



Донецкая
республиканская
универсальная
научная
библиотека
им. Н. К. Крупской

*Заведующий отделом
городского абонементов*

Апалькова Л. Н.

*Донецкая республиканская универсальная
научная библиотека им. Н. К. Крупской*

Современные аспекты библиотечного обслуживания пользователей Практический опыт ДРУНБ им. Н.К. Крупской

1. Современная библиотека значительно отличается от библиотеки, существовавшей еще несколько десятилетий назад. В первую очередь она ориентирована на читателя и его запросы.

Исходя из этого, ДРУНБ им. Н.К. Крупской определяет актуальные направления своей деятельности. О некоторых из них мы сегодня расскажем.

2. В работе городского абонементов используются новые подходы к выставочной деятельности. Например, получили широкое распространение декоративно-прикладные выставки.

3. В последние годы при разработке дизайна выставок в библиотеке стали активно использовать всевозможные вспомогательные материалы – знаковые, художественные, предметные, декоративные, природные и т. д., способствующие лучшему выражению идеи, акцентированию на чём-либо, позволяющие сделать выставку яркой и содержательной. В этой интересной работе пользователи становятся нашими соавторами. При общении с пользователями мы выясняем интересующие их темы, возможность воплощения новых идей. Предметный ряд на выставки нам предоставляют пользователи, библиотекари в свою очередь подбирают красочные издания, раскрывающие тематику будущей выставки. Каждому приятно участвовать в создании композиции. Примерами таких выставок являются выставки о народных промыслах России.

4. Многие наши пользователи интересуются этой темой. Так появилась замечательная выставка по народным промыслам России «Русская, звонкая Гжель!». Данная выставка дала возможность познакомиться с образцами изделий гжельских мастеров, а также с книгами, рассказывающими об этом удивительно красивом, исконно русском народном промысле.

5. Для тех, кто интересуется старинным народным промыслом была организована выставка «Хохломская роспись». На выставке были представлены не только книги о хохломе, но и о техниках росписи и истории промысла. Дополнила экспозицию искусно созданная расписная

посуда из дерева и художественные панно, расписанные в хохломском стиле и уникальные работы донецких мастериц-рукодельниц.

6. Положительные эмоции вызвала оригинальная выставка «Сокровища морских глубин». На выставке была представлена литература о морях и океанах и их обитателях. Изюминкой выставки стали жители подводного мира – моллюски, привезенные из разных частей Мирового океана. В ходе подготовки выставки была проведена исследовательская работа о представленных на выставке экспонатах.

7. Большим вниманием пользовалась выставка «У каждого времени свои часы». Здесь были представлены самые различные вариации часов: от маленьких наручных, заводных, электронных, будильников до настенных с боем, с кукушкой. Часы, по которым шахтеры сверяли время, находясь глубоко под землей; авиационные часы, которые работают при любой нагрузке и перепадах давления, и даже песочные часы, которые не нужно заводить или менять в них батарейки. Выставку часов сопровождала художественная литература о важности времени в жизни человека.

8. Хотелось бы отметить выставку «Как хочется тюльпанов в феврале». На выставке была представлена литература о выращивании тюльпанов и луковичных растений. По традиции, библиотекари заранее высадили луковицы в горшочки. Это нежное чудо природы расцветает в феврале, словно приближая весну, чтобы каждый из посетителей отдела смог насладиться изысканным цветением тюльпанов.

9. «Жемчужины фарфоровой пластики». Советский фарфор считается одним из лучших в мире, поэтому многие статуэтки сохранились до нашего времени в отличном состоянии и могут по праву называться антиквариатом. У кого-то вызывают воспоминания о давно минувшем детстве, у кого-то – ностальгию по ушедшей эпохе. На выставке была представлена литература, которая познакомила пользователей с историей развития фарфорового дела в России и шедеврами, которые хранятся в ее музеях.

