, какую являет нам лирический герой Высоцкого, есть оптимизм жизни.

*Звучит песня «Сыновья уходят в бой»
в исполнении В.Высоцкого (аудиозапись).*

Источник:

<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/09/27/literaturno-muzykalnaya-kompozitsiya-pamyati-pavshikh-budte>

11 – День Республики

День Республики в ДНР отмечается ежегодно 11 Мая. В 2014 году в городах и районах Донецкой Народной Республики прошел референдум о самоопределении региона, в котором приняли участие три четверти населения. Участникам предлагалось ответить на вопрос: «Поддерживаете ли вы акт о государственной самостоятельности Донецкой Народной Республики?» Почти 90 процентов высказались за суверенитет Донбасса.



С днем рождения, Республика моя!

Экскурс в историю

Ведущий 1: Добрый день, дорогие читатели и гости нашей библиотеки!

Ведущий 2: Сегодня, 11 мая, мы празднуем шестую годовщину, шестой День рождения Донецкой Народной Республики. И мы сердечно поздравляем всех вас с этим замечательным праздником!

Ведущий 1: Сейчас мы предлагаем вспомнить, как зарождалась наша Республика.

Ведущий 2: Переговоры о заключении Соглашения об ассоциации с ЕС велись Украиной с 2007 года. В ноябре 2013 года, за несколько дней до Вильнюсского саммита «Восточного партнерства», где планировалось подписание Соглашения об ассоциации, процесс подготовки к подписанию был по инициативе украинской стороны приостановлен. Отказ президента Виктора Януковича подписать Соглашение с Евросоюзом привел к массовым акциям протеста в Киеве, и после почти трех месяцев жестокого противостояния, в конце февраля 2014 года, на Украине произошел государственный переворот. К власти пришли националисты и олигархи.

Ведущий 1: Одним из первых на незаконную смену власти в Киеве отреагировал народ автономной республики Крым.

Ведущий 2: Уже 27 февраля 2014 года Верховный Совет Крыма проголосовал за проведение в Крыму референдума «по вопросам усовершенствования статуса и полномочий региона». Дату голосования определили на 16 марта 2014 года.

Ведущий 1: Результаты референдума были известны уже на следующий день. За воссоединение Крыма с Россией проголосовало 96,77% населения полуострова.

Видеоролик «Мы идем домой. Крым – в России»

<https://www.youtube.com/watch?v=myFiplibOTk>

Ведущий 1: Донбасс не пошел по пути Крыма. Его путь в Россию оказался тернистым и кровавым.

Ведущий 2: 6 апреля 2014 года жители юго-востока Украины, несогласные с политикой новых властей, захватили несколько административных зданий в Донецкой, Луганской и Харьковской областях. Так, в частности, были блокированы здания Донецкой областной госадминистрации и управления Службы безопасности Украины в Луганске. Массовые митинги противников «евромайдана» в восточных регионах Украины – Днепропетровске, Донецке, Луганске, Харькове и др. – начались еще в марте того же года. Участники требовали решения вопроса о статусе русского языка и проведения конституционной реформы с децентрализацией регионов вплоть до федерализации.

Ведущий 1: 7 апреля 2014 года исполняющий обязанности президента Украины Александр Турчинов заявил, что в отношении людей, занявших административные учреждения в Луганске, Донецке, Харькове, власти страны будут проводить «антитеррористические мероприятия».

Ведущий 2: 8 апреля власти Украины провели «антитеррористическую операцию» в Харькове, восстановив контроль над ситуацией. 13 апреля Совет Национальной Безопасности Украины обнародовал решение начать АТО на Востоке Украины с привлечением вооруженных сил. А 14 апреля Александр Турчинов своим указом ввел в действие решение СНБО о проведении «антитеррористической операции» – начал войну с собственным народом.

Видео «Славянск. Киев объявил Донбассу гражданскую войну»

<https://www.youtube.com/watch?v=sEBXhefBTGQ>

Песня «Вставай, Донбасс!» <https://www.youtube.com/watch?v=HjdDct97Niw>

1 чтец:

За что тебе судьба такая –
Быть под обстрелом вновь и вновь...
Быть в центре боя и накала
Страстей, где льется чья-то кровь...

2 чтец:

Тогда, в войну, что в сорок первом

Была фашистом начата,
Храня в душе в победу веру,
Народ наш тщетно защищал...

3 чтец:

Вокруг разруха... смерть... руины...
Бомбят и немцы, и свои...
И нет печальнее картины –
Вокруг горы идут бои...

4 чтец:

Лишь иногда в часы затишья
Поет душевно соловей...
Торчат обломки за забором
Пирамидальных тополей...

5 чтец:

И вот опять борьбу в Славянске...
Славяне меж собой ведут...
Терпенье перешло за грани...
Все замерли...итога ждут...

Ведущий 1: Осада города Славянска стала первой кампанией войны. Она представляла собой столкновение силовых структур властей Украины и вооружённых формирований самопровозглашённой Донецкой Народной Республики.

За период с 7 апреля по 6 июля 2014 года Славянск пережил четыре штурма. Несмотря на плохую подготовку украинских войск, нацисты всё равно обладали сокрушительным превосходством в огневой мощи и численности... 3 месяца бесконечных боев, бомбежек фосфорными бомбами, авиаударов.

Ведущий 2: Славянск – город, принявший на себя первый и основной удар весной 2014 года. Благодаря этому городу и его бесстрашным защитникам у молодой республики было время на подготовку референдума.

Видеоролик «Донецк. Референдум 11.05.2014»

<https://www.youtube.com/watch?v=HPI2JrjGVd4>

1 чтец:

Референдум Донбасса идет.
Но как подло лгут СМИ Украины:
Говорят, что гуляние ныне –
Там, где боль, кровь и смерть, жизни гнет.

2 чтец:

Подписали сегодня вердикт
Недоверия воли народа –
Власти Киева; долгие годы
Будет тлеть здесь раздора конфликт.

3 чтец:

Запятнали изменой страну,
Снизойти не хотели к народу.
И теперь ваши все «хороводы»
Греют лишь одного Сатану!

4 чтец:

Как народу страны надо жить,
Нашептали вам пришлое бесы.
Опускается занавес пьесы...
Но укажет рассвет новый путь.

5 чтец:

За семью, за любовь и за жизнь

Собрались здесь в порыве едином –
Те, кто в будущем – радостном, зримом
Не узнают предательств и лжи!

6 чтец:

Раскололи страну пополам,
Господа, вы – навек, уж, поверьте!
Навевает в ушко вольный ветер,
Что «коврижек» не хватит рукам...

Ведущий 1: 11 мая 2014 года властями самопровозглашенной Донецкой Республики на территории ряда районов и городов Донецкой области был проведен референдум о самоопределении Донецкой Народной Республики. Пришедшие на голосование жители отвечали на один вопрос: «Поддерживаете ли вы Акт о государственной самостоятельности Донецкой Народной Республики?»

Ведущий 2: Подготовка референдума осуществлялась в рекордно короткие сроки и заняла около 5 недель. Для голосования в регионе были открыты 1527 избирательных участков, на обычном принтере было напечатано 3,2 миллиона бюллетеней.

Ведущий 1: По данным ЦИК ДНР, проголосовали 74,87% избирателей. В поддержку Акта о государственной самостоятельности Донецкой Народной Республики проголосовали 89,07% избирателей. 12 мая 2014 года был провозглашен государственный суверенитет Донецкой Народной Республики. 14 мая принята Конституция ДНР и объявлено о желании войти в состав России.

Ведущий 2: Именно с 11 мая 2014 года ведет отсчет Донецкая Народная Республика, жители которой верили, что в Киеве их услышат. Однако Киев не услышал сигнал к налаживанию диалога с русскоязычным регионом. Официальный Киев только усилил давление на города и поселки Республики. Началась полномасштабная необъявленная война Украины против жителей ДНР.

Видеоклип «За Донбасс»

https://www.youtube.com/watch?v=Rfsd3jRCaTk&list=PLBjq7RV2ahd5D6bAOj8RHjKS_q4YPtV0p&index=3

Ведущий 1: Седьмой год идет война в Донбассе. Шесть лет тревог и неизвестности. Но граждане ДНР не жалеют, что отказались жить в государстве насильников-нацистов, и начали строить свое собственное.

Ведущий 2: Далеко не всем народам и государствам известна дата их возникновения, а народ Донбасса точно знает, когда его кристаллизация пошла стахановскими темпами, – 7 апреля 2014 года.

Видеоролик о праздновании Дня Республики в 2019 году.

<https://www.youtube.com/watch?v=vNYoUjKldbg>

Ведущий 1: С Днем рождения, Республика!

Ведущий 2: Мирного неба вам, жители непокоренного Донбасса!

Звучит гимн ДНР

<https://www.youtube.com/watch?v=TQ7PhDLoelo>

(участники вечера подпевают)

По окончании мероприятия все выходят на улицу и запускают в небо шары, символизирующие цвета флага ДНР.

Источники:

https://znanio.ru/media/razrabotka_obscheshkolnogo_meropriyatiya-93295

<https://tass.ru/info/1547347>

Июнь **12 – День России**

День России – важный государственный праздник Российской Федерации, отмечаемый ежегодно 12 июня. До 2002 года он именовался как День принятия Декларации о государственном суверенитете России. Позже, для простоты, его стали называть Днем независимости. Это один из самых «молодых» государственных праздников в стране.