10. Отдельно хочется остановиться на выставке открыток. Выставка формируется из открыток, переданных библиотеке пользователями. Работа над циклом «Открытки из бабушкиного сундука» началась в 2016 году и продолжается до сих пор. Коллекция открыток постоянно пополняется силами наших пользователей, создаются новые тематические подборки. Например, подборка ретро открыток, где собраны известные экспонаты начала XX века под авторством Елизаветы Меркурьевны Бём и Николая Николаевича Каразина, первые фотографические открытки с видами Свердловска 1927 года.

11. Основой следующей подборки стали известные всем «треугольники» – письма с фронта. Это письма и открытки военного периода. Кроме громадной исторической ценности, эти открытки несут ценность другую – человеческую. Это теплый лучик надежды и мира для тех, кто пережил страшные военные годы. Донести память о них читателям – наша задача.

12. Среди подаренных открыток мы обнаружили несколько экземпляров, посвященных нашему городу. Особый интерес у нас вызвала одна из них.

На открытке изображено старинное здание, расположенное в центре Донецка. Проведя небольшую исследовательскую работу, нам удалось обнаружить несколько открыток с изображением этого здания в разные года. Они и послужили основой для экспозиции «История одного здания».

13. Еще одно направление в нашей работе – **создание библиотечных мультимедийных продуктов**, в частности – видеороликов и аудиокруизов, к подготовке которых привлекаются пользователи.

14. К Году русского языка был создан ролик с участием учащихся колледжа культуры, наших пользователей, с символическим названием «Наша Родина – русский язык» на стихи русского поэта, члена Союза писателей России – Леонида Корнилова. Видеоролик принял участие во втором международном конкурсе видеопозии «Видеостихия». Организаторы конкурса отметили клип дипломом участника.

15. Отдельно стоит выделить фильмы экологической тематики «Хрустальная красота» и «Снежная, нежная сказка зимы», в которых мы постарались раскрыть красоту донецкой земли, наши природные богатства. Такие видеоролики напоминают пользователям об экологической проблеме, призывают бережнее относиться к хрупкому миру природы.

<https://www.youtube.com/watch?v=3QuQ9slb0eo>

<https://www.youtube.com/watch?v=Y4KkT9nQkf4>

16. К особо значимым темам, памятным датам мы проводим комплексные мероприятия, состоящие из нескольких форм работы. Хочется обратить внимание на комплексное мероприятие ко дню вывода советских войск из Афганистана «Афганистан... Время выбрало нас», включающее выставку фоторепродукций картин воинов-афганцев, аудиожурнал «Снова Афган я слышу в ночи» песен афганской войны, книжную выставку.

17. Ко Дню города Донецка мероприятие включало аудиокруиз, книжную выставку, выставку открыток с видами города Донецка и изображением символа нашего города – розами. Вместе мы создали аудиозаписи с любимыми художественными произведениями о Донцеком крае: стихотворениями, рассказами и легендами, песнями.

18. Одной из проверенных форм работы с пользователями в библиотеке является **клубная деятельность**. В современной библиотеке клуб – это центр общения и социальной адаптации. На базе городского абонемента действует клуб декоративно-прикладного творчества и народной вышивки «Светлица».

19. Порой клубные заседания воплощаются в абсолютные удивительные коллективные работы. Одной из них стало создание рушника «Берегиня Донбасса». Его проект долго обсуждался на клубных занятиях, из книжных страниц по крупницам выбирались интересные элементы вышивки и каждый из мастеров вложил в рушник частичку своего мастерства, своей души.