Сегодня День России все более приобретает патриотические черты и становится символом национального единения народа России и общей ответственности за настоящее и будущее страны. Это праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости.

В этот день во всех российских городах проходит множество торжественных и праздничных мероприятий, в которых принимают участие граждане всех возрастов. В Кремле президент России вручает Государственные премии РФ, а главные торжества, конечно же, проходят в Москве на Красной площади и оканчиваются грандиозным салютом в честь Дня России.

В Донецкой Народной Республике это также государственный праздник. Русский народ ДНР провозгласил: «Наш выбор – Россия!». Этот выбор Донбасс сделал весной 2014 года.



Да здравствует Россия!
Историко-поэтический вечер

Ведущий 1:

В святом ореоле пречистый и ясный
Смирненно сияет, Россия, твой лик.
И знает планета вся, как ты прекрасна.
Прославил красу твою русский язык.
Народы твои – твои взрослые дети,
Родные родством исторических уз.
Россия, твой дом так просторен и светел.
Светла и просторна душа твоя, Русь.

А.Николаев

Ведущий 2: Великая Россия – огромна и прекрасна. Каждая страна имеет свои символы, которые отражают историю народа. В XIX веке сложилось триединство символов – это герб, флаг и гимн. Российскую государственную символику ныне представляют двуглавый орел, пришедший из княжеской России, бело-сине-красный флаг, утвержденный Петром I, гимн, музыка которого была написана еще в советские времена, а в наши дни доработана.

Ведущий 1: В традиционном понимании этого слова герб – наследственно передаваемое символическое изображение, составленное на основе определенных правил, появился в Европе лишь в средние века. Сначала это были личные знаки рыцарей, участников крестовых походов, превратившиеся потом в наследственные, родовые. В дальнейшем они стали символом независимости (суверенитета) территорий, народов, государств.

Ведущий 2: В России, как и во многих странах Европы, эмблемы, из которых сложился государственный герб, появились в средние века, первоначально – на печатях и монетах. Великий князь Иван III в 1497 году вводит в употребление общегосударственную печать. Женившись на Софье, племяннице последнего византийского императора Константина XI, он взял герб Византии (двуглавого орла) и соединил его с московским гербом – всадником. Этот год и принято считать рождением российского герба.

*На экран проецируются слайды
с изображением гербов Российской империи.*

Ведущий 1: На гербе России красуется двуглавый орел, один из древнейших в истории населения земли символ власти, верховенства, силы и мудрости. Каждое новое правление вносило в герб что-то свое. Мы видим, как меняется внешний вид орла. Его крылья то опускаются вниз, то расправляются, готовые к полету. Лапы орла несут то меч и крест, то яблоко и Евангелие, то скипетр и державу. Святой Георгий на груди орла то появляется, то исчезает вновь. Окончательный вариант Российского Государственного герба был утвержден в 1892 году императором Александром III. Немного найдется таких долговечных гербов: двуглавый орел на своих могучих крыльях держал Россию до 1917 года.

Ведущий 2:

Пусть крепнет от моря до моря
двуглавая сила орла!
Пусть вечно на вольном просторе
Россия стоит, как скала!
Пусть высится гордо и смело над нею
трехцветный наш флаг
Во благо славянского дела,
всем на сором и страх!

Н.Никулин

Ведущий 1: В 1917 году после отречения от власти Николая II встал вопрос о новом Государственном гербе. Новый герб овальной формы был разработан в 1920 году. На щите с фигурными краями в лучах восходящего солнца были схематично изображены серп и молот и написана аббревиатура «Р.С.Ф.С.Р.»

Слайд с изображением Герба РСФСР.

Ведущий 2: В конце 1922 года республики, народы которых входили в состав бывшей Российской империи, образовали государство – СССР. Новый герб союзного государства состоял из серпа и молота на фоне земного шара, который был изображен в лучах солнца и обрамлен колосьями, перевитыми красной лентой с надписью «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на языках республик. Вверху располагалась пятиконечная звезда.

Ведущий 1: Для осуществления государственной политики в области геральдики, в том числе государственной символики, 20 февраля 1992 года Постановлением правительства России была образована Государственная геральдическая служба Российской Федерации. Уже в марте служба представила на слушанья в Верховный Совет России проекты нового Государственного герба. Однако дальнейшие бурные политические события задержали решение вопроса о Государственном гербе Российской Федерации до ноября 1993 года.

С 30 ноября 1993 года в России Государственным гербом вновь стал двуглавый орел.

Слайд с изображением герба Российской Федерации

Ведущий 2: Официальное описание герба гласит:

«Государственный герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещенного на красном геральдическом щите; над орлом – три исторические короны Петра Великого (над головами – две малые и над ними – одна большого размера); в лапах орла – скипетр и держава; на груди орла на красном щите – всадник, поражающий копьем дракона».

Государственный герб – отличительный официальный символ, эмблема страны, изображаемая на знаменах, печатях, валютных знаках и государственных документах.

У России величавой
На гербе орел двуглавый,
Чтоб на запад, на восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый
Он – России дух свободный.

Ведущий 1: Наряду с Государственным гербом официальным символом государства является государственный флаг. Его описание и положение о нем устанавливаются законодательными актами.

Видеофрагмент выступления И. Талькова с песней «Россия»

Ведущий 2: Особое значение приобретают флаги в бурные периоды исторических изменений. У многих народов символ жизни, радости, праздника – красный цвет.

Пристрастие русского народа к красному цвету понятно. Царские грамоты скреплялись печатью красного воска, красным бархатом обвешивались изнутри царские суда и кареты. Под красным балдахином появлялись цари перед народом. Конкретно красный цвет можно считать обычным цветом русских царей и русской монархии до XIX века. С Красными Знаменами Советская Армия дошла до Берлина. Знамя Победы, водруженное над Рейхстагом, было красным. И по праву Красное Знамя вновь стало Знаменем Вооруженных Сил России. Мы знаем, что до 1991 года флаг РФ был весь красного цвета.

Боевое знамя – символ воинской чести, доблести и славы. Особым было отношение к нему. Полковым знаменам посвящались вдохновенные строки:

Шуми, святое наше знамя, шуми, как в старину.
Тебе знакомы кровь и пламя уж не в одну войну.
Шуми же, знамя. Слава веет с тебя на усачей,
Русь давно встречать умеет и провожать «гостей»

А.Кривицкий

Ведущий 1: Спасая боевое знамя части, погиб уроженец Вожегодского района Анатолий Валерианович Шагалов. За этот подвиг ему было присвоено звание Героя Советского Союза. В феврале 1944 года рядового Шагалова, одного из лучших воинов части, назначили знаменосцем 403-го стрелкового полка, который участвовал в наступлении в составе войск I-го Прибалтийского фронта.

Ведущий 2: В ночь на 15 июля 1944 года батальоны полка форсировали реку Свента в районе литовского города Аникшчай и закрепились на западном ее берегу. Фашисты засели на высотах, наши бойцы – на открытой местности. Используя преимущество положения, гитлеровцы прорвались с левого фланга и обрушились на штаб полка – вскоре он был уже окружен. Анатолий спрятал полотнище на груди и продолжил вместе с товарищами отражать яростные атаки, истребляя фашистов огнем из автомата. Знамя, спрятанное под гимнастеркой, согревало сердце солдата, вселяло веру в свои силы, звало на подвиг. Смертью храбрых пал знаменосец, а знамя, обогретенное кровью героя,

перешло в руки однополчан, которые с достоинством пронесли его по огненным дорогам войны к Победе.

Боевое знамя 403-го стрелкового полка, спасенное в бою ценой жизни комсомольца-патриота Анатолия Шагалова, передано на вечное хранение в Центральный музей Вооруженных Сил СССР.

Ведущий 1: Баллада о спасенном знамени

Утром ярким, как лубок.
Страшным. Долгим. Ратным.
Был разбит стрелковый полк.
Наш. В бою неравном.
Сколько полегло парней
В том бою – не знаю.
Засыхало – без корней –
Полковое знамя.
Облака печально шли
Над затихшей битвой.
И тогда с родной земли
Встал солдат убитый.
Помолчал. Погоревал.
И – назло ожогам –
Грудь свою забинтовал
Он багровым шелком.
И подался на восток.
Отчим домом бредя.
По земле большой, как вздох.
Медленной, как время.
Полз пустым березняком.
Шел лесным овражком.
Он себя считал полком
В окруженье вражьем!
Из него он выходил
Грозно и устало.
Сам себе и командир,
И начальник штаба.
Ждал он часа своего.
Мстил врагу кроваво.
Спал он в поле, и его
Знамя согревало...
Шли дожди. Кружилась мгла.
Парня пуля не брала.
В бешенстве напрасном
Незаметной кровь была
Красная на красном...
Шел он долго, нелегко.
Шел по пояс в росах,
Опираясь на древко.
Как на вещий посох.

Р.Рождественский

Ведущий 2: Для каждой страны флаг является символом ее суверенитета и единства, символом государственной власти. Отношение граждан к флагу – это отношение к самому государству. Уважение к флагу – это гордость за свой народ, память о предках, преемственность поколений и забота о потомках, надежный залог патриотизма

и величия Родины. Флаг, как и герб государства, относится к национальным святыням. И это закономерно, что возрождение обновленной России проходит под новыми символами.