20. Вышитая работа была подарена к 90-летнему юбилею библиотеки. На конкурсе «Жемчужины Донбасса» эта работа заслужено заняла первое место.
21. Еще одна совместная работа клуба «Светлица», заслуживающая отдельного внимания – вышитое панно «С Маэстро в сердце», приуроченное к 90-летию нашего земляка Л. Быкова
22. Презентация работы состоялась в рамках культурно-просветительского проекта «Земляки».
23. В рамках Года Великой Победы искусницы клуба «Светлица» вышили картину «Нас двадцать миллионов незабываемых, убитых, не вернувшихся с войны», которая является маленькой копией Ржевского мемориала советскому солдату. Создавая эту работу, мастера почтили память всех солдат, независимо от их воинских званий, внесших свой вклад в Победу. Этой творческой работой светличанки хотели подчеркнуть, что народ Донбасса чтит память всех воинов Великой Отечественной войны, отдавших свои жизни ради нашего будущего.
24. Библиотека им. Н.К. Крупской особое внимание уделяет расширению библиотечного пространства. Сотрудники городского абонемента выходят на улицу с целью привлечения внимания жителей города к книге и чтению. Часто нами проводятся флеш-мобы. Эту форму мы используем для популяризации художественной литературы и культурного наследия нашего края, привлечения как можно больше людей к деятельности библиотеки. Одними из последних были проведены: «Подари другу смайлик», «У каждого свой Пушкин». Цель этих мероприятий – призвать дончан и гостей города к миру, к чтению хороших добрых книг.
25. Библиотека проводит большую работу по созданию безбарьерной среды, обеспечению равных возможностей для пользователей с ограниченными физическими возможностями. Есть пользователи, которые ощущают потребность в чтении и приходят в библиотеку самостоятельно. А есть категория пользователей, которые стали нашими читателями в рамках сотрудничества с общественными организациями инвалидов: «Новая жизнь», Донецкий центр дополнительного образования для слепых и слабовидящих детей и взрослых, специальная школа-интернат для глухих детей №19. Использование новых форм общения, средств связи вывело обслуживание этой категории на новый качественный уровень.
26. К услугам незрячих и слабовидящих пользователей предоставляется большой фонд аудиокниг для различного возраста и образовательного уровня. Аудиокниги можно слушать как в библиотеке, так и дома. На базе библиотеки мы проводим мероприятия для этой категории пользователей: литературно-музыкальные композиции к Всемирному дню поэзии «Я поэзией дышу» и Международному дню белой трости «Душой мы видим мир».
27. В своей работе мы обращаем внимание на опыт обслуживания таких пользователей специальными библиотеками Российской Федерации. Регулярно мы обмениваемся опытом с сотрудниками курской библиотеки

для слепых им. В.С. Алехина. В прошлом году сотрудники отдела стали участниками четвертых Алехинских чтений и онлайн конкурса «Звучат алехинские строки». По результатам конкурса представители библиотеки вместе с обучающимися центра заняли почетные первое и третье места.

28. Сотрудничество с Донецкой организацией инвалидов «Новая жизнь» сделало возможным проведение для этой категории пользователей выездных мероприятий: обзоров литературы, мастер-классов, видеолекториев. На таких встречах пользователи могут получить заказанные книги из фонда библиотеки либо же вернуть взятые ранее.

Отдел городского абонемента сотрудничает со Специальной школой-интернатом для глухих детей и совместно с воспитанниками этой школы была подготовлен видеоролик под названием «Нам нужна одна победа».

Ребята на языке жестов исполнили эту легендарную песню, получив опыт работы в кадре. Этот видеоклип занял 1 место в номинации «Лучший музыкальный видеоклип», приза и кубка победителя на Международном киноконкурсе «Киноток». <https://www.youtube.com/watch?v=glrqm0GgwZs>

29. К году Великой Победы и Дню освобождения Донбасса совместно со школой-интернатом была создана еще одна совместная творческая работа под названием «На безымянной высоте».

<https://www.youtube.com/watch?v=T2UzYRx5rLQ>

30. Библиотекарь сегодня – один из главных участников реализации информационно-интеллектуальных процессов и развития духовной культуры. Мы всегда рады творческим новым идеям и открыты для новых друзей, поэтому с радостью рассматриваем возможность нового сотрудничества и организации новых мероприятий.

31. Спасибо за внимание!