Политические события 19–20 августа 1991 года в стране повлияли на смену государственной символики. Всем нам памятни эти дни, пролетевшие, как одно мгновение, подарившие одним надежды и восторг победы, другим – отчаянье и горечь поражения. Уже 19 августа над Белым домом в Москве и у Мариинского дворца в Санкт-Петербурге реяли бело-сине-красные полотнища. 22 августа было подписано Постановление Верховного Совета РСФСР «Об официальном признании и использовании Национального флага РСФСР». В честь этого события был установлен праздник День государственного флага Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации имеет три цвета, в каждом из которых заложен свой смысл: белый означает благородство; синий – верность, честность, безупречность; красный – мужество, смелость, великодушие. Эти качества всегда были присущи нашему народу. Россия вернула бело-сине-красный и Андреевский флаги. С нами осталось и красное Знамя Победы. Это наша история и мы не вправе забывать ее.

Ведущий 1: Флаг России

Границы... Города и страны...
И Старый Свет, и Новый Свет...
Нет корабля без капитана.
Без флага – государства нет.
Менялись много раз кумиры,
Но лишь народом все сильны.
Российский флаг – как символ мира
И возрождения страны.
Под синим небом, на просторе.
Пусть правит миром доброта!
Соединились в триколоре
И красота, и чистота...
Есть на земле такая сила,
Что подняла страну с колен...
И гордо реет флаг России
Под ветром добрых перемен.

Ведущий 1: Государственный гимн, как и герб, и флаг, является официальным символом любой суверенной страны. Гимн – хвалебная песнь, музыкальное произведение торжественного характера. Если говорить о государственном гимне, то слова его, как правило, патриотичны, прославляющие державу или правителя, музыка торжественна и вдохновенна, но вместе с тем достаточно легко воспроизводима и запоминаема. Из трех государственных символов России – герба, флага и гимна – последний является самым «молодым».

Ведущий 2: Первый официальный Государственный гимн России под названием «Молитва русских» появился в 1816 году при Александре I. Автором стихов был знаменитый русский поэт В.А. Жуковский. Впервые гимн был исполнен по случаю празднования 21-й годовщины освобождения России от наполеоновского нашествия.

Звучит фрагмент аудиозаписи гимна «Боже, царя храни»

Ведущий 1: После Февральской революции 1917 года, при Временном правительстве, во время приема иностранных делегаций и в других торжественных случаях исполнялась «Марсельеза», после Октябрьской революции – «Интернационал». «Интернационал» был до 1944 года официальным гимном страны и одновременно гимном партии большевиков. В годы Великой Отечественной войны возникла необходимость в поднятии патриотического духа Красной армии и всего народа, в том числе и через создание нового гимна. В 1943 году поэт С. Михалков принял участие в конкурсе по созданию гимна Советского Союза. Вместе со своим фронтовым товарищем Г. Эль-

Регистаном он написал текст, который комиссия во главе с К. Е. Ворошиловым признала лучшим. Авторы потом еще не раз переделывали текст, и в ночь под Новый 1944 год гимн впервые прозвучал по радио. В 1977 году Михалкову заказали новую редакцию текста, который потом также был утвержден и исполнялся до конца существования Советского Союза. В 1990 году, когда в России стали создавать новую символику, вспомнили о «Патриотической песне» Михаила Глинки, написанной в 1830 году. «Патриотическая песня» в качестве государственного гимна РСФСР звучала всего десять лет. После десятилетнего перерыва музыка А.В. Александрова вновь стала гимном, но уже не Советского Союза, а Российской Федерации. Слова нового текста снова написал С.В. Михалков.

Ведущий 2:

Я славлю Родину святую,
О, Русь! Тебя прекрасней нет.
Люблю тебя. Люблю такую,
Какая есть, мой дом, мой свет.
Мне символы моей державы
Понятны, близки, дороги.
Они венец великой славы,
В них суть России, соль земли.
Я утро каждое встречаю
Когда в эфире Гимн звучит.
Мне гордость душу наполняет
И сердце радостно стучит.
Приятно слушать звуки Гимна.
Ласкает взор трехцветный Флаг.
Орел двуглавый вновь на Зимнем.
Так было, есть и будет так.
Г.Кощеев

Источник:

<https://ru.calameo.com/read/0040874127dc6bfc97ee7>

Ноябрь

4 – День народного единства

4 ноября в России отмечается День народного единства. Этот праздник был учреждён в 2004 году в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов.

В то же время это не только праздник изгнания интервентов, несущих нам чужие ценности. Это праздник дружбы и объединения, любви и согласия.

В этот день по всей стране проходят праздничные гуляния, концерты, представления и спортивные мероприятия. В разных российских городах политические партии и общественные движения проводят митинги, шествия и благотворительные акции. Но главные мероприятия, посвященные Дню народного единства, проходят в сердце праздника, Нижнем Новгороде, и на Красной площади в Москве.

Начиная с 2019 года, 4-го ноября в Донецкой Народной Республике отмечается День народного единства. Праздник установлен Указом Главы Донецкой Народной Республики от 12 декабря 2018 года № 136.

День народного единства считается праздником мужества, героизма и сплоченности народа.



В единстве наша сила!

Историко-познавательная программа

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья! 4 ноября Россия и Донецкая Народная Республика отмечают День народного единства, который занимает особое место среди государственных праздников.

В честь этого праздника мы предлагаем вам историко-познавательную программу «В единстве наша сила!», состоящую из двух частей. В первой части мы познакомим вас с событиями 1612 года, знаменитым подвигом наших предков, которые сплотились во имя свободы и независимости Родины. Вторая часть – игровая, в которой вы сможете продемонстрировать свои знания.

Ведущий 2: В 17 веке, 4 столетия назад, в России началось Смутное время. Умер царь Иван Грозный. Старший сын неспособен был царствовать, а младший, Дмитрий, погиб при загадочных обстоятельствах, играя в ножик. Без царя, как без хозяина в доме, сразу начались беспорядки.

И как говорят в народе: пришла беда – отворай ворота. 2 года подряд были неурожайными, вследствие чего начался голод.

Многие хотели в эти трудные для страны годы занять русский престол. Потянули свои руки к российскому престолу и иностранцы: поляки и шведы обманным путем хотели посадить на престол ложных царей. Их так и звали: Лжедмитрий I и Лжедмитрий II. Россию охватили грабежи и разбой.

Ослабленную и разоренную враждой и безвластием страну захватили поляки. Целый год царствовал самозванец Лжедмитрий I, но обмануть русский народ ему все же не удалось, его разоблачили и убили. Но не было в стране единства, не было и порядка, поэтому вскоре объявился еще один самозванец – Лжедмитрий II. Враги продолжали захватывать русские земли, разорять страну, унижать людей.

Ведущий 1: Но всегда, когда Родина в опасности, находятся героические люди, чтобы спасти ее. Так было, так есть и так будет.

Купец Кузьма Минин отправился в Нижний Новгород к воеводе Дмитрию Михайловичу Пожарскому. Собрали они народное ополчение. Преподобный Иринарх, затворник Ростовский Борисоглебский благословил иконой Минина и Пожарского на святое дело – изгнание захватчиков (интервентов). Долгий путь до Москвы предстояло

пройти народному ополчению, в течение целого года освобождали они захваченные поляками и шведами русские земли.

Ведущий 2: Освободили Москву от интервентов в 1612 году. Победили врага, потому что вместе защищали Родину.

Ведущий 1: В России выбрали нового царя – Алексея Михайловича Романова. И наступил в стране мир и покой. А героям, освободителям Минину и Пожарскому, на деньги, собранные народом, был поставлен памятник.

История России учит нас: порознь, поодиночке не сделать того, что можно сделать вместе.

Так бывает и в жизни: один посадит дерево, а все вместе – сад; один успеет положить только кирпич, а у тех, кто вместе взялся за дело, – уж дом готов!

Соединяет людей и народы дружба. Вместе они живут счастливо.

Ведущий 2: А сейчас мы переходим ко второй части программы – игровой. За каждый правильный ответ игроки команд получают 1 балл. Оценивать будет жюри. Та команда, которая наберет больше всего баллов, победит и будет награждена.

Представление жюри

Ведущий 2: Вспомним ход событий и участников Смутного времени, слушая стихотворение в исполнении _____.

Трясло Россию в годы смуты:
Вся жизнь войной опалена,
Борьба за власть, и цены вздуты,
Разлом, распад, казна скудна.
Страну топтали интервенты.
Поляки брали города,
И оскверняли земли шведы.
Открыл Кремль древние врата –
И самозванцы на престоле!
Вражду, предательство бояр
Народ терпеть не может боле:
Объединиться всем, как встарь!
Очнулась Русь от тяжелой дрёмы,
Народной волей Русь сильна.
Воззванья церкви столь весомы:
За православие, страна!
На волжских берегах волнение.
Народный гнев даёт ростки.
Готовит Минин ополчение,
Пожарский поведёт полки.
Из разных городов России
Шли в Нижний Новгород сыны,
И под знамёна боевые
Вставали в ратный строй они.
По Волге – в Ярославль; стояли
Здесь лагерем, пока большим
Сплочённым войском не предстали.
К Москве, где враг, мы победим!
Ходкевич войско из поляков,
Литовцев, венгров вёл к Москве
На помощь гарнизону шляхты,
Засела что в самом Кремле.
Пожарский дал в Москве сражение
За Русь святую не в цепях.

И победило ополчение
В кровопролитных тех боях.
А вскоре гарнизон, что в сердце
Страны сидел, как острый нож,
Осадой взяли ополченцы.
Воспрянула Русь духом вновь.
Герои тех времён далёких –
Пожарский, Минин – на века!
О славном подвиге высоком
Звучит народная строка.

Разминка

Командам по очереди задаются вопросы. Один балл за правильный ответ.

1. Какое время на Руси наступило 400 лет назад после смерти царя Ивана Грозного? (**Смутное**)
2. В какой город Кузьма Минин пришел к Дмитрию Пожарскому, и откуда они начали свой путь освобождения? (**Нижний Новгород**)
3. Назовите город, в котором на несколько месяцев остановилось ополчение Минина и Пожарского для пополнения прибывающими силами перед походом на Москву. (**Ярославль**)
4. Кого из претендентов на Московский трон называли «тушинским вором»? (**Лжедмитрия II**)
5. Как называлось государство, которое вмешивалось в дела России в Смутное время? (**Речь Посполитая**)
6. С каким событием связано окончание Смутного времени на Руси? (**С воцарением Михаила Романова.**)

Ведущий 1: Викторина «День освобождения от польских интервентов».

1 тур викторины: «Герои ополчения».

Уважаемые участники, внимательно прочитайте вопросы по данной теме и предлагаемые к ним ответы. Выберите верный ответ.

1. Выходцем из какого города был Кузьма Минин?
А) **Нижний Новгород**;
Б) Москва;
В) Ярославль.
2. Назовите имя и отчество князя Пожарского – предводителя второго дворянского ополчения против поляков.
А) **Дмитрий Михайлович**;
Б) Михаил Федорович;
В) Дмитрий Иванович.
3. Кем был Кузьма Минин?
А) князем;
Б) казаком;
В) **купцом**.
4. С каким праздником, почитаемом Русской Православной церковью, совпадает День народного единства?
А) Рождеством Богородицы;
Б) **Днем Казанской иконы Божьей Матери**;
В) Покровом.

Ведущий 2: 2 тур викторины: «Воззвание к народу».

Внимательно рассмотрите репродукцию картины А. Кившенко «Воззвание к нижегородцам» (1611 год). Напишите, какое историческое событие она отображает. Время для выполнения задания – 5 минут.



Ведущий 1: Послушайте стихи, написанные В.Чуфариным в 1897 году к этой картине. Обращение Кузьмы Минина к народу:

«Мир православный! – начал он, –
Страдает Родина Святая,
Повсюду горе, вопли, стон,
Ручьями льется кровь людская.
Иноплеменники гурьбой
Отчизну нашу разоряют,
Владеют Русскою Землей
И нас себе порабощают.
Тиранят жен и дочерей
Враги пред нашими глазами,
И ставят в храмы лошадей,
Смеясь над верой и над нами.
Москва в плену, в стенах Кремля
Враги скопляются толпами;
Страдает Русь, ее земля
Кишит враждебными войсками.
Царя на русском троне нет,
Москвою враг повелевает,
И весь народ в годину бед
Врагу невольно присягает.
Один бесстрашный Гермоген
В священном сане патриарха
Не признает позорный плен
И иноземного монарха.
Соборам русским и церквам
Он посылает повеленья:
«Не отдавайте Русь врагам,
К Москве ведите ополченья!»
Мир православный! Иль у нас
Нет чувств и вялы мы сердцами?
Восстанем, дорог каждый час!

Восстанем, все пойдут за нами!
Освободим страну родную,
Или за Родину Святую
Все до единого умрем!»
Велик ты, русский наш народ!
Когда ты Родину спасаешь, –
Ты богатырь, от всех забот
Для ней себя освобождаешь!
Ты слаб, пока отвага спит,
Но если духом ты проснешься,
То бурей в битву понесешься,
Тебя никто не победит!

В. Чуфарин «Минин и Пожарский»

Ведущий 2: Надеюсь, все уже поняли: чтобы победить, надо быть вместе. Пока мы едины – мы непобедимы! Предлагаю игру, подтверждающую, что победа зависит от слаженности действий всех участников команды.

ИГРА. Игроки каждой команды встают плечо к плечу (касаются друг друга левым и правым плечом). Им завязывают руки: левую руку одного с правой рукой другого. Связанные руки поднимают вверх. Первому участнику дают мяч или воздушный шарик в свободную правую руку, которую он также поднимает вверх. Задача каждой команды – передать шар или мячик в самый конец своей команды. Но передавать поверху, а так как руки связаны, то это будет сделать сложно, ведь надо действовать сообща, потому что связаны руки разных людей. Какая команда первой передаст шар или мячик, та и победит.

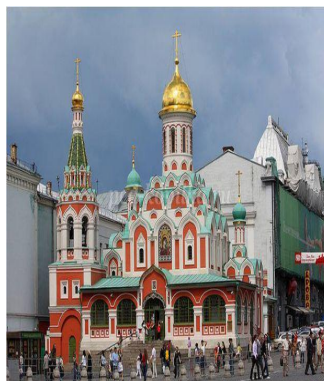
Ведущий 1: Продолжает программу 3 тур викторины: «История в памятниках архитектуры».

Память о героических подвигах, знаменательных событиях люди увековечивают в скульптуре и архитектуре, воздвигая различные памятники, строя часовни и храмы. Внимательно рассмотрите иллюстрации и определите, что на них изображено. Соотнесите иллюстрации со следующими названиями:

- а) **Казанский собор;**
- б) памятник «Тысячелетие России»;
- в) **памятник Минину и Пожарскому.**



1. Памятник Минину и Пожарскому



2. Казанский собор

Ведущий 2: 4 тур викторины: из букв составить имя участника событий.
ГМОГНЕЕР (Гермоген)

Подсказка: второй Патриарх Московский и всея Руси (1606–1612, в заточении с 1 мая 1611 года), известный церковный общественный деятель эпохи Смутного времени. Канонизирован Русской Православной Церковью.

Ведущий 1: А сейчас у вас есть возможность добавить в свою копилку еще по одному баллу. Играть будем все вместе.

ИГРА. Команде из восьми человек даются буквы, из которых надо сложить слово **ЕДИНСТВО**. Но участники не знают, какое слово им надо сложить. Они видят только набор букв. И когда ведущий им говорит, что надо составить слово и встать с буквами так, чтобы его можно было прочесть, то участники должны сообразить, что это за слово и встать так, как положено, держа буквы в руках.

Ведущий 2: Мы подошли к **5 туру викторины: «Кто это?»**.

По описанию угадайте, о ком идет речь: русский национальный герой, организатор и один из руководителей Земского ополчения 1611–1612 гг. в период борьбы русского народа против польской и литовской интервенции. (**Кузьма Минин**)

Ведущий 1: **6 тур викторины: «Сопоставь имена и род занятий».**

В свободной форме пишутся фамилии исторических личностей и род занятий, нужно их правильно соотнести.

Лжедмитрий I (**самозванец**);

Пожарский Дмитрий Михайлович (**воевода 2 ополчения**);

Минин Кузьма (**земский староста**);

Ляпунов (**воевода 1 ополчения**);

Гермоген (**митрополит Московский**);

Василий Шуйский (**боярин**).

ИГРА. Команда из трех человек. Задача: каждой команде нужно расплести косу из белой, голубой и красной ленты, ведь она, как вы знаете, плетётся замысловато. Какая команда справится быстрее со своей задачей, та и победила.

Ведущий 2: **Заключительный тур: «Исторические ошибки».**

Задача участников – внимательно прослушать текст и выписать исторические ошибки. Внимание, текст!

– В конце 1611 года Киевское (**Московское**) государство представляло зрелище полного разрушения. Турки (**поляки**) взяли Смоленск; турецкий (**польский**) отряд сжег Москву и укрепился за уцелевшими стенами кремля и Китай-города;

– румыны (**шведы**) заняли Новгород и выставили одного из своих королевичей кандидатом на киевский (**московский**) престол;

– государство превращалось в слабую, мятущуюся «территорию». Но с конца 1611 года, когда расписались в своей полной беспомощности религиозные и национальные (**политические**) силы, начинают пробуждаться силы политические (**религиозные и национальные**), которые пошли на выручку гибнущей земле.

Подведение итогов. Комментарии жюри. Награждение.

Ведущий 1: Сегодня мы с вами еще раз перечитали героические страницы истории нашей родины и убедились в том, что сила России – в единстве народа...

Один в поле не воин – с детства нам говорят,
И вместе должны народы несчастьям противостоять.
Ведь радостно так живется и столь бесконечен мир,
Когда под огромным солнцем ты знаешь, что не один.
Пусть спорится доброе дело, соединяя сердца,

Пусть дружба объединяет и страны, и города,
И вместе смеются дети, и радость бежит вперед,
И к людям большой планеты успех и любовь придет.

Ведущий 2: В единстве наша сила! Поздравляю всех с праздником! До свидания!

Источник:

<https://multiurok.ru/files/istoriko-poznavatelnaia-igra-v-edinstve-nasha-sila.html>